

KURUM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018

1. KURUMSAL BİLGİLER

İletişim Bilgileri

MSGSU Kalite Komisyonu Başkanı ve yürütücüsü Rektörümüz Prof. Dr. Handan İNCİ ELÇİ' dir.

Adresi; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Meclis-i Mebusan Caddesi No: 24 Fındıklı 34427 Beyoğlu/İSTANBUL, e-posta adresi: rector@msgsu.edu.tr ve telefon numarası: 0212 293 37 60'dır.

Tarihsel Gelişim

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 1 Ocak 1882 tarihinde sanat tarihçi, arkeolog, müzeci, ressam Osman Hamdi Bey'in yöneticiliğinde Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane resmi adıyla kuruldu. İstanbul Arkeoloji Müzesi karşısında inşa edilen binasında 8 kişilik öğretim kadrosu ve 21 öğrencisi ile resim, heykel ve mimarlık alanında 2 Mart 1883'te öğretime başladı. 1928 yılında ülkemizin batılı anlamdaki ilk sanat ve mimarlık yüksekokulu olan kurum, Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı ve böylece Akademi unvanına sahip ilk yükseköğretim kurumu oldu. 1969 yılında 1172 sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu'nun kabul edilmesiyle birlikte bilimsel özerkliğe kavuşan kurum, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı. 4 Kasım 1981'de kabul edilen 2547 sayılı Kanun ve 20 Temmuz 1982'de çıkarılan 41 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile üniversiteye dönüşerek Mimar Sinan Üniversitesi adını aldı. Üniversite yönetiminin 2003 Aralık ayında aldığı karara uygun olarak adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirildi.

Üniversitemiz Beyoğlu, Beşiktaş, Şişli ve Sarıyer olmak üzere dört ilçede konumlanmıştır. Ayrıca İstanbul Sarıyer, İzmir Birgi'deki dönemsel çalışmalar için kullanılan mekânlarda eğitim faaliyetleri ve etkinlikler gerçekleştirilmektedir. Birgi'de yer alan Sandıkoğlu Konağı restorasyonu 2018 yılında tamamlanmış ve hizmete açılmıştır.

Beyoğlu'nda bulunan Fındıklı Yerleşkesi 22.989 m² kapalı alana sahip olup; Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakülteleri, Rektörlük Binası ve Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nu barındırmaktadır. Bu yerleşkede ayrıca kütüphane, açık spor alanı, yemekhane ile açık otopark yer almaktadır. Beyoğlu ilçesinde sırasıyla Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Rektörlük Nusretiye Kasrı, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Cihangir Grafik Tasarım Araştırma-Uygulama Merkezi de ayrı binalarda yer almaktadır. Beşiktaş ilçesinde ise ayrı binalarda Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezi, İstanbul Devlet Konservatuarı ile inşaat çalışması devam eden Beşiktaş Yerleşkesi bulunmaktadır. Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu ve misafirhanesi tamamlanarak 4.500 m² kapalı alanla 2013-2014 eğitim-öğretim döneminde hizmete başlamıştır.

Bu alanların dışında, üniversitemize bağlı çeşitli birimlerin bulunduğu yerleşim alanları aşağıda belirtilmiştir:

54.000 m² kapalı alana sahip Bomonti Yerleşkesinde; Fen-Edebiyat Fakültesi, İstanbul Devlet Konservatuarı Müdürlüğü'nün Modern Dans Ana Sanat Dalı, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü, Meslek Yüksekokulu, Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi- Merkez Laboratuvarı ve Rektörlüğe bağlı bazı idari birimler eğitim-öğretim ve araştırmalarını sürdürmektedir. Kilyos, Sarıyer Gümüşdere Köyü'nde yer alan Rektörlük Araştırma Merkezi'nde çeşitli bilimsel ve sanatsal toplantılar, öğrenci çalıştayları ile rekreatif ve sosyal etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

Kültür ve sanat alanındaki faaliyetler Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nin Beş Kubbe, Tek Kubbe ve Sarnıç galerileri başta olmak üzere, Fındıklı yerleşkesindeki Sedad Hakkı Eldem

Oditoryumu, Osman Hamdi Bey ve Mimar Sinan salonlarında, Bomonti yerleşkesindeki konferans salonunda, İstanbul Devlet Konservatuvarında, Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezi'nin sinema ve sergi salonlarında ve bu yerleşkelerde bulunan diğer mekânlarda sürdürülmektedir.

