

KURUM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017

1. KURUMSAL BİLGİLER

MSGSÜ Kalite Komisyonu Başkanı Rektörümüz Prof. Yalçın KARAYAĞIZ'dır. Komisyon yürütücüsü ve iletişim kişisi Prof. Dr. Deniz İNCEDAYI'dır.

Adresi; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Meclis-i Mebusan Caddesi No: 24 Fındıklı 34427 Beyoğlu/İSTANBUL, e-posta adresi: rector@msgsu.edu.tr ve telefon numarası: 0 530 263 21 00'dır.

İletişim Bilgileri

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 1 Ocak 1882 tarihinde sanat tarihçi, arkeolog, müzeci, ressam Osman Hamdi Bey tarafından Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane resmi adıyla kuruldu. İstanbul Arkeoloji Müzesi karşısında inşa edilen binasında 8 kişilik öğretim kadrosu ve 21 öğrencisi ile resim, heykel ve mimarlık alanında 2 Mart 1883'te öğretime başladı. 1928 yılında ülkemizin batılı anlamdaki ilk sanat ve mimarlık yüksekokulu olan kurum, Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı ve böylece Akademi unvanına sahip ilk yükseköğretim kurumu oldu. 1969 yılında 1172 sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu'nun kabul edilmesiyle birlikte bilimsel özerkliğe kavuşan Kurum, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı. 4 Kasım 1981'de kabul edilen 2547 sayılı Kanun ve 20 Temmuz 1982'de çıkarılan 41 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile üniversiteye dönüşerek Mimar Sinan Üniversitesi adını aldı. Üniversite yönetiminin 2003 Aralık ayında aldığı karara uygun olarak adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirildi.

Üniversitemiz, 1882 yılına dayanan 136 yıllık geçmişi ve yetkin eğitici kadrosu ile ülkemizin sanat alanında en köklü ve öncü eğitim kurumudur. Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemindeki çağdaşlaşma düşüncesinin bir ürünü olarak kurulan, kuruluşundan bu yana ülkemizde sanat ve mimarlık alanında pek çok ilke imza atmış olan kurumumuz, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu sonrasında da, genç cumhuriyetin dinamik yapısına uygun olarak çağdaşlaşma misyonunu kesintisiz olarak sürdürmüş, diğer sanat dallarında olduğu gibi ülkemizde ilk kez sinema daha sonra da fotoğraf eğitimini başlatmış, bünyesine İstanbul Devlet Konservatuvarının da katılmasıyla tüm sanat alanlarında öncülük görevini bugünlere taşımıştır. Ülkemizin tüm sinema mirası 1962 yılından buyana gönüllü olarak Üniversitemizde korunmaktadır ve tek film arşivi kurumumuzda bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası boyutta çok önemli ve zengin olan Resim Heykel Müzesi Üniversitemize aittir. Halil Ethem Bey'in 1910 yılından itibaren sürdürdüğü müze kuruluş çalışmaları 25 Haziran 1917 tarihli Resim Eserleri Müzesi Tüzüğü Şura-yı Devlet'ten geçtikten sonra Hükümetçe kabul edilmiş, Cumhuriyetin kuruluşundan sonra Resim Heykel Müzemiz Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 14. 12 1937 tarih ve 3915/3003 sayılı kararı ile tanınmış ve açılışı da 1937 tarihinde Gazi Mustafa Kemal Atatürk tarafından yapılmıştır.

Üniversitemiz Beyoğlu, Beşiktaş ve Şişli olmak üzere üç ilçede konumlanmıştır. Ayrıca İstanbul Sarıyer, İzmir Birgi ve Sivas Divriği'de dönemsel çalışmalar için kullanılan mekanlarda eğitim faaliyetleri ve etkinlikler gerçekleştirilmektedir. Birgi'de yer alan Sandıkoğlu Konağı restorasyonu 2018'de tamamlanmış ve hizmete açılmıştır.

Beyoğlu'nda bulunan Fındıklı Yerleşkesi 22.989 m² kapalı alana sahip olup; Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakülteleri, Rektörlük Binası ve Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nu barındırmaktadır. Bu yerleşkede ayrıca kütüphane, açık spor alanı, yemekhane ile açık otopark yer almaktadır. Beyoğlu ilçesinde sırasıyla Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, Resim ve Heykel Müzesi (ICAM), Geleneksel Türk Sanatları, Cihangir Grafik Tasarım Araştırma-Uygulama Merkezi de yer almaktadır. Beşiktaş ilçesinde ise bağımsız binalarında hizmet veren Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezi ve İstanbul Devlet Konservatuvarı ile Ek Hizmet Binası bulunmaktadır.

Bu alanların dışında, üniversitemize bağlı çeşitli birimlerin bulunduğu yerleşim alanları aşağıda

belirtilmiştir:

54.000 m² kapalı alana sahip Bomonti Yerleşkesinde; Fen-Edebiyat Fakültesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü'nün Modern Dans Ana Sanat Dalı, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü, Meslek Yüksekokulu, Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi- Merkez Laboratuvarı ve Rektörlüğe bağlı bazı idari birimler eğitim-öğretim ve araştırmalarını sürdürmektedir.

Kilyos, Sarıyer Gümüşdere Köyü'nde yer alan Araştırma Merkezi'nde çeşitli rekreatif ve sosyal etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu ve misafirhanesi tamamlanarak 4.500 m² kapalı alanla 2013-2014 eğitim-öğretim döneminde hizmete başlamıştır.

Kültür ve sanat alanındaki faaliyetler Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezinin Beş Kubbe, Tek Kubbe ve Sarnıç Galerileri başta olmak üzere, Fındıklı Yerleşkesindeki Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu, Osman Hamdi Bey ve Mimar Sinan Salonlarında, Bomonti yerleşkesindeki Konferans Salonunda, İstanbul Devlet Konservatuvarında, Prof. SamiŞekeroğlu Sinema TV Merkezi'nin sinema ve sergi salonlarında ve bu yerleşkelerde bulunan diğer mekanlarda sürdürülmektedir.

Üniversitemizde 3 fakülte, 1 konservatuvar, 1 meslek yüksekokulu ve 3 enstitüde eğitim öğretim hizmeti verilmektedir. Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu'nun ise, eğitim verilecek binasının yapımının bitmemiş olması, akademik ve idari kadrolarının tamamlanamamış olması nedeniyle, 2019-2020 eğitim-öğretim yılında eğitime başlaması hedeflenmektedir.

2017-2018 eğitim - öğretim yılında üniversitemizde 10.729 öğrenci eğitimini sürdürmekte olup, yaklaşık 1.000 öğrencinin mezun olması beklenmektedir. Ayrıca bünyemizde 23 Araştırma ve Uygulama Merkezi faaliyet göstermektedir.

Üniversitemizde 31.12.2017 tarihi itibarıyla, 649 akademik personel, 22 sözleşmeli sanatçı, 10 yabancı uyruklu öğretim elemanı, 395 idari personel, 5 sürekli işçi ve 657 Sayılı Kanunun 4/b maddesi uyarınca 10 sözleşmeli personel olmak üzere toplam 1.091 personel görev yapmaktadır. Toplam personel sayısının %59'unu akademik personel, %40'ını idari personel, % 1'ini sürekli işçiler ve 657 sayılı Kanunun 4/b maddesi uyarınca sözleşmeli olarak çalışan personel oluşturmaktadır.

649 akademik personelin 100'ü profesör, 80'i doçent, 222'si doktor öğretim üyesi, 81'i öğretim görevlisi, 166'sı araştırma görevlisidir.

Sözleşmeli öğretim elemanlarından 3'ü doktor öğretim üyesi, 18'i öğretim görevlisi ve 1'i sahne uygulamacısıdır. Yabancı uyruklu öğretim elemanlarından 1'i profesör, 3'ü doktor öğretim üyesi ve 6'sı öğretim görevlisidir.

Üniversitemizde toplam 395 idari personel görev yapmaktadır. 395 idari personelin 246'sı genel idari hizmetler sınıfı, 52'si teknik hizmetler sınıfı, 12'si sağlık hizmetleri sınıfı, 2'si eğitim ve öğretim hizmetleri sınıfı, 2'si avukatlık hizmetleri sınıfı ve 81'i de yardımcı hizmetler sınıfında istihdam edilmektedir.

Tarihsel Gelişim

Misyon

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi; ilk ve önder olma sorumluluğunu sürekli taşıyarak yaratıcılığı destekleyen ve çağdaş profesyonel bilgi birikimi sağlayan eğitim öğretim programlarıyla

kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci gelişmiş, Atatürkçü, laik, yenilikçi, rekabetçi, özgür düşünen, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi; sanatta, tasarımda ve bilimde araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmeyi ve destek olmayı, üretilen bilgiyi ulusal ve uluslararası alanlarda akademik çevreler ve toplum ile paylaşmayı görev edinmiştir.

Vizyon

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin vizyonu "çağdaş ve özgün yapısını koruyarak sanatta, tasarımda ve bilimde tüm dünyada tercih edilen öncü bir kurum olmak" tır.

Temel Değerler

- Atatürk ilke ve devrimlerine bağlılık
- Bilimsel etik değerlere bağlılık
- Akademik özgürlük
- Katılımcı, eşitlik ilkesini benimseyen demokratik ve şeffaf yönetim anlayışı
- Çağdaşlık
- İşbirliği ve paylaşımcılık
- Kalite
- Liderlik
- Özgün yaratıcılık
- Araştırmacılık
- Yetkinlik
- Topluma katkı
- Çevreci yaklaşım.

Amaç ve Hedefler

Amaç 1: Eğitim-öğretim düzeyinin yükseltilmesi ve kurum içi kalite ve motivasyonun artırılması

Hedef 1.1.Ders müfredatlarının günümüz koşullarına göre güncellenerek farklı eğitim-öğretim modellerinin uygulanması

Hedef 1.2.Akademik kadro içinde disiplinler arası alanlarda uzmanlaşmanın sağlanması

Hedef 1.3.Öğrenci kontenjanlarının; öğretim planlarının özellikleri, fiziksel koşullar ve öğretim elemanı sayısı ile uyumlu olacak şekilde iyileştirilmesi

Hedef 1.4.Öğretim programlarında bilimsel yazım, literatür tarama ve araştırma yöntemleri ile ilgili yılda en az iki kere seminer düzenlemesi

Hedef 1.5.Kurumsal kalite kültürünün iyileştirilmesi

Hedef 1.6.Üniversite akademik ve idari personel ile öğrenciler arasındaki sosyal ve kültürel paylaşımın artırılması

Hedef 1.7.Tüm akademik ve idari personel ile öğrencilerin daha verimli ve etkin bir şekilde bilgi teknolojileri kullanımının sağlanması ve yabancı dil ile ilgili bilgi düzeyinin artırılması

Amaç 2: Bilimsel ve sanatsal etkinliklerin artırılması ve yayın kalitesinin yükseltilmesi

Hedef 2.1.Öğretim elemanlarının bilimsel toplantılara yayın ve bildirimlerle katılımlarının artırılması

Hedef 2.2.Öğretim elemanlarının sanatsal etkinliklere eser ve performanslarıyla katılımlarının artırılması

Hedef 2.3.Öğretim elemanlarının bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımlarının kaynak ayrılarak teşvik edilmesi ve sürdürülmesi

Hedef 2.4.Bilimsel araştırma projeleri bütçesinin artırılması

Hedef 2.5.Ulusal ve uluslararası fon kaynaklarını ve destekli proje sayısını artırmaya yönelik iş birliği olanakları yaratmak

Hedef 2.6.Üniversite yayın sayısı ve niteliğini artıracak olanakların geliştirilmesi

Hedef 2.7.Öğretim elemanlarının kitapları ve başarılı bulunan lisansüstü tezlerinin yayınlanması

Hedef 2.8.Tarihi ve kültürel mirasımız olan, ülkemizin ilk Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonumuzun gelecek kuşaklara aktarılması için korunması ve eser sayısının geliştirilmesi

Hedef 2.9.Sinema mirasının korunması, restorasyonu ve kamuya açılmasına yönelik bilimsel araştırma ve çalışmaların geliştirilmesi

Amaç 3: Ulusal ve uluslararası paydaşlar arasında işbirliğinin artırılması

Hedef 3.1.Bilimsel ve sanatsal alanda ulusal ve uluslararası işbirliğini geliştirmek

Hedef 3.2.Değişim programları(Erasmus+, Farabi, Mevlana vb.) kapsamında öğrenci ve öğretim elemanı dolaşımının artırılması

Hedef 3.3.Lisans ve lisansüstü düzeyde kurumlar arası işbirliğinin artırılması

Hedef 3.4.Öğrencilere eğitim ve öğretimleri sırasında staj ve mesleki uygulama olanakları sunacak ve mezuniyetleri sonrasında seçecekleri çalışma alanları ile ilgili bilgilendirecek bir kariyer merkezinin geliştirilmesi

Hedef 3.5.Halkla ilişkiler biriminin geliştirilmesi

Hedef 3.6.Paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi

Hedef 3.7.Döner sermaye hizmetlerinin geliştirilmesi

Hedef 3.8.Üniversite mezunları ile ilgili veri tabanı oluşturulması ve iletişimin artırılması

Amaç 4: Fiziksel alt yapının geliştirilmesi

Hedef 4.1.Fiziksel alt yapının geliştirilmesi

Hedef 4.2.Araştırma ve bilimsel faaliyetlerde kullanılmak üzere laboratuvar, araştırma merkezi konser salonu ile atölyelerin kurulması ve mevcut laboratuvar, araştırma merkezi ve atölyelerin geliştirilmesi

Hedef 4.3.Merkez kütüphanenin mekan, eleman ve teknolojik imkanlarının geliştirilmesi. Kütüphanede yer alan kitap, süreli yayın sayısı ve elektronik veri tabanı üyelik adedinin düzenli bir şekilde artırılması

Hedef 4.4.Üniversitemiz kütüphanesinde görsel ve işitsel bir dokümantasyon merkezi materyal birimi oluşturulması, nadir eserler bölümünde yer alan yayınların restorasyonunun sağlanması ve eserlerin sayısal ortama aktarılması

Hedef 4.5.Resim ve Heykel Müzesi inşaatının tamamlanarak ulusal, uluslararası sergi ve kültürel etkinliklerin yapılacağı alanların ivedilikle oluşturulması ve topluma kültür hizmeti olarak müzenin kazandırılması

Hedef 4.6.Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonumuzun dijital ortamda tüm dünyada sergilenebilmesi için uluslararası network ağının oluşturulması

Hedef 4.7.Bağış ve satın alma yoluyla eser sayısının artırılması

Hedef 4.8.Restorasyon ve konservasyon laboratuvarlarının faaliyete geçirilerek müzemiz koleksiyonu yanı sıra kamuya hizmet vermesinin sağlanması

Hedef 4.9.Sanat ve Tasarım (Tekno) Parkının planlanması ve hayata geçirilmesi

Hedef 4.10.Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nin yeniden düzenlenmesi, gerekli hizmet mekanlarının yapılması; Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi bünyesinde sanatsal etkinliklerin nitelikli bir biçimde artırılması

Hedef 4.11.Öğrencilere yönelik barınma, beslenme, sosyal ve sportif hizmetlerin etkin ve verimli bir şekilde sunulması ve bu alanlardaki olanakların artırılması

Hedef 4.12.Öğrenci veri sisteminin (başvuru, kayıt, notlar, danışmanlık vb) elektronik ortamda yapılması ve tüm belgelerin, kayıtların arşivlenerek sorgulanabilir bir veri tabanı altında toplanması

Hedef 4.13.Üniversite web sitesinin, üniversitenin özgün karakterini en iyi şekilde yansıtacak, üniversite tanıtımını hem Türkçe hem de İngilizce yapacak, aranılan bilgilere en güncel, kapsamlı olarak erişimini sağlayacak bir yapıya getirilmesi

Hedef 4.14.Ağ ve altyapı projesi ile kablosuz internet erişimi projesinin hayata geçirilmesi, internet bağlantı hız ve kapasitesinin artırılması

Hedef 4.15.Üniversitemizin koruduğu sinematografik miras ve sinema alanındaki değerli teknolojik yatırım ile fiziksel altyapı koşullarının iyileştirilmesi, sinema mirasının geleceğe ulaştırılması için gerekli fiziksel önlemlerin alınması

Hedef 4.16.Üniversitemizin Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu'nun

eğitim- öğretim faaliyetlerine başlayabilmesi için fiziki alt yapının hazırlanması

Hedef 4.17.Nusretiye Kasrı restorasyonunun tamamlanarak kültür sanat etkinliklerinin yapılacağı mekanların oluşturulması

Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Kanıtlar

- [2016-2020 Stratejik Plan.pdf](#)

Üniversitemizde eğitim-öğretim hizmeti sunan birimler aşağıda sıralanmaktadır:

Güzel Sanatlar Fakültesinde; Resim, Heykel, Grafik Tasarım, Seramik ve Cam Tasarımı, Tekstil ve Moda Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları, Sahne Dekorları ve Kostm, Sinema Televizyon, Fotoğraf, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu ile Temel Eğitim bölümleri olmak üzere 11 bölüm bulunmaktadır.

Mimarlık Fakültesinde; Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, İç Mimarlık, Endüstri rnleri Tasarımı olmak üzere 4 bölüm bulunmaktadır.

Fen Edebiyat Fakültesinde; Arkeoloji, Felsefe, İstatistik, Matematik, Sanat Tarihi, Sosyoloji, Tarih, Türk Dili ve Edebiyatı, Fizik, Eğitim Bilimleri olmak üzere 10 bölüm bulunmaktadır. İstanbul Devlet Konservatuvarında; Müzik, Sahne Sanatları, Mzikolojiolemek üzere 3 bölüm bulunmaktadır.

Meslek Yüksekokulunda; Giyim retim Teknolojisi, Mimari Restorasyon olmak üzere 2 program bulunmaktadır.

Rektörlüğe bağlı Enformatik bölümü bulunmaktadır.

Güzel Sanatlar Enstitüsünde; Resim, Heykel, Grafik Tasarım, Seramik ve Cam Tasarımı, Tekstil ve Moda Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları, Sahne Dekorları ve Kostm, Sinema Televizyon, Fotoğraf, Temel Eğitim, Müzik, Sahne Sanatları Ana Sanat Dalları, olmak üzere toplam 12 adet Ana Sanat Dalı bulunmaktadır.

Fen Bilimleri Enstitüsünde; Mimarlık, İç Mimarlık, Endüstri rnleri Tasarımı, Şehir ve Bölge Planlama, Yapı Mühendisliği, Matematik, Fizik, İstatistik, Bilgisayar Ortamında Sanat ve Tasarım olmak üzere toplam 9 adet Ana Bilim Dalı bulunmaktadır.

Sosyal Bilimler Enstitüsünde; Sanat Tarihi, Sosyoloji, Tarih, Arkeoloji, Türk Dili ve Edebiyatı, Müzikoloji, Felsefe olmak üzere toplam 7 adet Ana Bilim Dalı bulunmaktadır.

Üniversitemizde Yapı Mühendisliği Ana Bilim Dalı dışındaki tüm programların eğitim dili Türkçedir. Yapı Mühendisliği Ana Bilim Dalı İngilizce eğitim vermektedir. Enstitülerdeki uygulamalar "MSGSÜ Lisansüstü Eğitim Öğretim Yönetmeliği", ilgili yönergeler ve mevzuat çerçevesinde yapılmaktadır.

Fakültelerimizde “Çift Ana Dal Diploma Programı”, “Yan Dal Sertifika Programı” ve “Üniversite İçi Geçiş Programları” uygulanmaktadır. Bu kapsamda öğrenci alacak bölümler, her yarıyıl başlamadan istedikleri kontenjanı bildirmektedir. Fakültelerdeki uygulamalar "MSGSÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği", ilgili yönergeler ve mevzuat çerçevesinde yapılmaktadır.

Eğitim-Öğretim Hizmeti Sunan Birimleri

Araştırma ve geliştirme süreci, öncelikle üniversitenin vizyonu doğrultusunda yürütülen çalışmalar, yayınlar ve projeler ile lisansüstü tezler yoluyla bilimsel bilgi üretimini kapsamaktadır. Üniversitemizde son dönemlerde bilimsel araştırma projelerinde önemli ölçüde artış görülmüştür. Bilimsel araştırma projeleri kapsamında 2015 yılından 2, 2016 yılından 12 proje devam etmekte olup 2017 yılında 30 proje desteklenmiştir. Ayrıca TÜBİTAK tarafından 2, İSTKA tarafından 1, AB tarafından 1, Erasmus tarafından 1 ve Erasmus KA+2 tarafından desteklenen 1 projemiz devam etmektedir. 2017 yılında TÜBİTAK tarafından desteklenen 2 yeni projeye başlanmıştır. Her ne kadar, ülkemizdeki diğer üniversitelerle kıyaslandığında, bu rakamlar düşük gibi gözükse de, üniversitemizde yürütülen çalışmaların ve eğitimin ağırlıklı olarak güzel sanatlar alanında olduğu ve bu alanlarda yürütülen projelere de diğer alanlara göre daha az dış kaynaklı fon bulunabildiği konusu göz önüne alınmalıdır.

Üniversitemizde yürütülen araştırma geliştirme çalışmaları sonucu 2017 yılında Google Scholar tarafından taranan 546 yayın, 122 Fizik Bölümü adresli Web of Science tarafından taranan 153 yayın yapılmıştır.

Diğer taraftan, üniversitemizin sanat ve tasarım eğitimi ve çalışmaları alanları doğrultusunda 2017 yılında üniversitemize ait mekanlarda 37 sergi, 35 konser, 5 bale gösterisi düzenlenmiştir. Yine üniversitemizde sanat, tasarım, kültür ve bilim alanlarında 118 ulusal ve uluslararası akademik toplantı gerçekleştirilmiştir. Bu sayılara akademisyenlerin ve öğrencilerin üniversite mekanları dışında gerçekleştirdikleri etkinlikler ile üniversite dışı çalışmaları dahil edilmemiştir. Kurum içinde ve dışında yapılan etkinlikler medyada yer almış ve medya takip sistemiyle takip edilip arşivlenmiştir.

Üniversitemiz bünyesinde 23 adet Araştırma ve Uygulama Merkezi bulunmaktadır. Bunlar, ulusal ve uluslararası gelişmeler, ihtiyaçlar ve paydaşların beklentileri doğrultusunda üniversite bünyesinde araştırmalar yapmak üzere kurulmuş birimlerdir. Öne çıkan merkezler ve bu merkezlerde yürütülen çalışmalar aşağıdaki gibidir:

Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi

Ülkemizin sinema mirasının korunması alanındaki tek kurumu, tek film arşivi ve film koruması alanında ileri düzeyde bilimsel araştırma uygulama yapan tek merkezidir. Türkiye’de sinema eğitimini başlatan öncü kurumdur. Merkez, aynı zamanda kısa adı FIAF olan Uluslararası Film Arşivleri Federasyonu’nun Ülkemizdeki yetkili üyesidir. Ülkemizin tüm sinema mirası (hemen hemen tümü orijinal negatiflerden oluşan binlerce film, farklı formatlarda binlerce elektronik /dijital görüntü ve ses kaydı ile bu koleksiyona ait geniş bir film dışı sinematografik malzeme) gönüllü olarak Merkezin uluslararası standartlardaki film arşivinde korunmaktadır. Bu mirasın gelecek kuşaklara ulaştırılması için gerekli tüm arşivcilik uygulamaları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema-TV Bölümü öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından gönüllü olarak yürütülmektedir.

Her yıl olduğu gibi 2017 yılında da sinema ürünlerinin orijinallerinin, özel nem ve ısı şartlarına sahip film koruma odalarında arşivlenmesine devam edilmiştir. 2017 yılında film arşivine 32 yeni

film kazandırılmış ve sınıflandırma çalışmaları tamamlanmıştır. Yıl boyunca, sinema eseri sahiplerine ve yayın kuruluşlarına 73 film (negatif görüntü ve ses), araştırmacılara 54 arşiv malzemesi (film ve fotoğraf) sağlanmıştır. Merkezin kütüphanesi, 2017 yılında 11.306 kitap ve 18 türde (8 Türkçe, 10 yabancı dilde) süreli yayınlara hizmet vermiştir. Başvuran herkesin, ücretsiz ve bireysel olarak arşivdeki filmleri izleyebildiği video kütüphanesinde, özel film izleme kabinlerinde verilen hizmet yıl boyunca aralıksız sürdürülmüş; bu olanaktan Üniversitemiz öğrencileri dışında 140 okuyucu yararlanmış; ayrıca 100 araştırmacı yıl boyunca 152 film izlemiştir.

