

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
**KURUMSAL GERİ BİLDİRİM RAPORU**

**DEĞERLENDİRME TAKIMI**

**Prof. Dr. Fatma Naciye Can Muğan (Başkan)**

**Prof. Dr. Emrah Akyar (Üye)**

**Doç. Dr. Nurgül Kılınç (Üye)**

**İsmail Kaynar (Üye)**

**2017/12/01**

**Nihai Rapor 10 OCAK 2018**



## KURUMSAL GERİ BİLDİRİM RAPORUNUN İÇERİĞİ

### ÖNSÖZ

Yükseköğretim Kalite Güvencesi Yönetmeliği kapsamında Değerlendirme Ekibimiz tarafından Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne 12-15 Kasım 2017 tarihlerinde Kurumsal Dış Değerlendirme ziyareti gerçekleştirilmiştir. Bu ziyaret çerçevesinde Üniversitenin yerleşkeleri ziyaret edilmiş, iç ve dış paydaşları ile görüşmeler yapılmıştır. Üniversitenin kurumsal yapı, eğitim öğretim, araştırma ve topluma hizmet faaliyetlerinde kalite süreçlerinin uygulanması ve kalitenin güvence altına alınması için irade gösteren Sayın Rektör Prof. Dr. Yalçın Karayağız ve Kalite Komisyonu Başkanı Prof. Dr. Deniz İncedayı başta olmak üzere, Kalite Komisyonu Üyelerine MSGSÜ'nin tüm akademik ve idari personeline, öğrencilerine ve mezunlarına ve paydaşlarına göstermiş oldukları şeffaf, paylaşımcı ve samimi yaklaşımları ve değerlendirme ekibimize göstermiş oldukları misafirperverlik için teşekkür ederiz.

Ülkemizin yükseköğretim düzeyinde sanat eğitimi veren köklü ve geleneğe sahip bir üniversitesi olan MSGSÜ'nin Kurumsal Dış Değerlendirme sonuçlarının, Üniversitenin gelişimine, stratejik plan ve kalite çalışmalarına katkı vermesini ümit ediyor, tüm üniversite yöneticilerine, akademik, idari personeline ve öğrencilerine başarılar diliyoruz.

MSGSÜ  
Kurumsal Dış Değerlendirme Takımı

## 1. Giriş

Bu rapor Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne değerlendirme ekibi tarafından 17 Ekim 2017 tarihinde ön saha ziyareti ve 12-15 Kasım 2017 günleri arasında saha ziyareti ile gerçekleştirilen kurumsal dış değerlendirme sonuçlarını içermektedir.

### 1.1. Kurumsal Dış Değerlendirme Süreci

23 Temmuz 2015 tarihinde yayınlanan Yükseköğretim Kalite Güvence Yönetmeliği gereğince Kurumsal Dış Değerlendirme süreci, kurumun kendi iç değerlendirme sürecinden de yararlanmak suretiyle Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından oluşturulan bir değerlendirme takımı aracılığıyla kurumun değerlendirilmesini kapsamaktadır. Kurumsal Dış Değerlendirme eğitim ve öğretim programlarının değerlendirilmesinden farklı olarak, kurumun genel değerlendirmesi üzerinde odaklanmıştır.

Kurumsal Dış Değerlendirme programının temel özellikleri aşağıdaki gibi ifade edilebilir:

- Uluslararası kabul görmüş bir bakış açısıyla ulusal bir değerlendirme süreci
- Kurumun iç değerlendirmesinin (öz değerlendirme) esas alınması
- Kurumun kendisini tanımladığı misyon, vizyon ve stratejik hedefleriyle uyumunu ölçmenin hedeflenmesi ve “sürekli iyileşme” yaklaşımının benimsenmesi ve
- Kurumun iç ve dış paydaşlarının görüşlerinin de alındığı bir akran değerlendirme süreci olması.

Kurumsal Dış Değerlendirme sırasında aşağıdaki dört temel sorunun cevabını aramaya ilişkin bir yaklaşım izlenmiştir:

- Kurumun vizyonu, misyonu ve hedeflerinin incelenerek kurumun ne yapmaya çalıştığı anlaşılmıştır.
- Kurumun misyon ve hedeflerine nasıl ulaşmaya çalıştığı incelenmiştir.
- Kurumun kalite güvence süreçleri ve iç değerlendirme süreçlerinin incelenmesi yoluyla kurumun misyon ve hedeflerine ulaştığına nasıl emin olduğu anlaşılmaya çalışılmıştır.
- Kurumun sürekli iyileşme faaliyetlerinin neler olduğu anlaşılmaya çalışılmıştır.

Yükseköğretim Kalite Güvencesi Yönetmeliği kapsamında, her yükseköğretim kurumu beş yıl içerisinde en az bir defa Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından yürütülen periyodik kurumsal dış değerlendirme sürecinden geçmekle yükümlüdür. Haziran 2017 tarihinde yayınlanan Kurumsal Dış Değerlendirme Kılavuzuna göre yürütülen değerlendirme süreci üç temel evreden oluşmuştur:

- Kurumsal İç Değerlendirme Raporunu (KİDR) üzerinden ön değerlendirme

- Kurum ziyareti- Ön Ziyaret ve Saha Ziyareti
- Değerlendirme takımı tarafından Kurum Geri Bildirim Raporu'nun hazırlanması

## 1.2. Kuruma İlişkin Bilgiler

### 1.2.1. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ile ilgili Genel Bilgiler

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ) 1 Ocak 1982 tarihinde Osman Hamdi Bey tarafından 1882'de Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane adıyla kurularak 2 Mart 1883'de resim, heykel ve mimarlık alanında öğretime başlayan köklü bir devlet üniversitesidir.

Batılı anlamda ilk sanat ve mimarlık yüksekokulu olan Kurum, 1928'de Güzel Sanatlar Akademisi adını almıştır. Güzel Sanatlar Akademisi, 1969'da 1172 sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu'nun kabul edilmesiyle birlikte bilimsel özerkliğe kavuşmuş ve İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi adını almıştır. Kurum, 4.11.1981'de kabul edilen 2547 sayılı Kanun ve 20 Temmuz 1982'de çıkarılan 41 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile üniversiteye dönüşerek Mimar Sinan Üniversitesi adını, üniversite yönetiminin kararını takiben 2004'te Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi adını almıştır.

Üniversitede 3 fakülte, 1 konservatuvar, 1 meslek yüksekokulu, 3 enstitü ve 25 araştırma ve uygulama merkezi bulunmaktadır. Üniversite eğitim ve araştırma faaliyetlerini Beyoğlu, Beşiktaş ve Şişli ilçelerinde konumlanan binalarında yürütmektedir. Fındıklı yerleşkelerinde Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakülteleri eğitim vermektedir. Bomonti yerleşkesinde ise Fen Edebiyat Fakültesi, Meslek Yüksek Okulu ve Konservatuvarın bazı bölümleri eğitim ve öğretim faaliyetini sürdürmektedir. Kültür ve sanat alanındaki faaliyetler ayrıca Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi ile Prof. Dr. Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezinde de sürdürülmektedir. Üniversitenin Kilyos, Sarıyer Gümüşdere köyünde bulunan araştırma merkezi rekreatif ve sosyal etkinlikler için kullanılmaktadır. Kız öğrenci yurdu Ortaköy'de 2013-2014 eğitim yılında hizmete girmiştir.

Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksek Okulu'nun teknolojik alt yapı hazırlıkları devam etmektedir.

Üniversitede Fındıklı ve Bomonti yerleşkelerinde öğrenci yemekhaneleri bulunmakta ve yönetim tarafından belirlenen fiyatlarda satış yapılmaktadır.

Fındıklı ve Bomonti yerleşkelerinde kütüphaneler bulunmaktadır. Web tabanlı e-kitap ve veri tabanlarına erişim bulunmaktadır.

MSGSÜ'nde 627 akademik personel, 26 sözleşmeli sanatçı, 8 yabancı uyruklu öğretim elemanı, 399 idari personel, 5 sürekli işçi ve 7 sözleşmeli personel görev yapmaktadır.

Üniversitede 2016-2017 eğitim yılında 10.170 öğrenci eğitim görmektedir.

- Güzel Sanatlar Fakültesinde Resim, Heykel, Grafik Tasarım, Seramik ve Cam Tasarımı, Tekstil ve Moda Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları, Sahne Dekorları ve Kostümü, Sinema Televizyon, Fotoğraf, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Temel Eğitim Bölümü olarak 11 lisans programı yürütülmektedir.
- Mimarlık Fakültesinde Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, İç Mimarlık ve Endüstri ürünleri tasarımı bulunmaktadır.
- Fen Edebiyat Fakültesinde Arkeoloji, Felsefe, İstatistik, Matematik, Sanat Tarihi, Sosyoloji, Tarih, Türk Dili ve Edebiyatı, Fizik, Eğitim Bilimleri, Batı Dilleri ve Edebiyatları ve Çin Dili ve Edebiyatı bölümleri bulunmaktadır.
- Devlet Konservatuvarında Müzik, Sahne Sanatları ve Müzikoloji bölümleri vardır.
- Güzel Sanatlar Enstitüsünde 12 ana sanat dalı, Fen Bilimleri Enstitüsünde 9 ana bilim dalı ve Sosyal Bilimler Enstitüsünde 7 ana bilim dalı bulunmaktadır.

Üniversitenin EUA (European University Association), FIAF (International Federation of Film Archives), EAAE (Avrupa Mimarlık Okulları Birliği) üyelikleri bulunmaktadır. Dünya Sinema Okulları Birliği ve ALIA-Asya Sanat Okulları Birliği'nin kurucu üyesidir. Ayrıca ERASMUS ve FARABI değişim programlarında aktif olarak yer almaktadır. Ulusal ve uluslararası boyutta çok önemli ve zengin olan Resim Heykel Müzesi kuruma aittir. Halil Ethem Bey'in 1910 yılından itibaren sürdürdüğü müze kuruluş çalışmaları 25 Haziran 1917 tarihli Resim Eserleri Müzesi Tüzüğü Şura-yı Devlet'ten geçtikten sonra Hükümetçe kabul edilmiş, Cumhuriyetin kuruluşundan sonra Resim Heykel Müzemiz Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 14. 12 1937 tarih ve 3915/3003 sayılı kararı ile tanınmış ve açılışı da 1937 tarihinde Gazi Mustafa Kemal Atatürk tarafından yapılmıştır. Resim Heykel Müzesi Yönetmeliği 17. 02. 2003 tarih ve 25023 sayı ile Resmi Gazete'de yayımlanmıştır. Ayrıca, ilk film arşivi de Kurumun bünyesinde kurulmuş, kültür sanat alanında öncü bir rol üstlenilmiştir. Bugün de halen bu sorumlulukla çalışmalar sürdürülmekte, restorasyon çalışmaları çağdaş laboratuvarlarla desteklenmektedir.

*Mimarlık lisans programı ulusal MİAK (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) akreditasyonunu 2014'te almış; UNESCO-UIA+RIBA uluslararası validasyon sürecini sürdürmektedir. Geri Bildirim Raporunun hazırlanması aşamasında, Kurum 5 yıllık tam UNESCO-UIA+RIBA validasyonu almaya hak kazanmıştır.*

Üniversitede *Yapı Mühendisliği Anabilim Dalı, Lisansüstü Programı* dışında eğitim dili Türkçedir.

MSGSÜ'nin en güçlü yanı öğrenci ile öğretim üyesinin birebir çalışması geleneğinden doğan kurum aidiyetidir. Gerek öğrenciler gerek öğretim ve idari elemanları gerekse mezunlarla yapılan görüşmelerde çok güçlü kurum aidiyeti olduğu gözlemlenmiştir. Saha ziyaretleri sırasında yapılan görüşmeler ve gözlemler sonucunda Üniversitenin alanında yetkin akademik kadroları, paydaşlarla olan etkili enformel ilişkileri ve toplumsal cinsiyet eşitliğini dikkate alan uygulamalarının diğer güçlü yönlerinden olduğu gözlemlenmiştir.