Üniversitemizde 3 fakülte, 1 konservatuvar, 1 meslek yüksekokulu, 1 yüksekokul ve 3 enstitüde eğitim öğretim hizmeti verilmektedir. Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu'nda, eğitim verilecek binasının yapımının bitmemiş olması, akademik ve idari kadrolarının tamamlanamamış olması nedeniyle, henüz öğretime başlanmamıştır.

2018-2019 eğitim - öğretim yılında üniversitemizde 10.866 öğrenci eğitimini sürdürmekte olup, yaklaşık 1.000 öğrencinin mezun olması beklenmektedir. Ayrıca bünyemizde 25 Araştırma ve Uygulama Merkezi faaliyet göstermektedir.

Üniversitemizde 31.12.2018 tarihi itibarıyla, 115'i profesör, 82'si doçent, 207'si doktor öğretim üyesi, 83'ü öğretim görevlisi, 180'i araştırma görevlisi olmak üzere 667 akademik personel; 17'si öğretim görevlisi ve 1'i sahne uygulamacısı toplam 18 sözleşmeli sanatçı; 1'i profesör, 3'ü doktor öğretim üyesi ve 6'sı öğretim görevlisi 10 yabancı uyruklu öğretim elemanı ile 2 sözleşmeli akademik personel bulunmaktadır. 246'sı genel idari hizmetler sınıfı, 52'si teknik hizmetler sınıfı, 12'si sağlık hizmetleri sınıfı, 2'si eğitim ve öğretim hizmetleri sınıfı, 2'si avukatlık hizmetleri sınıfı ve 71'i de yardımcı hizmetler sınıfında olmak üzere 384 idari personel, 144 sürekli işçi ve 657 Sayılı Kanununun 4/b maddesi uyarınca 23 sözleşmeli personel olmak üzere toplam 1.248 personel görev yapmaktadır.

Araştırma Faaliyetinin Yürütüldüğü Birimler

Araştırma ve geliştirme süreci, öncelikle üniversitenin vizyonu doğrultusunda yürütülen çalışmalar, yayınlar ve projeler ile lisansüstü tezler yoluyla bilimsel bilgi üretimini kapsamaktadır. Üniversitemizde son dönemlerde bilimsel araştırma projelerinde önemli ölçüde artış görülmüştür.

Bilimsel araştırma projeleri kapsamında 2016 yılından 9 proje devam etmekte olup 2017 yılında 4 proje, 2018 yılında 48 proje desteklenmiştir. Ayrıca TÜBİTAK tarafından 8, Avrupa Birliği Ufuk2020 tarafından 1, Erasmus tarafından 1 ve Erasmus KA+2 tarafından 1, Erasmus KA203 tarafından desteklenen 1 projemiz devam etmektedir. 2018 yılında TÜBİTAK tarafından desteklenen 4 yeni projeye başlanmıştır.

Diğer taraftan, üniversitemizin sanat ve tasarım eğitimi ve çalışmaları alanları doğrultusunda 2018 yılında üniversitemize ait mekânlarda 51 sergi, 32 konser, 8 dans gösterisi, 2 film gösterimi düzenlenmiştir. Yine üniversitemizde sanat, tasarım, kültür ve bilim alanlarında 148 seminer, sempozyum ve konferans gerçekleştirilmiştir. Bu sayılara akademisyenlerin ve öğrencilerin üniversite mekânları dışında gerçekleştirdikleri etkinlikler ile üniversite dışı çalışmaları dahil edilmemiştir. Kurum içinde ve dışında yapılan etkinlikler medyada yer almış ve medya takip sistemiyle takip edilip arşivlenmiştir.