Prof.Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi, yıl boyunca, devamlılık isteyen arşivcilik uygulamaları dışında, Türk sinemasının önemli eserlerinin gelecek kuşaklara ulaşması amacıyla yürüttüğü dijital film restorasyonu programını sürdürmüştür; ileri dijital tekniklerle restorasyonu tamamlanan eser Halit Refiğ'in "Hanım" filmi olmuştur. Merkez ayrıca; 2016 yılında Kalkınma Bakanlığı'nın desteğiyle başladığı; uzun zaman ve emek gerektiren dijital film restorasyonu uygulamalarını uzaktan erişimle (internet yoluyla) yaygınlaştırmayı, dış kullanıcılarla paylaşmayı; ülkemizdeki yaygın internet kullanımından yararlanarak filmlerin restore edilmesine ve restorasyon konusunda bilinç kazandırmayı amaçlayan bir altyapı projesi üzerine çalışmıştır. Proje kapsamında basitleştirilmiş bir dijital film restorasyonu yazılımı hazırlanmış, deneme amaçlı bir internet sitesi tasarlanmış, teknik donanım üzerine araştırmalar yapılmış, dijital veri sisteminin sunucuları kurulmuş ve taslak internet sitesi üzerinden uzaktan erişimle dijital restorasyon denemelerine başlanmıştır.

Prof.Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi, 2017 yılı boyunca Üniversitemiz Sinema-TV Bölümü öğrencilerinin uygulamalı eğitimleri gereği çektiği 71 kısa filme stüdyo, teknik donanım ve dekor malzemesi sağlayarak destek olmuş; yıl boyunca öğrencilere sinema salonlarında toplam 197 film gösterilmiştir.

Ayrıca, dünyaca ünlü oyuncu – yönetmen – yapımcı Aamir Khan, ses tasarımcısı Howell Gibbens ve dijital görüntü teknolojileri uzmanı Charlie Shin'in konuşmacı olarak katıldığı konferans ve seminerler düzenlemiştir.

Merkez, daha önceki yıllarda olduğu gibi 2017'de de Üniversitemiz birimlerinin çalışmalarını ve İstanbul'da düzenlenen önemli kültür sanat etkinlikleriyle sinema olaylarını yayın kalitesinde kaydederek belgelemiştir. Yıl boyunca toplam 31 sanat etkinliğine ait çekim yapılmış; kayıtlar arşivlenmiş ve talep eden birimlere ulaştırılarak eğitimin hizmetine sunulmuştur.

Resim ve Heykel Müzesi Plastik Sanatlar Restorasyonu Araştırma ve Uygulama Merkezi

Ülkemizde "müzecilik", müzecilik ve plastik sanatlar restorasyonu alanında "araştırma", "uygulama" ile bütün bu alanlarda "öğretim" destek faaliyeti dahil olmak üzere MSGSÜ Rektörlüğü ve MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi ile koordineli olarak görev yapmakta ve 1990 yılından bugüne faaliyetlerini sürdürmektedir.

20 Eylül 1937'de Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün emriyle, Dolmabahçe Sarayı'nın Velihaht Dairesi'nin tahsis edilmesi ve Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin koleksiyonlarının bu binaya nakledilmesiyle oluşturulan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Türkiye'nin ilk Güzel Sanatlar Müzesidir. "Mimar Sinan Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi Plastik Sanatlar Restorasyonu Araştırma ve Uygulama Merkezi" faaliyet alanı, çalışma alanları ve organik bağı nedeniyle bugünkü adıyla Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Resim ve Heykel Müzesi (Resmi Gazete Tarihi: 17.02.2003 Resmi Gazete Sayısı: 25023) içerisinde yer almaktadır.

MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, yeni müze binası yapılmak üzere Üniversitemize tahsis edilen Salıpazarı 5 No'lu antrepo binasına taşınmıştır ve çağdaş bir müze inşası için çalışmalar hızla sürdürülmektedir. 11000 eserden oluşan müze koleksiyonu ülkemizin en kapsamlı sanat

koleksiyonu olup Antrepo No:5'te Üniversitemiz tarafından oluşturulan ısı ve nem kontrollü, güvenlik önlemleri alınmış, elektronik donanımlı modern bir depoya yerleştirilmiştir. Son derece hassas ve önemli bir süreç olan eser taşıma ve yerleştirme işlemleri Rektörlüğümüz ve Merkezin işbirliği ile gerçekleştirilmiştir. Bu tarihten itibaren Merkez de çalışmalarını Antrepo No:5'te kendisine ayrılan alanlarda sürdürmeye devam etmektedir.

Mimari projesi Emre Arolat tarafından modern bir anlayışla, çağdaş müzeciliğin gereği olan korumanın bütün kurallarına dikkat edilerek yapılan müze binasının proje aşamasından iç donanımına, sergileme sistemlerinden güvenlik ve diğer özelliklerine kadar tüm detaylar Rektörümüz ve Merkez Müdürü Prof. Yalçın Karayağız tarafından bizzat koordine edilmiştir. Ayrıca, 2018 yılı içerisinde bitmesi planlanan müze binası içinde Merkez için çalışma alanları, laboratuvarlar kurulmuş, restorasyon çalışmalarında kullanılmak üzere özel cihazlar alınmış, eserlerin restorasyon, bakım ve onarım çalışmalarına başlanmıştır.

Merkez, toplumumuzun, kültürel ve sanatsal geçmişini, çağdaş kültür ve sanatını yansıtan eserlerin bakım-onarımlarını üstlenmek, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin yapacağı sergiler, yayınlar,vb. çalışmalarına destek olmak gibi görevleri kesintisiz olarak sürdürmektedir. 2015-2017 yılları arasında 60'a yakın eser restorasyona alınmış olup bunlardan 39'unun restorasyonu tamamlanmış, 19'unun restorasyonu ise devam etmektedir.

Restorasyonu yapılan eserler arasında Osman Hamdi Bey, Şevket Dağ, İbrahim Çallı, Şeker Ahmet Ali Paşa, Sami Yetik, Halil Dikmen, Hocam Ali Rıza, Hikmet Onat gibi resim tarihimizin önemli ustalarının eserlerinin yanı sıra çok sayıda yabancı ressamın eserleri de bulunmaktadır.

Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi

Tophane-i Amire Binaları, XV. yüzyılda Bizans döneminde St. Claire ve Aya Photini kiliselerinin yer aldığı Metopon adlı bölgede kurulmuştur. Beyoğlu Kentsel Sit Alanı içinde yer alan taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli olan binalar, Osmanlı Devleti'nin Fatih Sultan Mehmet Dönemi'nde inşa edilmiş top döküm imalathaneleriydi. Top döküm binalarına Evliya Çelebi Seyahatnamesine göre Galata kulesini kuşatan surların 11 kapısından kuzeye bakan "Tophane Kapısı" ile ulaşılmaktaydı. Binalar, 1850'lerden sonra Osmanlı İmparatorluğu'nda silah sanayinin ve silah ticaretinin merkezi olmuş; 1900'lü yıllarda bir süre eğitim merkezi olarak kullanılmış; 1958 yılında Askeri Müze olarak kullanılması gündeme gelmiş; 1992 yılında da Milli Savunma Bakanlığı tarafından Mimar Sinan Üniversitesi'ne bağışlanmış; rölöve ve restorasyon çalışmaları üniversitenin Restorasyon Anabilim Dalı tarafından gerçekleştirilmiştir.

MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi olarak hizmete açılan tarihi bina, Beş Kubbe, Tek Kubbe ve Sarnıç Galeriler'den oluşan bir bütün olarak İstanbul şehrinin kültürel ve silüet değerlerine önemli katkıda bulunmaktadır.

2017 yılında gerçekleştirilen etkinlikler aşağıda sıralanmaktadır:

Beş Kubbe Salonu:

- Victor Vasarely Türkiye Retrospektifi Sergisi (2 Şubat – 31 Mart 2017) Arkas Holding işbirliğinde düzenlenen OP Art'ın kurucusu Victor Vasarely'nin geniş bir retrospektifidir.
- Aydın Ayan "Sır ve Büyülü Gerçek" (7 Nisan – 10 Mayıs 2017) Kişisel Resim Sergisi
- Balkan Naci İslimyeli "Hatırla" (20 Eylül – 27 Ekim 2017)Modern Sanatın öncü isimlerinden Balkan Naci İslimyeli'nin 45. Yılı adına düzenlenen kişisel sergisidir.
- Mevlut Akyıldız "Resmigeçit" (3 Kasım – 2 Aralık 2017)Mevlüt Akyıldız'ın sanatının 40. Yılında dil oyunlarından ilham alan işlerinin yer aldığı kişisel sergisidir.
- Nedret Sekban "Ölüm / KalımArasında" (7 Aralık 2017 – 7 Ocak 2018)Sanatçının insan

odaklı toplumsal gerçekçi figüratif resimlerinden oluşan kişisel sergidir.

Tek KubbeSalonu:

- Victor Vasarely Türkiye Retrospektifi Sergisi (2 – 26 Şubat 2017)
- Arkas Trio Konseri (25 Şubat 2017) Vasarely sergisi içinde düzenlenen evrensel düzeyde müzik yapan ve Türkiye'nin ilk kurumsal triosu olan "Arkas Trio" nun konseridir.
- Sevgi Karay "Kendimden Kendime" ve Hayri Karay'ın "Tethys - III. Zaman Rastlaşmalar" (8-30 Mart 2017) Kişisel heykel sergisidir.
- İstanbul Photo Awards 2017 Sergisi (2 – 16 Nisan 2017) Anadolu Ajansı tarafından düzenlenen "İstanbul Photo Awards" yarışmasının 2017 yılı sonuç sergisidir.
- 2. İstanbul Fotoğraf Kitabı Festivali (30 Nisan – 11 Mayıs 2017) Üniversitemiz Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezi (FUAM) nin düzenlediği uluslararası festivalin sergisidir.
- 4. Çelik ve Yaşam Heykel Yarışması Sergisi (15 – 30 Mayıs 2017) Erdemir Çelik'in Üniversitemiz Heykel Bölümü işbirliği ile düzenlediği, 14 ayrı üniversiteden öğrencilerin çelik ile yaptıkları heykellerle katıldıkları yarışmanın sonuç sergisidir.
- Gaye Kırıldökme Belen "Katmanlar" (14 – 30 Haziran 2017) Kişisel tekstil ve moda tasarımı sergisi
- Balkan Naci İslimyeli "Hatırla" (20 Eylül – 27 Ekim 2017) Beş Kubbe ile eş zamanlı
- Mevlut Akyıldız "Resmigeçit" (3 Kasım – 2 Aralık 2017) Beş Kubbe ile eş zamanlı
- Başak Çoraklı "Kozmik Senfoni" (5 – 24 Aralık 2017) Kişisel sergi

Sarıç Galeriler:

- Nurtaç Çakar "Derin ve Katı" (4 – 16 Nisan 2017) kişisel seramik sergisi
- Atölye 3 - Resim ve Desen Sergisi (18 – 30 Nisan 2017) karma resim ve desen sergisi.
- Atış Serbest 3 (18 – 30 Mayıs 2017) karma sergi.
- Hasan Başkırkan "Vefa" (6 -17 Haziran 2017) kişisel seramik sergisi
- 4. Beşiktaş Uluslararası Fotoğraf Festivali "Sabit Kalfagil'e Saygı" Sergisi (30 Eylül - 23 Ekim 2017) Üniversitemiz ev sahipliğinde Beşiktaş Belediyesi'nin düzenlediği festival çerçevesinde yer alan değerli fotoğraf sanatçısı ve emekli hocalarımızdan Sabit Kalfagil'in anısına düzenlenen fotoğraf sergisidir.
- İsmail Altınok "Op Art" (31 Ekim – 26 Kasım 2017) İsmail Altınok'un anısına ailesi tarafından düzenlenen, sanatçının soyut manzara ve op art çalışmalarının yer aldığı kişisel sergisidir.
- Can Özal "As Time Goes By" (12 – 24 Aralık 2017) kişisel heykel sergisi

Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi (YUAM)

Merkez, yapı ve çevresine ilişkin konularda araştırmacılara, çağdaş bilimsel yöntemleri, teknikleri kullanabilmeleri için ileri düzeyde teknik altyapı ile donatılmış araştırma ortamını sunmak, sanayi kuruluşlarıyla işbirliği içinde bilimsel araştırmaları desteklemek, amacıyla kurulmuştur.

YUAM ile Erdek Belediyesi işbirliği çerçevesinde, 2016 yılında başlayan, "Erdek/Yukarıyapıcı Mahallesi Yenileme Projesi" 2017 yılında tamamlanmıştır. Proje kapsamında 2017 yılında bir konferans ve sergi gerçekleştirilmiştir.

Ayrıca, yapılan çalışmalar; 'Kırsal Peyzaj ve Yerleşme Analizi, Köy Tasarım Rehberi, Meydan Projesi', 'Mimari Analiz Çalışmaları', 'Mimari Rölöve Çalışmaları' ve 'Doğal ve Yapay Çevrede Lif Sanatı / Yukarıyapıcı Mahallesi Fotoğraf Belgeleme Çalışmaları' başlıklı dört cilt halinde kitap olarak basılmıştır. 2017 yılı içinde Işıklar Tuğla ile ortak olarak 'Konfor ve Güvenlik Duvarlarda Başlar' başlıklı konferans ve sergi gerçekleştirilmiştir.

2017 yılında başlayan 2 yıl süreli TÜBİTAK destekli ‘Mahalle Ölçeğinde Sürdürülebilir Değerlendirme Sistemi Geliştirilmesi’ projesi kapsamında Türkiye’ye özgü "Yeşil Mahalle Sertifika Sistemi" geliştirilmesi hedeflenmiş olup, çalışmanın Mart 2019’da tamamlanması planlanmaktadır.

Endüstri Ürünleri Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi (ETAM)

1991 yılında kurulmuş olup, 2010 yılından bu yana bünyesindeki "Endüstri Ürünleri Tasarımı Uygulama Laboratuvarı", "İnovasyon Stüdyo" ve diğer birimleriyle, araştırma projeleri ve SAN-TEZ çalışmaları için bir araştırma sahası oluşturmaktadır: Endüstri Ürünleri Tasarımı Ar-Ge, temel tasarım araştırmaları, ürün tasarımı, ürün geliştirme ve yenilikçi ürün ortaya konulması alanlarında sanayi tarafından talep edilen projelere yönelik konuları, entegre bir şekilde karşılamakta, alanında akademik ve alan promosyonuna yönelik çalışmalar yürütmektedir. Akademik kadrosuyla kuramsal ve meslek pratiğine yönelik araştırmalar boyutu yanında, bünyesindeki hızlı prototipleme, üç boyutlu sayısallaştırma v.b. tasarım teknolojilerini kullanarak Endüstri Ürünleri Tasarımı bilim alanında entegre bir araştırma geliştirme ortamını sağlamış olmasıyla Türkiye’de ve yakın coğrafyamızda alanında bir ilke imza atmıştır. 2012 ve 2014 yıllarında gerçekleştirdiği İstanbul Kalkınma Ajansı projeleriyle olanaklarını ve etkinliğini arttıran merkez, 2016 yılında başlamış olan ağırlıklı olarak 2017 içinde de devam eden bir Avrupa Birliği Projesi olan ve diğer bir biriminin oluşumunu sağlayan ETAM ve Kariyer Merkezi projesiyle, bir taraftan yeni teknolojiler kazanırken, MSGSÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Kariyer Planlama Birimi ile bilim alanına ait endüstri ürünleri tasarımı promosyon faaliyetlerini ve stratejilerini araştırma olanağını elde etmiştir.

Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (KENTAM)

Kentsel tasarım ve kentsel mekân alanında, yaşam kalitesinin yeniden üretilmesinde; geleneksel yapı, yaratıcı yenilikler, bilgi ekonomileri ve kültürel ortamla ilişkili çalışmalar yapmak, sürdürülebilir gelişmeyi desteklemek, amacıyla kurulmuştur. Merkez, T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı için Ocak 2017’de başlayan ve Aralık 2017’de tamamlanan "Kentsel Mekânsal Standartların Geliştirilmesi Projesi" kapsamında, Türkiye’de mekânsal standartlar ve akıllı kodlara ilişkin ölçekler arası planlama ve kentsel tasarım hiyerarşisinin tanımlandığı bir model geliştirilmiştir. Bölgesel, kentsel ve mahalle olmak üzere üç ölçek üzerinden oluşturan model kapsamında Akıllı Büyüme ile Planlama Boyutu; Akıllı Kodlar ile Kentsel Tasarım Boyutu, son olarak Mekânsal Standartlar ile Uygulama Boyutuna ilişkin ilkeler ve söz konusu ilkelerin gerçekleştirilmesine yönelik yaklaşımlar tanımlanmış, söz konusu projenin çıktısı olarak rehber kitap yayınlanmıştır.

Bununla birlikte halen devam etmekte olan, T.C. Kalkınma Bakanlığı tarafından Eğitim-Kültür sektörü başlığında hibelenirilmiş olan 2017H040090 no’lu "Prestij Aks ve Odakları İçin Kentsel Tasarım Atlası İstanbul Modeli" bilimsel araştırma projesi, Ocak 2017 tarihinde başlamıştır. Projenin tamamlanma tarihi Aralık 2018 olarak öngörülmektedir.

2017 yılı içinde KENTTAM bünyesinde, Rize için "Kent Vizyonu ve Kentsel Tasarım Çalışması" Raporu hazırlayarak kente yenilikçi bir metodoloji sunulmuştur. Bu kapsamda çalışma; Rize kentini yeniden ele almayı, kent vizyonunu oluşturmayı ve kenti geleceğe taşımada kentsel tasarım adına temel hedefleri ortaya koymaya çalışmıştır. Yine T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı’na, Aralık 2016 tamamlanarak teslim edilen, "Türkiye için Kentsel Tasarım Rehberleri" Projemiz kapsamında ise belediye eğitimleri ve yayın çalışmaları konusunda 2017 yılı boyunca danışmanlık verilmiştir.

Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi

Merkez, 2010 yılında kurulmuştur. T.C. Kalkınma Bakanlığı mali desteğiyle faaliyetlerini sürdüren Merkezi Araştırma Laboratuvarı, Kimya, Mekanik, Ahşap, Petrografi, X-ışını, Elektron Mikroskobu, Spektroskopi, Kromatografi ve Mobil olmak üzere dokuz adet birimden oluşmaktadır. Farklı bilim dallarından gelen uzmanlar ve ileri analiz yöntemlerini içeren geniş cihaz parkuru ile kültür varlıkları ve sanat eserlerinin koruma-onarımı için malzeme karakterizasyonu alanında, kamu kurum ve kuruluşlarından, özel sektörden gelen analiz taleplerini karşılamakta ve disiplinlerarası projeler geliştirmektedir. Bünyesinde mevcut olan taşınabilir ve laboratuvar tipi cihazlar ile müze ve çeşitli koleksiyonlarda bulunduğu ortam dışına çıkarılmasına izin verilmeyen sanat eserlerinin, kazılarda çıkarılan tarihi eserlerin, camii, çeşme gibi taşınmaz kültür varlıklarımızın yerinde (in-situ) tahribatsız olarak veya mikro ölçekte örnek alımıyla incelenmesi, malzeme analizlerinin yapılması ve üretim teknolojilerinin belirlenmesi mümkün olmaktadır. Bu kapsamda 2017 yılında çeşitli bilimsel yayınlar yapılmış ve 21 adet malzeme analiz raporu üniversite Döner Sermaye İşletmesi üzerinden hazırlanmıştır.

Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezi (FUAM)

2015 yılında İstanbul Kalkınma Ajansı'nın, "Yaratıcı Endüstrilerin Geliştirilmesi Mali Destek Programı" kapsamında desteklediği ve fotoğraf kitabı üretimine odaklanan "Fotoğraf Tasarım, Geliştirme ve Üretim Laboratuvarının Kurulumu" gerçekleşmiştir. Proje kapsamında fotoğraf kitabı atölyeleri, sergiler, seminerler, sanatçı konuşmaları ve İstanbul'daki ilk "Uluslararası Fotoğraf Kitabı Festivali" düzenlenmiştir. Amaç, fotoğraf kitabı üretimi bağlamında yeni bir tartışma ve üretim ağı oluşturarak, sanatçıların kitap üretimini desteklemek ve fotoğrafın kitap formunda sunumu üzerine yeni bakış açıları geliştirilmesine ve yeni sorular sorulmasına alan açmaktır. Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezi, Rafal Milach, Ania Nalecka, Nico Baumgarten, Michela Palermo, Remi Faucheux, Matthieu Charon, Markus Schaden, Frederic Lezmi, Okay Karadayılar, Alex Bocchetto, Valentina Abenavoli ve Calin Kruse gibi uluslararası fotoğraf kitabı duayenlerin eğitmenliğinde düzenlenen ve uluslararası katılıma açık 7 atölye ile 70'e yakın maket kitap üretimine destek vermiş ve sonrasında bu kitapların sınırlı sayıda sanatçı kitabı olarak baskılarını da üstlenmiştir. Üretilen bu kitaplar daha sonra sırasıyla İstanbul Fotoğraf Kitabı Festivali, Arles Fotoğraf Festivali dahilindeki Cosmos Arles Books (Fransa), İstanbul Fotoğraf Festivali, Bursa Fotoğraf Festivali, Tüyap ARTIST Uluslararası Sanat Fuarı ve Polycopies Paris Fotoğraf Kitabı Fuarı'nda, Gazebook Sicilya Fotoğraf festivali ve Plovdiv Fotoğraf Buluşmalarında sergilenerek izleyicisine sunulmuştur. Düzenlenen "2. İstanbul Fotoğraf Kitabı Festivali" kapsamında fotoğraf kitabı atölyeleri, sergiler, seminerler, sanatçı konuşmaları ve İstanbul'daki ikinci "Uluslararası Fotoğraf Kitabı Festivali" düzenlenmiştir. Fotoğraf Kitabı dünyasının en önemli isimlerinden biri olan, Magnum fotoğrafçısı, küratör ve fotoğraf kitabı koleksiyoneri Martin Parr, dünyaca ünlü bir başka Magnum fotoğrafçısı Susan Meiselas ve yazar, küratör ve sanatçı David Company, 2. İstanbul Fotoğraf Kitabı Festivali'nin özel konukları olmuşlardır.

Özellikle Türkiye'deki Fotoğraf kitabı üretimini teşvik etmeyi ve güçlendirmeyi hedefleyerek bu sene MAS Matbaa sponsorluğunda ikincisi verilen Fuam Maket Kitap Ödülü yarışmasının 2017 jüri üyeleri Martin Parr, Federica Chiocchetti, Jason Fulford, Aron Mörel, Markus Schaden, Dieter Neubert, Ufuk Şahin, Valentina Abenavoli ve Gunnar Kettler oldu. Bunun yanı sıra, Susan Meiselas ve David Company de festivalin özel konukları oldular. Ayrıca festivalin diğer konukları arasında George Georgiou, Hester Keijser, Vincent van Baar, İlkin Huseynov ve Alex Bocchetto yer almıştır. MAS ve AKINA'nın desteğiyle Türkiye'de ikinci kez verilen Fuam Maket Kitap Ödülü ile Türkiye'deki fotoğraf kitabı ortamının güçlendirilmesi gerçekleşmiş oldu. Ana sergi mekanların Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fındıklı yerleşkesi ve Tophane-i Amire Kültür ve Sanat

Merkezi olduğu İstanbul Fotoğraf Kitabı Festivalinde “Son Baskı, “Sınırlı Sayıda FUAM Maket Kitapları”, “FUAM Maket Kitap Ödülü Finalist Kitapları”, “Kassel Maket Ödülü 2017 Finalist Kitapları”, “Kassel Fotoğraf Kitabı Ödülü 2017 Kitapları”, “Dünyadan Fotoğraf Kitapları”, “Middle Town Project”, Aralık I ve Aralık II Fotoğraf Kitapları Sergileri ziyaretçiler tarafından takip edilmiştir. İstanbul Fotoğraf Kitabı Festivali’nin 2017’deki katılımcıları ise Akina Books, RIST, Plan BEY, MASA Yayınları, MAVİ Yayınları, Ukrayna Fotoğraf Kitapları, Espas Kitap, Filbooks, Failbooks, Bandrolsüz, Karton Kitap, Ka Fotoğraf, SO, Orta Format, Aralık, Gözaltı Fanzin, Dog Food, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fotoğraf Bölümü, Kocaeli Üniversitesi Fotoğraf Bölümü, Kadir Has Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümü, Sabancı Üniversitesi Görsel İletişim Bölümü, Mardin Artuklu Üniversitesi, İstanbul Fotoğraf Festivali, Bursa Fotoğraf Festivali, YTÜFOK, İTÜFK ve UFAT olmuştur.