Üniversitenin Bologna süreci uygulamalarının tamamlanması ve programlara ve derslere ait bilgilerin tüm paydaşların erişimine açık olması, gelişmeye açık yönleri arasında

değerlendirilmiştir. Ayrıca Üniversitenin sunduğu eğitim ve diğer hizmetlerin kalitesinin sürekli iyileştirilebilmesinin sağlanmasında PUKO döngüsünün planlama ve uygulama aşamalarının gerçekleştirildiği, ancak yapılan uygulamaların kontrollerinin objektif yöntemlerle (iç ve dış paydaş anketleri, mezun geri bildirimleri, ders değerlendirme anketleri) yapılarak süreçlerin gelişimine katkı sağlama aşamasının tam olarak kullanılmıyor olması da gelişmeye açık yönlerden biri olarak değerlendirilmiştir.

Tüm eğitim kademelerinde Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ile uyum çalışmaları 2017-2018 eğitim öğretim yılında hayata geçirilmekle birlikte daha tamamlanması gereken süreçleri bulunmaktadır. Program yeterlilikleri ve TYYÇ matrisleri ve öğrenme çıktılarının geliştirilmesi gerekmektedir.

Kurum tarafından sunulan tüm hizmetlerde (öğrenci işleri, personel, bilimsel araştırma projeleri vb.) birbiri ile entegre etkin bir bilişim altyapısının oluşturulması ihtiyacı değerlendirme sürecinde en dikkat çeken gelişmeye açık yönlerdendir.

Kurumun çoğu programında sanat eğitiminin gereği olarak az sayıda öğrenci ile çalışıldığından pek çok süreç öğrenci, öğretim elemanı ilişkisi ile sorunsuz olarak yürütülmektedir. Ancak kurum tarafından sunulan hizmetlerin güvence altına alınması ve gelecekte de sürdürülebilirliğin sağlanması için tüm süreçlerin tanımlanması ve formel yöntemlerle süreçlerin yürütülmesi önemlidir. Bu kapsamda mezunların izlenmesinde de kişisel ilişkiler dışında kurumsal yapıların oluşturulması gereklidir.

Kurumun özel konumunun gerektirdiği ölçütlerin diğer üniversitelerde kullanılan ölçütlerden farklı olduğunu yadsımıyoruz, ancak yine de kendi yapılarına uygun formel sistemlerin geliştirilmesi elzemdir.

### 1.2.2. Organizasyon Yapısı

Üniversitenin yönetim ve organizasyonu 2547 sayılı yasa hükümlerine göre belirlenmiş olup, Rektör, 3 Rektör Yardımcısı, Senato ve Yönetim Kurulundan oluşmaktadır. Senato Rektör başkanlığında Rektör yardımcıları, Dekanlar, 3 fakülte temsilcisi, Enstitü, Konservatuvar ve Yüksek Okul müdürlerinden ve raportör olarak genel sekreterden oluşmaktadır. Üniversite yönetim kurulu da Rektör'ün başkanlığında Dekanlardan, 3 profesörden ve raportör olarak genel sekreterden oluşmaktadır. Üniversite eğitim ve araştırma süreçlerini ayrıca oluşturulmuş olan çeşitli komisyonlar ve beş koordinatörlük aracılığıyla yürütmektedir. Planlama ve kalite güvence sistemi Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından izlenmektedir.

### 1.2.3. Üniversitenin Misyon, Vizyon ve Hedefleri

MSGSÜ'nin misyonu:

*“Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi; ilk ve önder olma sorumluluğunu sürekli taşıyarak yaratıcılığı destekleyen ve çağdaş profesyonel bilgi birikimi sağlayan eğitim öğretim programlarıyla kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci geliştirmiş, Atatürkçü, laik, yenilikçi,*

*rekabetçi, özgür düşünen, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi; sanatta, tasarımda ve bilimde araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmeyi ve destek olmayı, üretilen bilgiyi ulusal ve uluslararası alanlarda akademik çevreler ve toplum ile paylaşmayı görev edinmiştir.”*

MSGSÜ'nin vizyonu:

*“Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin vizyonu “çağdaş ve özgün yapısını koruyarak sanatta, tasarımda ve bilimde tüm dünyada tercih edilen öncü bir kurum olmak” tır.*

MSGSÜ'nin Kalite Politikası:

*“Misyonumuz ve vizyonumuz, ülkemizin ve dünyanın sorunlarına bilimsel, sanatsal ve eleştirel perspektiften bakabilen, toplumsal, kültürel, etik değerlere ve çevreye saygılı, Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı bireyler yetiştirmektir. Ayrıca bu süreçte insan kaynakları planlaması yaparak iş verimliliğini ve motivasyonu artırmak; ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel ve sanatsal etkinlikleri ve iş birliklerini desteklemektir.”* olarak ifade edilmiştir.

MSGSÜ'nin Temel değerleri:

*“Atatürk ilke ve devrimlerine ve bilimsel etik değerlere bağlılık, akademik özgürlük, katılımcı eşitlik ilkesini benimseyen demokratik ve şeffaf yönetim anlayışı, çağdaşlık, işbirliği ve paylaşımcılık, kalite, liderlik, özgün yaratıcılık, araştırmacılık, yetkinlik, topluma katkı ve çevreci yaklaşım”* olarak belirlenmiştir.

Amaçları arasında *“eğitim ve öğretim düzeyinin yükseltilmesi ve kurum içi kalite ve motivasyonun artırılması, bilimsel ve sanatsal etkinliklerin artırılması ve yayın kalitesinin yükseltilmesi, ulusal ve uluslararası paydaşlar arasında işbirliğinin artırılması ve fiziksel alt yapının geliştirilmesi”* bulunmaktadır.

Üniversitenin amaçları arasında bulunan yayın kalitesinin yükseltilmesi için gereken önlemleri almasının yanı sıra güzel sanatlar ağırlıklı bir üniversite olarak bu alanlarda ortaya çıkan eserlerin – sergi vb. dâhil- değerlendirme ölçütlerinin geliştirilmesi hem kendisi hem de aynı durumda olan bölümler için yararlı olacaktır.

Üniversitenin misyonunda bulunan *“üretilen bilgiyi ulusal ve uluslararası alanlarda akademik çevreler ve toplum ile paylaşmayı”* gerçekleştirebilmesi için paydaşlarıyla ilişkilerini belgelemesi ve öğretim üye ve elemanlarının ve öğrencilerinin yabancı dillerini güçlendirici önlemler alması daha güçlü bir konuma gelmesini sağlayacaktır.

### 1.3. Değerlendirme Süreci

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversite'sinin Kurumsal Dış Değerlendirme sürecine 15 Ağustos 2017 tarihli Yükseköğretim Kalite Kurulunun yazısıyla başlanılmıştır. Eylül ayı içinde



MSGSÜ rektör yardımcısı ile yapılan görüşmelerle ön ziyaret ve saha ziyareti takvimini belirlenmiş. Değerlendirme takımı incelemeye Üniversitenin resmî web sitesinde bulunan Kurum İç Değerleme Raporu ile başlamıştır.

İlk saha ziyareti 17 Ekim 2017 tarihinde gerçekleştirilmiştir. Üniversiteyi ziyaret öncesi değerlendirme takımı bir araya gelerek KİDR ve kurum web sayfası ön incelemesi sonucunda açıklanmaya ihtiyaç duyulan noktaları ve istenecek belgeleri belirlemiştir. Daha sonra kurum ziyareti EK 1’ de verilen program dâhilinde gerçekleştirilmiştir. Program sonunda Değerlendirme takımı üyeleri ile Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Deniz İncedayı, Dekanlar, Kalite Komisyon üyesi, Genel Sekreter ve Strateji Geliştirme Daire Başkanı ile birlikte 12-15 Kasım 2017 de yapılacak saha ziyareti planlaması yapılmıştır.

Ön ziyaret sonrası istenen belgeler kurum tarafından değerlendirme takımına gönderilmiştir. Değerlendirme takımı kurum tarafından gönderilen belgeleri inceleyerek saha ziyaretine hazırlanmıştır. Saha ziyareti 12-15 Kasım 2017 tarihlerinde EK 2’de belirtilen saatlerde ve kişilerle gerçekleştirilmiştir. 15 Kasım 2017’de Çıkış Bildirimi hazırlanmış ve Üniversite yetkilileriyle paylaşılmıştır.

Saha ziyaretini takiben Kurumsal Geri Bildirim Raporu (KGBR) Değerlendirme Takımı tarafından hazırlanmıştır.

## 2. Kalite Güvence Sistemi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi kalite çalışmalarını Yükseköğretim Kalite Güvence Yönetmeliği kapsamında 2 Haziran 2016 tarihinde hem merkezi yönetimi hem de akademik birimleri temsil eden üyelerin oluşturduğu, rektörün başkanlığında, bir rektör yardımcısının sahipliliğindeki kalite komisyonu kılavuzluğunda yürütmektedir. Üniversitenin kalite güvence politikası kurumsal web sayfasında ilan edilmiştir. Kalite politikası kurumun tercihlerini yansıtmakla birlikte, eğitimde, araştırmada, topluma hizmet uygulamalarında kaliteyi nasıl sağlayıp güvence altına alacağı yeterince açık değildir. Üniversite, Stratejik Plan ve Performans Programında yer alan performans göstergeleri ile kalite güvencesi süreçleri arasındaki ilişkiyi kurmuş, ancak iç kontrol ve iç denetim sistemini, iç kalite güvence sisteminin tesisi için henüz bir araç olarak kullanmamaktadır. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin misyon, vizyon ve hedefleri kurumsal duruşunu, önceliğini ve tercihlerini yansıtmaması ve misyon farklılaşması odaklı yaklaşımın benimsenmesi kurumun güçlü yanları olarak belirlenmiştir. Planlama, Uygulama, Kontrol ve Önlem alma (PUKO) döngüsü yönetim sistemi, eğitim öğretim, araştırma ve toplumsal katkı süreçleriyle idari ve yönetsel süreçlerde planlanmış olmakla birlikte uygulama sürecine henüz geçilmiş kontrol ve önlem alma aşamalarına geçilememiştir. Ancak kurum tarafından 2016-2020 Stratejik Planı çerçevesinde oluşturulan hedeflerin uygulama sonuçlarını izlemek amacıyla sorumlu birimlerden hedeflerin ölçülmesine ilişkin bilgiler talep edilmekte, alınan sonuçlar neticesinde önlem alma aşamasına geçilmesinin planlandığı belirtilmektedir. Kurumun mümkün olan en kısa zamanda planlama safhasından uygulama ve değerlendirme safhalarına geçmesinde yarar vardır.



Kurum yöneticilerinde, kalite çevrimleri konusunda farkındalık, sahiplenme ve motivasyon düzeyi yüksek olmasına karşın bu sahiplenme ve motivasyonun üniversitenin geneline yaygınlaştırılmadığı görülmektedir.

Eğitim ve öğretim faaliyetlerine yönelik olarak öğrencilerin; demografik bilgileri, gelişimi ve başarı oranı, program memnuniyeti vb. performans göstergeleri öğrencilerle birebir ilişkilerle izlenirken, kurumsallaşmış nicel yöntemlerle izlenmemektedir.

Ar-Ge faaliyetlerine yönelik olarak araştırma kadrosunun; ulusal ve uluslararası dış kaynaklı proje sayısı ve bütçesi, yayımlarının nicelik ve niteliği, aldığı patentler, sanat eserleri vb. performans göstergeleri ise yıllık faaliyet raporları aracılığıyla izlenmektedir. Mezunlara yönelik olarak mezunların; istihdam oranları ve istihdamın sektörel dağılımı, nitelikleri, vb. performans göstergeleri öğretim elemanları ve mezunlar arasındaki birebir ilişkilerle izlenirken, kurumsallaşmış nicel yöntemlerle izlenmemektedir. Mezun Bilgi Sistemi aracılığı ile mezunlarla ilgili özellikle mezuniyet sonrası istihdam verilerinin elde edilmesi için sisteme girişin teşvik edilmesinin yararlı olacağına inanılmaktadır. Benzer şekilde toplumsal katkı hedeflerinin izlenmesine yönelik göstergeler de nicel yöntemlerle izlenmemektedir.