Üniversitemiz bünyesinde 25 adet Araştırma ve Uygulama Merkezi bulunmaktadır. Bunlar, ulusal ve uluslararası gelişmeler, ihtiyaçlar ve paydaşların beklentileri doğrultusunda üniversite bünyesinde araştırmalar yapmak üzere kurulmuş birimlerdir. Kurumun üniversite olma süreciyle yaşıt olarak 1983'te kurulan Mimar Sinan Araştırma Merkezi (şimdiki ismiyle Mimar Sinan Araştırma ve Uygulama Merkezi) kurumdaki ilk araştırma merkezi olup 1984 yılında Resmi Gazetede yayınlanmış yönetmeliğe sahiptir. Araştırma Merkezince 2010 yılında 'Mimar Sinan Araştırma Merkezi ve Müzesi' kurulması için başlatılmış olan proje müze mekânının yerinin kesinleşmesiyle hayata geçirilecektir. Öne çıkan merkezler ve bu merkezlerde yürütülen çalışmalar aşağıda sunulmaktadır.

Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi

Çalışmalarına Ahmet Hamdi Tanpınar'ın İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü'nde bulunan kişisel arşivinin dijitalleştirilmesi projesiyle başlayan Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi, 2018 yılında bu arşivden çıkan mektup, fotoğraf, roman notları, senaryo taslakları, çevirileri ve edebiyat tarihi notları dahil olmak üzere birçok belgenin tasnifi projesin tamamlamıştır. Arşivde yer alan ve eski yazıyla yazılmış belgelerin bir kısmı Latin alfabesine aktarılmış ve www.tanpinarmerkezi.com ile arşiv.tanpinarmerkezi.com adresleri üzerinden erişime açılmıştır. Bu konudaki çalışmalar önümüzdeki yıllarda da devam edecektir. Tanpınar'ın arşivinden çıkan belgelerin kurgulanmasıyla yayıma hazırlanan *Suat'ın Mektubu* da bu arşiv çalışmasının ilk kitabı olarak yayımlanmıştır. 2018 yılında hazırlanan kitap Tanpınar külliyyatına önemli bir katkı sağlamıştır.

Tanpınar'ın kişisel arşivinin dijitalleştirilmesi ve erişime açılmasının yanı sıra Merkez, 2018 yılında birçok farklı alanda da çalışmalarını sürdürmüştür. Tanpınar'ın romanlarından hareketle İstanbul Edebiyat Rotaları, yine Tanpınar'ın roman, mektup ve hatıralarından yola çıkarak film ve müzik arşivleri hazırlanmıştır.

Merkez 2018 yılında çeşitli konularda seminer, konferans ve paneller de düzenlemiştir. "Tanpınar Akademisi" başlığı altında alanlarında uzman kişilerin katılımıyla "İstanbul Semineri" ile "Felsefe ve Hayat" seminerleri yapılmıştır.

Her yıl farklı bir tema etrafında gerçekleştirilmesi planlanan konferans serisinin ilk ana başlığı Ahmet Hamdi Tanpınar olarak belirlenmiş ve Tanpınar üzerine uzmanlaşmış akademisyen ve eleştirmenlerin katılımıyla altı haftalık bir konferans serisi düzenlenmiştir.

Önemli yıl dönümleri nedeniyle yazarları, eserleri ve edebiyat olaylarını yeniden düşünmek ve yorumlamak amacıyla "Dönence" başlığı altında dört panelden oluşan bir seri gerçekleştirilmiş, yazar, şair, akademisyen ve eleştirmenler okurlarla buluşmuştur. "Başka Bir Edebiyat Tarihi" başlıklı panel serisinde edebiyatın öne çıkmayan yanlarının konuşulması amacıyla mektup, karikatür ve fotoğraflar üzerinden bir edebiyat tarihi okuması yapılmıştır. "Klasik Türk Edebiyatı Konuşmaları" başlıklı etkinlik serisinde ise alanlarında uzman Klasik Türk Edebiyatı akademisyenleri tarafından çeşitli konularda paneller düzenlenmiştir.

Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi

2018 yılında "Erken Dönem Konulu Türk Filmlerinin Restorasyonu"projesi ile 1962 yılından bu yana ülkemizin ulusal sinema mirasını gönüllü olarak koruma altına almış olan Merkezde korunan ve ülkemizde sinema faaliyetlerinin başladığı yıllardan günümüze ulaşmış olan iki filmin (Bican Efendi Vekilharç ve Binnaz) dijital restorasyonunu yapılmıştır. Film Arşivi Restorasyonu Projesi ile 2009 – 2016 yılları arasında yürütülen yatırım projeleriyle kurulmuş olan dijital film restorasyonu altyapısının geliştirilmesi, restorasyon ve veri yönetim sistemlerinin kapasitelerinin artırılması, yeni sunucu ve dijital depolama alanlarının teminiyle, dijital ortamda sinema mirasını saklama imkânlarının genişletilmesi, yeni versiyon yazılımlarla restorasyon uygulamalarının güncellenmesi, uzaktan erişimle film restorasyonu yapabilme imkânı oluşturulmuştur.

2018 yılında Merkez Türkiye'de sinemanın akademik kulvarda kabul görmesine olan katkıları, film arşiviyle Türk sinemasının birikimini koruması ve gelecek kuşaklara aktarımını sağlaması nedeniyle "Sinemaya En Yüksek Katkıda Bulunan Kurum" olarak Kültür Sanat Ödülü almıştır.

"Aaah Güzel İstanbul" filminin ileri dijital teknolojiyle restorasyonu yapılarak gelecek kuşaklara ulaşması sağlanmıştır.

Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi

Bünyesinde mevcut olan taşınabilir ve laboratuvar tipi cihazlar ile 2018 yılında 8 adet malzeme analiz raporu üniversite Döner Sermaye İşletmesi üzerinden hazırlanmıştır. 1 adet “Osmanlı Döneminde İnşa Edilen Şile ve Hoşköy Deniz Fenerlerine Ait Malzemelerin İleri Analiz Yöntemleriyle İncelenmesi” başlıklı bilimsel araştırma projesi ile 1 adet “Van Kalesi Höyüğü’nden Çıkarılan Cam Buluntulardan Hareketle Demir Çağı Cam Teknolojisinin Belirlenmesi” başlıklı TÜBİTAK projesi devam etmektedir. Bunun yanı sıra Merkez 4 adet sempozyum/konferans ve 2 adet seminer faaliyeti gerçekleştirmiştir.

Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezi

2015-2016 yılları arasında İstanbul Kalkınma Ajansı’ndan aldığı destekle “Fotoğraf Tasarım, Geliştirme ve Üretim Laboratuvarının Kurulması” projesini gerçekleştirmiştir. Proje kapsamında fotoğraf dünyasında yükselişte olan ve genç fotoğrafçıların üretim ve paylaşım biçimlerinde önemli bir yere sahip “fotoğraf kitabı” olgusunun desteklenmesi amaçlanmıştır. 2018 yılında proje kapsamında fotoğraf kitabı atölyeleri, sergiler, seminerler, sanatçı konuşmaları ve Türkiye’de ilk defa İstanbul’da gerçekleştirilen “İstanbul Fotoğraf Kitabı Festivali” düzenlenmiştir.