Kuzey Ege Arkeoloji Araştırma ve Uygulama Merkezi

Merkez, 2016 Aralık ayı içerisinde kurulum sürecini tamamlamıştır. Gerek bağımsız gerekse kamu ve özel teşekkül ortaklı gerçekleştirilmeyi hedeflenen projelere dönük altyapı oluşturma çalışmalarının yanında 2016-2017 döneminde bağlantılı proje başvurularına da ağırlık verilmiştir. Bu bağlamda T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü’ne “2017 Yılı Adramytteion Egemenlik Alanı Yüzey Araştırması” başvurusu Kuzey Ege Arkeoloji Araştırmaları ve Uygulama Merkezi üzerinden merkez müdürü Dr. Öğr. Üyesi H. Murat ÖZGEN tarafından yapılmıştır. Merkezinde proje paydaşı olarak tanımlandığı söz konusu proje planlandığı üzere 2017 yılı dahilinde başarı ile gerçekleştirilmiştir. Söz konusu projenin T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü’ne “2018 Yılı Adramytteion Egemenlik Alanı Yüzey Araştırması” başvurusu Kuzey Ege Arkeoloji Araştırmaları ve Uygulama Merkezi üzerinden Merkez Müdürü Dr. Öğr. Üyesi H. Murat ÖZGEN tarafından yapılmış ve merkez proje paydaşı olarak tanımlanmıştır.

2017 yılı sonunda USA tarafından karşılıksız olarak dünyanın farklı bölgelerinde kültür miraslarının korunmasına yönelik olarak elçilik üzerinden sağlanan destek fonuna “*Ambassador Fund*” Adramytteion Antik Kenti özelinde sürdürülen ve Üniversitemiz Şehir Bölge ve Planlama Bölümü tarafından üstlenilen özel proje alanı kapsamında geliştirilmiş Arkeopark Projesi ile başvuruda bulunulmuştur. 2018 yılı dahilinde söz konusu projenin uygulama safhasına geçilebilmesi için başvurunun sonuçlanması beklenmektedir. Merkez bünyesinde disiplinler arası, eş zamanlı kısa ve uzun vadeli, ortak ya da bağımsız birçok projeyi sürdürmeyi içeren gelecek planları dahilinde lojistik ihtiyaçları karşılamaya dönük yapılanma ve teknik donanımların sağlanmasına öncelik verilmiştir. Bu bağlamdaki araştırmalar kapsamında ve araştırma alt yapısını geliştirme amaçlı teknik verilerin tedariki sağlanmıştır. Bununla birlikte MSGSÜ bünyesinde ve ayrıca Kuzey Ege’de sürdürülen saha çalışmalarının odağında olan ayrı bir lokasyonda da yapılanma stratejileri ortaya konarak prosedür dahilinde süreç işletilmeye başlanmıştır. 2016-2017 döneminde ise bu süreç sonuçlandırılmaya yönelik olarak belirli bir aşamaya taşınmıştır.

Merkezin kurumsal kimliğinin oluşturularak, görünürlüğün artırılması ve bu kapsamda sağlanacak birikimle özel ya da devlet destekli projeler üstlenerek merkezin vizyonuna uygun kabiliyet geliştirmek için hizmet alımları yapılarak girişimlerde bulunulmuştur. Bu bağlamda Araştırma ve Uygulama Merkezi, Adramytteion Kazı ve Onarım çalışmaları ve yüzey araştırmaları projeleri kapsamında, 2012 yılından bu yana ilişki kurulan kamu ya da özel-gerçek ve tüzel kişi ve kurumların yanı sıra, benzer amaca hizmet eden geçmiş oluşumlardan kalan bilgi ve birikim mirasından faydalanılması amaçlanmıştır. Bu amaçla bir üst çatı niteliğinde olan Merkez, üstlenmiş olduğu sorumluluk, gelecek vizyon ve organizasyon çalışmalarını ilgililere ve gelecekteki paydaş ve ortaklara duyurulması hedefinde olup bu yönde tanıtım çalışmalarına devam etmiştir. Bu kapsamda 2017 yılı dahilinde kurumsal kimliğin ve kabiliyetin geliştirilerek merkez vizyonuna dönük kamu

ya da özel destekli projeler geliştirmek ve kurumsal bir portfolyo oluşturulmak amacıyla bir dizi hizmet alımı faaliyetlerinde bulunulmuştur. 2018 yılı dahilinde hazırlanan bu dosya kullanılarak yeni projelerin üştlenilmesi ve hayata geçirilmesi hedeflenmektedir.

Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (KAM)

Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, toplumsal cinsiyet ve cinsel yönelim konularında yürütölen araştırma ve çalışmaları desteklemeyi, üniversitemiz bünyesinde öne çıkan farklı alanlarda çalışan, toplumsal cinsiyet ve cinsel yönelimlerle ilgili meseleler konusunda düşünen kişiler arasında disiplinlerarası karşılaşma ve ortak çalışma imkânları yaratmayı hedeflemektedir.

Bu bağlamda toplumsal cinsiyet ve cinsel yönelimleri, sınıf, ırk, etnisite, milliyet, sakatlık gibi farklı koşul ve deneyimlerle etkileşimleri ve bütöün çeşitlilikleri içerisinde ele almayı amaçlamaktadır. Aynı zamanda, ayrımcı ön kabulleri reddeden, sorgulayıcı ve yeniliklere açık bir yaklaşımı benimsemektedir. Merkezin önceliklerinden biri de bizzat üniversitede, başta cinsiyete ve cinsel yönelimlere dayalı ayrımcılık olmak üzere farklı ayrımcılık biçimleriyle nasıl mücadele edilebileceğini birlikte düşünmek ve daha eşitlikçi, paylaşımcı, şeffaf ve özgür üniversite ortamının kurulmasına katkıda bulunmaya çalışmaktır.

Farklı Bölümlerimizin katkılarıyla yürütölen çalışmalar ve oluşturulan içerik, Kurumumuz açısından son derece değerlidir. Merkez, 2016 yılında kurulmuş olmasına rağmen, Kurumumuzda toplumsal cinsiyet konulu yeni dersler açılmış, 2017 yılında ilk olarak “8 Mart” etkinliklerini başarıyla düzenlenmiş, geçtiğimiz dönem, yurt dışından davetli bir konuşmacının da katılımıyla, farklı bölümlerin lisansüstü öğrencileri için bir konferans ve “Kadın Yazısı, İşve - Türkiye Edebiyat Buluşması” etkinliğini gerçekleştirilmiştir. Merkez çalışmalarını, enerji dolu kadrosuyla ve bu alana ağdaş bilimsel katkılarıyla sürdürmeye devam etmektedir.

Araştırma Faaliyetinin Yürütöldüğü Birimleri

İyileştirmeye Yönelik alışmalar

Üniversitemizde; 2010 yılı itibari ile fiziki altyapıya yönelik, 2012 yılı itibari ile bilgi işlem altyapısına yönelik, 2014 yılı itibari ile ise tüm ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitim-öğretim programlarına yönelik uzun soluklu iyileştirme ve güncelleme çalışmaları bir plan çerçevesinde başlatılmıştır.

Fiziki altyapı çalışmaları kapsamında, Bomonti Yerleşkesinin faal olarak kullanılmaya başlanması için gerekli düzenlemeler yapılmış, İstanbul Devlet Konservatuvarı bünyesinde yeni eğitim alanları hazırlanmış, Güzel Sanatlar Faköltesinin depreme karşı güçlendirilmesi tamamlanmıştır. Bunun yanı sıra Prof. Sami şekeroğlu Sinema Televizyon Araştırma ve Uygulama Merkezi ve Sinema Televizyon Bölümü bünyesinde Sinema Salonu ile stüdyolar kurulmuştur.

Kuruluşu 1910 yılında olup 1937 yılında Dolmabahçe Sarayı'nın eklentisi olan Veliiaht Dairesi'nde hizmete giren Resim ve Heykel Müzesi, 2012 yılında üniversitemize tahsis edilen 5 no'lu Antrepo binasına taşınmıştır. 2013 yılında yatırım programına eklenen “Resim ve Heykel Müzesi” projesi ile yeni müze binası inşasına başlanmıştır ve 2018 yılında ziyarete açılması planlanmaktadır. Resim ve Heykel Müzesi'nde yeni nesil eser depolama sistemi ve RFID tabanlı takip ve yönetim sistemleri kurularak eserler için kalıcı depo alanı oluşturulmuş, müze koleksiyonlarında bulunan eserlerin dünya standartlarında koruma ve güvenliğe sahip depolara taşınması sağlanmıştır. Bilgi-işlem

altyapı çalışmaları kapsamında; üniversitemizde hizmet veren sunucuların yenilenmesi, kurumsal e-posta adresinin personel ve öğrencilerin hizmetine sunulması, özellikle tasarım alanında gerekli lisanslı yazılımların, bütçenin imkan verdiği oranda öğrenci ve öğretim üyelerinin kullanımına açılması, öğrenci bilgi sisteminin yenilenmesi, elektronik bilgi yönetim sistemi için gerekli altyapının kurulması çalışmaları hayata geçirilmiştir.

Eğitim-öğretim programlarına yönelik çalışmalar kapsamında, lisansüstü programları yeniden organize edilmiş, daha önce Sosyal Bilimler Enstitüsü altında faaliyet gösteren Ana Sanat Dalları programlarının, kurulan Güzel Sanatlar Enstitüsü bünyesine taşınması ile Fen Bilimleri, Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Enstitülerinde verilen eğitimi düzenleyen yeni, güncel bir Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği ilk olarak Temmuz 2015 tarihinde ivedilikle güncellenmiş ve akabinde önlisans ve lisans programlarında yapılan düzenlemelere paralel olarak son kez Temmuz 2017 tarihinde yeniden güncellenerek hayata geçirilmiş ve uygulamaya konulmuştur.

Eğitim-öğretim programlarına yönelik çalışmaların en önemli ikinci aşaması ise, lisansüstü programlarla paralel tüm ön lisans ve lisans programlarının, bir sistematik içerisinde çağın gerektirdiği yenilikçi ve katılımcı prensipler gözetilerek güncellenmesi ve iyileştirilmesi çalışmalarıdır. Tüm öğrenci ve öğretim elemanlarının görüşleri alınarak, Türkiye Yükseköğretim Yeterlikler Çerçevesi (TYYÇ) ile uyumlu yeni ve güncel öğretim programları 2016 yılı sonuna kadar tamamlanmış, kapsamlı iyileştirmeler, yenilikler ve düzenlemeler içeren Önlisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği yeniden yazılarak Temmuz 2017 tarihinde hayata geçirilmiş ve uygulamaya konulmuştur.

Diğer taraftan, üniversitemiz özellikle güzel sanatlar alanında edindiği öncü rol nedeniyle, güzel sanatlar alanında kalite güvence sisteminin geliştirilmesini ve bununla beraber temel prensiplerin dünya ölçeğinde belirlenmesi konularını da kendine misyon edinmiştir. Uzun soluklu bu çalışma tamamlandığında, özellikle güzel sanatlar alanında yapılan ulusal ve uluslararası kalite çalışmalarına ışık tutacağı ve bu çalışmaların üniversitemizin güzel sanatlar ve tasarım alanlarında faaliyet gösteren tüm birimlerinin, tarihsel birikim ve vizyoner yapıları ile önemli bir görev üstlenecekleri kuşkusuzdur.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne, 17 Ekim 2017 tarihinde ön saha ziyareti ve 12-15 Kasım 2017 tarihleri arasında saha ziyareti gerçekleştirilen "Kurumsal Dış Değerlendirme" süreci, genel olarak kurumların çalışmalarını, işleyiş sistemlerini ve yöntemlerini geliştirmek ve desteklemek anlamında yararlı bir süreç tanımlanmaktadır.

Kurumumuz adına bu deneyimi gerçekleştirmiş olmaktan dolayı kazanımlarımız olacağına inanıyoruz. Kurumların Stratejik Planlarında ortaya konulan hedeflere ulaşmada nasıl bir yol izlendiğini ve uygulanan yöntemleri belirlemede söz konusu sürecin katkıları olacağı açıktır. Kurumumuz için de, iletilen Rapor'da belirtilen birçok nokta gerekli çalışmaların programlanması, hızlandırılması için önemli bir araç olarak görülmektedir. Sürecin bir akreditasyon süreci olmadığı, sadece ortak bir değerlendirme ve sistemin işleyişini destekleme amaçlı olduğu tarafımızca bilinmektedir. Dış Değerlendirme Raporları, kurumları birörnekleştirme ve kontrol amaçlı bir süreç olarak tasarlanmamıştır. Dış Değerlendirme Raporu ile yapılmak istenenin, kurumlara özgü yönleri anlayarak analiz edebilme ve her bir kurumda eğitim, araştırma, yönetim süreçlerinin ve sistemlerinin sağlıklı işlenmesini, şeffaflığını ve katılımcılığını güçlendirme amacını taşıdığı anlaşılmaktadır.

Ancak burada Kurumumuz adına yaşanan süreç sonrasındaki görüşlerimiz KİDR için aşağıdaki

şekilde kısaca özetlenmektedir:

-Görüşümüze göre, öncelikle değerlendirme süresinin kısa olması, kurumun işleyiş ve içeriğinin yeterince anlaşılmasına, mekanizmalarının çözümlenmesine olanak verememiştir.

-Kurumun hazırlık süresini düşünerek tercih ettiği tarihlerin, genel takvim düzenlemesi nedeniyle öne çekilmiş olması, raporlama sürecine kadar gerçekleştirilmek istenilen sistem iyileştirmelerinin, otomasyona ait çalışmaların henüz gerçekleşemediği bir aşamada değerlendirmenin yapılmasına neden olmuştur.

-Ayrıca, Ziyaret Takımı üyelerinin kurum ile ilk tanışmaları olmasından ve akademik uzmanlık alanlarının Kurumun eğitim alanıyla genel olarak örtüşmemesinden doğan bazı güçlükler yaşanmıştır. Kurumun kendine özgü eğitim kalitelerinin ve yöntemlerinin değerlendirilmesinde bu konu, Kurumun analizinde eksikliklere neden olmuştur.

-Diğer taraftan, bütünleşik bilgi sisteminin ve iletişimin kurulması, sistematik işletilmesi açılarından Kurumsal Dış Değerlendirme sürecinin kurum içi ve dışı iletişimle ve ortak çabalarla kurumlara olumlu katkılar sağlayacağına inanılmaktadır. Kurumumuzda da söz konusu Rapor paralelinde Kalite Kurulu'nun yürütücülüğünde çalışmalar katılımcılık ve şeffaflık anlayışıyla sürdürülmektedir.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2017 Kasım ayında gerçekleştirilen Takım Ziyareti sonrasında Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA), UNESCO ve RIBA (Royal Institute of British Architects) tarafından 6 yıl için valide edilmiş ve UIA+UNESCO+RIBA validasyonunu ülkemizde alan ilk Mimarlık Bölümü olmuştur.

Uluslararası Validasyon Heyeti, 4 yıl lisans ile 2 yıl yüksek lisans eğitim programlarını birlikte değerlendirerek sonuç raporunu hazırlamıştır.

Dünyada henüz az sayıda Mimarlık Bölümünün sahip olduğu UIA+UNESCO+RIBA validasyonu, kurum açısından uluslararası tanınırlık ve kalite belgesi oluşturma açılarından önem taşımaktadır. Bugün yoğun uluslararası hareketliliğin yaşandığı eğitim alanında, gerek ülkemiz gerekse köklü kurumumuz adına söz konusu belgeye sahip olmak çok değerli görülmektedir. Mezunlarımız ve öğrencilerimiz için yurt içi - yurt dışı yüksek lisans ve doktora programlarına başvurularında, iş veya staj başvurularında bu kalite belgesine ve uluslararası tanınırlığa sahip olmanın avantajları önemlidir. Ayrıca belge, kurumun ve meslek alanının uluslararası ilişkilerinde de yeni gelişmeleri tetikleyecek önemli bir aşama olarak değerlendirilebilir.

İyileştirmeye Yönelik Çalışmalar

Kanıtlar

- [MIAK Akreditasyon.docx](#)
- [UIA UNESCO Akreditasyon.pdf](#)

2. KALİTE GÜVENCESİ SİSTEMİ

1. Kalite Politikası

Kurumumuzun köklü ve öncü bir sanat kurumu olması dolayısıyla, önceliğimiz ve tercihlerimiz, misyon ve vizyonumuzda belirttiğimiz gibi bilim, sanat, kültür alanında eğitimimiz ve araştırmalarımızla ve yenilikçi yaklaşımımızla örnek olmayı hedeflemektedir.

Kurumun misyon, vizyon ve hedefleri kurumsal duruşunu, önceliğini ve tercihlerini nasıl yansıtmaktadır?

Kurumun stratejileri tanımladığı misyon ve vizyonuna paralel olarak geliştirilmektedir. Ülkenin köklü bir bilim, sanat, kültür Üniversitesi olarak stratejilerine bu sorumluluğu ve toplumsal rolünü yansıtmaktadır.

Kurumun stratejileri ve bu stratejileriyle ilişkili hedefleri misyon ve vizyonu ile ilişkili midir?

Üst yönetimlerin, Kurulların ve ilgili komisyonların değerlendirmeleri doğrultusunda ve şeffaf ve katılımcı, eşitlikçi bir yaklaşımla dengeler sağlanmaktadır. Bu dengede, birimlerin eğitim-öğretimin ihtiyaçları, koşulları ve üretimleri dikkate alınmaktadır.

Kurumsal kaynakların paylaşımında birimler arası denge nasıl kurulmaktadır?

Misyonumuz ve vizyonumuz paralelinde kalite politikamız;

- Ülkemizdeki ve dünyadaki gelişmelere bilimsel, sanatsal ve eleştirel perspektiften bakabilen, toplumsal, kültürel, etik değerlere ve çevreye saygılı, Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı, bilimsel ve sanatsal açıdan ulusal ve uluslararası ölçütler doğrultusunda üretebilen bireyler yetiştirilmesi,
- Programların ve ders içeriklerinin güncellenerek uluslararası standartlara uygunluğunun sürdürülmesi,
- Ulusal ve uluslararası bilimsel, sanatsal, kültürel etkinlikler ile üniversitenin uluslararası tanınırlığının ve kurumlar arası ilişkilerin artırılması,
- Bilimsel, sanatsal ve toplumsal araştırmaların desteklenerek sonuçlarının eğitime ve öğretime yansıtılması ve toplumsal katkılara dönüştürülmesinin sağlanması,
- Öğretim elemanlarının eğitim, araştırma ve yayın konularında ulusal ve uluslararası katılımlarının teşvik edilmesi,
- Ulusal ve uluslararası araştırmaları destekleyen kurumlarla ortak proje ve çalışmaların artırılması ve sonuçlarının yayınlanmasının sağlanması şeklinde tanımlanmıştır.

Kurumun tüm süreçlerini kapsayacak şekilde tanımlı ve ilan edilmiş bir Kalite Politikası bulunmakta mıdır?

Kalite politikamız üniversitemiz web sitesinde ilan edilerek paydaşlarımıza ve tüm kamuoyuna sunulmuştur. Politikamızın tüm kurumda yaygınlaşp benimsenmesi için tüm akademik birimleri ve idari birimlerin temsilcilerinden oluşan alt komisyonlar oluşturulmuştur.

Kurum Kalite Politikasını tüm paydaşlarına nasıl duyurmaktadır? Kurum içi ve dışında yayılımını nasıl sağlamaktadır?

Kanıtlar

- [Kalite Alt Komisyon.pdf](#)

Üniversitemizde her alanda kalite politikamız paydaşlarımız tarafından içselleştirilmiştir. Örneğin programların ve ders içeriklerinin gelişen ve değişen eğitim parametrelerine göre güncellenmesi ve

standartlara uygunluğunun sağlanması politikamız gereği 2017 yılında Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği güncellenmiştir. Bunun yanı sıra bilimsel yayın sayısında ve yıllara göre akademik teşvikten faydalanan öğretim elemanı sayısındaki artış, çeşitli kuruluşlarla yapılan anlaşmalar; ulusal ve uluslararası bilimsel, sanatsal, kültürel etkinlikler ile üniversitenin uluslararası tanınırlığının ve kurumlar arası ilişkilerin arttırılması politikamızın benimsendiğini göstermektedir.

Kurumda Kalite Politikasının benimsendiğini gösteren uygulamalar nelerdir?

Kurumumuzun kalite politikası misyon ve vizyonu çerçevesinde, katılımcı bir şekilde belirlenmiş olduğundan kurum tercihlerini yansıtmaktadır.

Kalite Politikası kurumun tercihini yansıtmakta mıdır? (standartlara uygunluk, amaca uygunluk ya da her ikisi birlikte..vb)

Kurumumuz kalite güvence sisteminin oluşturulma sürecine 2016 yılında adım atmıştır. Stratejik planlama süreci 2016-2020 dönemini kapsayacak şekilde 2015 yılında hazırlanmış olduğundan kalite güvence sistemiyle entegrasyonu henüz tam anlamıyla sağlanmış değildir. Ancak Stratejik Plan izleme ve değerlendirme süreci kalite politikamız çerçevesinde şekillendirilmeye çalışılmakta ve entegrasyonun sağlanmasına yönelik planlanma yapılmaktadır.

Stratejik Yönetim ile kurumda geçerli olan Kalite Yönetimi uygulamaları nasıl entegre edilmektedir? Bu entegrasyonun sürekliliği nasıl güvence altına alınmıştır?

Üniversitemiz bütçesi Stratejik Plan ve Performans Programına uygun olarak hazırlanmaktadır. Ancak bilindiği gibi mali imkanların tam olarak yeterli olmaması nedeniyle hedef ve göstergelerin tamamlanma süreci olanaklar dahilinde ilerlemektedir. İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı ve iç denetim çalışmaları Stratejik Planı desteklemektedir.

Kurumda uygulanan stratejik yönetim ile bütçe izleme, iç kontrol, iç denetim gibi uygulamalar nasıl entegre edilmiştir?

Stratejik Planla uyumlu performans göstergeleri oluşturulmuştur ve 3 aylık periyodlar halinde birimlerden yazılı olarak toplanan veriler ışığında izlenmektedir. Göstergeler eğitim-öğretim, ar-ge ve idari-destek birimleri arasında dağılım göstermektedir.

Kurum stratejik planıyla uyumlu olarak izlemesi gereken performans göstergelerini tanımlamış mıdır? Bu göstergeleri nasıl izlemektedir? Göstergeler hangi birimleri (akademik, idari ve eğitim-öğretim, arge, topluma katkı) kapsamakta ve hangi seviyelere (bireysel) kadar inmektedir?

Kurumumuz akademiye üniversiteye köklü bir geçmişe ve kurum kültürüne sahiptir. Sahip olduğu kültür, gelenek ve temel değerler kalite politikasına yansıtılmıştır.

Kurumun tarihsel geçmişi ve alışkanlıkları kalite güvence sistemi ile nasıl entegre edilmektedir?

Uluslararasılaşmayla ilgili stratejimiz Stratejik Planda ulusal ve uluslararası paydaşlar arasında işbirliğinin artırılması olarak belirlenmiştir. Kurumumuzun uluslararası bilimsel, sanatsal, kültürel etkinlikler ile üniversitenin uluslararası tanınırlığının ve kurumlar arası ilişkilerin arttırılması; öğretim elemanlarının eğitim, araştırma ve yayın konularında uluslararası katılımlarının teşvik edilmesi; uluslararası araştırmaları destekleyen kurumlarla ortak proje ve çalışmaların arttırılması

ve sonuçlarının yayınlanmasının sağlanması şeklinde tanımlanmış politikaları mevcuttur. Bu bağlamda uluslararası çalışma ve girişimler maddi imkanlar doğrultusunda desteklenmektedir.

Uluslararasılaşma politikamız Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından yürütülmekte, uluslararası protokoller ve işbirliklerinin sonuçları yine koordinatörlük tarafından izlenmekte, konu hakkındaki değerlendirmeler düzenli periyodlarla üst yönetime raporlanmaktadır.