Üniversitenin uluslararasılaşma stratejisi stratejik planda tanımlanmıştır. Uluslararası protokoller ve işbirliklerinin sonuçları izlenmekte ancak nicel göstergelerle değerlendirilmemektedir. Sonuçlar bir sonraki yıl iyileştirmelerde kullanılmaktadır. Uluslararası öğretim elemanlarının katkısı nicel göstergelerle değerlendirilmemektedir. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Lisans Programı Mimarlık Akreditasyon Kurulu (MİAK) tarafından 2014-2020 yılları için 6 yıl süre ile akreditasyon almış ve UNESCO-UIA akreditasyon sürecindedir. Ancak üniversitenin diğer birimlerde kalite kültürünün yeterince yaygınlaşmadığı gözlenmiştir. Kurumsal hafızaya ve kurum kültürünün sürekliliğine hassasiyet gösteriliyor olması üniversitenin güçlü yanlarından biri olmakla birlikte Üniversitenin 134 yıllık tarihsel geçmişi ve alışkanlıkları kalite güvence sistemi ile yeterince entegre edilememiştir. Altyapı imkânları açısından tam bir denge kurulmaması kurumun gelişmeye açık yönlerinden biri olarak saptanmıştır.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Kalite Komisyonunun yetki, görev ve sorumlulukları ve organizasyon yapısı bir yönerge ile tanımlanmış ve komisyon çalışmalarını kapsayıcı ve katılımcı bir yaklaşımla yürütmektedir. Buna karşın, Komisyon çalışmalarının şeffaflığı ve kamuoyuyla paylaşımının yeterli düzeyde olmadığı anlaşılmaktadır. Üniversitede kalite komisyonunun yanında, Fakültelere özgü kalite odaklı komisyon ve danışma grupları bulunmamaktadır. Üniversite kurumsal dış değerlendirme süreçlerine hazırlanmada sadece MİAK akreditasyonu ve UNESCO-UIA+RIBA validasyonu süreçlerindeki deneyimlerinden faydalanmıştır.

Kurum, iç ve dış paydaşlarını tanımlamış ve stratejik paydaşlarını belirlemiştir. Kurumun iç paydaşları ile yapılandırılmış bir etkileşimi vardır. Kurumun güçlü bir dış paydaş havuzu bulunmakta ve dış paydaşları ile yapılandırılmış bir etkileşimi de mevcuttur. İç ve dış paydaşlarla başarılı proje ve ortaklıklar gerçekleştirilmiş ve enformel olarak görüşlerine başvurulmakla beraber, kalite güvence sisteminde belgelendirilmiş bütüncül bir yaklaşım bulunmamaktadır.

Bölümler tarafından mezunlar bireysel olarak izlenmekle birlikte, yapılandırılmış bir mezun izleme sistemi bulunmaması üniversitenin gelişmeye açık yönlerinden biri olarak görülmüştür. Çok sayıda yerel yönetim ve sivil toplum örgütüyle, ilgili bakanlıklar ve benzer kurumlar kurumsal gelişime düzenli ve önemli katkılar vermektedir. Kalite komisyonu çalışmalarına dış paydaşların katılımının ne şekilde sağlanacağı tanımlanmamış olmakla birlikte dış paydaşların görüş ve önerilerinden faydalanılmaktadır.

### 3. Eğitim-Öğretim

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin programlarının tasarımı ve onayı için tanımlı süreçler bulunmakta ve bu süreçler paydaşlarla paylaşılmaktadır. Diğer taraftan öğretim programları için program ve ders bilgi paketleri hazırlama ve web sayfasında yayımlama sürecinin yönergelerin yenilenmesi ve otomasyon sistemindeki iyileştirme planları nedeniyle henüz tamamlanmadığı ve sürecin devam ettiği görülmüştür. Programların tasarımında paydaş görüşleri alınmakla birlikte yapılandırılmış yöntemler bulunmamaktadır. Ayrıca programlara ait program yeterlilikleri ve TYYÇ matrisleri bulunmadığından programların yeterlilikleri belirlenirken Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesiyle uyumunun göz önünde bulundurulup bulundurulmadığı anlaşılamamaktadır. Programların öğrenme çıktıları henüz tanımlanmış olduğundan öğrenme çıktılarına ulaşılmasının güvence altına alınması yönünde çalışmalar yapılmamıştır. Programların eğitim amaçları web sayfasında ilan edilmekle birlikte, program çıktıları ve derslerin kazanımları kamuoyuna açık bir şekilde henüz ilan edilmemiştir. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin öğrencilerinin staj ve işyeri eğitimi gibi kurum dışı deneyimlerini tanımlı süreçlerle garantiye alması kurumun güçlü yanlarından biri olarak tespit edilmiştir. Programlara ait staj yönergeleri bulunmaktadır.

Üniversitede program yeterliliklerine ulaşıp ulaşılmadığının izlenmesi amacıyla gerekli mekanizmalar oluşturulmamıştır. Ancak başta mezunlar olmak üzere ve dış paydaş görüşlerine dayalı olarak program güncelleme çalışmaları yapılmaktadır. Kurumda sistematik bir değerlendirme yapılmadığından değerlendirme sonuçlarının programın güncellenmesi ve sürekli iyileştirilmesi için nasıl kullanıldığı belirlenememiştir. Program yeterliliklerine ulaşıp ulaşamadığı ölçülememektedir. Yapılan iyileştirmeler ve değişiklikler paydaş bilgilendirme toplantıları ile paydaşlarla paylaşmakta ve üniversite programlarının tercih edilme oranlarını izlenmektedir. Akredite olmak isteyen programlar üst yönetim tarafından teşvik edilmekte ve desteklenmektedir.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin programlarında yer alan derslerin iş yüküne dayalı kredi değerleri (AKTS) belirlenmekle birlikte gerçekçi öğrenci iş yükünün belirlenmesi ve kredilerin güncellenmesinde iş yükü anketleri, vb. öğrenci geri bildirimleri alınmamaktadır. Kurumda Diploma eki sadece talep eden öğrencilere verilmektedir. Öğrenci odaklı yükseköğretim ilkesi uyarınca öğrenci temsilcilerinin Üniversitenin ve akademik birimlerin ilgili kurullarında, öğrencileri ilgilendiren konular da görüşleri alınmak ve bilgilendirme amacıyla toplantılara davet edilmesine süreklilik kazandırılması yararlı olacaktır.

Özellikle sanat ve tasarım alanlarındaki öğrenci sayısının azlığı ve proje bazlı eğitim nedeniyle öğrencilerle öğretim elemanları arasında usta çırak ilişkisi oluşmakta ve her öğrencinin

gelişimi için farklı prosedürler uygulanabilmektedir. Öğrenci merkezli eğitim konusunda öğretim üyelerinin farkındalığının yüksek olması kurumun güçlü yanlarından biridir. Kurumda kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma fırsatı veren seçmeli dersler yapılandırılmış ve bu derslerin yönetimi uygun mekanizmalarla sağlanmıştır.

Öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı program yeterliliklerinin garantiye alınması açısından dengelidir. Bununla birlikte kurumun kontrolü dışında daha önce özel yetenek sınavı ile öğrenci alan bazı programların merkezi yerleştirme puanı ile öğrenci almaya başlaması kurumda kontenjanların artıp bu dengenin ve niteliğin bozulabileceği yönünde endişelere yol açtığı görülmüştür. Bu durumun eğitimin kalitesine zarar vereceği, eğitim çıktıları açısından sakıncaları kurumun öğretim kadrosu tarafından sıklıkla vurgulanmıştır.

Üniversitenin tüm programlarında öğretim dili Türkçe olup bu programların mezunlarının yabancı dil konusunda yeterli donanıma sahip olmadan mezun olmaları gelişmeye açık bir alan olarak tespit edilmiştir. Üniversitede danışmanlık yönergesinin ışığında danışmanlık sistemi etkin bir şekilde işletilmektedir. Öğrenci iş yükü esaslı kredi transfer sisteminin uluslararası hareketlilik programlarında işletildiği görülmektedir. Üniversitenin programlarında öğrencilerin yurt içinde ve yurt dışındaki iş yeri ortamlarında gerçekleşen mesleki uygulama, alan çalışması ve stajlarının iş yükleri belirlenmiş ve programın toplam iş yüküne dâhil edilmiştir. Ders bilgi paketleri halen hazırlanmakta olduğundan başarı ölçme ve değerlendirme yöntemi (BDY) ile derslerin öğrenme çıktıları ilişkilendirilmemiştir. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Ölçme-Değerlendirme Faaliyetleri ve Sınav Uygulama Yönergesi yardımıyla başarı ölçme ve değerlendirme yöntemini (BDY) tanımlasa da bu yöntemi uygulayan kişiler yeterli ve düzenli olarak bilgilendirilmektedir. Üniversitede öğrencilerin derslerdeki başarılı olma durumuna ve öğrencilerin mezuniyet koşullarını sağlayıp sağlamadığına ilişkin kararlar şeffaf ve tanımlı süreçlerle verilmektedir. Doğru, adil ve tutarlı değerlendirmeyi güvence altına almak için jüri değerlendirmeleri, vb. uygulamalardan faydalanılmaktadır.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin özellikle özel yetenek sınavları ile öğrenci kabullerinde açık ve tutarlı kriterler uygulaması üniversitenin güçlü yanlarından birisidir. Ayrıca kurum özel yetenek sınavı ile öğrenci alan üniversiteler arasında ilk sırada tercih edilmektedir. Bu durum yetenekli öğrencilerin kuruma kazandırılması açısından önemlidir. İlgili yönergelerle önceki “formel” öğrenmelerin tanınması için tanımlı süreçler belirlenmiş ve hareketlilik programları aktif olarak kullanılmaktadır. Üniversite, öğrencilerin programı bitirme süresi, program tercih sırası, başarısızlık oranı gibi ölçütlerle öğrencilerin akademik gelişimini izlemektedir.

Üniversite, öğretim elemanlarının işe alınma, atanma sürecini 2017 yılında yayınlanan yönerge ile tanımlamıştır. Ancak bu yönergeyi Şubat 2018 tarihinden itibaren uygulamayı planlamaktadır. Kurumun bu tarihten öncesine ait herhangi bir atama ve yükseltme kriterleri yoktur. Üniversitede ders görevlendirmelerinde eğitim-öğretim kadrosunun yetkinlikleri ile ders içeriklerinin örtüşmesi güvence altına alınmaktadır. Üniversitede eğitim-öğretim kadrosunun mesleki gelişimlerini sürdürmesi ve öğretim becerilerini iyileştirmesi için ödül, teşvik, vb. destekler bütçe sorunları nedeniyle sınırlı olarak bulunmaktadır. Ayrıca kurumda eğitim-öğretim

kadrosunun mesleki gelişimlerine ve öğretim becerilerine katkı sağlayacak planlı eğitim faaliyetleri yapılmamaktadır.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi öğrencilerine yönelik rehberlik ve psikolojik danışmanlık hizmetleri Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi bünyesindeki iki psikolog tarafından düzenli olarak yürütülmektedir. Üniversitenin güçlü yanlarından biri de öğretim elemanlarının öğrencilere sağladığı mesleki rehberlik ve destektir. Üniversitenin uluslararası öğrenciler için düzenlemeleri bulunmakla beraber, engelli öğrenciler için düzenlemeler yeterli değildir. Engelsiz üniversite koşulları bütün yerleşkelerinde oluşmamıştır. Bugüne kadar engellilere yönelik birçok noktada engelli asansörü, engelli rampası gibi birçok düzenlemeler yapıldığı görülmekle birlikte bu uygulamaların Üniversitenin açık ve kapalı tüm birim ve mekânlarında hızla yaygınlaştırılması ve tamamlanması uygun olacaktır. Öğrenci gelişimine yönelik sosyal, kültürel, sportif faaliyetler üniversite tarafından yeterli düzeyde desteklenmektedir. Üniversitede bu amaçla kurulmuş olan 21 aktif öğrenci kulübü, 12 adet de öğrencilerin spor takımının mevcut olduğu görülmüştür. Ancak öğrencilerin kullanımına yönelik tesis ve altyapılar mevcut olmakla birlikte teknoloji donanımlı çalışma alanları bulunmamakta ve kablosuz internet erişimi sorunludur. Kütüphanenin alt yapı açısından zenginleştirilmesi, öğretim sürecine de değer katacaktır.