Grafik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi

Geçirdiği onarım ve tadilat sonrasında 2016 yılında hizmete açılan Grafik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, uluslararası ölçekli grafik tasarım tarihinin fiziksel ve dijital mecralarda arşivlenmesi, grafik tasarım disiplininin akademik ve profesyonel sahadan eğitim amaçlı ulusal ve uluslararası mesleki panel ve konferansların düzenlenmesi, tasarım arşivlerinin yönetilmesi ve mevcut arşivlerden yararlanarak küratöryel sergilerin düzenlenmesini amaçlamakta, projeler ve etkinlikler düzenlemektedir. 2016 yılından bu yana Merkezin faaliyetleri kapsamında; Üniversitenin Grafik Tasarım Bölümü tarafından 1996 yılından beri düzenlenen “Grafist: Uluslararası İstanbul Grafik Tasarım Günleri” etkinliği aracılığıyla Merkeze kazandırılan 63 ülkeden 2200 afişin ve 300 ödüllü ambalajın fiziksel ve dijital arşivlenmesi projelendirilmiş, Merkezin Grafist Arşivi’nden yararlanılarak 2 küratöryel sergi düzenlenmiş, Merkezin mevcut arşiv yönetimiyle ilgili 1 Sanatta Yeterlik/Doktora tezi, 1 araştırma projesi tamamlanmış, 1 yüksek lisans tezinin çalışmalarına başlanmıştır. Grafik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, araştırma ve geliştirmeye yönelik projeleri bağlamında paydaş partnerleri arasında yer alan ulusal ve uluslararası kurumlarla yürüttüğü işbirliği projeleriyle, 6 panel ve konferans, 6 fiziksel ve dijital arşivlemeye yönelik görsel malzeme kaydı ve yayın/sunum projesi, 3 arşiv yönetimine ilişkin atölye çalışması gerçekleştirmiş, 4 ulusal, 2 uluslararası panelde ve 3 uluslararası sempozyumda katılımcı olarak yer almış, 2 uluslararası karikatür yarışmasında partner kurum olarak görev almış ve 2 ulusal yarışmanın jüri değerlendirmesine ev sahipliği yapmıştır. 2018 yılı içinde Grafik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, 3 uluslararası bilimsel proje geliştirme toplantısı, 2 değerlendirme sunum toplantısı, 1 eğitim projesi çalışma planı taslağı gerçekleştirmiş, 1 tasarımcı arşiv bağıışı, 1 kurum arşiv bağıışı edinmiş, 2 uluslararası panelde yer almıştır.

Grafik tasarım disiplininin üretim alanında yer alan afiş, kurum kimliği, yayın, yazı karakteri, ambalaj ve sergileme tasarımına ilişkin akademik ve bilimsel projelerinin yanı sıra, animasyon, karikatür ve dijital medya alanlarında araştırma çalışmaları yürüten Grafik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, mesleki, akademik ve bilimsel metodoloji sahalarını uluslararası paydaş kurum ve uzmanlarla geliştirmeyi, panel, konferans, seminer, sunum ve yayın faaliyetleriyle de ilgili kurum ve kişilerle paylaşmayı ilke edinmiştir.

Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi (YUAM)

“Mahalle Ölçeğinde Sürdürülebilir Değerlendirme Sistemi Geliştirilmesi” başlıklı TUBİTAK projesi ile “Kilyos Yeşil Bina” başlıklı uygulama ve tasarım projesi devam etmek olup, bunun yanı sıra 3 adet çalıştay ve 2 adet teknik gezi gerçekleştirilmiştir.

Kuzey Ege Uygulama ve Araştırma Merkezi

2018 yılında “Adramytteion Egemenlik Alanı Yüzey Araştırması” ve “Adramytteion Kazı ve Onarım Çalışmaları” başlıklı bünyesinde kazı ve yüzey araştırmalarından oluşmak üzere 2 proje tamamlanmış olup söz konusu projelerle ilgili toplamda 3 yayın 7 sunum gerçekleştirilmiş ve 7 kongreye/sempozuma katılım sağlanmıştır.

Seramik Ürünler Araştırma ve Uygulama Merkezi

Destek faaliyetinde bulunmak üzere “bilim, sanat, endüstri ve öğretim” alanlarında görev yapmak üzere kurulmuş olan Merkez, 2018 yılında paydaşı olan kurum, VitrA Sanat Atölyesi iş birliği kapsamında, davetli sanatçıların katılımıyla Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü mekânlarında farklı zaman dilimlerinde üç seramik sanatçısını ağırlayarak, atölye çalışmaları ve seminerler gerçekleştirilmiştir.

Karaca firması ile Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü, SCB 301a1 Atölye Endüstri I, SCB 302a1 Atölye Endüstri II ve SCB 401a1 Atölye Endüstri III dersleri kapsamında bir iş birliği gerçekleştirmiş ve Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü öğrencileri bu ders kapsamında Karaca firmasının verdiği proje tanımına uygun olarak, endüstriyel sofrası seramiği dekor tasarımı alanında tasarımlar geliştirilmiştir.