Kurum uluslararasılaşma konusunda bir strateji belirlemekte midir?

Uluslararası protokoller ve işbirliklerinin sonuçları nasıl izlenmekte ve değerlendirilmektedir?

2. Yükseköğretim Kalite Komisyonlarının Görev, Sorumluluk ve Faaliyetleri

Kurumda tanımlı ve periyodik olarak sürdürülen kalite yönetim çalışmaları bulunmaktadır. Bu çalışmalar Rektörümüzün Başkanlığında ve ilgili Rektör Yardımcılığı yürütücülüğünde yapılan düzenli toplantılar, birimlere yayılan iletişim ve her birimin temsilcileriyle Kurumun düzenlediği takvim ve içeriğe bağlı olarak yürütülmektedir.

Kurumda tanımlı, periyodik olarak gerçekleştirilen ve sürekli iyileştirme bakış açısıyla yürütülen Kalite Yönetim süreçleri (sistemi, yaklaşımı, mekanizması vb.) bulunmakta mıdır?

Kanıtlar

- [Kalite Komisyonu Toplantı Tutanağı 15.02.2018.pdf](#)
- [Kalite Komisyonu Toplantı Tutanağı 7.03.2018.pdf](#)
- [Kalite Komisyonu Toplantı Tutanağı 17.04.2018.pdf](#)
- [Kalite Komisyonu Toplantı Tutanağı 03.05.2018.pdf](#)

Kalite Komisyonunun yanı sıra, kurumumuzun farklı sanatsal, kültürel ve bilimsel alanları kapsayan, ilgili birimlerin temsilcileriyle oluşturulmuş alt komisyonlarımız ve idari personelden oluşan bir alt komisyonumuz bulunmaktadır. Ayrıca başta Akademik Araştırma ve Yayın Etiği kurulları, Cinsel Tacize Karşı Etik Kurul ve çeşitli araştırma uygulama merkezleri bünyesinde kurulan diğer komisyonlarda kalite kontrol odaklı çalışmalarda bulunmaktadır.

Kalite komisyonunun yansıra, kuruma özgü kalite odaklı komisyon/danışma grupları bulunmakta mıdır?

Kurumda Kalite Yönetimi, tüm birimler içinden belirlenen temsilcilerle yürütülmektedir. Bu nedenle, kalite yönetimi ile kaliteden sorumlu birim temsilcileri sürekli iletişim içerisinde, ortak toplantılarda bilgi ve süreç paylaşmaktadır.

Kurumda Kalite Yönetiminden sorumlu birim/birimler Kalite Komisyonu ile nasıl ilişkilendirilmektedir?

Kalite yönetiminden sorumlu birim ve birimler Kalite Komisyonu üyelerince bilgilendirilmektedir. Kurum içi e-posta aracılığı ile bilgiler paylaşmakta, toplantı tutanakları hazırlanmaktadır.

Kurumun içerisinde sorumlu kişiler ve farklı birimler birbirleri ile belirli konuların sorumluları olarak iletişim ve etkileşim içerisinde.

Kurumda Kalite Yönetimi çalışmalarına tüm birimlerin katılımı/temsiliyeti nasıl sağlanmaktadır?

Kurumumuz Kasım 2017'de kurumsal dış değerlendirme sürecinden geçmiştir. Değerlendirme süresinin kısa olması kurumun işleyiş ve içeriğinin yeterince anlaşılmasına, mekanizmalarının çözümlenmesine olanak verememiş ve ziyaret takımı üyelerinin kurum ile ilk tanışmaları olmasından ve eğitimde uzmanlık alanlarının kurumun eğitim alanıyla genel olarak örtüşmemesinden doğan bazı güçlükler yaşanmıştır.

Ancak süreç bazı eksikliklerimizi gidermemize olumlu katkılar sağlamıştır. Örneğin bazı noktalarda kurumumuzun yerleşmiş uygulamaları çok iyi işliyor olmasına rağmen süreçlerin ve politikaların tanımlı olmaması uygulamaların görünür olmasını engellemekteyken bu eksikliği gidermek için süreç ve politikaların tanımlanma çalışmalarına başlanmıştır. Bunun yanı sıra web sitesi, bilgi yönetim sistemi gibi enformasyon teknolojilerine yönelik çalışmalar hızlandırılmıştır.

Mimarlık Bölümümüz, MİAK (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) tarafından 2014 yılında 6 yıllık ulusal, tam akreditasyon almıştır. Ayrıca, 2017'de UIA-UNESCO+RIBA tarafından yürütülen Validasyon sürecini başarıyla tamamlayarak 5 yıl için valide edilmiştir.

Kurumun geçmişten bugüne kadar geçirmiş olduğu ve devam eden kurumsal dış değerlendirmeler, program ve laboratuvar akreditasyonları, sistem standartları konusundaki deneyimleri nelerdir? Bu deneyimlerden öğretileri ve kazanımları nelerdir?

Kalite Kültürünün yaygınlaştırılması ve benimsenmesi için tüm birimler kalite geliştirme süreçleri ile ilgili bilgilendirilmektedirler. Kalite Kurulu tarafından katılımı arttırmak amacıyla idari ve akademik düzeyde Alt Komisyonlar kurulmuş ve çalışmaların yaygınlaştırılması hedeflemiştir.

Kurum içinde kalite kültürünün yaygınlaşması ve benimsenmesi için neler yapılmaktadır?

Kurumumuz köklü bir kurum olması yanında iç iletişimi güçlü ve çalışanlarının sıklıkla çeşitli yöntemlerle paylaştığı bir kurumdur. Birimlerde yapılan çalışmalar, üretimler, stratejiler ve politikalar şeffaflık anlayışıyla kurum içerisinde hızlı biçimde paylaşılmaktadır.

Kurumdaki liderler çalışanların kurumun amaçları ve hedefleri doğrultusunda hedef birliğini nasıl sağlamaktadırlar?

Kurumsal Dış Değerlendirme Raporu sonrasında farklı alanlarda PUKÖ döngüsünün sağlanması konusunda çalışmalar planlanmaktadır.

Eğitim-öğretim süreçlerinde PUKÖ döngüsü nasıl sağlanıyor?

3. Paydaş Katılımı

Kurum, paydaşlarını öncelikli olarak kendi misyon ve vizyonu çerçevesinde gerçekleştireceği çalışmalarını desteklemek amacıyla seçmektedir. Bu nedenle öncelik kazanan paydaşlar, eğitim-araştırma alanlarında süreklilik içinde misyonumuz paralelinde destek veren kurum, kuruluş ve kişiler olmaktadır.

Kurumda paydaş analizi nasıl yapılmaktadır? Kurumun paydaşları arasındaki önceliklendirmeyi nasıl belirlemiştir? Öncelikli paydaşları kimlerdir?

Kurumun iç paydaşları, karar alma sürecinden başlayarak katılımcı ve şeffaf bir anlayışla ilgili kurulların, komisyonların, değerlendirme mekanizmalarının işletilmesi ile süreçlere katılmaktadır.

Kurum iç paydaşlarının karar alma ve iyileştirme süreçlerine katılımını nasıl, hangi ortamlarda ve hangi mekanizmalarla sağlamaktadır?

Karar ve uygulamalar, kurum iç paydaşlarına yapılan yazışmalarla, web sayfasındaki duyurularla ve toplantılarda sözlü bilgilendirmelerle aktarılmaktadır.

Kurumdaki kararlar ve uygulamalar konusunda iç paydaşlar nasıl bilgilendirilmektedir?

Düzenli yapılan toplantılar, anketler ve bireysel bildirimler geri bildirim mekanizmalarını çalıştırmaktadır.

Kurumda iç paydaşların görüş ve önerilerini almak üzere düzenli olarak kullanılan geri bildirim mekanizmaları nelerdir?

Dış paydaşların kuruma davet edilerek kendileriyle yapılan toplantılar, ortak değerlendirmeler, planlamalar ve ilgili sunumlar ve tartışmalarla dış paydaşların katılımı sağlanmaktadır.

Kurum dış paydaşlarının karar alma ve iyileştirme süreçlerine katılımını nasıl, hangi ortamlarda ve hangi mekanizmalarla sağlamaktadır?

Kararlar ve uygulamalar konusunda dış paydaşlar yazışmalarla, toplantılarda sözlü olarak ve web sayfasını kullanarak bilgilendirilmektedir.

Kurumdaki kararlar ve uygulamalar konusunda dış paydaşlar nasıl bilgilendirilmektedir?

Dış paydaşların görüş ve önerilerini yazılı ve sözlü olarak yapılan görüşmeler sonucunda alınmaktadır.

Kurumda dış paydaşların görüş ve önerilerini almak üzere düzenli olarak kullanılan geri bildirim mekanizmaları nelerdir?

Kalite Komisyonu gündemine dış paydaşlarla toplantı yapılması konusu getirilmektedir. Ayrıca dış paydaşlar, Kurumsal Dış Değerlendirme sürecine yapılan toplantılarla katılmışlardır.

Kalite komisyonu çalışmalarına dış paydaşların katılımı nasıl sağlanmaktadır?

Mezunlarla ilişkiler ve bilgilendirmeler, mezun platformu, mezunlar derneği ve Vakıf aracılığıyla yönetilmektedir. Geri bildirimlerin süreçlerde kullanılması konusu Kalite Kurulunun programına alınmıştır.

Mezunlarla ilişkilerin yönetilmesi amacıyla kurumda geçerli olan yaklaşım, süreç ve sistemler nelerdir? Bunlarla elde edilen geri bildirimler tüm süreçlerde nasıl kullanılmaktadır?

Öğrencilerin katılımı üniversitemizin Öğrenci Konseyi ile öğrencilerin bireysel bildirimleriyle ve öğrenci temsilcileri aracılığıyla sağlanmaktadır.

Öğrencilerin karar alma süreçlerine katılımı hangi ortamlarda, hangi araçlarla ve

mekanizmalarla sağlanmaktadır?

Farklı anlaşmalar ve işbirlikleri çerçevesinde yerel yönetimler, sivil toplum örgütleri, ilgili bakanlıklar ile kurumumuz çalışmalar yapmaktadır.

Yerel yönetimler, sivil toplum örgütleri, ilgili bakanlıklar gibi kurumlar, kurumsal gelişime nasıl katkıda bulunmaktadır?

3. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

1. Programların Tasarımı ve Onayı

Programların yeterlilikleri birimdeki tüm öğretim elemanlarının katılımıyla belirlenmektedir. Kurumda programların onaylanma süreci YÖK'ün belirlediği mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirilmektedir. Üniversitemizdeki eğitim-öğretim programlarının yeterlilikleriyle ders öğrenme çıktıları ilişki/uyum içerisindedir.

Kurumda eğitim-öğretim programları nasıl tasarlanmaktadır? Bu sürecin sürekliliği nasıl güvence altına alınmıştır?

Paydaş görüşleri Öğrenci Memnuniyet, Ders Değerlendirme, Akademik Personel Değerlendirme, İdari Personel Memnuniyet, Eğitim-Öğretim Faaliyetlerine İlişkin Kurum İç Değerlendirme Anketleri aracılığı ile alınmaktadır.

Programların tasarımında paydaş görüşleri hangi yöntemlerle alınmaktadır? Bunlar program tasarımlarına nasıl yansıtılmaktadır?

Kanıtlar

- [Akademik Personel Değerlendirme Anketi Sonuçları.xlsx](#)
- [Eğitim Öğretim Değerlendirme Anketi Sonuçları.xlsx](#)
- [Eğitim Öğretim Faaliyetleri Anketi.doc](#)
- [İdari Personel Değerlendirme Anketi.xlsx](#)

Üniversitemizde eğitim-öğretim programlarının amaçları ve kazanımları, kamuoyuna açık bir şekilde (senato onayı, internet sitesi, üniversite dokümanları vb. vasıtasıyla) ilan edilmektedir.

Tasarlanan programlar konusunda paydaşlar nasıl bilgilendirilmektedir?

Üniversitemizde her seviyede öğretim programı için hazırlanmış olan program ve ders bilgi paketleri ile programların eğitim amaçları ve kazanımları web sitesinden ve e-posta aracılığıyla ilan edilmektedir.

Her seviyede öğretim programı için hazırlanmış olan program ve ders bilgi paketleri ile programların eğitim amaçları ve kazanımlarının kurum içinde/dışında hangi ortamlarda/araçlarla paylaşılmaktadır?

Üniversitemizdeki eğitim-öğretim programlarının yeterlilikleri (mezun bilgi, beceri ve

yetkinlikleri), Türkiye Yükseköğretim Yeterlikler Çerçevesiyle (TYYÇ) uyumu göz önünde bulundurularak belirlenmektedir.

Programların yeterliliklerinin TYYÇ ile uyumu nasıl sağlanmıştır?

2. Programların Sürekli İzlenmesi ve Güncellenmesi

Programların gözden geçirilip, güncellenmesi çalışmaları; YÖK'ün belirlediği mevzuata uygun bir şekilde, TYYÇ ile uyum içerisinde, iç ve dış paydaşların görüş ve önerileri alınarak yürütülmektedir.

Programların gözden geçirilmesi ve güncellenmesi hangi yöntemler kullanılarak yapılmaktadır?

Programları gözden geçirme/güncelleme çalışmaları, her akademik dönem başında veya gerekli görüldükçe, başlıca paydaşlar öğrenciler ve öğrenci temsilcileri olmak üzere Bölüm ve Fakülte kurulları ile lisans ve lisansüstü komisyonları tarafından, zaman zaman düzenlenen çalıştaylar dahilinde, kurum iç paydaşlarına uygulanan Öğrenci Memnuniyet, Ders Değerlendirme, Akademik Personel Değerlendirme ve Eğitim-Öğretim Faaliyetlerine İlişkin Kurum İç Değerlendirme anketleri ile elde edilen geri bildirimler yoluyla ve akreditasyon çalışmalarıyla yapılmaktadır. Diğer taraftan, 2018 yılında uygulanan Eğitim-Öğretim Faaliyetlerine İlişkin Kurum İç Değerlendirme anketinden elde edilen bulgulara göre, anketi yanıtlayan akademik personelin, kurumun bu güncelleme sürecinde zaman zaman kurum dışından öğretim üyesi desteği aldığını, ancak programların gözden geçirilmesi ve iyileştirilmesi çalışmalarında dış paydaş görüşlerine başvurma sürecinin sınırlı kaldığını belirttiği, kurumun dış paydaşları belirleme ve onları bu faaliyetlere dahil etme sürecinde daha tarafsız ve açık bir vizyon çizmesini önerdiği görülmüştür.

Program güncelleme çalışmalarına paydaşlar nasıl katkı vermektedir? Paydaş katkısının nasıl alındığını açıklayan tanımlı bir süreci var mıdır?

2018 yılında uygulanan Eğitim-Öğretim Faaliyetlerine İlişkin Kurum İç Değerlendirme anketinden elde edilen bulgulara göre, programların eğitim amaçları ve öğrenme çıktılarına ilişkin taahhütleri, öğrencilerle kurulan güçlü iletişim dahilinde onlardan, uygulanan Öğrenci Memnuniyet ve Ders Değerlendirme anketleri yoluyla ya da yüz yüze görüşmeler/toplantılar aracılığıyla geribildirimler alarak, diğer taraftan kurumun diğer iç paydaşlarına uygulanan Akademik Personel Değerlendirme ve Eğitim-Öğretim Faaliyetlerine İlişkin Kurum İç Değerlendirme Anketleri aracılığıyla, öğretim üyelerinin kişisel gayret ve özverisiyle, tarafsız ölçme ve değerlendirme etkinlikleriyle ve fakülte kurulları dahilinde yürütülen çalışmalarla güvence altına alınmaya çalışılmaktadır. Ancak, akademik personelin, bu güvence altına alma sürecinin yeterli olmadığını, daha güçlü bir kontrol mekanizmasının var olması ve öğrencilere daha şeffaf bir taahhüt verilmesi gerektiğini, bunun daha açık ve güncel ders bilgi formları ve yıl sonlarında düzenli olarak uygulanacak ders değerlendirme anketleri ile yapılabileceğini, diğer taraftan mezun ve tarafsız üçüncü kişilerin protokol içinde denetçi olarak pozisyonlandırılmalarının da bu güvencenin verilebilmesinde katkı getirici olabileceğini, taahhüttün sadece belge üzerinde değil, onu gerçekleştiren ve gerçekleşmesine olanak sağlayacak ekonomik, iş barışı ortamını sağlayacak tarafların her ikisinin de çabası ile güvence altına alınmasının daha etkili olacağını düşündükleri ve önerdikleri de gözlenenler arasındadır.

Kurum, tüm programlarında eğitim amaçlarına ve öğrenme çıktılarına ulaşılmasını nasıl güvence altına almaktadır?

İlgili paydaş görüşleri Eğitim-Öğretim Faaliyetlerine İlişkin Kurum İç Değerlendirme Anketi

aracılığı ile alınmaktadır.

Program çıktılarına ulaşıp ulaşılmadığının izlenmesi amacıyla hangi mekanizmalar kullanılmaktadır?

Programların yeterlilikleri birimdeki tüm öğretim elemanlarının hazırlık ve uygulama süreçlerine katılımıyla belirlenmektedir.

Program çıktılarına ulaşamadığı durumlarda iyileştirme çalışmaları nasıl gerçekleştirilmektedir?

Üniversitemizde yapılan iyileştirmeler ve değişiklikler konusunda bilgilendirme, ilgili belge ve dokümanların üniversitemizin web sitesinde yayınlanması suretiyle ve e-posta aracılığıyla yapılmaktadır.

Yapılan iyileştirmeler ve değişiklikler konusunda tüm paydaşlar nasıl bilgilendirilmektedir?

Üniversitemiz ağırlıklı olarak sanat içerikli bölümlerden oluştuğundan ve bu alanda akreditasyon kuruluşlarının olmaması nedeniyle akredite olmaya aday bölüm sayısı azdır. Ancak akredite olmak isteyen programlara maddi kaynak oluşturmanın yanında gerekli bilgi ve formların temin edilmesi sürecinde gerekli tüm destek yönetim tarafından karşılanmaktadır.

Akredite olmak isteyen programlar nasıl desteklenmektedir?

3. Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme

Üniversitemizde, eğitim-öğretim programlarının yürütülmesinde öğrencilerin aktif rol almaları memnuniyet anketleri, ilgili kurullarda öğrenci temsilcileri vb. yoluyla teşvik edilmektedir.

Kurumda öğrenci merkezli öğrenme (aktif) konusunda uygulanan politikalar nelerdir? Kurumun öğrenci merkezli eğitim konusundaki politikası nedir?

Öğrenci merkezli eğitim politikası doğrultusunda yapılan uygulamaların yayılımı nasıl sağlanmaktadır? Bu politikanın kurumdaki bilinirlik düzeyi nedir?

Üniversitemiz Rektörlük bünyesinde eğitim öğretim ve kalite alanlarında yapılan çalışmaları yürüten komisyon ve alt komisyonların, bölümlerin çeşitli dönemlerde bu alanda yaptığı çalışmaları yönlendirmesi, bilgilendirmesi, danışmanlık faaliyetleri yürütmesi ve geri bildirim vermesiyle öğrenci merkezli eğitim modeli ve aktif öğrenme konusunda öğretim üyelerinin yetkinliklerinin geliştirilmesi sağlanmaktadır.

Kurumda öğrenci merkezli eğitim modeli ve/veya aktif öğrenme konusunda öğretim üyelerinin yetkinliklerinin geliştirilmesi nasıl sağlanmaktadır?

Üniversitemizde, eğitim-öğretim programlarında yer alan derslerin öğrenci iş yüküne dayalı kredi değerleri (AKTS), öğrenci geri bildirimleri de alınarak belirlenmektedir. Öğrencilerin yurt içi ve/veya yurt dışındaki iş yeri ortamlarında gerçekleştirebilecekleri uygulama ve stajların iş yükleri belirlenmekte (AKTS kredisi) ve programın toplam iş yüküne dâhil edilmektedir.

Ders bilgi paketlerinde öğrenci iş yüküne dayalı kredi değerleri nasıl belirlenmiştir?

Öğrenci iş yüküne dayalı kredi değerlerinin belirlenmesinde öğrenci görüşleri nasıl

alınmaktadır?

Üniversitemizde, öğrenci hareketliliğini teşvik etmek üzere ders ve kredi tanınması, diploma denkliği vb. konularda gerekli tüm düzenlemeler bulunmaktadır. Erasmus+ çerçevesinde yürütülen değişim programları Ulusal Ajans tarafından düzenli olarak denetlenmekte ve yapılan işlemlerin Erasmus El Kitabı ile olan uyumu Ulusal Ajans tarafından da onaylanmaktadır.

Öğrenci iş yükü esaslı kredi transfer sistemi uluslararası hareketlilik programlarında nasıl kullanılmaktadır?

Bununla birlikte 2018 yılında uygulanan Eğitim-Öğretim Faaliyetlerine İlişkin Kurum İç Değerlendirme anketinden elde edilen bulgulara göre, kurum dışı destek bileşenleri, çoğunlukla Mimarlar, Şehir Planlamacıları vb. Meslek Odaları, Üniversite-Sanayi-Belediye işbirliği projeleri, Staj Komisyonu'nun desteği, kurumlar arası ortaklıklar ve mezunlar aracılığıyla sağlanmakta, kurum içinde çeşitli sempozyumlar organize edilmekte, öğrenciler etkinlikler için desteklenmekte ve bu hizmet için bölümlerde görevlendirmeler yapılmaktadır. Mesleki anlamda ilgili kurum ve kuruluşlarla eğitim- öğretim dönemi içerisinde gereksinimler doğrultusunda süreli veya eş zamanlı ortaklıklar yapılmaya devam edilmesinin, deneyim sağlamak üzere daha etkili sektörel bağlar oluşturulmasının gerekliliği bir ihtiyaç olarak karşımıza çıkmaktadır. Öğrencilerin ders dışı deneyim kazanmalarını destekleyen diğer bir süreç ise kurumun, sektörel bağlantıları doğrultusunda firmalarla ortak çalışmalar yapması, dış paydaşların katılımlarıyla (örneğin sektör temsilcileri-öğrenci buluşmaları) etkinlikler düzenlemesi, Üniversite/ Sanayi İşbirliği Projeleri yürütmesi, öğrencileri alanlarıyla ilgili iş imkanlarına yönlendirmesi ve işe yerleştirme sürecinde zaman zaman destek vermesi, sergi, sempozyum, seminer, konferans, yarışma, ulusal ve uluslararası atölyeler, uzman söyleşileri vb. etkinlikler düzenleyerek öğrenci katılımını teşvik etmesi, kendi bünyesinde yaz kursları ve staj olanakları sunması, Kariyer Planlama Birimi'nin birebir etkinlikleriyle ve mesleki gelişim ile kariyer planlamaya odaklı seçmeli dersler sunmasıdır. Bununla birlikte, yine 2018 yılında uygulanan Eğitim-Öğretim Faaliyetlerine İlişkin Kurum İç Değerlendirme anketinden elde edilen bulgulara göre, bu hedef doğrultusunda daha etkili çalışabilecek bir merkez kurulması, özellikle kariyer planlaması konusundaki bilgilendirmelerin öğretim elemanlarının kişisel çaba, deneyim ve yönlendirmelerine dayalı kalmaması, profesyonel iş olanaklarının tüm yönleriyle tartışılabileceği daha fazla sayıda toplantı ve kariyer günleri düzenlenmesi ve mezunların istihdam olduğu kuruluşların kayıtlarının tutulması da kurumsal düzeyde daha etkili bir destek sağlayabilmek için yapılması önerilenler arasındadır.

Staj ve işyeri eğitimi gibi kurum dışı deneyim kazanma programları nasıl yürütülmektedir? Tanımlı süreçleri bulunmakta mıdır? Paydaşların katılımı nasıl güvence altına alınmaktadır?

Kanıtlar

- [GSF Staj Yönergesi.doc](#)
- [Mimarlık Fak. Staj Çalışması Yönergesi.pdf](#)

Yenilenen önlisans, lisans ve lisansüstü eğitim öğretim yönetmelikleri dahilinde, üniversite genelinde zorunlu dersleri destekleyecek nitelikte seçmeli ders ve disiplinler arası bilgi akışını destekleyecek serbest seçmeli ders sayıları artırılmıştır. Danışmanlar tarafından bu derslere öğrencilerin yönlendirilmesi sağlanmaktadır.