Devlet katkısı, döner sermaye, öz kaynaklar, SKS gelirleri, araştırma kaynakları, vb. finansal kaynakların dağılımı şeffaf ve hesap verilebilirlik ilkesiyle gerçekleştirilmektedir. Yıllık Bütçenin öğrenim kaynakları ve öğrencilere sunulan destekler açısından % dağılımı şeffaf ve tanımlı süreçlerle gerçekleştirilmektedir.

#### **4. Araştırma ve Geliştirme / Toplumsal Katkı**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin araştırma faaliyetlerinin eğitim, öğretim, topluma hizmet faaliyetleri arasındaki yeri tanımlanmıştır. Kurumun araştırma hedefleri 2016-2020 stratejik planında tanımlanmakla birlikte kurumun misyonunda var olan sanat ve tasarım alanlarında öncelikli araştırma alanlarını tanımlaması kurumun araştırma hedeflerine ulaşmasına yardımcı olacaktır. Üniversite, yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle kendi araştırma stratejileri arasında güçlü bir bağ kurması ve yapılan araştırmaların sosyo-ekonomik kültürel dokuya katkısının teşvik edilmesi üniversitenin güçlü yanlarından birisidir.

Üniversitenin, araştırma ve geliştirme faaliyetleri için fiziki ve teknik altyapı ve mali kaynak oluşturulmasına ve uygun şekilde kullanımına yönelik politikaları mevcuttur. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin, araştırmacılarla iç ve dış paydaşların kariyer günleri, proje günleri vb. yardımıyla iş birliğini sağlaması üniversitenin güçlü yanlarından. Tamamlanan ve devam eden araştırma faaliyetlerinin sonuçları izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Kurumun araştırma çalışmaları için üniversite dışı fonlamaların miktarını arttırmaya yönelik rekabetçi stratejileri de kurumun güçlü yanlarından. Bu fonları kullanmaları için araştırmacıların teşvik edildiği görülmektedir. Elde edilmiş proje desteği, bağış, sponsorluk vb. mevcut dış destek üniversitenin stratejik hedefleri ile uyumlu ve yeterlidir.

Yukarıda belirtildiği gibi Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi öğretim elemanlarının işe alınma, atanma sürecini 2017 yılında kabul edilen bir yönerge ile tanımlamış ve yönergeyi Şubat 2018 tarihinden itibaren uygulamayı planlamaktadır. Bu tarihe kadar kuruma ait herhangi bir atama ve yükseltim kriterleri yoktur. Dolayısıyla kurumun, işe alınan ve atanan araştırma personelinin, işe alınma ve atamalarda kurulan yetkin jüriler kurum tarafından güvence olarak görülmekte ise de gerekli yetkinliğe sahip olmasını güvence altına aldığı ve araştırma kadrosunun yetkinliği ölçüp değerlendirdiği söylenemez. Jüriler dışında da atama ve yükseltme kriterlerinin net olarak ortaya konmasında yarar vardır.

Buna karşın araştırma kadrosunun yetkinliğinin geliştirilmesi ve iyileştirmesi için BAP ve kongre destekleri, proje, vb. yeterli olanaklar vardır. Araştırma kadrosunun araştırma, teknoloji geliştirme ve sanat faaliyetleri araştırma performansını teşvik etmeye bilimsel başarı ve motivasyon desteği bulunmamaktadır. Ancak yeni belirlenen atama ve yükseltme usullerinde araştırma performansının yeri açık şekilde tanımlandığı görülmektedir.

Üniversitenin mevcut araştırma faaliyetleri belirlenen hedefleriyle uyumludur ve bu faaliyetlerin etkinlik düzeyi ve performansı birimlerin faaliyet raporları ile değerlendirilmektedir. Araştırma faaliyetlerine yönelik olarak yapılan değerlendirmelerin sonuçları yayımlanmaktadır. Üniversite, bölge, ülke ve dünya ekonomisine önemli katkılar sağlamaktadır. Ancak bu katkılar ulusal ve uluslararası herhangi bir ranking sistemi tarafından derecelendirilmemektedir. Bu ranking sistemleri için gerekli veri girişlerinin yapılması üniversitenin uluslararasılaşma hedeflerine ulaşmasına yardımcı olacaktır. Üniversite yakın çevresinden başlayarak, kentsel, bölgesel, ulusal ve küresel kalkınmayı geliştirecek kurumsal katkıları tanımlanmıştır. Buna karşın kurumun araştırma hedefleri yeni tanımlandığından bu hedeflere ulaşmadaki performansı ölçülmekte ve yeterliliği gözden geçirilmemektedir.

## 5. Yönetim Sistemi ve Kurumsal Karar Alma Süreci

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin, eğitim-öğretim ve araştırma süreçlerinin yönetimi dâhil olmak üzere yönetim ve idari yapısı tanımlanmıştır. Kurum iç değerlendirme raporunda da belirtildiği gibi iç kontrol standartlarına uyum eylem planı sınırlı düzeyde uygulanmakta ve iç kontrol standartlarında da sorgulanan, idari ve destek birimlerinde görev alan personelin eğitim ve liyakatlerinin üstlendikleri görevlerle uyumunu sağlamak üzere tanımlı süreçleri tanımlama çalışmaları devam etmektedir.

Üniversite, insan kaynakları, mali kaynakları ile taşınır ve taşınmaz kaynaklarının tümünü etkin ve verimli kullandığını güvence altına almak üzere bir yönetim sistemine sahiptir.

Üniversitenin her türlü faaliyet ve süreçlerine ilişkin verileri toplamak, analiz etmek ve raporlamak üzere etkin bir bilgi yönetim sistemini kullanmaması kurumun gelişmeye açık yönlerinden biridir. Bu nedenle herhangi bir kalite güvencesi bilgi sistemi, kurumun belirlediği anahtar performans göstergelerini izlememektedir. Özellikle kurumun web sayfaları içerik açısından ve teknik olarak yeterli değildir. Öğrenci otomasyon sistemiyle ilgili sorunlar da



bulunmaktadır. Kurumsal iç ve dış değerlendirme sürecine yönelik bilgiler önceden planlanmış ve ilan edilmiş sıklıkta toplanmakta ve toplanan verilerin güvenliği, gizliliği ve güvenilirliği sağlanmaktadır.

Kurum dışından alınan idari ve destek hizmetlerinin tedarik sürecine ilişkin kriterleri belirlenmiş ve bu hizmetlerin uygunluğu, kalitesi ve sürekliliği Kamu İhale Mevzuatı ve İhale Şartnameleri ile güvence altına alınmaktadır. Bu hizmetlerin uygunluğu, kalitesi ve sürekliliği sorumlu birimlerce takip ve kontrol edilmektedir. Ancak bu konuda 2016 yılında yapılmış bir memnuniyet anketi bulunmamaktadır.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, topluma karşı sorumluluğunun gereği olarak, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme faaliyetlerini de içerecek şekilde tüm faaliyetleri ile ilgili güncel verileri kamuoyuyla paylaşmakta ve kamuoyuna sunduğu bu bilgilerin tarafsızlığını ve nesnellliğini güvence altına almaktadır.

Mevcut kalite güvencesi sistemiyle üniversite, yönetim ve idari sistemini, yöneticilerinin liderlik özelliklerini ve verimliliklerini ölçmemektedir. Yönetim ve idarenin kurum çalışanlarına ve genel kamuoyuna hesap verebilirliğine yönelik ilan edilmiş politikası vardır.

Üniversitenin idari birimlerinde İnsan Kaynakları Planlaması, iş analizi gerçekleştirme gayreti olduğu görülmektedir. İnsan kaynağının tedarik ve seçimi, ücreti 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu ve ilgili mevzuat çerçevesinde yapılmaktadır. İdari personelin iş kalitesi ve verimliliğine önemli katkılar yapacak olan hizmet içi eğitim ile personelin talep ettiği ve/veya yöneticilerin personeli için gerekli gördüğü eğitimler planlanmalıdır. Ayrıca birimlerdeki idari ve idari görev yapan akademik personelin performansları izlenmeli ve düzenli aralıklarla yapılacak anketlerle geri bildirim alınmalıdır.

Üniversite bütçesinin, 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu gereğince Merkezi Yönetim kapsamında bir kamu kurumu olması nedeniyle anılan yasa hükümlerine ve süreçlerine uygun olarak yürütüldüğü görülmüştür. Bütçenin harcama birimleri düzeyinde dağılımı, birimlerin ödenek teklif ve ihtiyaçlarına göre yapılarak Maliye Bakanlığı onayıyla yürürlüğe girdiği anlaşılmıştır. Bütçe uygulamasına ilişkin olarak öncelikle; Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ve Uygulama Tebliği uyarınca yıl içinde tahmin edilen giderlerin yapılması, gelir kalemlerinin tahakkuk ve tahsil işlemlerinin gerçekleştirilmesi, kurumun yıl içindeki ihtiyaçlarının yeri, zamanı, miktarı, önceliği ve aciliyeti gibi kriterler dikkate alınarak Ayrıntılı Finans Programı yapılmak suretiyle gerçekleştirildiği görülmüştür.

Üniversitenin Taşınır Kaynaklarının Yönetimi mevcut mevzuatlar dikkate alınarak, hiyerarşik sıraya göre Harcama Yetkilisi, Satın alma, Taşınır Kontrol Yetkilisi, Taşınır Kayıt Yetkililerini kapsadığı görülmektedir. Taşınırların kullanılması, ihtiyaçların önemine ve aciliyetine göre belirlenerek, kaynaklar dikkate alınarak satın alınması yapıp etkin bir şekilde kullanılmak üzere talep eden birime sunulduğu anlaşılmaktadır.



## 6. Sonuç, Değerlendirme ve Öneriler

MSGSÜ sanat ve tasarım alanlarında geleneklerine bağlı kalarak nitelikli eğitim vermeyi kendine misyon edinmiş ve bu misyonunu üniversite ismine de yansıtmış ülkemizin ilk üniversitesidir.

Yaratıcı endüstriler, ülkelerin gelişiminde özellikle yüksek katma değer yaratma potansiyeli nedeniyle önem kazanmaktadır. Kurum 134 yıllık geçmişi ile ulusal ve uluslararası düzeyde yaratıcı endüstrilere eğitim öğretim, araştırma geliştirme ve topluma hizmet uygulamalarıyla katkı sağlamaktadır. MSGSÜ köklü geçmişinden getirdiği gelenekleri özellikle eğitim ve öğretimde uygulayan ve bu geleneklerin sürdürülebilirliğini sağlamak için çaba gösteren bir üniversitedir.

Değerlendirme takımının, MSGSÜ iç değerlendirme raporu ve saha ziyaretinden edindiği izlenimlere dayalı olarak Kurumun “Güçlü Yönleri” ile ilgili gözlemleri aşağıdaki şekilde özetlenmiştir:

- Kurumun her düzeydeki tüm çalışanları ve öğrencilerinin, misyonu ve vizyonuna yüksek bir kurumsal aidiyet ile sahip çıkması,
- Üniversitedeki süreçlerin kalitesini güvence altına almaya yönelik olarak liderlik, motivasyon, ekip çalışması ve çabanın varlığı,
- Kurum içerisinde örnek kalite yönetimi ve kalite güvencesi uygulamalarının bulunması (Mimarlık bölümünün MİAK tarafından akredite olması),
- UNESCO-UIA+RIBA validasyonuna hak kazanması.
- Sanat eğitiminde öğrenciler tarafından ilk sıralarda tercih edilen üniversitelerinden biri olması,
- Özel yetenek sınavları ile öğrenci kabulünde açık ve tutarlı kriterler uygulaması,
- Üniversite ve dış paydaşlar arasında güçlü bir ilişki bulunması,
- İdari personellerin uyumu, özverili çalışması ve meslek disiplinine sahip olması,
- Araştırma çalışmalarının bir yandan kurum içi fonlar ile desteklenmesi, diğer yandan kurum dışı fonların kullanımının teşvik edilmesi ve sponsorla desteklenen etkinlikler yapılması,
- Yönetimin karar alma süreçlerinde etkinliği, hesap verilebilirliği ve iletişim becerisine sahip olması,
- Alanlarında yetkin öğretim elemanı kadrosuna sahip olması,
- Öğrenciler için uygulama olanaklarının bulunması,
- Öğrenci-öğretim elemanı-yönetici ilişkilerinin kuvvetli olması,
- Yurt içi ve dışındaki dış paydaşlar ile ilişkilerin güçlü olması,
- Ulusal ve uluslararası çok önemli hizmetleri gerçekleştiren, Prof. Dr. Sami Şekeroğlu sinema TV Araştırma Merkezi, Tophane-i Amire Kültür Sanat Araştırma Merkezi, Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi vb. alanlarında ilk araştırma merkezlerine sahip olması ve

- Türkiye'nin en geniş resim ve heykel müzesine sahip olması ve ülkenin çeşitli yerlerinde sürdürülen koruma ve restorasyon projeleriyle toplumun sanat envanterine katkıda bulunması.