Ayrıca 2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi'nden itibaren kaplama seramiği sektöründe hizmet veren Seranit Firması ile bir işbirliği gerçekleştirilmiştir. Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü, SCB 301a1 Atölye Endüstri I, SCB 302a1 Atölye Endüstri II ve SCB 401a1 Atölye Endüstri III dersleri kapsamında firmanın verdiği proje tanımına uygun olarak endüstriyel seramik karo tasarımı alanında tasarımlar gerçekleştirmiştir.

Mimar Sinan Araştırma ve Uygulama Merkezi

Mimar Sinan Araştırma Merkezi 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu hükümleri uyarınca 02.12.1983 tarihinde, Mimar Sinan Üniversitesi Senatosu'nca alınan karar doğrultusunda kurulmuştur. Araştırma Merkezinin yönetmeliği; Prof. Feridun Akozan, Prof. Haluk Sezgin ve Prof. Sefa Erkün tarafından hazırlanarak 9 Aralık 1983 tarihinde üniversite senatosunca kabul edilmiş ve 13 Ocak 1984 tarih ve 18280 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe girmiştir. Araştırma Merkezinin amacı, Türk Mimarisi, Sanatı, Mimar Sinan ve eserleri üzerine araştırma yapmak, bu araştırmaları yayınlamak, konu ile ilgili arşiv, bilimsel ve sanatsal toplantılar düzenlemektir.

2018 yılı içinde Mimar Sinan Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından sunulan hizmetler şunlardır;

Mimar Sinan türbesinde 9 Nisan Mimar Sinan'ı Anma ve Mimarlar Günü etkinliği, Cengiz Bektaş, "Nisan-İnsan-Sinan" Mimar Sinan Seminerleri 1 Mimarlar Odası Bakırköy Şubesi, 3. Akdeniz Mimar Sinan Ödülü (2018) - Mimar ve Öğrenci Kategorisi ödül jürisi 11-12 Temmuz 2018, 3. Akdeniz Mimar Sinan Ödülü (2018) - Ödül Töreni-Sergi ve Konferanslar

Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi

Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi 13.05.2009 tarihinde, şehirciliğe ilişkin konularda araştırmacılara çağdaş bilimsel yöntemleri, teknikleri kullanabilmeleri için ileri düzeyde teknik altyapı ile donatılmış araştırma ortamını sunmak, şehircilik, kent planlama, kentsel tasarım ve yerleşmelere ilişkin inceleme, araştırma ve uygulama yapmak, merkezin çeşitli kuruluşlarla işbirliği içinde yapacakları bilimsel araştırmaları desteklemek, üniversitenin ilgili öğretim programlarına destek vermek, ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlar ile kişilerin talep ettikleri araştırmalara yardımcı olmak ve işbirliği yapmak amaçları ile kurulmuştur.

2018 yılı içinde Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından sunulan hizmetler şunlardır;

- Boğaziçi Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği Uygulama ve Araştırma Merkezi, ÇEKÜL ve Mudanya Belediyesi işbirliği yapılarak, Tirilye Yaz Atölyesi düzenlenmiştir ve çalışmaya yerel halk, belediye çalışanları, öğrenciler ve öğretim üyeleri katılmıştır.

- Netcad Firması ile üniversitemiz arasında imzalanan ikili işbirliği protokolü çerçevesinde öğrencilerimiz ile akademik ve idari personelimizin katılımına açık "GIS Tabanlı Kent Planlama Uygulamaları ve Kent Bilgi Sistemleri Proje Eğitimi, Netcad Kampus Eğitimi" düzenlenmiştir.

Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi

22.08.2014 tarihinde kurulan Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 2018 yılı içinde, Kalkınma Bakanlığı ile yapılan işbirliği çerçevesinde "Prestij Aks ve Odakları için Kentsel Tasarım Atlası Modeli" proje ve çalışmaları ile Çevre ve Şehircilik Bakanlığı gibi kurumlarla önceki yıllarda başlayan döner sermaye kapsamındaki çalışmalara devam edilmektedir.