Kültürel derinlik kazanıma yönelik ve farklı disiplinleri tanıma fırsatı veren seçmeli dersler bulunmakta mıdır ve öğrenciler bu derslere yönlendirilmekte midir?

Üniversitemizde seçmeli derslerin yönetimi ilgili eğitim öğretim yönetmelikleri doğrultusunda

mezuniyet için gerekli olan seçmeli ders yönlendirmesi bölümlerde sağlanmaktadır.

Kurumda seçmeli derslerin yönetimi nasıl sağlanmaktadır? Bu hususta kurumda uygulanan mekanizmalar nelerdir?

Üniversitemizde, öğrencilere yönelik akademik danışmanlık hizmetleri etkin şekilde sunulmakta ve akademik gelişimleri düzenli olarak izlenmektedir. Öğrenci görüşleri Öğrenci Memnuniyet ve Ders Değerlendirme, Danışmanların görüşleri ise Akademik Personel Değerlendirme Anketleri aracılığı ile alınmaktadır.

Kurumda öğrenci danışmanlık sistemi uygulamaları ne şekilde yürütülmektedir? Bunların etkililiği nasıl değerlendirilmektedir? Değerlendirme sonuçlarına göre ne yapılmaktadır?

Öğrencinin başarısını ölçme ve değerlendirmede tanımlı süreçler Ölçme ve Değerlendirme Faaliyetleri ve Sınav Uygulama Yönergesi ile tanımlanmıştır. İlgili yönerge kurumumuzun web sitesinde ilan edilmiş olup, öğrenciler tarafından ulaşılabilir durumdadır. Tüm programlarda bu süreçlerin uygulanabilmesi için farklılık arz eden programlara ilişkin uygulama yönergeleri yayınlanmaktadır. Örneğin üniversitemiz İstanbul Devlet Konservatuvarında yarı zamanlı eğitim gören öğrenciler için süreç Yarı Zamanlı Öğretim ve Sınav Yönergesi ile tanımlanmıştır.

Öğrencinin başarısını ölçme ve değerlendirmede (BDY) tanımlı süreçler nelerdir? Bu süreçler öğrencilere nasıl ilan edilmektedir? Tüm programlarda bu süreçlerin uygulanması nasıl güvence altına alınmaktadır?

Kanıtlar

- [İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Öğretim ve Sınav Yönergesi.pdf](#)
- [MSGSÜ Ölçme-Değerlendirme Faaliyetleri ve Sınav Uygulama Yönergesi.pdf](#)

Öğrencilerin mezuniyet koşulları, Üniversitemizin Önlisans ve Lisans Yönetmeliği ile Lisansüstü Öğretim Yönetmeliğinde belirlenmiştir. Buna göre;

(1) Lisans programlarından mezun olabilmek için;

- a) Toplam 16 AKTS kredisi değerinde olan ortak zorunlu derslerin tamamından başarılı olunması,
- b) İlgili öğretim planında yer alan toplam en az 218 AKTS kredisi değerinde zorunlu ve seçmeli dersten başarılı olunması,
- c) En az toplam 6 AKTS kredisi değerinde, en az iki serbest seçmeli dersten başarılı olarak, toplam en az 240 AKTS mezuniyet kredisinin tamamlanması ve mezuniyet notunun en az 2,50 olması gerekmektedir.

(2) Ön lisans programlarından mezun olabilmek için;

- a) Toplam 12 AKTS kredisi değerinde olan ortak zorunlu derslerin tamamından başarılı olunması,
- b) İlgili öğretim planında yer alan, toplamda en az 105 AKTS kredisi değerinde zorunlu ve seçmeli dersten başarılı olunması,
- c) En az toplam 3 AKTS kredisi değerinde, en az bir serbest seçmeli dersten başarılı olarak, toplam en az 120 AKTS mezuniyet kredisinin tamamlanması ve mezuniyet notunun en az 2,50 olması gerekmektedir.

Normal öğretim süresinden önce mezuniyet

- (1) Öğrenciler; sorumlu oldukları öğretim programlarındaki ders, kredi ve mezuniyet başarı notu

yükümlülüklerini, normal öğretim süresinden önce tamamlamaları durumunda öğretim süresinin dolmasını beklemeden mezun olabilirler.

Tek ders sınavı

- (1) İzlediği programdan mezun olmak için, tek bir teorik ders hariç sorumlu olduğu diğer bütün derslerden başarılı not alan öğrenciye, başarısız olduğu tek teorik ders için bütünleme sınavlarının bitiş tarihinden itibaren on beş iş günü içerisinde tek ders sınavı yapılır.
- (2) Tek ders sınavından başarısız olan öğrenci bu derse normal kayıt yaptırarak, devam zorunluluğu hariç dersin ara sınav, ödev, proje, sunum ve benzeri tüm diğer yükümlülüklerini yerine getirerek alabilir.
- (3) Daha önce alınmamış bir ders veya FD notu ile devamsızlıktan kalınan bir ders için tek ders sınavına girilemez.
- (4) Proje, tasarım, atölye gibi uygulamalı dersler ve diploma çalışması için tek ders sınavı yapılmaz.

Azami süreler sonunda mezun olamayan son sınıf öğrencileri

- (1) Azami süreler sonunda mezun olamayan öğrencilerin durumu, 2547 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat hükümlerine göre düzenlenir.
- (2) 2547 sayılı Kanunun 44 üncü maddesi kapsamında, sınırlı veya sınırsız sınav hakkı kullanma durumunda olan öğrenciler; öğrenci katkı payını ve/veya öğrenim ücretini ödemeye devam ederler, kayıt yenileme, ders bırakma ve yeni ders alma işlemlerini yaparlar ancak sınav hakkı dışındaki diğer öğrencilik haklarından yararlanamazlar.
- (3) Sınav hakkı kullanma durumunda olan öğrenci bu hakkını, diğer öğrencilerle birlikte dersin sınavının yapılacağı ilk sınav döneminden başlayarak ve bu derslerin açıldığı sınav dönemlerinde kullanır.
- (4) Açılacak sınavlara üst üste ya da aralıklı olarak toplam üç öğretim yılı hiç girmeyen öğrenci, sınırsız sınav hakkından vazgeçmiş sayılır ve bu haktan yararlanamaz.
- (5) Sınırlı veya sınırsız sınav hakkı kullanma durumunda olan öğrenci; uygulamalı ve uygulaması olan derslerde, dersin ilk açıldığı dönemden başlayarak uygulamalara devam etmek ve bu yönetmelikte belirtilen yükümlülükleri yerine getirmek zorundadır.

İstanbul Devlet Konservatuarı Hazırlık ve Lisans Yönetmeliği'nde mezuniyet koşulları ayrıca belirlenmiştir. Buna göre;

Mezuniyet

(1) Lisans programlarından mezun olabilmek için;

- a) Toplam 16 AKTS kredisi değerinde olan ortak zorunlu derslerin tamamından başarılı olunması,
- b) İlgili öğretim planında yer alan toplam en az 224 AKTS kredisi değerinde zorunlu ve seçmeli dersten başarılı olunması,
- c) Toplam en az 240 AKTS mezuniyet kredisinin tamamlanması ve mezuniyet notunun en az 2,50 olması gerekmektedir.

Normal öğretim süresinden önce mezuniyet

- (1) Öğrenciler; sorumlu oldukları öğretim programlarındaki ders, kredi ve mezuniyet başarı notu yükümlülüklerini, normal öğretim süresinden önce tamamlamaları durumunda öğretim süresinin dolmasını beklemeden mezun olabilirler.

Tek ders sınavı

- (1) İzlediği programdan mezun olmak için, tek bir teorik ders hariç sorumlu olduğu diğer bütün derslerden başarılı not alan öğrenciye, başarısız olduğu tek teorik ders için bütünleme sınavlarının bitiş tarihinden itibaren on beş iş günü içerisinde tek ders sınavı yapılır.

- (2) Tek ders sınavından başarısız olan öğrenci bu dersi; normal kayıt yaptırarak, devam zorunluluğu hariç dersin ara sınav, ödev, proje, sunum ve benzeri tüm diğer yükümlülüklerini yerine getirerek alabilir.
- (3) Daha önce alınmamış bir ders veya FD notu ile devamsızlıktan kalınan bir ders için tek ders sınavına girilemez.
- (4) Proje, tasarım, atölye gibi uygulamalı dersler ve diploma çalışması için tek ders sınavı yapılmaz.

Azami süreler sonunda mezun olamayan son sınıf öğrencileri

- (1) Azami süreler sonunda mezun olamayan öğrencilerin durumu, 2547 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat hükümlerine göre düzenlenir.
- (2) 2547 sayılı Kanununun 44 üncü maddesi kapsamında, sınırlı veya sınırsız sınav hakkı kullanma durumunda olan öğrenciler; öğrenci katkı payını ve/veya öğrenim ücretini ödemeye devam ederler, kayıt yenileme, ders bırakma ve yeni ders alma işlemlerini yaparlar ancak sınav hakkı dışındaki diğer öğrencilik haklarından yararlanamazlar.
- (3) Sınav hakkı kullanma durumunda olan öğrenci bu hakkını, diğer öğrencilerle birlikte dersin sınavının yapılacağı ilk sınav döneminden başlayarak ve bu derslerin açıldığı sınav dönemlerinde kullanır.
- (4) Açılacak sınavlara üst üste ya da aralıklı olarak toplam üç öğretim yılı hiç girmeyen öğrenci, sınırsız sınav hakkından vazgeçmiş sayılır ve bu haktan yararlanamaz.

Öğrencinin mezuniyet koşulları nasıldır?

Başarının ölçülmesi ve değerlendirilmesi konusunda üniversitemizde bilgilendirmeler Rektörlük bünyesinde eğitim öğretim ve kalite alanlarında yapılan çalışmaları yürüten komisyon ve alt komisyonların, bölümlerin çeşitli dönemlerde bu alanda yaptığı çalışmaları yönlendirmesi, bilgilendirmesi, danışmanlık faaliyetleri yürütmesi ve geri bildirim vermesiyle yapılmaktadır.

Öğrencinin başarısının ölçülmesi ve değerlendirilmesi amacıyla kurumda bilgilendirme ve eğitimler nasıl yapılmaktadır?

Kurumumuzda öğrencinin devamsızlığı veya sınava girmeyi engelleyen haklı ve geçerli nedenlerinin oluşması durumunda uygulanacak prosedür Ölçme-Değerlendirme Faaliyetleri ve Sınav Uygulama Yönergesi ile Önlisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği'nde açıkça belirlenmiştir.

Kurumda, öğrencinin devamsızlığı veya sınava girmeyi engelleyen haklı ve geçerli nedenlerin oluşması durumunu kapsayan açık düzenlemeler nelerdir?

Öğrencilerin şikayetlerinin bildirilmesiyle ilgili belirgin bir mekanizma olmamakla birlikte sorun, talep ya da şikayetleri olması durumunda ilgili Bölüm Başkanlığı'na, Genel Sekreterliğe veya Rektörlüğe yazılı-sözlü talepte bulunmaları mümkündür. Söz konusu şikayet Bölüm, Fakülte ve Disiplin Kurullarında değerlendirilerek süreç sonuca bağlanmaktadır.

Öğrenci şikayetleri nasıl, hangi mekanizmalarla alınmaktadır? Bu şikayetleri gidermek için uygulanan politika nedir?

4. Öğrencinin Kabulü ve Gelişimi, Tanıma ve Sertifikalandırma

Kurumumuzda öğrencinin kabulü ile ilgili süreçler açıkça tanımlanmıştır. Öğrencilerin gelişiminin desteklenmesi için başarılı öğrencinin kuruma/programa kazandırılması ve/veya öğrencinin programdaki akademik başarısı ödül, plaket, onur belgesi yoluyla teşvik edilmekte ve/veya

ödüllendirilmektedir. Her yıl 3 Mart tarihinde düzenlenen kuruluş yıldönümü töreni ve mezuniyet töreninde başarılı öğrencilere ödülleri sunulmaktadır.

Öğrencilere yönelik akademik danışmanlık hizmetleri etkin şekilde verilmekte ve öğrencilerin akademik gelişimleri düzenli olarak izlenmektedir.

Üniversitemizde, öğrenci hareketliliğini teşvik etmek üzere ders ve kredi tanınması, diploma denkliği vb. konularda gerekli düzenlemeler bulunmakla birlikte eksiklik duyulan noktalarda iyileştirmeler planlanmaktadır.

Üniversitemizde, öğrencinin kabulü ile ilgili tüm süreçlerde açık ve tutarlı kriterler uygulanmaktadır. Öğrencilerimiz, ÖSYM tarafından yapılan merkezi yerleştirme sınavlarıyla ve özel yetenek sınavıyla alınmaktadır.

Özel Yetenek Sınavı, doğrudan Rektörlüğe bağlı, yaklaşık 14 öğretim üyesi ve öğretim görevlisinden oluşan bir Sınav Yürütme Komisyonu tarafınca organize edilmektedir. Genelde iki aşamalı yapılan yetenek sınavlarına başvurular, sınav düzeni, sınavların sağlıklı ve güvenli olarak yürütülmesi, sınav sonuçlarının duyurulması ve sınavda başarılı olarak kayıt hakkı kazanan adayların ilan edilmesi bu komisyonun görevleri arasındadır. Sınav sorularının sınav günü belirlenmesi ve sınavların değerlendirilmesi, Rektörlük tarafından görevlendirilen öğretim üyelerinden oluşan jüriler tarafından yapılmaktadır. Sınavların güvenliği ve şeffaflığı açısından bütün süreçler video ile kaydedilmekte, sınav kağıtları kimlik bilgilerinin yer aldığı kısımlar kapalı olarak jüriye teslim edilmekte, jüri değerlendirmesi sonunda sınav kağıtları komisyona teslim edilmekte ve kimlik bilgilerinin yer aldığı kısım komisyon tarafından açılarak, sınav sonuçları ilan edilmektedir. Sınav kağıtlarında, sınav sorusu haricinde herhangi bir işaretleme (harf, rakam, ilgisiz desenler gibi) tespit edildiği takdirde kağıt geçersiz ilan edilmektedir.

Giriş yetenek sınavları ile ilgili detaylı bilgi ve koşullar, her sene MSGSÜ Giriş Yetenek Sınavı Kılavuzunda ilan edilmekte ve kılavuz üniversitemiz web adresinde yayımlanmaktadır. Adaylar, bu kılavuzda belirtilen tüm hususlardan sorumludur.

Ayrıca Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Yatay, Dikey Geçiş Yönergesi, Çift Anadal Programı Yönergesi, Yandal Programı Yönergesi, Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi, Konuk Öğrenci Yönergesi, Özel Öğrenci Yönergesi, Lisans Programlarına Yabancı Uyruklu Öğrenci Kabulüne İlişkin Başvuru, Kayıt ve Kabul Yönergesi ile öğrenci kabulleri sağlanmaktadır.

Kurum, öğrenci kabullerinde açık ve tutarlı kriterler uygulanmakta mıdır? Özellikle merkezi yerleştirmeye gelen öğrenci grupları dışında kalan yatay geçiş, YÖS, ÇAP, yandal öğrenci kabullerinde uygulanan kriterler nelerdir?

Kanıtlar

- [ÇAP Yönergesi.docx](#)
- [Konuk Öğrenci Yönergesi.docx](#)
- [MSGSU Konservatuar Hazırlık ve Lisans Öğretim Yönetmeliği.docx](#)
- [MSGSU Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği.docx](#)
- [Özel Öğrenci Yönergesi.docx](#)
- [Sınav Yönergesi.docx](#)
- [Yabancı Uyruklu Öğrenci Kabul Yönergesi.docx](#)
- [YANDAL Programı Yönergesi.docx](#)
- [MSGSU Önlisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği.docx](#)

5. Eğitim-Öğretim Kadrosu

Üniversitemizin, eğitim-öğretim sürecini etkin şekilde yürütebilmek üzere yeterli sayıda ve nitelikte akademik kadrosu bulunmakla birlikte artan öğrenci sayısına paralel olarak danışmanlık faaliyetleri de göz önüne alınarak öğrenci başına düşen öğretim elemanı sayısı izlenmektedir. Atölye sistemine (bire bir eğitim şekline) dayalı Güzel Sanatlar Fakültesinde ve Mimarlık Fakültesinde öğrenci başına düşen öğretim üyesi sayısının yüksek olması gerekmektedir.

Üniversitemiz akademik birimlerinden gelen görüşler doğrultusunda hazırlanan ve Üniversitemiz Senatosu tarafından oybirliği ile onaylanarak YÖK'e sunulan, Üniversitemiz Akademik Yükseltme ve Atanma İlke ve Esasları ve bu esaslara bağlı olarak Akademik Yükseltme ve Atanma Ölçütleri, YÖK Genel Kurulu'nun 05.10.2017 tarihli toplantısında ekli haliyle uygun bulunarak yürürlüğe girmiştir. Bu bağlamda, eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması ve yükseltmeleri ile ilgili süreçlerde akademik değerlendirme kriterleri mevzuata uygun şekilde uygulanmaktadır. Eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması ve yükseltilmesinde birimlerin kadro talepleri, Üniversite Yönetim Kurulu'nda yapılan görüşmelerde değerlendirilerek belirlenmektedir.

Üniversitemizdeki ders görevlendirmelerinde, eğitim-öğretim kadrosunun yetkinlikleri (çalışma alanı/akademik uzmanlık alanı vb.) ile ders içeriklerinin örtüşmesine özen gösterilmektedir. Bir gelenek olarak, özellikle Güzel Sanatlar Fakültesi eğitim kadrosunda sanatçı öğretim üyelerinin yer almasına özen gösterilmektedir.

Üniversitemizde, eğitim-öğretim kadrosunun eğitsel performanslarının izlenmesi ve ödüllendirilmesine yönelik mekanizmalar konusunda çalışmalar sürdürülmektedir. Akademik personelin memnuniyet ve verimliliğinin artırılması ile kurum içi iletişimin güçlendirilmesi amacıyla çalışmalar ve sosyal etkinlikler düzenlenmesi hedeflenmektedir.

Kurumumuz kurumsal kimliğini ve saygınlığını koruyup bu çatı altında olmayı bir ayrıcalık olarak sunarak, yıllık faaliyet raporları hazırlayarak, lisansüstü eğitim programlarıyla yeni adaylar yetiştirerek iç ve dış paydaşlarla sürekli iletişim halinde olarak, kararların Bölüm ve Fakülte Kurulu toplantılarında görüşülerek alınmasını sağlayarak, yeni alınan öğretim elemanlarının seçiminde titiz ve seçici davranarak, akademik personel kadrosunu atama-yükseltme yönergesinde belirlenmiş kriterlere uygun olarak seçerek, yurtiçi ve yurtdışı gelişmeleri yakından takip edip akademik kadro arasındaki bilgi-deneyim paylaşımının belirli bir düzen içerisinde devamını sağlayarak güvence altına almaktadır.

Teşvik, değerli görme, temsil edilme ve söz sahibi olabilme bu konuda önemlidir. Araştırma görevlilerinin yetiştirilmesinde özenli bir süreç izlenmesi ile farklı kuşakların iletişiminin ve deneyim geçirgenliğinin olması, yeni kadroların niteliğinde sürekliliğin sağlanması açısından önemlidir. Böylelikle, tutarlı bir lisansüstü eğitimi ve uygulayarak öğrenme yöntemi ile genç öğretim elemanlarının yetiştirilmesi sağlanmaktadır. En önemlisi de tarafsız ve bilimsel yaklaşıma sahip bakış açısıyla öğretim üyelerinin özgürce çalışma yapmalarına fırsat verilmesidir.

Ayrıca danışmanların kendileriyle görüşmek isteyen öğrencilere gerekli zaman ayırdıkları ve danışmanların tavırlarının olumlu olduğu yönünde öğrencilerden alınan olumlu görüşler önemli bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [MSGSÜ Akademik Yükseltme ve Atanma Ölçütleri.pdf](#)
- [MSGSÜ Akademik Yükseltme ve Atanma İlke ve Esasları .pdf](#)

Üniversitemizde, eğitim-öğretim kadrosunun mesleki gelişimlerini sürdürmek ve öğretim

becerilerini iyileştirmek için BAP, yurt içi-yurt dışı konferans destekleri, Erasmus vb. olanaklar yeterli düzeyde sunulmaktadır. Üniversitemizde, eğitim-öğretim kadrosunun eğitsel performanslarının izlenmesi ve ödüllendirilmesine yönelik mekanizmalar mevcuttur. Diğer taraftan, kurum, eğitim kadrosunun nicelik ve nitelik olarak hedeflere yönelik sürdürülebilirliğini; yetkileri doğrultusunda akademik kadrosuna olumlu desteklerde bulunarak (örneğin; bölüm öğretim üyelerinin seminer ve sempozyumlara katılmasını destekleyerek, başarılı bilim insanlarının bölümlere dahil edilmesini ve ders vermelerini sağlamak vb.), araştırma görevlisi kadrosunun ihtiyaç duyulan niteliğe yönlendirilmesiyle, diğer bir deyişle bilim dalı ölçeğinde araştırma görevlisi seçimi ve yetiştirilme sürecinde gösterdiği özen ile, performans kriterleri ile akademik personeli teşvik ederek, daimi akademik kadroyu muhafaza ederken, diğer taraftan idari yönetimde gerçek rotasyonu sağlayarak, sürekli eğitim faaliyetleriyle, faaliyet raporları, kalite kurulları, çeşitli denetlemeler, bilgi güncellemeye dayalı belirli aralıklarla düzenlediği çalıştaylar yoluyla, akademik özgürlükleri koruyarak, akademik birimlerin iç işleyişinde şeffaflık gözetilmesini destekleyerek, bölüm içi iletişim kanallarının sürekliliğini sağlayarak, ihtiyaçlar ve bunlara yönelik çözümlerin olabildiğince birlikte konuşulmasını sağlayarak ve hedef ve vizyona ilişkin tüm paydaşlara eşit söz hakkı vererek güvence altına almaya çalışmaktadır. Bunlarla birlikte, kurumun yetiştirdiği öğrencilerin kalitesi, eğitim kadrosunun nicelik ve nitelik olarak hedeflere yönelik sürdürülebilirliğinin en önemli güvencesi olarak görülmektedir. Diğer taraftan, 2018 yılında uygulanan Eğitim-Öğretim Faaliyetlerine İlişkin Kurum İç Değerlendirme anketinden elde edilen bulgulara göre, anketi yanıtlayan akademik personel, yurt içi ve dışı araştırmalara ve bilimsel etkinliklere katılım desteği olanaklarının artırılmasının, akademik ürünlerle ilgili (kitap, makale, dergi vb.) profesyonel destek verecek yardımcı personelin istihdam edilmesinin, editör, grafik tasarımcı, çevirmen vb. uzmanların akademik çalışmalara destek olmak üzere yönlendirilmesinin, mezun olan ve akademik kariyer planlayan öğrencilere uygun gelişim koşullarının sağlanmasının ve sorumluluk alanı yaratılmasının, sanatsal etkinliklerin daha fazla desteklenmesinin ve atölye imkanlarının artırılmasının, kurumun, eğitim kadrosunun nicelik ve nitelik olarak hedeflere yönelik sürdürülebilirliğini güvence altına almasına katkıda bulunacağı yönündeki görüş ve önerilerini de belirtmişlerdir.

Eğitim-öğretim kadrosunun mesleki gelişmelerini sürdürmek ve öğretim becerilerini iyileştirmek için sağlanan imkanlar nelerdir? Bu uygulamalara tüm öğretim üyelerinin katılımı nasıl güvence altına alınmaktadır?

Üniversitemizdeki ders görevlendirmelerinde, eğitim-öğretim kadrosunun yetkinlikleri (çalışma alanı/akademik uzmanlık alanı vb.) ile ders içeriklerinin örtüşmesine özen gösterilmektedir.

Kurumdaki ders görevlendirmelerinde eğitim-öğretim kadrosunun yetkinlikleri ile ders içeriklerinin örtüşmesi nasıl sağlanmakta ve nasıl güvence altına alınmaktadır?

Kuruma dışarıdan ders vermek üzere öğretim elemanı seçimi ve davet edilme usulleri kurum yönetmelikleri esas alınarak, nesnel ve şeffaf bir şekilde gerçekleştirilmektedir.

Kuruma dışarıdan ders vermek üzere öğretim elemanı seçimi ve davet edilme usullerinde tanımlı kurallar nelerdir? Bu kurallar nasıl ilan edilmektedir?