Değerlendirme takımının kurumun “Gelişmeye Açık Yönleri” ile ilgili gözlemleri aşağıdaki şekilde özetlenmiştir:

### **Kalite güvence sistemi**

- Üniversitede yürütülen faaliyetlerin kalite güvence sistemi ile ilişkilendirilmesi, sonuç ve iyileştirmelerin sistematik bir şekilde belgelendirilmesi, raporlanması ve kamuya açık bir şekilde yayımlanması,
- İkili ilişkiler ile yürütülen dış paydaş ilişkilerinin sistematik bir süreklilik kazanması için kurumsallaştırılması,
- Kalite yönetimi ve güvencesi çalışma ve uygulamalarından elde edilecek verilerin toplanması, etkinliğini ve verimliliğini ölçme, değerlendirme, raporlama ve iyileştirme yönünde yönetecek, üniversitenin diğer bilgi sistemleri ile entegre bir bilgi sisteminin oluşturulması,
- Kalite yönetim sistemi, kalite güvencesi ve akreditasyon uygulamalarının tüm akademik ve idari birimlere yaygınlaştırılması,
- Kurul ve komisyon çalışmalarına öğrenci katılımının geliştirilmesi,
- Stratejik planda belirlenen hedeflerin periyodik olarak gözden geçirilmesi, izlenmesi ve sürekli iyileşmeye yönelik gerekli eylem planlarının etkin olarak hayata geçirilmesi

### **Eğitim Öğretim**

- Programlara ait kurum web sayfasında ilan edilmiş program yeterlilikleri ve TYYÇ matrisleri bulunmaması,
- Program ve ders bilgi paketlerini hazırlama ve web sayfasında yayımlama sürecinin henüz tamamlanmamış olması
- Üniversite'nin kontrolü dışında gerçekleşen kontenjan artışlarının ve bazı bölümlerine özel yetenek sınavı yerine merkezi sınavla öğrenci alınmasının kurumun geleneğinden getirdiği eğitim anlayışı ve yöntemlerinin uygulanmasını güçleştirilmesi ve kurumun misyon odaklı farklılaşmasına tehdit oluşturması,
- Öğrenci memnuniyet anketlerinin yaygın ve sistematik olarak uygulanması ve değerlendirilmesi,
- Mezun bilgi sisteminin tam anlamıyla kurulması; mezun istihdamın izlenmesi, program değerlendirmelerinde veri olarak kullanılması,
- Eğiticinin eğitimi programının yapılması ve sonuçlarının izlenmesi
- Öğrenci iş yükünün ölçülerek AKTS'lerin ölçüm sonuçlarına göre belirlenmesi,
- Engelli ve diğer dezavantajlı gruplar için sağlanan olanakların tamamlanması,

### **Araştırma ve Geliştirme / Toplumsal Katkı**

- Kurumun öncelikli araştırma alanlarının belirlenmesi, duyurulması ve desteklenmesi,
- Topluma katkı sağlayan faaliyet ve hizmetlerin etkinliğinin ve verimliliğin ölçülüyor olmaması,
- Üniversitenin güzel sanatlar ağırlıklı bir üniversite olarak bu alanlarda ortaya çıkan eser ve etkinliklerin öğretim üyelerinin başarı değerlendirme ölçütlerinin geliştirilmesi,
- Kurumun araştırma ve diğer etkinliklerinin ulusal ve uluslararası ranking sistemleri tarafından derecelendirilmesi,

### **Yönetim Sistemi ve Kurumsal Karar Alma Süreci**

- Üniversitenin her türlü faaliyet ve süreçlerine ilişkin verileri toplamak, analiz etmek ve raporlamak üzere etkin bir bilgi yönetim sistemini kullanılması,
- Çalışan memnuniyet anketlerinin düzenli ve sistematik olarak uygulanması,
- Kurumun ve birimlerin web sayfasının kurum içi ve dışı iletişim için zenginleştirilmesi ve
- Bilişim altyapısının geliştirilmesi.

Üniversitenin 2016-2020 Stratejik Planı'nda amaçlar ve performans göstergeleri bazında hedef değerleri belirlenmiş olmakla birlikte performans izlemelerinin henüz başlamamıştır. Kalite güvence sürecine kapsamlı katılımın sağlanabilmesi ve kurumda daha fazla benimsenmesi amacıyla başarı düzeylerinin tüm birimler düzeyinde izlenmesinin ve paylaşılmasının iyi olacağı düşünülmektedir.

Kurumun bir sonraki Kurumsal Dış Değerlendirme dönemine dek belirlenmiş olan performans izlemelerini yaparak, analiz etmesi ve elde edilen sonuçlara göre gerekli önlemleri almasıyla kalite çemberi tamamlanmış olacaktır.

# EK-1 ÖN ZİYARET PROGRAMI



T.C.

## MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

### YÜKSEKÖĞRETİM KALİTE KURULU DIŞ DEĞERLENDİRME TAKIMI ÖN ZİYARET PROGRAMI - 17 EKİM 2017

Saat	Süre	Gerçekleştirilecek Program	Katılımcılar
10.30		Değerlendirme Takımı üyelerinin kuruma transferleri	
11:00-11:30	30'	<b>Değerlendirme Takım üyelerinin Rektör ve Rektör Yardımcıları ile tanışması, görüşmeleri</b> ( Rektörlük Makamı )	1- Prof. Yalçın KARAYAĞIZ ( Rektör) 2- Prof. Dr. Deniz İNCEDAYI ( Rektör Yardımcısı) 3- Prof. Alev İDRİSOĞLU ( Rektör Yardımcısı) 4- Prof. Dr. S. Kayhan ÜLKER ( Rektör Yardımcısı) 5- Yrd. Doç. Dr. Sezai MAKAS ( Genel Sekreter)
11:30-12:15	45'	<b>Değerlendirme Takımı ile Kurum Kalite Komisyonu üyelerinin görüşmeleri</b> ( Senato Odası )	1- Prof. Yalçın KARAYAĞIZ ( Rektör ve Kalite Komisyon Başkanı) 2- Prof. Dr. Deniz İNCEDAYI ( Rektör Yrd. ve Kalite Komisyon Başkanı Yrd.) 3- Prof. Nihal KAFALI ( Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı) 4- Yrd. Doç. Yasemin Nur ERKALIR ( Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi) 5- Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU ( Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi) 6- Yrd. Doç. Erhan BİROL ( Konservatuvar Müdür Yrd.) 7- Prof. Asiye KORKMAZ ( Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema TV Merkezi Müdürü) 8- Yrd. Doç. Dr. Göksu GÖZEN ( Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi) 9- Yrd. Doç. Dr. Özge ÖZDAMAR ( Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi) 10- Yrd. Doç. Dr. E. Sibel HATTAP ( Meslek Yüksekokulu Öğretim Üyesi) 11- Yrd. Doç. Dr. Burcu KIRMIZI ( Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu Müdür Yardımcısı) 12- Yrd. Doç. Dr. Sezai MAKAS ( Genel Sekreter) 13- Ceren LORDOĞLU ( Uzman) 14- Arş. Gör. Ahmet Çetin EYÜP ( Öğrenci Temsilcisi) 15- Şengül ULUTAŞ ( Strateji Geliştirme Daire Başkanı)

## EK-1 ÖN ZİYARET PROGRAMI

Saat	Süre	Gerçekleştirilecek Program	Katılımcılar
12.15-13:00	45'	Fındıklı Merkez Kampüs Gezisi	<ol style="list-style-type: none"><li>1- Prof. Dr. Deniz İNCEDAYI (Rektör Yardımcısı)</li><li>2- Yrd. Doç. Dr. Sezai MAKAS (Genel Sekreter)</li><li>3- Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU (Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi)</li><li>4- Yrd. Doç. Dr. Yasemin Nur ERKALIR (Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi)</li><li>5- Yrd. Doç. Dr. Nuray ER BIYIKLI (Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi)</li><li>6- Yrd. Doç. Dr. Özge ÖZDAMAR (Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)</li><li>7- Ceren LORDOĞLU (Uzman)</li><li>8- Arş. Gör. Ahmet Çetin EYÜP ( Öğrenci Temsilcisi)</li></ol>
13:00-14.30	90'	Öğle Yemeği (MSGSÜ Restoranı- Fındıklı )	<ol style="list-style-type: none"><li>1- Prof. Dr. Fatma Can Naciye MUĞAN (Kurumsal Dış Değerlendirme Takım Başkanı)</li><li>2- Prof. Dr. Emrah AKYAR (Kurumsal Dış Değerlendirme Takım Üyesi)</li><li>3- Doç. Dr. Nurgül KILINÇ (Kurumsal Dış Değerlendirme Takım Üyesi)</li><li>4- İsmail KAYNAR (Kurumsal Dış Değerlendirme Takım Üyesi)</li><li>5- Prof. Dr. Deniz İNCEDAYI (Rektör Yardımcısı)</li><li>6- Prof. Alev İDRİSOĞLU (Rektör Yardımcısı)</li><li>7- Prof. Dr. S. Kayhan ÜLKER (Rektör Yardımcısı)</li><li>8- Yrd. Doç. Dr. Sezai MAKAS ( Genel Sekreter)</li><li>9- Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL (Mimarlık Fakültesi Dekanı)</li><li>10- Prof. Nihal KAFALI (Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı)</li><li>11- Prof. Dr. Nalan CİNEMRE (Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı)</li></ol>

## EK-1 ÖN ZİYARET PROGRAMI

<b>14:30-16:00</b>	90'	<b>Saha Ziyareti Programının Oluşturulması</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1- Prof. Dr. Deniz İNCEDAYI (Rektör Yardımcısı)</li><li>2- Yrd. Doç. Dr. Sezai MAKAS ( Genel Sekreter)</li><li>3- Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL (Mimarlık Fakültesi Dekanı)</li><li>4- Prof. Nihal KAFALI (Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı)</li><li>5- Prof. Dr. Nalan CİNEMRE (Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı)</li><li>6- Şengül ULUTAŞ (Strateji Geliştirme Daire Başkanı)</li><li>7- Uzman Ceren LORDOĞLU (Kalite Kom. Üyesi)</li><li>8- Yrd. Doç. Dr. Elif Özge ÖZDAMAR (Kalite Kom. Üyesi)</li></ol>
<b>16:30</b>		<b>Ziyaret Takımının kurumdan ayrılması ve transferleri</b>	



## EK-2 ZİYARET PLANI



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

12-15 KASIM 2017

YÜKSEKÖĞRETİM KALİTE KURULU DEĞERLENDİRME TAKIMI  
ZİYARET PLANI

### 12 KASIM 2017 – Pazar

Zaman	Süresi	Program	Katılımcılar
12.00- 16.00			Değerlendirme Takımı üyelerinin konaklama yerlerine transferi
16:00 - 18:00			Değerlendirme Takım üyelerinin kendi aralarında yapacakları toplantı
19:00		Akşam Yemeği (MSGSU- Restoran, Fındıklı)	Prof. Dr. Fatma Can Naciye MUĞAN (Kurumsal Dış Değerlendirme Takımı Başkanı) Prof. Dr. Emrah AKYAR (Kurumsal Dış Değerlendirme Takımı Üyesi) Doç. Dr. Nurgül KILINÇ (Kurumsal Dış Değerlendirme Takımı Üyesi) İsmail KAYNAR (Kurumsal Dış Değerlendirme Takımı Üyesi) Prof. Yalçın KARAYAĞIZ( MSGSÜ Rektörü ) Prof. Dr. Deniz İNCEDAYI (Araştırma ve Planlamadan Sorumlu Rektör Yardımcısı) Prof. Alev İDRİSOĞLU ( Rektör Yardımcısı) Prof. Dr. S. Kayhan ÜLKER ( Rektör Yardımcısı) Prof. Dr. Nalan CİNEMRE ( Fen Edebiyat Fak. Dekanı) Prof. Nihal KAFALI ( Güzel Sanatlar Fak. Dekanı) Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL ( Mimarlık Fakültesi Dekanı ) Prof. Ayla ULUDERE ( Konservatuar Müdürü ) Yrd. Doç. Dr. Sezai MAKAS ( Genel Sekreter )