6. Öğrenme Kaynakları, Erişilebilirlik ve Destekler

Üniversitemiz, sunulan hizmetlerin/desteklerin kalitesini, etkinliğini ve yeterliliğini dönemsel raporlamalar ve memnuniyet anketleri yoluyla izlemekte, ölçüm ve değerlendirmesini yapmakta ve bu doğrultuda yol haritası belirlemektedir.

Kurumumuz, özel yaklaşım gerektiren öğrencilere yönelik öğrenme imkânları ve öğrenci desteği sağlamaktadır. Bu imkân ve desteklerin niteliği, öğrencilerin ihtiyaç duyduğu özel yaklaşımın niteliğine göre farklılık göstermektedir. Örneğin kurum, bu gruba dâhil edilebilecek olan engelli öğrencilere yönelik bir engelli birimine sahiptir. Engelli öğrencilerin üniversitede eğitim görmelerinde erişilebilirlik esasları kapsamında, yerleşke binalarının giriş-çıkış ve dersliklere ulaşım yolları bu öğrenciler için uygun hale getirilmiştir; derslikler, laboratuvarlar ve atölyeler asansör ile ulaşılabilir alanlara yerleştirilmiştir. Öğrenci çalışma alanları doğal ya da yapay ışıkla aydınlatılan mekânlardan oluşmaktadır. Ancak özellikle az gören öğrenciler için koridorların ve merdivenlerin aydınlatılması ve görmelerini kolaylaştıracak biçimde düzenlenmesi gerekmektedir. Bu husus kalite planları içine dahil edilecektir.

Sağlanan fiziksel özel desteğin yanı sıra, diğer tüm öğrencilere gösterilen ilgi ve hassasiyet tüm akademik ve idari personel tarafından engelli öğrencilere de gösterilmekte ve bölümlerdeki öğretim elemanlarının kişisel gayretleri ile de psikolojik destek sağlanmaktadır. Diğer taraftan, yine özel yaklaşım gerektiren öğrenci gruplarından biri olarak tanımlanabilecek uluslararası öğrenciler için öğrenme imkânları ve öğrenci desteği, ULİK (Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü) tarafından sağlanmaktadır. Bu tür öğrencilere yönelik, hem üniversitede hem de İstanbul'da yaşamlarını kolaylaştırmak için bir kılavuz kitap ve destek programı mevcuttur. Ayrıca bu öğrencilere, bazı derslerin İngilizce verilmesi ile de öğrenme desteği sağlanmaktadır.

Kurum, öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyer planlamasına, değişim programları, seminerler, konferanslar vasıtasıyla, ileride mesleğini sürdürebileceği kurumlarla temasa geçmesini ve araştırma yapacağı alanları tanımasını sağlayarak, kariyer planlamalarına yönelik danışmanlık vererek ve staj olanakları sunarak da destek vermektedir. Söz konusu destekler için bölümler, STK'larla, eğitim ve sosyal hizmet kurumlarıyla, belediyelerle, sektör birlikleri ve derneklerle işbirliği kurmakta, özel ve kamu kuruluşları ile ortak proje ve eğitimsel faaliyetler yürütmektedir. Bunların yanı sıra, farklı perspektif ve ilgi alanlarından gelen akademik personel bir yandan, güçlü akademik eğitimi mümkün kılarken diğer yandan da, öğrencilere farklı alanlarda kendilerini geliştirme fırsatı sunmaktadır. Örneğin, öğretim üyeleri kişisel bağlantılarını kullanmakta ve öğrencileri eğitim sonrası mesleki yaşamlarına ilişkin deneyim kazanabilecekleri projeler hazırlamaları için yönlendirmektedir. Ayrıca, mezun öğrenciler de bu konuda destek sağlamaktadır. Mezunların ve meslek insanlarının çalıştaylar, söyleşiler, toplantılar yoluyla okuyan öğrencilerle bir araya gelmeleri sağlanmaktadır. Böylece, öğrenciler çalışma yaşamında karşılaştıkları konuları değerlendirmede daha geniş bir bakış açısı kazanmaktadır. Öğrencilerin staj ve asistanlık yaparak mesleklerini uygulamaları ve piyasayı, sektörü, sanat ortamını tanımalarına olanak yaratılmaktadır.

Öğrencilerin staj ve iş yeri eğitimi gibi kurum dışı deneyim edinmelerini gerektiren programlar için kurum dışı destek bileşenleri, üniversite ve sektörün işbirliği ile, bölüm bazında ikili ilişkiler vasıtasıyla, reklamcılık vakfı ve grafikerler meslek kuruluşu, mimarlık büroları ile, öğretim üyelerinin kişisel bağlantıları ile, firmalarla iletişime geçilerek ve seminer veya bazı serbest seçmeli dersleri vermek üzere kurum dışından kişiler davet edilerek sağlanmaktadır. Ancak öğrencilerle yapılan görüşmelerde, halihazırda yapılan çalışmaların öğrencilere alanlarıyla ilgili iş olanakları konusunda yeterince bilgi sunmadığı ve iş dünyasını tanımaları hususunda yeterli olanak sağlamadığı anlaşılmaktadır. Bu bağlamda kalite politikaları çerçevesinde iyileştirme yapılması gerektiği değerlendirilmektedir.

Staj imkânı, genellikle ilgili sektörden gelen talepler ya da sektörle ilişkisi olan öğretim elemanlarının yönlendirmeleri doğrultusunda şekillenmektedir. Bunun yanı sıra, mezunlarla özel ilişkiler, sektör birlikleri ve dernekleri, akademik personelin sektör çalışanlarıyla işbirliği bu konuda faydalanılan diğer kaynaklardır.

Üniversitemiz, eğitim-öğretimin etkinliğini artıracak öğrenme ortamlarını yeterli ve uygun donanımına sahip olacak şekilde sağlamaya çalışmaktadır. Derslikler, fakültelerin ortak kullanımına açık tutulmaktadır. Özellikle sanatsal konularda uygulamaya yönelik eğitim-öğretim veren birimlerin kendi uygulama atölyeleri bulunmaktadır. Araştırma, eğitim ve uygulama çalışmalarında yararlanılan laboratuvarlar, ilgili birimlerin bünyelerinde yer almaktadır. Bunlardan Fındıklı merkez binada; Mimarlık Bölümünde, Yapı Fiziği ve Malzeme Bilim Dalı Fizik ve Mekanik Laboratuvarı, Bilgisayar Laboratuvarı; Resim Bölümünde, Özgün Baskı, Taş Baskı, Serigrafi, Vitray, Halı, Fresk Atölyeleri; Heykel Bölümünde Desen, Metal, Taş, Ahşap, Bronz, Modlaj, Takı ve Heykel Atölyeleri; Fotoğraf Bölümünde Stüdyo, Siyah-Beyaz ve Renkli Karanlık Oda, Bilgisayar Laboratuvarı; Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Kimya Laboratuvarı, Baskı, Dokuma ve Giysi Atölyeleri, Bilgisayar Laboratuvarı; Grafik Tasarım Bölümünde, Fotoğraf Laboratuvarı, Bilgisayar ve Özgün Baskı Atölyeleri; Seramik Bölümünde Endüstriyel Seramik, Artistik Seramik, Cam ve Dekor Atölyeleri, Kimya Laboratuvarı; ayrıca Enformatik Bölümünde Bilgisayar Laboratuvarı; Beşiktaş Kışlaönü'nde bulunan Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi film-televizyon stüdyo ve laboratuvarları, çekim sonrası üniteleri ve sinema salonları; Bomonti Yerleşkesinde bulunan Merkezi Araştırma Laboratuvarı, Bilgisayar Laboratuvarı ve Fizik Bölümünde bulunan Elektrik, Mekanik, Optik, Modern Fizik öğrenci laboratuvarı ve Nükleer Fizik araştırma laboratuvarı bulunmaktadır.

Üniversitemizde, sınırlı fiziksel alanların kapasiteleri arttırılarak mali planlama ve bütçe verileri ışığında iyileştirilmeler yapılması ve yeni kullanım alanları oluşturulması planlanmaktadır.

Üniversitemiz, ödeneklerin el verdiği ölçüde eğitimde yeni teknolojilerin kullanımını teşvik etmektedir. Güncel teknolojik donanımlar mevcuttur. Sınıflarda projeksiyonlar ve güncel tüm programlar temin edilmiş olup, bazı bölümlerde aktif olarak akıllı tahta, doküman kamera, projeksiyon ve bilgisayar kullanılmaktadır. Eduroam internet hizmeti için TÜBİTAK ile görüşmeler yapılmıştır. Okulun tamamında kablosuz bağlantı (Wi-Fi) ağı öğretim elemanları ve öğrencilerin kullanımına sunulmuştur. Ancak tüm teknolojik alt yapının birimlerin ve donanımların özelliklerine göre gelişmelere uygun olarak yenilenmesi ve güncellenmesi de planlanmaktadır. Bu da sürekli bir yatırım olarak görülmektedir.

Üniversitemizde, öğrencilerin kullanımına yönelik tesis ve altyapı (yemekhane, yurt, spor alanları, teknoloji donanımlı çalışma alanları vb.) çalışmaları kapsamında 320 kişi kapasiteli Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu tamamlanarak 4.500 m² kapalı alanla, 2013-2014 eğitim-öğretim döneminde hizmete başlamıştır. Üniversite merkez binasında ve bağlı birimlerin binalarında bulunan yemekhanelerde yaklaşık 2.500 öğrencinin öğlen yemeği ihtiyacı karşılanmaktadır. Bomonti Yerleşkesinde bulunan aletli spor (fitness) salonu dışında “Açık ve Kapalı Spor Tesisi” projemiz için araştırma çalışmalarımız sürmektedir.

Öğrencilerin kullanımına yönelik tesis ve altyapılar nelerdir?

Üniversitemizde, öğrenci gelişimine yönelik sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler desteklenmektedir. Öğrencilerin gelişimine yönelik sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığının bütçe imkânları doğrultusunda desteklenmektedir. Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'na bağlı faal 14 öğrenci kulübümüz ve 8 takımımız bulunmakta olup, bu kulüpler tarafından 2016 – 2017 eğitim-öğretim yılında çeşitli etkinlikler düzenlenmiş, giderleri Daire Başkanlığı tarafından karşılanmıştır. Öğrenci Kulüpleri, sosyal sorumluluk projeleri geliştirmeleri için de yönlendirilmektedir. Öğrenci gelişimine yönelik sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerin tamamı desteklenememekle birlikte mali kaynaklar doğrultusunda geliştirilmeye çalışılmaktadır. 2017 yılında, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'na bağlı birçok öğrenci kulübümüz çeşitli ulusal ve uluslararası yarışmalarda önemli ödüller, başarılar ve madalyalar

kazanmışlardır.

Öğrenci gelişimine yönelik sosyal, kültürel, sportif faaliyetler nelerdir ve nasıl desteklenmektedir?

Üniversitemizde, öğrencilere yönelik psikolojik rehberlik, sağlık hizmeti vb. destek hizmetleri sunulmaktadır. Sağlık merkezinde 2 hekim, 1 diş hekimi, 2 psikolog, 1 laborant, 4 hemşire, 1 sağlık teknisyeni ve 1 sağlık memuru görev yapmaktadır. Üniversitemiz Fındıklı Yerleşkesinde, Dr. T. Fikret Dikmen Sağlık Merkezindeki tabiplik, diş tabipliği, rehberlik ve psikolojik danışmanlık, tıbbi tahlil laboratuvarı ile birlikte Bomonti Yerleşkesi ve İstanbul Devlet Konservatuvarında bulunan tabipliklerimizde; üniversitemiz akademik ve idari personeli, öğrencileri, akademik ve idari personelin bakmakla yükümlü olduğu aile fertleri ile üniversitemiz emeklilerine gerekli sağlık hizmetleri verilmektedir. Ayrıca öğretim elemanları tarafından öğrencilere akademik danışmanlık hizmetleri sürekli olarak verilmektedir.

Kurumda öğrencilere sunulan rehberlik ve psikolojik danışmanlık hizmetleri nelerdir? Kurumda öğretim elemanları tarafından sağlanan rehberlik ve destek hizmetleri nelerdir?

2018 yılında uygulanan Eğitim-Öğretim Faaliyetlerine İlişkin Kurum İç Değerlendirme anketinden elde edilen bulgulara göre, anketi yanıtlayan akademik personel, engelli öğrenciler için rampa, asansör vb. yeni fiziksel düzenlemeler yapılmakta olduğunu ve Rehberlik- Psikolojik Danışmanlık Birimi aracılığıyla destek verildiğini vurgulamış, uluslararası öğrencilere ise ULİK aracılığıyla ve kurumu temsilen iyi düzeyde yabancı dil bilen öğretim üyelerinin bireysel çabalarıyla öğrenme imkanları ile öğrenci desteği sağlandığını belirtmiştir. Ancak özellikle engelli öğrenciler açısından yeterli ve kolay ulaşılır öğrenme imkanları ile öğrenci desteği sunabilmek için fiziki koşul veya donatıların yeterli olmadığı gözlenmektedir. Dış Değerlendirme Raporunda da değinilen bu konuda çalışmalar planlanmaktadır.

Kurumda özel yaklaşım gerektiren öğrenciler (Mülteciler, engelli veya uluslararası öğrenciler gibi) için mevcut düzenlemeler ile sağlanan özel hizmetler nelerdir?

Kurumumuzda öğrencilere sunulan hizmet ve destekler mali imkanlar dahilinde planlanabilmektedir. Sağlık, yemek, spor gibi süreklilik arz eden bazı destekler dışında mali kaynak gerektiren hizmetlerde öğrenci kulüplerinden gelen talepler sıralanarak adil ve eşit kaynak dağılımı yapılarak planlanmaya çaba sarfedilmektedir.

Kurumda öğrenciye sunulan hizmet ve desteklerin kurumsal planlaması nasıl yapılmaktadır?

Kurumumuz gelirlerinin % 96'sını hazine yardımları oluşturmakta olup, yıllık bütçe arttırımı Maliye Bakanlığı tarafından belirlenmektedir. Bu nedenle belirlenen ödenek dağılımları çok fazla aşılamamaktadır. Bunun yanı sıra öz gelirler Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı tarafından beslenme, yurt, kültür ve spor ile kısmi zamanlı öğrenci çalıştırmak suretiyle kullanılarak öğrencilere destek sunulmaktadır.

Yıllık Bütçenin öğrenim kaynakları ve öğrencilere sunulan destekler açısından % dağılımına nasıl karar verilmektedir?

4. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

1. Kurumun Araştırma Stratejisi ve Hedefleri

Üniversitemiz sürdürülebilir kalkınma ve teknolojik yenilenme açısından oldukça önemli olan, hem yeni bilgilere ve sorunların kaynağına ulaşmayı amaçlayan temel araştırmayı hem de var olan bilgilerin belirli sorunların çözümünde kullanıldığı uygulamalı araştırmayı desteklemekte olup, araştırma stratejisi birden fazla araştırma alanına yönelik olarak ele alınmıştır. Üniversitemiz bünyesinde 23 uygulama ve araştırma merkezi mevcut olup, araştırmada öncelikli alanlarda araştırma uygulama faaliyetlerinde bulunmaktadır. Bu merkezlerin hedefleri, üniversitenin Stratejik Planı kapsamında, yönetim kurulları tarafından ve/veya iç ve dış paydaşların ve uluslararası uzmanların görüşleri doğrultusunda belirlenmektedir. Çıktıları ise, üniversitemize bağlı Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı ile Uygulama ve Araştırma Merkezleri Birimi tarafından her sene verdikleri faaliyet raporları ve performans programları üzerinden izlenmektedir.

Üniversitemizde faaliyet gösteren Uygulama ve Araştırma Merkezleri aşağıdaki gibidir;

Uygulama ve Araştırma Merkezleri	
1.	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi
2.	Mimar Sinan Uygulama ve Araştırma Merkezi
3.	Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Araştırma ve Uygulama Merkezi
4.	Resim ve Heykel Müzesi Plastik Sanatlar Restorasyonu Araştırma ve Uygulama Merkezi
5.	Tophane-i Amire Kültür-Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi
6.	Türk Sanatı Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi
7.	Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi
8.	Endüstri Ürünleri Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi
9.	Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi
10.	Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
11.	Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi
12.	Heykel Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi
13.	Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezi
14.	Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi
15.	Anadolu Kültür ve Sanatı Uygulama ve Araştırma Merkezi
16.	Seramik Ürünler Araştırma ve Uygulama Merkezi
17.	Avrasya Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi
18.	Grafik Tasarım Araştırma ve Uygulama Merkezi
19.	Tekstil ve Moda Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi
20.	Kuzey Ege Arkeoloji Araştırma ve Uygulama Merkezi
21.	Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
22.	Sürdürülebilir Kentsel Dönüşüm Uygulama ve Araştırma Merkezi
23.	Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Uygulama ve Araştırma Merkezi

Kurum iç değerlendirme sürecinin bir bileşeni olarak, araştırma-geliştirme süreç ve faaliyetleri, belirlenen hedefler doğrultusunda nitelik ve nicelik olarak ele alınacak, kurumun araştırma-geliştirme yapısına ilişkin güçlü yönleri ile iyileşmeye açık yönleri hakkında değerlendirme yapılacaktır. Bu değerlendirme kapsamında araç olarak kullanılmak üzere, “google formlar” üzerinden idari görevleri bulunan (bölüm başkanı, anabilim dalı başkanı, müdür vb.) akademik personelin cevaplama için toplam 37 maddelik bir anket hazırlanarak, kurum içinde dağıtılmıştır. Bu anket içerisinde yer alan sorular, kurumda araştırma-geliştirme altyapısının yeterliliği, araştırma-geliştirme stratejisinin ve hedeflerinin tutarlılığı, araştırma-geliştirme sürecinin ne kadar etkin şekilde yürütüldüğü ve performansına ilişkin değerlendirmenin yapılabilmesine olanak sağlamak

üzere Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen “Kurum İç Değerlendirme Raporu Hazırlama Kılavuzu”nda yer verilen sorulardan yola çıkarak hazırlanmıştır. “Araştırma Stratejisi ve Hedefleri”, “Araştırma Kaynakları”, “Araştırma Kadrosu” ve “Araştırma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi” olmak üzere 4 alt boyuttan oluşan bu anket doğrultusunda aşağıda ilgili değerlendirmeler yapılmaktadır. Ayrıca, anketin önümüzdeki eğitim-öğretim yılında tüm iç ve dış paydaşlarımız tarafından cevaplanması için ilgili çalışmalar başlatılmıştır.

Kanıtlar

- [Araştırma ve Geliştirme Anketi.doc](#)
- [Araştırma-Geliştirme Anketi Sonuçları Raporu.docx](#)

Üniversitemizin araştırma stratejisi, hedefleri ve bu hedeflerin kimler tarafından gerçekleştirileceği belirlenmiş olup, en son olarak 2016-2020 yıllarını kapsayan Stratejik Plan’da duyurulmuştur. Üniversitemizin başlıca araştırma stratejisi ve hedefleri aşağıda sıralanmıştır:

- Bilimsel araştırma projelerinin bütçe olanaklarının arttırılarak teşvik edilmesi,
- Ulusal ve uluslararası fon kaynaklarını ve destekli proje sayısını arttırmaya yönelik ulusal ve uluslararası düzeyde işbirliği olanaklarının yaratılması,
- Fiziksel altyapının geliştirilmesi kapsamında, araştırma ve bilimsel faaliyetlerde kullanılmak üzere laboratuvar, araştırma merkezi ile atölyelerin kurulması ve mevcut olanların da geliştirilmesi,
- Yayın hizmetlerinin verimli bir şekilde işletilebilmesini sağlayacak profesyonel bir organizasyon modeli ile üniversitemizin bilimsel yayın sıralamasındaki mevcut konumunun daha üst seviyeye çıkarılması,
- Öğretim elemanlarının bilimsel etkinliklere ve toplantılara bildiri ve yayınlarla katılımlarının kaynak ayrılarak teşvik edilmesi, arttırılması ve sürdürülebilirliğinin sağlanması,
- Değişim programları (Erasmus+, Farabi, Mevlana vb) kapsamında öğrenci ve öğretim elemanı dolaşımının arttırılması,
- Kaliteyi ön planda tutarak, üretilen çalışmaların ulusal düzeyde sınırlı kalmaması, aynı zamanda uluslararası akademik platformlarda da kabulünü sağlayabilecek bir yapılanmanın oluşturulması, uluslararası alanda indeksli dergilerde yayın yapan öğretim elemanlarına yönelik teşvik sistemlerinin geliştirilmesi,
- Merkez kütüphanenin mekân, eleman ve teknolojik imkânlarının geliştirilmesi. Kütüphanede yer alan kitap, süreli yayın sayısı ve elektronik veri tabanı üyelik adedinin düzenli bir şekilde arttırılmasıdır.

Uygulama Araştırma merkezleri ve lisansüstü programlarıyla araştırma altyapısının geliştirilmesi ve üniversitemiz eğitim programlarıyla ilişkili alanlarda sanatsal, bilimsel, özgün araştırmalar yapılması hedeflenmektedir. Araştırma politikası da bu strateji ve hedeflere paralel bir şekilde yürütülmektedir.

Kurumun araştırma stratejisi ve hedefleri ile bunlar doğrultusunda izlediği araştırma politikası bulunmakta mıdır?

Kanıtlar

- [Fen Edb.Fak. Yurtdışı Destek Kararı.jpg](#)
- [GSF Yurtdışı Görevlendirme Kararı 1.pdf](#)
- [GSF Yurtdışı Görevlendirme Kararı 2.pdf](#)

Üniversitemizin köklü bir sanat ve tasarım geçmişi bulunması, sanat ve tasarıma yönelik alanların disiplinler arası çalışmalar içinde yer almaya başlamasının yanında, YÖK ile birlikte kurulan Fen Edebiyat Fakültesi'ndeki bölümlerde yapılan bilimsel ve kültürel çalışma ile araştırmalar kurumumuzu özel bir konuma getirmektedir. Bu nedenle araştırma-geliştirme süreçleri, bir yandan eğitim-öğretim programları ile iç içe sürdürülürken diğer yandan kadroları öğretim üyelerinden oluşan Uygulama Araştırma Merkezleri tarafından bağımsız projeler olarak da gelişmektedir. Ancak bu tip çalışmaların sonuçlarından ,tüm öğretim elemanları ve öğrencilerin yararlanması hedeflenmektedir. Üniversitemiz bünyesinde eğitim-öğretim yılı boyunca düzenlenen konferans, seminer vb etkinlikler vasıtasıyla bu çalışmaların süreçleri ve sonuçları paylaşılmaktadır.

Akademik birimlerimiz arasında araştırma stratejisi olarak disiplinler arası veya çok disiplinli araştırma faaliyetleri desteklenmekte ve bu tür araştırmalara uygun platformlar geliştirilmekte, sonuçların ölçüm ve değerlendirmeleri yapılmaktadır. Bünyemizde bulunan "Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi" sanat tarihi, arkeoloji, restorasyon, resim, heykel, seramik, geleneksel el sanatları, tekstil gibi birçok farklı alanda yapılan araştırmalara malzeme analizi konusunda destek vererek disiplinler arası çalışmalara örnek teşkil etmektedir.

Üniversitemizin temel akademik süreçleriyle, araştırma faaliyetleri arasındaki etkileşim, güzel sanatlar, mimari, sosyal bilimler ve fen bilimleri alanlarında öğrenim gören lisans ve lisansüstü öğrencilerinin sanatsal ve bilimsel etkinliklere katılımının desteklenmesi ve özellikle güzel sanatlar ve mimari alanlarında lisans ve lisansüstü seviyelerinde uygulamaya dayalı öğretim programlarının izlenmesi temelinde şekillenmektedir. Süreçleri ve/veya sonuçları itibariyle öğretim üyelerinin ve öğrencilerin bütünleştiği projelere örnek olarak Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Kentsel Tasarım, Yapı, Fotoğraf, Kuzey Ege Arkeoloji vb. Araştırma ve Uygulama Merkezleri'nin projeleri ile bağımsız olarak öğretim üyeleri tarafından gerçekleştirilen çok sayıda sanat-tasarım ve bilim projesini gösterebiliriz. Ayrıca, nitelikli bilimsel ve sanatsal yayınların arttırılması amacıyla, üniversitemiz bünyesinde yayınlanan kitapların yanı sıra MSGSÜ Sosyal Bilimler, Tasarım Kuram dergileri düzenli olarak yayımlanmakta ve dizinlerde yer almaktadır.

Kurumdaki araştırma-geliştirme süreçleri ile eğitim-öğretim süreçlerinin bütünleştirildiği alanlar ve bu alanlarda izlenen politikalar nelerdir?

Üniversitemiz, 136 yıllık tarihi içinde kültür ve sanat alanındaki toplumsal katkı misyonunu faaliyet alanlarını genişleterek sürdürmektedir. Eğitim-öğretim ve faaliyet alanlarımız itibariyle toplumsal katkı konusundaki en önemli farkımız kültür, sanat, tasarım alanlarındaki çeşitlilik arz eden araştırma-geliştirme çalışmalarımız olmaktadır. Özellikle üniversite destekli projelerde çeşitliliğe önem verilmekte, üniversite içi kaynakların yetersiz kalması halinde araştırmacılara dış kaynak bulunması konusunda destek olunmaktadır. araştırma-geliştirme çalışmaları, ilgili Rektör Yardımcılığı tarafından takip edilmektedir.

Üniversitemizde, Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinatörlüğü'nün yanında TÜBİTAK ARDEB ve Kalkınma Bakanlığı destekli projeler yürütülmektedir. Bu projeler, içinde özellikle sanat eserlerinin ve kültür mirasının derlenmesi, korunması ve restorasyonu alanlarında katkı sağlayanları örnek göstermek gerekmektedir. Üniversitemiz, ülkemizin en geniş ve değerli resim, heykel ve sinema mirasının korunması ayrıcalığıyla ülke çapında büyük ölçekli projeler geliştirmektedir. Tüm bu projelerle, kurumlar arası iletişimle yürütülen araştırmalar desteklenmektedir.

Kurumdaki araştırma-geliştirme süreçleri ile toplumsal katkı süreçlerinin bütünleştirildiği alanlar ve buralarda izlenen politikalar nelerdir?

Yerel/bölgesel/ulusal kalkınma hedeflerinin başında nitelikli iş gücü, nitelikli üretim, nitelikli

eğitim gibi konular gelmekle birlikte bu hedeflerin arasında niteliği oluşturacak en önemli unsur olan kùltür, sanat, tasarım konuları özel başlıklar olarak yer almamaktadır. Üniversitemiz araştırma-geliştirme stratejilerini, eğitim-öğretim ve çalışma alanlarına giren bu konuların, niteliğin ayrılmaz parçası olduğundan hareketle oluşturmuştur.

Bunun yanında, Üniversitemiz Fen-Edebiyat Fakùltesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi bölümlerinin öğretim üyeleri tarafından yurdumuzun çeşitli bölgelerinde yürütölen kazı ve yüzey araştırması projeleri, yerel/bölgesel/ulusal kalkınma hedefleri ile doğrudan ilintili olup, yerel belediyeler gibi birçok kurum ve kuruluşu bir araya getirmektedir. Bu çalışmalarla, kùltürel mirasın korunması, yerelde bununla ilgili bilinç ve farkındalığın artırılması, ulusal ölçekte arttırılmış turizm potansiyeli ve bilimsel üretimde ses getirici sonuçlarla rekabete dâhil olunması anlamında ülkenin kalkınma hedefleriyle bir bađ kurulmaktadır. Mimarlık Fakùltesi, Mimarlık ile Şehir ve Bölge Planlama Bölümleri ve konu ile ilgili Merkezlerin Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, yerel yönetimler ile birlikte yürüttüğü projeler yerel/bölgesel/ulusal kalkınma hedeflerine uygun seçilmektedir. Yine, üniversitemizin araştırmada öncelikli alanlarda yer alan kùltür varlıkları ve sanat eserlerinin koruma-onarımı konusu, tabiatı gereği yerel/bölgesel/ulusal kalkınma açısından oldukça önemlidir. Bünyemizde bulunan “Kùltür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi” eski eserlerin koruma-onarım çalışmaları kapsamında malzeme analizi konusunda destek vererek, ülkemizde kùltürel miras biliminin gelişimine katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

Yerel/bölgesel/ulusal kalkınma hedefleri, kurumun araştırma ve geliştirme stratejilerine etkisi nasıl yansıtılmaktadır?

Üniversitemizin kalite geliştirme ve değerlendirme çalışmaları arasında bu konuda yaptığı çalışmalar olmakla birlikte, üniversitemiz kendi özelliklerine uygun bir yapılanmaya giderek “Sanat, Tasarım ve Bilim Uygulama Araştırma Merkezi”ni kurma hedefini gerçekteşirmiştir. Bu merkezin, sanat, tasarım ile bilim alanlarındaki araştırmaları ve disiplinler arası çalışmaları desteklemesi planlanmaktadır.

Üniversitemizde yapılan araştırmaların çıktılarının sosyo-ekonomik ve kùltürel dokuya katkısı, kurum içi sunulan faaliyet raporları ile ilgili kurumlara sunulan (Kalkınma Bakanlığı, TÜBİTAK vb) proje raporlarının ve hazırlanan lisansüstü tezlerin jüriler tarafından değerlendirilmesiyle izlenmektedir. Uluslararası ortaklıkları çoğaltmaya yönelik olarak imzalanan protokoller de, üniversitemizin eğitim-öğretim alanlarındaki araştırma olanaklarına destek vererek sosyo-ekonomik ve kùltürel dokuya katkı sağlamaktadır.

Akademik birimlerimiz tarafından yapılan araştırmalar bölgesel/ulusal açıdan değerlendirildiğinde ekonomik ve sosyokùltürel katkıları bulunmaktadır. Bünyemizde bulunan “Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi”, sanat dalları başta olmak üzere üniversitemizin uzman olduğu konularda üniversite dışında yer alan kitlelere yönelik farklı konularda farklı sürelerde eğitimler organize etmektedir. Diğer yandan düzenlenen kurumsal eğitimler ile insan kaynağının niteliğinin artırılması konusunda çalışmaktadır.

Yapılan araştırmaların sosyo-ekonomik kùltürel dokuya katkısı nasıl ölçölmektedir? Bu katkı nasıl teşvik edilmektedir?

2. Kurumun Araştırma Kaynakları

Kurumumuzun araştırma-geliştirme içi yararlandığı farklı kaynaklar bulunmaktadır. Bunlar; üniversitenin BAP biriminin bütçesi, Kalkınma Bakanlığı, Kalkınma Ajansları, TÜBİTAK, ERASMUS, AB fonları ile Bakanlıklarla, Yerel Yönetimlerle, diğer Kamu Kurum ve Kuruluşlarıyla yapılan işbirlikleri sonucunda elde edilen kaynaklar, Sanayi ve Sektör işbirlikleri

gibi geniş bir alana yayılmaktadır.

Kurumun araştırma-geliştirme strateji ve hedefleri doğrultusunda araştırma-geliştirme faaliyetleri için gerekli kaynakların nasıl planlamakta, tedarik etmekte ve kullanmaktadır? Bu hususta izlenen politikalar nelerdir?

Üniversite bünyesinde yapılan bilimsel ve sektörel toplantılar ile iç ve dış paydaşların katılımı sağlanmaya çalışılmaktadır. Ayrıca, uluslararası ortaklıkları çoğaltmaya yönelik olarak imzalanan protokoller de, dış paydaşların katılımını sağlamaya ve sürekliliğini güvence altına almaya yönelik yapılan önemli girişimlerdir.

Kurum araştırma-geliştirme faaliyetlerine paydaşların katılımını nasıl sağlamaktadır? Bu katılımın sürekliliği nasıl güvence altına alınmaktadır?

Üniversitemiz, bünyesinde gerçekleştirilen araştırma-geliştirme faaliyetlerinin sonuçlarını, akademik birimlerin (uygulama araştırma merkezleri ve bölümler vb) her sene verdikleri faaliyet raporları ve performans programları üzerinden izlemektedir. Üniversitemizde 23 uygulama araştırma merkezi mevcuttur. Üniversitemiz genel faaliyet raporunda faaliyet sonuçları değerlendirilmektedir. BAP fonlarıyla desteklenen projeler ise proje raporlarıyla izlenmekte ve BAP Komisyonu tarafından değerlendirilmektedir. BAP Komisyonu, çerçeve kuralların belirlendiği yönergeye uygun olarak hazırlanan projeleri bütçe olanakları doğrultusunda desteklemekte olup, proje sonuç raporları yayımlanmaktadır.

Kurum araştırma-geliştirme faaliyetlerinin sonuçlarını izleme sistemi/yöntemi nasıldır? Bu sonuçları nasıl kullanmaktadır?

Kurumumuzun araştırma çalışmaları için üniversite dışı fonların artırılması, uygulama araştırma merkezlerinin ve Bölümlerin geliştirdikleri projelerin TÜBİTAK, AB Bakanlığı, Kalkınma Bakanlığı gibi kurumlar tarafından destek bulmasıyla öngörülmektedir. Ayrıca öğretim elemanlarının kendi akademik alanlarında geliştirdikleri faaliyetler için bağış, sponsor desteği vb. dış fon araştırmalarına başvurması desteklenmektedir.

Kurumun araştırma çalışmaları için üniversite dışı fonlamaların miktarını arttırmaya yönelik izlediği stratejileri nelerdir?

Üniversitemiz kurum dışı fon sağlanması için, bünyesindeki öğretim elemanlarının ilgili kuruluşların düzenlediği proje tanıtım toplantılarına katılmalarını teşvik etmektedir. Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı proje destekleri konusunda öğretim elemanlarını bilgilendirmekte ve mevzuat konusunda destek olmaktadır. Bu konuda kurum içi bilgi paylaşımı elektronik posta ve EBYS aracılığıyla yapılmaktadır.

Kurum dışı fonları kullanmaları için araştırmacıları teşvik etmek üzere gerçekleştirilen faaliyetler nelerdir?

Üniversitemiz Stratejik Planı'nda belirtilen hedeflere uygun olarak büyük ölçekli proje ödeneklerini Kalkınma Bakanlığı'nın desteklediği altyapı yatırımlarıyla sağlamaktadır. Bunun dışında son yıllarda Kalkınma Ajansı, bazı Bakanlık ve yerel yönetim desteklerinden söz etmek mümkündür. Bağış ve sponsorluk destekleri ise eğitsel ve kültürel faaliyetler için araştırılmakla beraber, bunların stratejik hedeflere yeterli bir katkısı olduğunu söylemek mümkün değildir.

Kurumun dış kaynaklardan sağladığı destekler (proje desteği, bağış, sponsorluk vb.) stratejik hedeflerine ne oranda katkı sağlamaktadır?

3. Kurumun Araştırma Kadrosu

Kurumun araştırma kadrosunu öğretim elemanları ile öğrenciler oluşturmaktadır. Araştırma eylemi, özellikle sanat ve tasarım alanında başlangıcından bu yana uygulamalı eğitimin kesintisiz olarak sürdürüldüğü üniversitemizde doğal bir süreç olarak algılanmakta ve eğitim- öğretimde yerini almaktadır. Üniversitemizin ilgili enstitülerinde 2547 sayılı YÖK Kanunu'nun 35. maddesi uyarınca lisansüstü öğrenimleri süresince kadroları geçici olarak üniversitemize tahsis edilen araştırma görevlileri bulunmaktadır. Her öğretim yılı sonunda, araştırma görevlilerinin akademik faaliyet raporları, danışman öğretim üyelerinin görüşü ile birlikte bağlı buldukları üniversitelere iletilmektedir.

Öğretim üyelerinin atama ve yükseltmelerinde YÖK kuralları ile Üniversitemiz Senatosu'na kabul edilen ölçütler izlenmektedir. Temelde bir sanat üniversitesi olmamız nedeniyle, ölçütlerimiz üniversitemizin modern bir uygulamalı usta-çırak ilişkisine dayanan özgün eğitim programına uygun olarak katılımcı bir anlayışla belirlenmiştir. Bu ölçütlere üniversitemiz internet adresinden ulaşılabilir.

Kurumda araştırma kadrosunun araştırma yetkinlikleri ve bu yetkinlikler bazında beklenen seviyeleri nasıl tanımlanmaktadır?

Araştırma projelerinin sonuçları ilgili birimlere sunulan raporlarla ölçülmektedir. Projeler tamamlandıklarında proje özelliklerine göre görünür çıktılar olarak beklenmekte ve değerlendirilmektedir.

Araştırma kadrosunun bu yetkinlikleri başarıma düzeyleri nasıl, hangi sıklıkta ve hangi yöntemlerle ölçülmektedir?

Üniversitemizde, gerek sanat, tasarım, bilim gerekse eğitim-öğretim konularına ilişkin diğer tüm alanlarda sürekli etkinlikler düzenlenmekte, sergiler açılmakta, yurt içinden ve dışından sanatçılarla ve bilim insanlarıyla temas kurulmaktadır. Öğretim kadrosu ve öğrencilerimizin kendilerini sürekli olarak yenileyeceği, geliştireceği aktif bir sanat, kültür ve bilim ortamı sağlanmaya çalışılmaktadır.

Ayrıca, araştırma kadrosunun yetkinliğinin geliştirilmesi için öğretim elemanlarının yurt içi/yurt dışı konferans, seminer, sempozyum ve çalıştay gibi bilimsel toplantılara ve eğitimlere katılımı üniversitemiz tarafından desteklenmektedir. Özellikle genç öğretim kadrosunun bireysel etkinlikleri ve sanatsal üretimlerinin değerlendirilmesine önem verilmektedir. Değişim programları (Erasmus+, Farabi, Mevlana vb) ve bazı burs programları kapsamında öğretim elemanı dolaşımı da teşvik edilmektedir. Araştırma-geliştirme faaliyetlerinin artırılması için laboratuvar, uygulama araştırma merkezi ve atölyelerin kurulması desteklenmektedir. Üniversitemiz Fındıklı Merkez binasında bulunan Merkez Kütüphane'den bilimsel yayınlara ulaşım olanağı veren online veri tabanları mevcut olup, sayılarının artırılması için çalışmalar sürmektedir.

Araştırma kadrosunun araştırma yetkinliğini geliştirmesi için hangi olanaklar, imkanlar ve destekler bulunmaktadır? Bu destek ve imkanların yeterliliği ve etkililiği nasıl ölçülmekte ve sonuçları nasıl değerlendirilmektedir?

Üniversitemizde araştırma-geliştirme projesi çağrıları, destek burs olanakları, eğitimler, konferans, sempozyum ve çalıştay gibi bilimsel etkinlikler Rektörlük, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı ve Halkla İlişkiler Birimi tarafından öğretim elemanlarına duyurulmaktadır. Üniversite bünyesindeki

fakülte ve bölümler kendi öğretim elemanlarının, öğrencilerinin, mezunlarının etkinliklerini takip etmekte ve yıl sonunda Rektörlüğe ödül alanlara ilişkin bir rapor vermektedir. Üniversitemiz Rektörlüğü her yıl kuruluş yıl dönümündeki törende sanat ve bilim alanında ödül alan öğretim elemanlarına, öğrencilerine ve mezunlarına teşekkür belgesi vermektedir. Ayrıca önemli başarıların web sitesinden duyurusu yapılmaktadır. Bunların yanında, üniversitemiz merkez binası sergi salonları ve Tophane-i Amire Kültür Merkezimizde öğretim elemanları bireysel veya toplu sergiler açmakta; Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda İstanbul Devlet Konservatuvarımızın çalışmaları, konserleri izlenebilmektedir.

Son olarak burada belirtilmesi gereken önemli bir husus, diğer üniversitelerde olduğu gibi üniversitemizin uygulama-araştırma merkezlerinde kadroların oldukça yetersiz olmasıdır. Bu durum, araştırma stratejisi kapsamındaki hedeflere ulaşmayı sağlayacak araştırma kadrosunun niceliğini korumak ve arttırmak konusunda sıkıntılar doğurmaktadır. Mevcut faaliyetlerin sürdürülebilirliği, Kalkınma Bakanlığı, TÜBİTAK vb dış paydaşlarla yapılan projelerde çalıştırılan sözleşmeli personelle ve üniversitemizde kadrosu olan öğretim elemanlarının görevlendirmesi yoluyla sağlanmaya çalışılmaktadır.

Araştırma kadrosu; araştırma, teknoloji geliştirme veya sanat faaliyetleri nasıl teşvik edilmektedir? Bu teşviklere nasıl karar verilmektedir? Sağlanan bu teşviklerin yeterliliği ve etkililiği nasıl ölçülmekte ve sonuçları nasıl değerlendirilmektedir?

4. Kurumun Araştırma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi

Üniversitemizin araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin performansı, akademik birimlerin performans programları üzerinden Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından ölçülmekte ve değerlendirilmektedir. İlgili veriler, proje yürüten birimler tarafından Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'na iletilmekte ve performans göstergeleri raporlanarak yayınlanmaktadır.

Kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin etkililik düzeyi/performansı nasıl ölçülmekte ve değerlendirilmektedir?

Araştırma performansının kurumun hedeflerine ulaşmasındaki yeterliliğinin iyileştirilmesi için, öğretim elemanlarının yurt içi ve yurt dışındaki sempozyum, kongre, seminer vb bilimsel etkinliklere ve eğitimlere katılması desteklenmektedir. Öğretim elemanları bilimsel toplantılara Yurt İçinde ve Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğe göre katılım sağlayabilmekte ve ödenek alabilmektedirler. Değişim programları (Erasmus+, Farabi, Mevlana vb) ve bazı burs programları kapsamında öğretim elemanı dolaşımı da teşvik edilmektedir. Araştırma-geliştirme çalışmalarında kurum içi kaynaklarla yetinmeyip, araştırmacılara dış kaynak bulunması konusunda destek olunmakta ve ilgili bilgiler paylaşılmaktadır.

Kurum, araştırma performansının kurumun hedeflerine ulaşmasındaki yeterliliğini nasıl gözden geçirmekte ve iyileştirilmesini sağlamaktadır?

Araştırma faaliyetlerine yönelik olarak yapılan değerlendirmelerin sonuçları 2016 yılından itibaren her sene Yükseköğretim Kalite Kurulu'na sunulan Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda (KİDR) yayımlanmaktadır.

Araştırma faaliyetlerine yönelik olarak yapılan değerlendirmelerin sonuçları nasıl yayımlanmaktadır?

Üniversitemizin araştırma-geliştirme performansının değerlendirilmesinde bölge, ülke ve dünya ekonomisine katkıları ve üniversitenin araştırma hedefleri ile uyumu sayısal olarak performansa

yansıtılmamaktadır. Temelde kültür sanat ürünlerinin üretilmesine ve uzun süreli korunmasına yönelik bu faaliyetlerde ekonomiye katkıyı ölçmek de olası görünmemektedir. Ancak bu katkıya dair verilere ve değerlendirmeye gerek raporlarda gerekse yazılı–görsel basından ulaşılabilir.

Kurum, bölge, ülke ve dünya ekonomisine katkısı nasıl ölçülmektedir? Bu katkıların yeterliliği nasıl değerlendirilmektedir?

Üniversitemizde eğitim ve araştırma-geliştirme faaliyetleri sanat ve tasarım ağırlıklı olduğu için, üniversite sıralaması (ranking sistemleri) konusundaki değerlendirme ölçütleri genelleştirilememektedir. Üniversitemizin bölge, ülke ve dünya ekonomisine katkıları daha çok sanat ve tasarım alanında olmaktadır.

Kurum, bölge, ülke ve dünya ekonomisine nasıl katkı sağlanmaktadır (Ranking sistemleri-QS, Times Higher Education URAP vb.)?

5. YÖNETİM SİSTEMİ

1. Yönetim ve İdari Birimlerin Yapısı

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin yönetim ve organizasyonu 2547 sayılı yasa hükümlerine göre belirlenmiştir. Yönetim; Rektör, Senato ve Üniversite Yönetim Kurulundan oluşmaktadır.

Devlet üniversitelerinde Rektör Yükseköğretim Kurulu tarafından önerilen ve profesör olarak en az üç yıl görev yapmış üç aday arasından Cumhurbaşkanı tarafından atanır. Bir aylık sürede önerilenlerden birisinin atanmaması ve Yükseköğretim Kurulu tarafından, iki hafta içinde yeni adaylar gösterilmemesi halinde Cumhurbaşkanıca doğrudan atama yapılır. Rektörün görev süresi 4 yıldır. Süresi sona erenler aynı yöntemle yeniden atanabilirler. Ancak aynı Devlet üniversitesinde iki dönemden fazla Rektörlük yapılamaz. Rektör, üniversite veya yüksek teknoloji enstitüsü tüzel kişiliğini temsil eder. Rektör, çalışmalarında kendisine yardım etmek üzere, üniversitenin kadrolu-aylıklı profesörleri arasından en çok üç kişiyi Rektör Yardımcısı olarak seçer.

Senato, Rektörün başkanlığında, Rektör Yardımcıları, Dekanlar ve her Fakültenin Fakülte Kurullarınca üç yıl için seçilecek birer öğretim üyesi ile Rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden oluşur. Senato, üniversitenin akademik organı olarak işlev görür. Bu kapsamda üniversitenin eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin esasları hakkında karar almak ve Üniversite Yönetim Kuruluna üye seçmek temel görevleri arasındadır.

Üniversite Yönetim Kurulu; Rektörün başkanlığında Dekanlardan, üniversiteye bağlı değişik öğretim birim ve alanlarını temsil edecek şekilde senato tarafından dört yıl için seçilecek üç profesörden oluşur. Üniversite Yönetim Kurulu idari faaliyetlerde Rektöre yardımcı bir organ olarak işlev görmektedir.

Kurumumuz, operasyonel (eğitim-öğretim ve araştırma) süreçlerini aşağıda yer alan komisyonlar ve koordinatörlükler aracılığı ile yürütmektedir.

- Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü
- Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü
- Bologna Süreci ve AKTS Komisyonu
- Uygulama ve Araştırma Merkezi Koordinatörlüğü
- Akademik Kalite ve Geliştirme Koordinatörlüğü
- Enformasyon Sistemleri Koordinatörlüğü
- Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı Koordinatörlüğü
- Farabi Değişim Programı Koordinatörlüğü
- Mevlana Programı Koordinatörlüğü
- Öğrenci Dekanlığı Koordinatörlüğü
- Rektörlük Burslar Koordinatörlüğü
- Yurt Koordinatörlüğü
- Arşiv ve Belge Yönetim Koordinatörlüğü
- Kültür, Sanat Etkinlikleri Koordinatörlüğü
- Öğrenci Etkinlikleri Koordinatörlüğü
- Spor Alanları Koordinatörlüğü
- Yayın Kurulu Koordinatörlüğü

Kurumumuzda idari/destek süreçleri birimlerin kullandığı otomasyon programları doğrultusunda yapılmaktadır. Ayrıca hazırlanan Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı ile tüm birimlerin iş akış şemaları hazırlanmıştır. “Kampus Altyapı” projesi ile 2017 yılı itibariyle network alt yapı çalışmalarının % 75’i tamamlanmıştır.

Üniversite yönetimi, ilkelerimize paralel şekilde şeffaflıkla ve demokratik şekilde yürütülmektedir. Bilim, kültür, sanat alanında gerek SEM gerekse dış paydaşlarımızın katkılarıyla toplumla köprüler kurulmakta ve önemli gelişmeler hedeflenmektedir. Süreçler kurumda katılımcı ve demokratik anlayışa uygun olarak birimlerden gelen taleplerin kurullarca değerlendirilmesi sonucunda gerçekleştirilmektedir. Bilgi paylaşımı teknolojik olanaklar kullanılarak Kültür Sanat Birimi aracılığı ile yapılmaktadır.

Kurumun, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi dâhil olmak üzere yönetim ve idari yapısı nasıldır?

Kanıtlar

- [SEM 2016-2017 Faliyet Raporu.docx](#)
- [SEM Yönerge.docx](#)
- [SEM Yönetmelik.docx](#)

“Kamu İç Kontrol Standartları Uyum” başlıklı Genelge uyarınca Eylem Planı Hazırlama Rehberi’nde yer alan açıklamalar çerçevesinde Üniversitemiz Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı Hazırlama Grubu ve İç Kontrol İzleme ve Yönlendirme Kurulunca hazırlanan “Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı”18.12.2014 tarihinde Rektörlük makamının onayına sunulmuştur. Rektörlük makamınca onaylanan Eylem Planı 26.12.2014 tarihinde Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne gönderilmiştir. 2016 yıl sonu itibariyle 2014-2016 Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı izleme ve değerlendirmesi yapılmış, Maliye Bakanlığı tarafından oluşturulan e- SGB (Strateji Geliştirme Birimleri Yönetim

Bilgi Sistemi)'ne veri girişleri yapılmıştır. Yapılan değerlendirmeler ışığında 2017-2018 Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı hazırlanmış ve 6 aylık dönemler halinde sorumlu birimlerde eylemlere ilişkin çıktılar ve sonuçlar Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından toplanarak izleme ve değerlendirme çalışmaları yapılmaktadır. Yıl sonunda İç Kontrol Sistemi Değerlendirme Soru Formu aracılığıyla birimlerden iç kontrol sistemini değerlendirmeleri talep edilmekte ve yapılan değerlendirmeler ışığında İç Kontrol Sistemi Değerlendirme Raporu hazırlanmaktadır.