## EK-2 ZİYARET PLANI

13 KASIM 2017 – Pazartesi			
Zaman	Süresi	Kimler ile Ne Yapılacağı	Katılımcılar
09:00		Değerlendirme Takımının kuruma transferi	
09:15-09:45	30'	Rektör ile görüşme (Rektörlük Makamı)	Prof. Yalçın KARAYAĞIZ
09:45-11:15	90'	Kurum Kalite Komisyonu üyeleri ile görüşme (MSGSÜ Senato Odası)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Prof. Yalçın KARAYAĞIZ ( Rektör ve Kalite Komisyon Başkanı)</li> <li>2- Prof. Dr. Deniz İNCEDAYI ( Rektör Yrd. ve Kalite Komisyon Başkan Yrd.)</li> <li>3- Prof. Nihal KAFALI (Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı)</li> <li>4- Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU ( Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi)</li> <li>5- Prof. Asiye KORKMAZ ( Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema TV Merkezi Müdürü)</li> <li>6- Doç. Dr. Barış AŞIKGİL ( Fen Edebiyat Fak. Öğretim Üyesi)</li> <li>7- Yrd. Doç. Erhan BİROL (Konservatuvar Müdür Yrd.)</li> <li>8- Yrd. Doç. Yasemin Nur ERKALIR (Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi )</li> <li>9- Yrd. Doç. Dr. Göksu GÖZEN ( Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)</li> <li>10- Yrd. Doç. Dr. Özge ÖZDAMAR ( Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)</li> <li>11- Yrd. Doç. Dr. E. Sibel HATTAP ( Meslek Yüksekokulu Öğretim Üyesi)</li> <li>12- Yrd. Doç. Dr. Burcu KIRMIZI (Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu Müdür Yardımcısı)</li> <li>13- Yrd. Doç. Dr. Sezai MAKAS ( Genel Sekreter )</li> <li>14- Ceren LORDOĞLU ( Uzman )</li> <li>15- Arş. Gör. Ahmet Çetin EYÜP ( Öğrenci Temsilcisi)</li> <li>16- Şengül ULUTAŞ ( Strateji Geliştirme Daire Başkanı )</li> </ol>
11:15-12.15	60'	Değerlendirme Takımı ile Senato ve Yönetim Kurulu üyelerinin görüşmeleri (MSGSÜ Senato Odası)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Prof. Yalçın KARAYAĞIZ ( Rektör)</li> <li>2- Prof. Dr. Deniz İNCEDAYI ( Rektör Yardımcısı)</li> <li>3- Prof. Alev İDRİSOĞLU ( Rektör Yardımcısı)</li> <li>4- Prof. Dr. S. Kayhan ÜLKER ( Rektör Yardımcısı)</li> <li>5- Prof. Dr. Nalan CİNEMRE ( Fen Edebiyat Fak. Dekanı)</li> <li>6- Prof. Nihal KAFALI ( Güzel Sanatlar Fak. Dekanı)</li> <li>7- Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL ( Mimarlık Fakültesi Dekanı )</li> <li>8- Prof. Ayla ULUDERE ( Konservatuvar Müdürü )</li> <li>9- Prof. Dr. Zeynep AYGİN ( Fen Bilimleri Ens. Müdürü)</li> <li>10- Prof. Refika TARCAN ( Güzel Sanatlar Ens. Müdürü)</li> <li>11- Prof. Dr. Zeynep ERDEM( Sosyal Bilimler Ens. Müdürü)</li> <li>12- Prof. Dr. Sitare TURAN (GSF Temsilcisi)</li> <li>13- Prof. Dr. Hasan Bülent GÖZKAN (FEF Temsilcisi)</li> <li>14- Prof. Dr. Fatma ÜNSAL (MİM Temsilcisi)</li> <li>15- Prof. Neslihan PALA ( GSF Üye )</li> <li>16- Doç. Dr. Sedat KURUGÖL (Meslek Yüksekokulu Müdürü)</li> <li>17- Yrd. Doç. Dr. Sezai MAKAS ( Genel Sekreter )</li> </ol>

Zaman	Süresi	Kimler ile Ne Yapılacağı	Katılımcılar
-------	--------	--------------------------	--------------

## EK-2 ZİYARET PLANI

12:15-13:30	75'	Kurum Yetkilileri ile Öğle Yemeği (MSGSÜ, Restoran, Fındıklı)	Prof. Dr. Fatma Can Naciye MUĞAN (Kurumsal Dış Değerlendirme Takımı Başkanı) Prof. Dr. Emrah AKYAR (Kurumsal Dış Değerlendirme Takımı Üyesi) Doç. Dr. Nurgül KILINÇ (Kurumsal Dış Değerlendirme Takımı Üyesi) İsmail KAYNAR (Kurumsal Dış Değerlendirme Takımı Üyesi) Prof. Yalçın KARAYAĞIZ ( Rektör) Prof. Dr. Deniz İNCEDAYI (Rektör Yardımcısı) Prof. Alev İDRİSOĞLU ( Rektör Yardımcısı) Prof. Dr. S. Kayhan ÜLKER ( Rektör Yardımcısı) Prof. Dr. Nalan CİNEMRE ( Fen Edebiyat Fak. Dekanı) Prof. Nihal KAFALI ( Güzel Sanatlar Fak. Dekanı) Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL ( Mimarlık Fakültesi Dekanı ) Yrd. Doç. Dr. Sezai MAKAS ( Genel Sekreter ) Şengül ULUTAŞ ( Strateji Geliştirme Daire Başkanı )
<b>13 KASIM 2017 – Pazartesi Öğleden Sonra</b>			
Zaman	Süresi	Kimler ile Ne Yapılacağı	Kimler ile Ne Yapılacağı
13:30-14:00	30'	Mimarlık Fakültesi Dekan ve Dekan Yardımcıları, Fakülte Sekreteri ile görüşme ( <b>MF Dekanlık</b> ) Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL ( Dekan) Doç. Dr. Çiğdem TEKİN (Dekan Yrd.) Yrd. Doç. Dr. Abdüsselam Selami ÇİFTER (Dekan Yrd.) Zühre DEĞİRMENCİ (Fakülte Sekreteri)	Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan ve Dekan Yardımcıları, Fakülte Sekreteri ile görüşme ( <b>GSF Dekanlık</b> ) Prof. Nihal KAFALI (Dekan) Doç. N. Lerzan ÖZER (Dekan Yrd.) Yrd. Doç. Burcu DÜNDAR VENNİER (Dekan Yrd.) Türkan UZUN (Fakülte Sekreteri)
14:00-14:15	15'	Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü ve Müdür Yardımcısı, Enstitü Sekreteri ile görüşme ( <b>Müdür odası</b> ) Prof. Dr. F. Zeynep AYGİN Yrd. Doç. Dr. Elif Özge ÖZDAMAR Ersin KOCAYAYLA	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürü ve Müdür Yardımcısı, Enstitü Sekreteri ile görüşme ( <b>Müdür odası</b> ) Prof. Fatma Refika TARCAN Yrd. Doç. Gözde BURSALIGİL Nilüfer ATMACA
14:15-15:15	60'	Mimarlık Fakültesinde görev yapan akademik personel ile görüşme ( <b>Konferans Salonu</b> ) 1- Prof. Dr. Ayşin SEV (Mimarlık Bölümü) 2- Prof. Dr. Fatma ÜNSAL (Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ) 3- Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU (İç Mimarlık Bölümü) 4- Doç. Dr. Ebru ÖZEKE TÖKMECİ (Mimarlık Bölümü) 5- Doç. Dr. Binnur ÖKTEM ÜNSAL (Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ) 6- Yrd. Doç. Dr. Kaya SÖNMEZLER (Mimarlık Bölümü) 7- Yrd. Doç. Dr. Tansel ERBİL ÜNSAL (Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ) 8- Yrd. Doç. Dr. Koray TIRYAKIOĞLU 9- ( Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü) 10- Yrd. Doç. Dr. Yener	Güzel Sanatlar Fakültesinde görev yapan akademik personel ile görüşme ( <b>Resim Bölümü-Derslik</b> ) 1- Prof. Alev İDRİSOĞLU (Sinema TV Bölüm Bşk.) 2- Prof. Neslihan PALA ( Heykel Bölümü ) 3- Prof. İnel İNAL ( Temel Eğitim Bölümü ) 4- Doç. M. Sinan NİYAZIOĞLU ( Grafik Tasarım Bölümü ) 5- Doç. Seçkin TERCAN ( Fotoğraf Bölümü ) 6- Doç. Ömer Yiğit ARAL( Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü ) 7- Yrd. Doç. Yasemin Nur ERKALIR ( Resim Bölümü ) 8- Yrd. Doç. Ömer Emre YAVUZ ( Heykel Bölümü ) 9- Yrd. Doç. Aygün DİNÇER KIRCA ( Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü ) 10- Yrd. Doç. Gözde BURSALIGİL ( Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü )

## EK-2 ZİYARET PLANI

		<p>ALTIPARMAKOĞULLARI ( Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü)</p> <p>11- Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS (İç Mimarlık Bölümü)</p> <p>12- Yrd. Doç. Dr. Esin SARIMAN ÖZEN (İç Mimarlık Bölümü)</p> <p>13- Arş. Gör. Dr. Koray GÜLER (Mimarlık Bölümü-Doktora Öğrencisi)</p> <p>14- Arş. Gör. Arzu ERTURAN TOPÇU ÜNSAL (Şehir ve Bölge Planlama Bölümü-Doktora Öğrencisi )</p> <p>15- Arş. Gör. Merve ÖZYURT ( Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü- Doktora Öğrencisi)</p> <p>16- Arş.Gör.Burak MANGUT (Mimarlık Bölümü-Yüksek Lisans Öğrencisi)</p> <p>17- Arş.Gör. Gamze OKUMUŞ (Mimarlık Bölümü-Yüksek Lisans Öğrencisi)</p>	<p>11- Yrd. Doç. Ali Rıza ÖZCAN ( Geleneksel Türk Sanatları Bölümü)</p> <p>12- Yrd. Doç. Başak ÇORAKLI ( Geleneksel Türk Sanatları Bölümü)</p> <p>13- Yrd. Doç. Fatma Nihan ŞEN ( Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü )</p> <p>14- Arş. Gör. Ebru AYTOĞ ( Grafik Tasarım Bölümü-Sanatta Yeterlilik Öğrencisi)</p> <p>15- Arş. Gör. Ayşe BALYEMEZ ( Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü-Sanatta Yeterlilik Öğrencisi)</p> <p>16- Arş. Gör. Hande SEZMEZ ÖGE( Sinema TV Bölümü-Sanatta Yeterlilik Öğrencisi)</p> <p>17- Arş. Gör. Ahmet Aydın ATMACA (Heykel Bölümü-Sanatta Yeterlik Öğrencisi)</p> <p>18- Arş. Gör. Begüm MÜTEVELLİOĞLU ( Resim Bölümü-Yüksek Lisans Öğrencisi)</p> <p>19- Arş. Gör. Tuna KARAYAKA ( Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü-Yüksek Lisans Öğrencisi)</p>
15:15-16:30	75'	<p>Mimarlık Fakültesi ve Fen Bilimleri Ens.'de öğrenim gören öğrenciler ile görüşme ( <b>Konferans Salonu</b> )</p> <p>1- İpek ATTAROĞLU (Lisans)</p> <p>2- Birce Minel PAŞALIOĞLU (Lisans)</p> <p>3- Elif AKMAN (Lisans )</p> <p>4- Çağlar ONGAN (Lisans)</p> <p>5- Barış KAVRAROĞLU (Lisans)</p> <p>6- Nagihan KAVAKLI (Lisans)</p> <p>7- Helin CİHAN (Lisans)</p> <p>8- Atakan ŞAHİN (Lisans)</p> <p>9- Nuri Cem CEYLAN (Lisans)</p> <p>10- Arda AKKAYA (Lisans)</p> <p>11- Mine TEMURALAY (Lisans)</p> <p>12- Umut ÇETİN (Lisans)</p> <p>13- İpek ŞEVİK (Lisans)</p> <p>14- Can ŞAHİN (Lisans)</p> <p>15- Murat EVLENSE (Lisans)</p> <p>16- Emir AKTUNÇ (Lisans)</p> <p>17- Pelin ÇAKIR (Lisans)</p> <p>18- Gamze UÇAR (Lisans)</p> <p>19- Ayşen KUŞOĞLU (Lisans)</p> <p>20- Ebru KIRIŞTI (Yüksek Lisans)</p> <p>21- Hatice AŞKIN (Yüksek Lisans)</p> <p>22- Enis GÜMÜŞTAŞ (Yüksek Lisans)</p> <p>23- Kadir YESİR (Yüksek Lisans)</p> <p>24- Mustafa GÜLEN (Doktora)</p> <p>25- Dilara Gökçen AKÇAY (Doktora)</p> <p>26- Duygu KAÇAR (Doktora)</p> <p>27- Seval YILMAZ (Doktora)</p>	<p>Güzel Sanatlar Fakültesi ve Güzel Sanatlar Ens.'de öğrenim gören öğrenciler ile görüşme ( <b>Resim Bölümü-Derslik</b> )</p> <p>1- Buse KÖKÇÜ (Lisans)</p> <p>2- Hüseyin YALÇIN (Lisans)</p> <p>3- Aylın TASLAK (Lisans)</p> <p>4- Erhan KAPLAN (Lisans)</p> <p>5- Serenay GÜLYAĞCI (Lisans)</p> <p>6- Melis KABAİL (Lisans)</p> <p>7- Hürriyet GENÇBAY (Lisans)</p> <p>8- Mehmet İŞCAN (Lisans)</p> <p>9- Tarkan AKINCI (Lisans)</p> <p>10- Bekir DİNDAR (Lisans)</p> <p>11- Ayşe TAK (Lisans)</p> <p>12- Filiz VURAL (Lisans)</p> <p>13- Furkan Ahmet DEMİREL (Lisans)</p> <p>14- Berna SÜSLÜ (Lisans)</p> <p>15- Kumsal KIVILCAM (Lisans)</p> <p>16- Şeyma Nur MENEVŞE (Lisans)</p> <p>17- Dilara MATARACI (Lisans)</p> <p>18- Dilara BOZDAĞ (Lisans)</p> <p>19- Zeynep ALP (Lisans)</p> <p>20- Ferhat AKBABA (Lisans)</p> <p>21- Anna ABBASOVA (Yüksek Lisans)</p> <p>22- Görkem USTA (Yüksek Lisans)</p> <p>23- Deniz REKA (Yüksek Lisans)</p> <p>24- Sinan AVİNAL (Yüksek Lisans)</p> <p>25- Gizem KARAYAVUZ (Yüksek Lisans)</p> <p>26- Tuğçe İŞÇİ (Yüksek Lisans)</p> <p>27- Mehmet İŞCAN (Yüksek Lisans)</p>

## EK-2 ZİYARET PLANI

			<p>28- Ecem YERMAN (Yüksek Lisans)                  29- Sevinj YUSİFOVA (Yüksek Lisans)                  30- Gamze ERANGÖNÜL (Sanatta Yeterlilik)                  31- Nurhan ALTAY (Sanatta Yeterlilik)                  32- Gökçe SÖNMEMİŞ (Sanatta Yeterlilik)                  33- Pınar YILMAZ (Sanatta Yeterlilik)                  34- Sesil BEATRİS KALAYCIYAN (Sanatta Yeterlilik)</p>
16:30- 18:00	90'	Kurumun dış paydaşlarıyla görüşme (MSGSÜ Senato Odası)	<p><b>Güzel Sanatlar Fakültesi – Dış Paydaşlar</b>                  İpek –Ahmet MEREY                  Oya SEBÜK (118-T Ulus Lions Kulübü)                  Umut SÜDÜAK- GMK-Grafikerler Meslek Kuruluşu                  Meltem SANLAV- Hitay Holding                  Emre SENAN -ESTV-Emre Senan Tasarım Vakfı                  Veli KAHRAMAN-Sanat Yönetmeni                  Uğur İÇBAK-Görüntü Yönetmeni                  Müge KRESPİ- Home Collection                  Halil OĞUZ-BOTAŞ AŞ Müdür                  Mine KALAYLI Odak Bilgi Teknolojileri                  Zuhul ÜRETEN (Birim Müdürü) Türkiye İş Bankası</p> <p><b>Mimarlık Fakültesi – Dış Paydaşlar</b>                  Mehmet ERSOY (Havran Belediye Başkanı)                  Abdurrahman ARIMAN (GYODER)                  Mustafa GÜL (İstanbul Kalkınma Ajansı)                  Oktay KARAGÜL (ŞPO Yönetim Kurulu üyesi)                  Bülent AYBEK, (TMMOB İç Mimarlar Odası)                  Onur KIRAL (MOSDER Yönetim Kurulu Üyesi)                  Çiğdem Esra KANBEROĞLU (Çilek mobilya)</p> <p><b>Fen Edebiyat Fakültesi – Dış Paydaş</b>                  TÜİK Temsilcisi</p>
18:00-19:00	60'	Mezunlarla Görüşme (MSGSÜ Senato Odası)	<p>1- Hayri KARAY (GSF Mezun)                  2- Müge KRESPİ (GSF-Mezun)                  3- Sedef Kermen (GSF-Mezun)                  4- Onur SEKMEN (GSF-Mezun)                  5- Talip ÖZER (GSF-Mezun)                  6- Mert Çağıl TÜRKAY (GSF-Mezun)                  7- Rıza Aydan TURAK (GSF-Mezun)                  8- Aybüke TECER (GSF-Mezun)                  9- Neşe Pelin KAYA (FEF Mezun)                  10- Abdullah YEŞİLBUDAK (FEF Mezun)                  11- Fatma Elif TAYGUR (FEF Mezun)                  12- Şebnem KISAKÜREK (FEF Mezun)                  13- Gülce İNCELER (Kons. Mezun)                  14- Burcu YAŞİN (Kons. Mezun)                  15- Akif Burak ATLAS (MF Mezun)                  16- Kaan AŞER (MF Mezun)                  17- Merve BARIŞ (Kurum Çalışanı-Mezun)                  18- Yusuf KARADEMİR (Kurum Çalışanı-Mezun)</p>
19:00-19:30		Değerlendirme Takımının konaklama yerine transferleri	
<b>14 KASIM 2017 – Salı</b>			
<b>Zaman</b>	<b>Süresi</b>	<b>Kimler ile Ne Yapılacağı</b>	<b>Kimler ile Ne Yapılacağı</b>

## EK-2 ZİYARET PLANI

09:00-10:45	105'	Bomonti Yerleşkesi ve Laboratuvarların Yerinde Ziyareti	Yrd. Doç. Dr. Sezai MAKAS ( Genel Sekreter ) Şengül ULUTAŞ ( Strateji Geliştirme Daire Başkanı )
10:45-11:15	30'	Fen Edebiyat Fakültesi Dekan ve Dekan Yardımcıları, Fakülte Sekreteri ile görüşme <b>( FEF Dekanlık )</b> Prof. Dr. Nalan CİNEMRE ( Dekan ) Yrd. Doç. Dr. İlker CIRIK ( Dekan Yrd. ) Yrd. Doç. Dr. Hüseyin Murat ÖZGEN ( Dekan Yrd. ) Sevgi TURHAN ( Fakülte Sekreteri )	Meslek Yüksekokulu Müdürü ve Müdür Yardımcısı, Bölüm Başkanları, Yüksekokulu Sekreteri ile görüşme <b>( Müdür Odası )Süre: 15'</b> Doç.Dr. Sedat KURUGÖL (Müdür) Yrd.Doç.Dr. Hülya DIŞKAYA (Müdür Yrd.) Seval KAYA ( Yüksekokul Sekreter ) Doç.Dr.Esma İĞÜS ( Mimari Restorasyon Bölüm Bşk. ) Yrd.Doç.Dr. Abdurrahim YILMAZ ( Giyim Üretim Teknoloji Bölüm Bşk. )
			Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü ve Müdür Yardımcısı, ( Enstitü Sekreteri ) ile görüşme <b>( Müdür Odası ) Süre: 15'</b> Prof. Dr. Zeynep ERDEM (Müdür) Yrd.Doç.Dr. Serap ALPER (Müdür Yrd.) Nihan DURANAY ( Enstitü Sekreteri )
11:15—12:00	45'	Fen Edebiyat Fakültesinde görev yapan akademik personel ile görüşme <b>( Bomonti Yerleşkesi-Toplantı Salonu )</b> 1- Prof. Dr. Ayşe BERKMAN (Matematik Bölümü ) 2- Prof. Dr. Sefa Feza ARSLAN (Matematik Bölümü) 3- Prof. Dr. Banu MAHİR (Sanat Tarihi Bölümü) 4- Prof. Dr. Nilüfer ÖNDİN (Sanat Tarihi Bölümü) 5- Prof. Dr. Kaan Harun ÖKTEN (Felsefe Bölümü ) 6- Doç. Dr. Nefer ŞENOĞUZ (Fizik Bölümü ) 7- Doç. Dr. Kurtul GÜLENÇ( Felsefe Bölümü ) 8- Doç. Dr. Meral YAY (İstatistik Bölümü ) 9- Doç. Dr. Hanife KONCU (Türk Dili Edebiyatı Bölümü ) 10- Doç. Dr. Müjgan ÇAKIR ( Türk Dili Edebiyatı Bölümü ) 11- Yrd. Doç. Dr. Bülent ÖZTÜRK ( Arkeoloji Bölümü ) 12- Yrd. Doç. Dr. Fatma BİLGE (Batı Dilleri Bölümü ) 13- Yrd. Doç. Dr. Göksu GÖZEN (Eğitim Bilimleri Bölümü ) 14- Yrd. Doç. Dr. Ferhat ÖZOK (Fizik Bölümü ) 15- Yrd. Doç. Dr. Aylin Dikmen ÖZARSLAN (Sosyoloji Bölümü ) 16- Yrd. Doç. Dr. Barış BAŞARAN (Sosyoloji Bölümü) 17- Yrd. Doç. Dr. Filiz BAYRAM (Tarih	Fen Edebiyat Fakültesi, Meslek Yüksekokulu ve Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde öğrenim gören ön lisans, lisans ve yüksek lisans öğrencilerle görüşme <b>(Bomonti Yerleşkesi -Konferans Salonu)</b> 1- Arif ERCAN(Önlisans) 2- Dilara AKGÖZ (Önlisans) 3- Şenol UZUN (Önlisans) 4- Enes AKBABA (Önlisans) 5- Gizem KIZILKAYA (Önlisans) 6- Yeşim TANRIVERDİ (Lisans) 7- Yusuf Berslan KORKUT (Lisans) 8- Tuğçe YILDIRIM (Lisans) 9- Doğu Su DÖNMEZ (Lisans) 10- Harun ERÇİN (Lisans) 11- Ali GÜLLÜ (Lisans) 12- Mustafa TÜTÜNCÜOĞLU (Lisans) 13- Berke Can ANIL (Lisans) 14- İlayda BARIŞ (Lisans) 15- Gülsemin ÇONOĞLU (Lisans) 16- Yüstra AKYOL (Lisans) 17- Umut KARAKAŞ (Lisans) 18- Yunus Emre DEMİR (Lisans) 19- Asmin Adar BUHAN (Lisans) 20- Merthan DOLGUN (Lisans) 21- Selahattin BAYRAKTAR (Lisans) 22- Ezgi Bilgi GÜMÜŞ (Lisans) 23- Abdullah ALTINAY (Lisans) 24- Arda BÜLBÜL (Yüksek Lisans) 25- Ali ÖZTÜRK (Yüksek Lisans) 26- Engin ÇETİN (Yüksek Lisans) 27- Ebru TUTU (Yüksek Lisans)