İç kontrol eylem planı hazırlama süreci nasıldır? Bu eylem planlarının izlenmesi ve değerlendirilmesi süreçleri nasıl yürütülmektedir?

Kanıtlar

- [MSGSÜ 2017-2018 İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı.xlsx](#)
- [2017 Yılı İç Kontrol Sistemi Değerlendirme Raporu.docx](#)
- [MSGSÜ 2017-2018 İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı Güncelleme.xlsx](#)

2. Kaynakların Yönetimi

Öğretim elemanları, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu kapsamında 5434 ve 5510 sayılı Kanuna göre istihdam edilmektedir. İlgili mevzuatta belirtilen asgari kriterlerin sağlanması koşulu ile üniversitemiz ek kriterler koyarak ilan yolu ile akademik personel ataması yapabilmektedir. İdari personel kadroları ihtiyaca göre merkezi olarak gerçekleştirilen Kamu Personeli Seçme Sınavı (KPSS) temel alınarak temin edilmektedir. Atama üniversitenin kontrolü dışında merkezî olarak gerçekleştirilirken, Üniversite sadece kadro unvanını ve pozisyonunu belirlemektedir. Bu bağlamda personel ile ilgili tüm iş ve işlemler Personel Daire Başkanlığınca otomasyon sistemi kullanılarak yapılmaktadır.

Kurumumuzda idari ve destek hizmetleri sunan birimlerde görev alan personel için görev alanıyla ilgili hizmet içi eğitim, kurs ve seminerler ile mevzuata yönelik eğitimlerin bir program dahilinde düzenlenmesi için çalışmalar yapılmakta, Eğitim Şube Müdürlüğü'nün oluşturulması çalışmaları devam etmektedir.

Üniversitemizin işleyişi doğrultusunda, ihtiyaç duyulan insan kaynakları belirlenmektedir. Bu belirlemelerde, insan kaynağındaki niteliksel gelişmeler, yasal düzenlemelerdeki değişiklikler ile hizmetin sürekli, aksamadan ve etkin bir şekilde sürdürülebilmesi, kaliteli ve uygun sayıda personel tarafından yürütülmesi koşulları göz önünde bulundurulmaktadır.

İnsan kaynaklarının yönetimi nasıl ve ne kadar etkin olarak gerçekleştirilmektedir?

Kurumumuzda işe alınan/atanan akademik personelin gerekli nitelik ve yetkinlikleri önceden belirlenmekte ve belirlenen yeterlilikleri karşılayanlar arasından görevlendirilen komisyon tarafından Akademik Yükseltme ve Atama İlke ve Esasları göz önüne alınarak atama işlemleri gerçekleştirilmektedir. İdari personel atamaları merkezi sınav sistemi ile yapıldığından kısıtlamalar söz konusu olmaktadır.

Kurum, işe alınan/atanan personelinin (alındığı alanla ilgili olarak) gerekli yetkinliğe sahip olmasını nasıl güvence altına almaktadır?

Üniversitemiz bütçesi, Stratejik Plan ve Performans Programı esas alınarak analitik bütçe

hazırlama rehberi çerçevesinde hazırlanmaktadır. Birimlerin ihtiyaçları doğrultusunda birim bütçe teklifleri alınarak bu doğrultuda kurum bütçesi oluşturulmaktadır. Yıllık olarak verilen bütçe, harcama birimlerine dağıtılmakta ve dağıtılan ödenekler için ayrıntılı finansman programı hazırlanmaktadır. Hazırlanan ayrıntılı finansman programı çerçevesinde birimlere ödenekler gerçekleştirilmektedir.

Yıl içerisinde birimlere, ihtiyaca göre birimler arası aktarma yoluyla veya öz gelir fazlalıklarından ödenek kaydı yapılmaktadır. Harcama birimince harcama sırasında oluşturulan evraklar muhasebe birimi tarafından Merkezi Yönetim Muhasebe Yönetmeliği'ne göre ön mali kontrole tutulmaktadır. Birimlere verilen ödeneklerin belirlenen amaçlar doğrultusunda harcanmasının kontrolü "Kesin Hesap ve Faaliyet Raporları" aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Bütçe hazırlama ve uygulama işlemleri e-bütçe, muhasebe işlemleri ise 2018 yılında kullanılmaya başlanan Bütünleşik Kamu Mali Yönetim Sistemi üzerinden gerçekleştirilmektedir. 2017 yılı itibariyle Ek ders işlemleri de KBS üzerinden hazırlanmaktadır.

Üniversitenin 2017 yılında bütçe ile verilen başlangıç ödeneği 138.701.000 TL'dir. Yıl içerisinde 4.207.082 TL ekleme yapılmıştır. Toplamda kullanılabilir bütçe ödeneği 142.908.082 TL olmuştur. Bu tutarın 123.475.236 TL'si harcanmıştır. Bu durumda kullanılabilir bütçe ödeneğine göre bütçe gerçekleşme oranı % 86'dır. Bütçede 138.701.000 TL gelir tahmini yapılmıştır. Bütçe uygulama sonucunda 141.291.478 TL gelir elde edilmiştir. Gelir gerçekleşme oranı % 102 olmuştur.

Mali kaynakların yönetimi nasıl ve ne kadar etkin olarak gerçekleştirilmektedir?

Üniversitemiz envanterinde bulunan taşınırlara ait işlemler 01.01.2015 tarihinden itibaren Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan "Taşınır Kayıt ve Yönetim Sistemi (TKYS)" aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. "Taşınır Kayıt ve Yönetim Sistemi" aracılığıyla başta "satın alma", "bağış alma", "devir alma" gibi giriş işlemleri ile "devretme", hurda" gibi çıkış işlemleri olmak üzere her türlü taşınır işlemine ait kayıtlar gerçekleştirilmektedir. Ayrıca Üniversite taşınır işlemlerine ait her türlü raporlamalar yine "Taşınır Kayıt ve Yönetim Sistemi" ile yapılabilir.

Üniversitenin mülkiyetinde ve kullanımında bulunan taşınmazlara ait değer tespit ve envanter çalışmaları devam etmektedir. Yeni değerlerin muhasebe kayıtlarına yansıtılması işlemlerinin, 2018 yıl sonuna kadar tamamlanması planlanmaktadır.

Taşınır ve taşınmaz kaynakların yönetimi nasıl ve ne kadar etkin olarak gerçekleştirilmektedir?

3. Bilgi Yönetimi Sistemi

Her türlü faaliyet ve sürece ilişkin verileri toplamak, analiz etmek ve raporlamak üzere geliştirilen entegre bir otomasyon sistemimiz bulunmamaktadır. Bu konuya Kurumsal Dış Değerlendirme Raporunda da yer verilmiştir. İlgili iyileştirme çalışmaları programa alınmıştır. Bu bağlamda bütünleşik bilgi yönetim sisteminin kurulması için Bilgi İşlem Daire Başkanlığı ve İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı tarafından planlama yapılmaktadır. Halihazırda kullanılan bilgi yönetim sistemleri;

- Kütüphane Otomasyon Programı (Yordam BT)
- Öğrenci Otomasyonu
- Personel İşleri Yazılımı

- Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS)
- Derslerle ilgili Bologna kriterlerine uygun ders formları ve ders çıktılarını içeren bilgi sistemleridir.

Öğrencilerimiz ile akademik ve idari personelimize dönemlik eğitim-öğretim anketleri, farklı konuları kapsayan memnuniyet anketleri, öğretim elemanları değerlendirme anketleri düzenlenmekte ve bunlar yetkili komisyonlar tarafından değerlendirilmektedir.

Eğitim ve öğretim faaliyetlerine yönelik olarak öğrencilerin; demografik bilgileri, gelişme ve başarı oranları ile program memnuniyetine ilişkin veriler öğrenci otomasyon sisteminden takip edilmektedir.

Akademik faaliyette bulunan tüm personelimizin yapmış olduğu her türlü (araştırmalar, ulusal/uluslararası dış kaynaklı projeler, bilimsel rapor ve yayınlar, makaleler, patentler ile tüm sanat eserleri vb.) faaliyetler YÖKSİS üzerinden izlenmektedir.

Üniversitemiz her yıl yaklaşık 1.000 mezun vermektedir. Mezunların çalışma durumları, istihdam oranları, sektörel dağılımı ve güncel iletişim bilgilerinin işleneceği öğrenci otomasyon sistemine entegre mezun modülü oluşturulması planlanmaktadır.

Üniversitemizde farklı otomasyon sistemleri kullanılmakla birlikte henüz bütünleşik bir bilgi yönetim sistemi kurulamamıştır. Ancak Rektörlüğün değerlendirmeleri ışığında Bilgi İşlem Daire Başkanlığı ve İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı bilgi yönetim sisteminin kurulması için çalışmalara devam etmektedir.

Kurumun her türlü faaliyeti ve süreçlerine ilişkin verileri toplamak, analiz etmek ve raporlamak üzere kullandığı bilgi yönetim nasıl işletilmektedir?

Performans göstergeleri Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından 3 aylık dönemler halinde birimlerden yazılı olarak talep edilmekte; toplanan veriler konsolide edilerek e-bütçe sistemine raporlanmaktadır. Ancak bilgilerin toplanması ve derlenmesi aşamasında henüz hazır olmadığından bilgi yönetim sistemi kullanılamamaktadır.

Kurumun izlemesi gereken anahtar performans göstergelerinin değerleri nasıl toplanmakta ve paylaşılmaktadır? Bilgi Yönetim Sistemi nasıl desteklemektedir?

Kurumsal iç ve dış değerlendirmeye sürecine yönelik bilgilerin toplanması için önceden planlanmış ve ilan edilmiş bir takvim henüz oluşturulmamıştır. Memnuniyet anketleri ve ders değerlendirmeleri yılda bir defa yapılmaktadır.

Kurumsal iç ve dış değerlendirme sürecine yönelik bilgiler önceden planlanmış ve ilan edilmiş sıklıkta toplanmakta mıdır?

Toplanan verilerin güvenliği, gizliliği ve güvenilirliği için sistemi kullanan personele giriş yetkisi verilmekte ve erişim şifrelenerek korunmaktadır.

Toplanan verilerin güvenliği ve gizliliği ve güvenilirliği nasıl sağlanmakta ve güvence altına alınmaktadır?

Arşivleme ve dokümantasyon merkezimiz, yayınlarımız ve fotoğraf atölyemiz aracılığıyla kurumsal bellek korunmaktadır.

Kurumsal hafızayı korumak ve sürdürülebilirliğini güvence altına almak üzere nasıl uygulamalar yapılmaktadır?

4. Kurum Dışından Tedarik Edilen Hizmetlerin Kalitesi

Kamu kaynağı kullanılarak kurum dışından tedarik edilen idari ve/veya destek hizmetlerinin tedarik sürecine ilişkin olarak, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu, 4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu'ndaki hükümler gereği iş ve işlemler yapılmaktadır.

Kurumumuzca alınacak hizmetlerin, idareміzce düzenlenen teknik şartnamelerde belirtilen hususlara uygunluğu, kalitesi ve sürekliliği sözleşmede belirtilen cezai müeyyidelerin varlığı idareміzce alınan teminatlar ve ilgili hizmete ilişkin oluşturulan kontrol teşkilatı aracılığıyla sağlanmaktadır.

Kamu kaynağı kullanılarak kurum dışından tedarik edilen idari ve/veya destek hizmetlerinin tedarik sürecine ilişkin olarak, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu, 4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu'ndaki hükümler gereği iş ve işlemler yapılmaktadır.

Kurum dışından alınan idari ve/veya destek hizmetlerinin tedarik sürecine ilişkin kriterler nelerdir?

Kurumumuzca alınacak hizmetlerin uygunluğu ve kalitesi idareміzce düzenlenen teknik şartnamelerde belirtilen hususlar, sürekliliği sözleşmede belirtilen cezai müeyyideler ile idareміzce alınan teminatlar ve ilgili hizmete ilişkin oluşturulan kontrol teşkilatı aracılığıyla sağlanmaktadır.

Kurum dışından alınan bu hizmetlerin uygunluğu ve kalitesi nasıl sağlanmakta ve sürekliliği nasıl güvence altına alınmaktadır?

5. Yönetimin Etkinliği ve Hesap Verebilirliği, Kamuoyunu Bilgilendirme

Kurumumuzun, çalışanlarına ve genel kamuoyuna hesap verebilirliğine yönelik ilan edilmiş politikası 2016-2020 Stratejik Planımızda belirlenmiş olup, belirlenen misyonumuz, vizyonumuz, temel değerlerimiz, amaçlarımız ve hedeflerimiz, tüm personelimiz ve kamuoyuyla paylaşılmıştır.

Kurumumuz eğitim-öğretim, araştırma- geliştirme, yönetim vb tüm faaliyetleriyle ilgili güncel verileri iç paydaşlarıyla Basın-Yayın ve Halkla İlişkiler Birimi koordinasyonunda e-posta aracılığı ile paylaşmakla birlikte tüm paydaşlarıyla web sitesinden duyuru ve ilan yoluyla da paylaşmaktadır. Bunun yanı sıra yıllık olarak hazırlanan İdare Faaliyet Raporu da web sitesi aracılığıyla kamuoyuyla paylaşılmaktadır.

Kurum, topluma karşı sorumluluğunun gereği olarak, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme faaliyetlerini de içerecek şekilde tüm faaliyetleri ile ilgili güncel verileri kamuoyuyla nasıl ve hangi ortamlarda paylaşmaktadır?

Kurumumuzun kamuoyuna sunmuş olduğu bilgiler ilgili kurul ve komisyon kararlarına dayanmakta ve bilgi ve belgeler basılı olarak arşivlenmek suretiyle güvence altına alınmaktadır.

Kurumumuzun her yıl hazırladığı idare faaliyet raporunda, kamuoyuna sunulan bilgilerin

doğruluğu ve güvenilirliği de “Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı” ve “Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı” ile sağlanmaktadır.

Kurum, kamuoyuna sunduğu bilgilerin tarafsızlığını ve nesnellliğini nasıl güvence altına almaktadır?

Kurum yöneticilerinin liderlik özelliklerinin ölçüldüğü kurumsal bir mekanizma henüz oluşturulmamıştır. Yöneticiler, yöneticilik vasfına sahip olduğu gözlemlenen kişiler arasından seçim yapılmak suretiyle atanmaktadırlar.

Kurum yöneticilerinin liderlik özellikleri nasıl ölçülmekte ve izlenmektedir? Bu yetkinliklerin geliştirilmesi için ne gibi uygulamalar yapılmaktadır?

Kararlar ilgili yönetim kurulları, fakülte kurulları komisyonlar ve uzman kişiler tarafından ve şeffaf yöntemlerle ve güçlü temsil özelliğiyle alındığından güvence altındadır.

Kurumun hesap verebilirlik ve şeffaflık konusunda izlediği politikası ve uygulamaları nelerdir?

6. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Kalite Güvence Sistemi

136 yıllık köklü bir geleneğe sahip Üniversitemiz bünyesinde bulunan üç fakülte (Mimarlık, Güzel Sanatlar, Fen ve Edebiyat), İstanbul Devlet Konservatuarı ve Çocuk Konservatuarı, 3 Enstitü, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokulu; Ülkemizin Sanat hayatını olduğu gibi sanat tarihini de bünyesinde barındıran ve yakında yeni binasında yeniden açılacak olan Türkiye’deki alanının tek örneği, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi; başta Prof. Sami Şekeroğlu Sinema Televizyon Merkezi olmak üzere, Tophane-i Amire Kültür Sanat Merkezi ile birlikte hepsi kendi alanlarında önemli çalışmalar gerçekleştiren 23 merkezimiz, eğitim, bilim, kültür, sanat ve tasarım alanlarında hizmetlerini sürdürmektedir.

Kalite Güvence Sistemimiz, Üniversitemizin gelenekten geleceğe uzanan çağdaş ve özgün yapısını koruyarak sanatta, tasarımda ve bilimde ülkemizde ve tüm dünyada tercih edilen öncü bir kurum olma sorumluluğunu, oluşturulacak kalite politikaları aracılığıyla desteklemeyi hedeflemektedir.

Eğitim-Öğretim

Üniversitemiz tüm lisans ve önlisans programlarında 100% doluluk oranına sahip nadir üniversitelerden biridir. Üniversitemizin isim yapmış, değerli öğretim elemanlarına ve köklü bir geçmişe sahip olması tercih edilme oranımızı ve rekabet avantajımızı artırmaktadır.

Gerek mezunlarımızın bireysel başarıları, gerekse sektörde kolaylıkla iş bulabilmesi ve başarıları kurumumuzun eğitim alanında öncelikle tercih edilmesini sağlamaktadır.

İç ve dış paydaşlarımızla iletişim avantajlarımız, sektörel işbirlikleri kurmamız, eğitim ve öğretimde uluslararası standartları takip etmemiz güçlü yanlarımızdır.

Araştırma-Geliştirme

Araştırma geliştirme faaliyetleri ağırlıklı olarak akademisyenlerin bireysel olarak yürüttükleri bilimsel/sanatsal çalışmalardan oluşmaktadır. Bu çalışmalardan 4'ü TÜBİTAK tarafından, 1'i İSTKA tarafından, 1'i AB tarafından, 1'i Erasmus tarafından ve 1'i Erasmus KA+2 tarafından desteklenmektedir. Her ne kadar, ülkemizdeki diğer üniversitelerle kıyaslandığında, bu rakamlar düşük gibi gözükse de, üniversitemizde yürütülen çalışmaların ve eğitimin ağırlıklı olarak güzel sanatlar alanında olduğu ve bu alanlarda yürütülen projelere de diğer alanlara göre daha az dış kaynaklı fon bulunabildiği konusu göz önüne alınmalıdır. Diğer taraftan, farklı anlaşmalar ve işbirlikleri çerçevesinde yerel yönetimler, sivil toplum örgütleri, ilgili bakanlıklar ile kurumsal araştırma-geliştirme faaliyetlerinde de bulunmaktadır.

Yapılan araştırma geliştirme faaliyetleri neticesinde 2017 yılında 122 tanesi fizik alanında olmak üzere toplam 153 yayın uluslararası indekslerce taranan dergilerde yayınlanmış, sanat, kültür ve bilim alanında 16 Kitap, 6 dergi ve çeşitli diğer yayınlar MSGSÜ yayınlarından yayımlanmış, diğer çalışmalar ise makale, kitap, rapor vb. formatlarda yayınlanmıştır. Özellikle sanat, tasarım ve bilim alanlarına yön verecek, ulusal ve uluslararası yayın sayısının artırılması kurumun öncelikli hedeflerinden biridir.

Üniversitemizin bünyesinde 23 adet faal olarak çalışan Araştırma ve Uygulama Merkezi bulunmaktadır. Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Araştırma ve Uygulama Merkezi, özellikle ülkemizin sinema mirasını koruyan tek film arşivi dijital sinema teknolojisi, dijital film restorasyonu ve Sinema-TV alanında yaptığı üst düzey çalışmalarıyla; Kültür Varlıklarını ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde faaliyet gösteren Merkezi Araştırma Laboratuvarı ileri analiz yöntemlerini içeren geniş cihaz parkuru sayesinde yaptığı analizlerle; Endüstri Ürünleri ve Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi Türk sanayisine hizmet üreten katma değeri yüksek tasarım ürünleri ve bu alanda aldığı ödülleri ile güçlü yönlerimizi oluşturmaktadır.

Sanat ve Tasarım

Üniversitemiz, 1882 yılına dayanan 136 yıllık geçmişi ve yetkin eğitici kadrosu ile ülkemizin sanat alanında en köklü ve öncü eğitim kurumudur. Kurumumuz halen ülkemizdeki akademik sanat kurumlarının koordinasyonunu sağlayan Üniversiteler Arası Kurul Sanat Dalları Eğitim Konseyi Başkanlığını sürdürmektedir.

Üniversitemiz, 136 yıllık tarihi içinde kültür ve sanat alanındaki toplumsal katkı misyonunu faaliyet alanlarını genişleterek sürdürmektedir. Üniversitemizin sanat ve tasarım eğitimi ve çalışmaları alanları doğrultusunda 2017 yılında üniversiteye ait mekanlarda 37 sergi, 35 konser, 5 bale gösterisi düzenlenmiştir. Yine üniversitede sanat, tasarım, kültür ve bilim alanlarında 118 ulusal ve uluslararası akademik toplantı gerçekleştirilmiştir. Bu sayılara akademisyenlerin ve öğrencilerin üniversite mekanları dışında gerçekleştirdikleri etkinlikler ile üniversite dışı çalışmaları ve akademisyen öğrencilerimizin aldığı Türkiye İhracatçılar Meclisi tarafından Türkiye İnovasyon Haftası kapsamında "Tasarıma En Fazla Katkı Ödülü" gibi ödüller dahil edilmemiştir.

Üniversitemizin güçlü yönlerinden biri de toplumla kurduğu yakın ilişkidir. Kültür, sanat ve tasarım projelerinin ülkemizin çeşitli yerlerinde gerçekleştirilmesi, proje kapsamında üretilen eserlerin

çalışma yapılan yerlerde bırakılması, yaşamın içine sanat ve tasarımın katılması bakımından büyük önem taşımaktadır. Heykel Bölümü ve Alanya Belediyesi iş birliği ile yapılan Alanya heykel sempozyumu, Kastamonu Belediyesi ile Üniversitemizin çeşitli bölümlerinden hocalarımızın gerçekleştirdiği Küre projesi, yine interdiscipliner bir BAP projesi olan Köyünü Yaşat, bu tür çalışmaların örneklerindedir.

136 yıllık tarihi boyunca ülkemizde sanat, tasarım ve kültür alanlarına yön veren bir Üniversite olmamız ve kurumumuzun uluslararası düzeyde önemli bir Resim ve Heykel Müzesini bünyesinde bulundurması güçlü yönlerimizin önde gelenlerindedir.

Uluslararası ilişkiler

Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), Uluslararası Sanat, Tasarım, Medya Okulları Birliği (CUMULUS), Avrupa Mimarlık Okulları Birliği (EAAE), Asya Sanat Okulları Birliği (ALIA - Kurucu üye), Dünya Sinema Okulları Birliği (Kurucu üye), Uluslararası Film Arşivleri Federasyonu (FIAF), ECO Kültür Enstitüsü, Matematik ve Teorik Fizikte Güneydoğu Avrupa Ağı (SEENET MTP) üyesi olup, 20'den fazla ülkeden 240 üniversite ile Erasmus anlaşması, uzak doğu ülkeleri ağırlıklı olmak üzere 14 ikili anlaşması vardır.

Gerek uluslararası arenada yürüttüğü bilimsel/sanatsal çalışmalar, gerekse aktif olarak yürüttüğü uluslararası değişim programları ile öğretim üyelerimizin uluslararası kurum ve kuruluşlarda üstlendikleri görevler Üniversitemizin güçlü yönlerinden bir diğeridir.

Yönetim Sistemi

Kurumumuz katılımcı yönetim anlayışıyla hesap verebilirlik ve şeffaflık ilkelerini esas alan bir yönetim sistemini benimsenmiştir. İdari personelimizin eğitim düzeyini yükseltecek motivasyon kaynakları sağlanırken mesleki gelişimleri için gerekli destek verilmekle birlikte sürekli olarak iyileştirilme çalışmaları yapılması da planlanmaktadır.

Hali hazırda yönetim bilgi sistemleri kurulmakla birlikte, 2018 yılında Bilgi İşlem Daire Başkanlığı nezaretinde veri toplamak, analiz etmek ve raporlamak üzere çeşitli otomasyon sistemleri kurularak enformasyon teknolojilerinden daha fazla faydalanılması kalite geliştirme planları çerçevesinde değerlendirilmektedir.