## EK-2 ZİYARET PLANI

		Bölümü) 18- Arş. Gör. Ramazan UZ (Tarih Bölümü- Doktora Öğrencisi) 19- Arş. Gör. Ali ÖZTÜRK (Arkeoloji Bölümü- Yüksek Lisans Öğrencisi ) 20- Ar. Gör. Mehmet HELVA ( Fizik Bölümü- Doktora Öğrencisi) 21- Arş. Gör. Ali ERKOÇ (İstatistik Bölümü- Mezun )	28- Burcu YAŞIN (Yüksek Lisans) 29- Bünyat AYKANAT (Doktora) 30- Tunç YALÇIN (Doktora) 31- Kader TÜNGÜÇ (Doktora) 32- Zeynep YAMAN (Doktora) 33- Ramazan UZ (Doktora)
<b>12.00-12:15</b>	15'	Enformatik Bölüm Başkanı Prof. Salih OFLUOĞLU ile görüşme	
<b>12.15-13:15</b>	60'	Kurum Yetkilileri ile Öğle Yemeği ( <b>Bomonti Yerleşkesi</b> )	

## EK-2 ZİYARET PLANI

14 KASIM 2017 – Salı (Öğleden Sonra)			
Zaman	Süresi	Kimler ile Ne Yapılacağı	Kimler ile Ne Yapılacağı
13:15-13:30		Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema TV Merkezi'ne transfer	
13:30-14:15	45'	Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema TV Merkezi Yöneticileri ile görüşme ( <b>Müdür Ofisi</b> ) Prof. Alev İDRİSOĞLU ( Rektör Yardımcısı ) Prof.Cem ODMAN ( Öğretim Üyesi )	
14:15-14:30		Konservatuvara transfer	
14:30-15:15	45'	Konservatuvar Müdürü ve Müdür Yardımcısı, Yüksekokul Sekreteri ile görüşme ( <b>Konservatuvar Müdürlüğü</b> ) Süre: 20' Prof. Ayla ULUDERE (Müdür ) Yrd. Doç. Erhan BİROL (Müdür Yrd.) Yrd. Doç Ebru SONAKIN ÇELİKERİ ( Müdür Yrd.) Elif NUREL (Yüksekokul Sekreteri)	Konservatuvar görev yapan akademik personel ile görüşme ( <b>Konservatuvar Müdürlüğü</b> ) 1- Prof. Ayşin KABALAK ( Sahne Sanatları Bölümü ) 2- Prof. Dr. Ali Özkan MANAV ( Müzik Bölümü ) 3- Prof. Dr. Hasan UÇARSU ( Müzik Bölümü ) 4- Prof. Pelin HALKACI AKIN( Müzik Bölümü ) 5- Prof. Çiğdem İYİCİL ( Müzik Bölümü ) 6- Doç. Tuğçe TUNA ( Sahne Sanatları Bölümü ) 7- Doç. Burcu AKTAŞ URGUN ( Müzik Bölümü ) 8- Yrd. Doç. Dr. Evrim Hikmet ÖĞÜT ( Müzikoloji Bölümü ) 9- Öğr. Gör. Ebru SOYUERDEN ( Sahne Sanatları Bölümü ) 10- Arş. Gör. Gökçe SÖNMEMİŞ ( Sahne Sanatları Bölümü ) 11- Arş. Gör. Ozan KUTLAR ( Sahne Sanatları Bölümü ) 12- Arş. Gör. Nihan TAHTAİŞLEYEN( Müzikoloji Bölümü )
15:15-15:30		Fındıklı Yerleşkesine transfer	

Zaman	Süresi	Kimler ile Ne Yapılacağı	Kimler ile Ne Yapılacağı
15:30-16:30	60'	İdari birim yöneticileriyle görüşme ( <b>MSGSÜ Senato Odası</b> ) 1- Yrd. Doç. Dr. Sezai MAKAS ( Genel Sekreter ) 2- Emine SAHİNLİ ( İç Denetçi ) 3- Ayşegül TUNA (Yurt Koordinatörü) 4- Şengül ULUTAŞ (Strateji Geliştirme Daire Başkanı) 5- Işıl AYDEMİR ( Personel Daire Başkanı ) 6- Alattin TİMUR ( İdari ve Mali İşler Daire Başkanı ) 7- Hakkı YILMAZ ( Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı ) 8- Fatma NAZLI ( Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanı ) 9- Yusuf KARADEMİR ( Bilgi İşlem Daire Başkanı, Öğrenci İşleri Daire Bşk. V.) 10- Cengiz KONCA (Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanı)	Seçilen idari birimlerde bulunan idari personelle görüşme ( <b>MSGSÜ Toplantı Odası</b> ) 1-Bülent ERGEN (Kütüphane ve Dok. Daire Bşk Uzman) 2-Özlem AKOĞLU (Kültür ve Sanat Koor. Uzman) 3-Yasemin ARSLAN (Personel Dai.Bşk. Şube Müdürü) 4-Şadan TORUŞ (Sağlık, Kültür ve Spor Daire Bşk. Şube Md.) 5-Ecenur KÜÇÜKOSMANOĞLU (Strateji Geliş. Dai. Bşk - Raporlamalar-Mali Hizmetler Uzmanı ) 6-Ayten CANLI ( Öğrenci İşleri Dai.Bşk. Şef) 7-Şenay Filiz ORMAN ( Strateji Geliş. Dai. Bşk. Muhasebe ve Projeler -Şef) 8-Merve BARIŞ (Strateji Geliş. Dai. Bşk Muhasebe Personeli-Şef) 9-Abdulkadir ARSLAN (Bilgi İşlem Dai. Bşk. Memur) 10- Hüseyin YAY (Öğr. İşl. Dai. Bşk. Memur)

## EK-2 ZİYARET PLANI

		11- Mahmure VAİZOĞLU (Özel Kalem Müdürü) 12- Mehmet KESKİNLİOĞLU (Döner Sermaye İşletme Müdürü) 13- Enza KELEŞ (Yazı İşleri Müdürü)	
16:30-17:30	60'	<p>Üniversitede bulunan Araştırma ve Uygulama Merkezi birim yöneticileriyle görüşme <b>(MSGSÜ Senato Odası)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Prof. Alev İDRİSOĞLU (Rektör Yardımcısı )</li> <li>2- Prof. Dr. Fatma ÜREKLİ (Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü)</li> <li>3- Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL (Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü, Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü)</li> <li>4- Prof. Leyla EKMEKÇİLER (Tophane-i Amire Kültür Sanat Merkezi Müdürü)</li> <li>5- Prof. Dr. Meriç BAKİLER (Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkez Müdürü )</li> <li>6- Prof. Dr. Yusuf Murat ŞEN- (Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü)</li> <li>7- Prof. Dr. Fatma ÜNSAL (Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü)</li> <li>8- Prof. Dr. Osman YORULMAZ (Avrasya Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü)</li> <li>9- Prof. F. Dilek ALPAN (Tekstil ve Moda Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü)</li> <li>10- Prof.Dr. Hürriyet Gülsün ÖĞDÜL (Anadolu Kültür ve Sanatı Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü)</li> <li>11- Prof. Dr. Sibel Yardımcı YALÇINTAN (Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü)</li> <li>12- Doç. Sinan NİYAZIOĞLU (Grafik Tasarım Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü)</li> <li>13- Doç. Dr. Ayşe Derin ÖNCEL (Mimar Sinan Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü)</li> <li>14- Yrd. Doç. Dr. Bahar AKSEL ENŞİCİ (Sürekli Eğitim Merkezi Müdürü)</li> <li>15- Yrd. Doç. Dr. Nuri SEÇGİN (Türk Sanatı Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü)</li> <li>16- Yrd. Doç. Dr. Tengüz ÜNSAL ( Endüstri Ürünleri Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü)</li> <li>17- Yrd. Doç. Ömer Emre YAVUZ (Heykel Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü)</li> <li>18- Yrd. Doç. Hasan BAŞKIRKAN (Seramik Ürünler Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü)</li> <li>19- Yrd. Doç. Dr. Hüseyin Murat ÖZGEN (Kuzey Ege Arkeoloji Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü)</li> <li>20- Cavide ARSLAN ( Uygulama ve Araştırma Merkezi- Mali Hizmetler Uzmanı )</li> </ol>	

Zaman	Süresi	Kimler ile Ne Yapılacağı
17:30-18:00	30'	<p>Kurum Koordinatörleri ve Sorumlularıyla Görüşme <b>(MSGSÜ Senato Odası)</b> Prof. Dr. Deniz İNCEDAYI (Akademik Kalite ve Geliştirme Koordinatörü, , Yurt Koordinatörü)</p> <p>Prof. Alev İDRİSOĞLU (Kültür, Sanat Etkinlikleri Koordinatörü, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörü, Yayın Kurulu Koordinatörü, Arşiv ve Belge Yönetim Koordinatörü)</p> <p>Prof. Dr. S. Kayhan ÜLKER (Uluslararası İlişkiler Koordinatörü, Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı Koordinatörü, Burslar Koordinatörü, Türk Dili ve Yabancı Diller Koordinatörü, Bologna Süreci ve AKTS Komisyon Bşk.)</p> <p>Doç. Dr. Çağlayan KOVANLIKAYA- Farabi Koordinatörü</p>

## EK-2 ZİYARET PLANI

		Yrd. Doç. Dr. Bahar AKSEL ENŞİCİ (ULİK ) Yrd. Doç. Dr. Nazım Ziya PERDAHÇI ( Enformasyon Sistemleri Koordinatörü) Engin AYITKAN (Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü-Uzman) Özlem AKOĞLU ( Kültür, Sanat Etkinlikleri Koordinatörlüğü- Uzman )
<b>18:00-18:30</b>	30'	Öğrenci Etkinlikleri Koordinatörlüğü, Spor Alanları Koordinatörlüğü ve Öğrenci Kulüp Sorumlularıyla Görüşme <b>(MSGSÜ Senato Odası)</b> Prof. Dr. Deniz İNCEDAYI ( Rektör Yardımcısı) Prof. Alev İDRİSOĞLU ( Rektör Yardımcısı) Doç.Bülent ÇINAR (Öğrenci Etkinlikleri Koordinatörlüğü) Ali GÜRBÜZ- Okutman Nabi ORUÇ- Antrenör Yılmaz KARAKOÇ - Öğrenci Anılcan Hami ASLANTÜRK- Öğrenci İpek AKTAROĞLU- Öğrenci
<b>18:30</b>		Değerlendirme Takımının konaklama yerine transferi

## EK-2 ZİYARET PLANI

15 KASIM 2017 – Çarşamba			
Zaman	Süresi	Kimler ile Ne Yapılacağı	Katılımcılar
09:00		Değerlendirme Takımının kuruma transferi	
09.30: 10.00	30'	Rektör ile görüşme	Prof. Yalçın KARAYAĞIZ
10.00- 11.30	90'	Kurumdan ayrılmadan önce görüşme	1- Prof. Yalçın KARAYAĞIZ ( Rektör) 2- Prof. Dr. Deniz İNCEDAYI ( Rektör Yardımcısı) 3- Prof. Alev İDRİSOĞLU ( Rektör Yardımcısı) 4- Prof. Dr. S. Kayhan ÜLKER ( Rektör Yardımcısı) 5- Prof. Dr. Nalan CİNEMRE ( Fen Edebiyat Fak. Dekanı) 6- Prof. Nihal KAFALI ( Güzel Sanatlar Fak. Dekanı) 7- Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL ( Mimarlık Fakültesi Dekanı ) 8- Prof. Ayla ULUDERE ( Konservatuvar Müdürü ) 9- Prof. Dr. Zeynep AYGEM ( Fen Bilimleri Ens. Müdürü) 10- Prof. Refika TARCAN ( Güzel Sanatlar Ens. Müdürü) 11- Prof. Dr. Zeynep ERDEM( Sosyal Bilimler Ens. Müdürü) 12- Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU ( Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi) 13- Doç. Dr. Sedat KURUGÖL (Meslek Yüksekokulu Müdürü) 14- Yrd. Doç. Dr. Sezai MAKAS ( Genel Sekreter ) 15- Yrd. Doç. Dr. Göksu GÖZEN ( Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi) 16- Yrd. Doç. Dr. Özge ÖZDAMAR ( Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi) 17- Yrd. Doç. Dr. Burcu KIRMIZI (Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu Müdür Yardımcısı) 18- Ceren LORDOĞLU ( Uzman ) 19- Şengül ULUTAŞ ( Strateji Geliştirme Daire Başkanı )
12.00		Değerlendirme Takımının kurumdan ayrılışı	