İyileştirmeye Yönelik Çalışmalar

Kuruluşu 1910 yılında olup 1937 yılında Dolmabahçe Sarayı'nın eklentisi olan Velihaht Dairesi'nde hizmete giren Resim ve Heykel Müzesi, 2012 yılında üniversitemize tahsis edilen 5 no'lu Antrepo binasına taşınmıştır. 2013 yılında yatırım programına eklenen "Resim ve Heykel Müzesi" projesi ile yeni müze binası inşasına başlanmıştır ve 2019 yılında ziyarete açılması planlanmaktadır. Resim ve Heykel Müzesi'nde yeni nesil eser depolama sistemi ve RFID tabanlı takip ve yönetim sistemleri kurularak eserler için kalıcı depo alanı oluşturulmuş, müze koleksiyonlarında bulunan eserlerin dünya standartlarında koruma ve güvenliğe sahip depolara taşınması sağlanmıştır.

Bilgi-işlem altyapı çalışmaları kapsamında; üniversitemizde hizmet veren sunucuların yenilenmesi, kurumsal e-posta adresinin personel ve öğrencilerin hizmetine sunulması, özellikle tasarım alanında gerekli lisanslı yazılımların, bütçenin imkân verdiği oranda öğrenci ve öğretim üyelerinin kullanımına açılması, öğrenci bilgi sisteminin yenilenmesi, elektronik bilgi yönetim sistemi için gerekli altyapının kurulması çalışmaları sürdürülmüştür.

Üniversitemiz özellikle güzel sanatlar alanında edindiği öncü rol nedeniyle, sanat ve tasarım ile mimarlık alanında kalite güvence sisteminin geliştirilmesini ve bununla beraber temel prensiplerin dünya ölçeğinde belirlenmesi konularını da kendine misyon edinmiştir. Uzun soluklu bu çalışma tamamlandığında, özellikle güzel sanatlar alanında yapılan ulusal ve uluslararası kalite çalışmalarına ışık tutacağı ve bu çalışmaların üniversitemizin sanat ve tasarım alanlarında faaliyet gösteren tüm birimlerinin, tarihsel birikim ve vizyoner yapıları ile önemli bir görev üstlenecekleri kuşkusuzdur.

Üniversitemizde eğitim alanında ulusal ve uluslararası akreditasyon alan tek bölüm olan Mimarlık Bölümü'nün ulusal Mimarlık Akreditasyon Kurulu (MİAK)' nun akreditasyonu ile Uluslararası UNESCO-UIA (RIBA) Validasyonu devam etmektedir.

UNESCO-UIA Onay Sistemine Ekim 2016 tarihinde başvurmuş olan MSGSU Mimarlık Bölümü, aşamaları başarıyla geçerek, 23 Kasım 2017 tarihinde süreci tamamlamıştır. MSGSU Mimarlık eğitiminin, UNESCO-UIA Validasyon kriterlerine tam uygunluk sağladığı, uluslararası düzeyde tanınırlığı ve eşdeğerliliği 2022 yılına kadar 5 yıl için onaylanmış olup süreç başarıyla sonuçlanmıştır. MSGSÜ Mimarlık Bölümü, ülkemizde RIBA tarafından uygulanan, UNESCO-UIA Validasyonu alan ilk Mimarlık Bölümüdür.

Dünyada henüz az sayıda Mimarlık Bölümünün sahip olduğu UIA+UNESCO+RIBA validasyonu, kurum açısından uluslararası tanınırlık ve kalite belgesi oluşturma açılarından önem taşımaktadır. Bugün yoğun uluslararası hareketliliğin yaşandığı eğitim alanında, gerek ülkemiz gerekse köklü kurumumuz adına söz konusu belgeye sahip olmak çok değerli görülmektedir. Mezunlarımız ve öğrencilerimiz için yurt içi - yurt dışı yüksek lisans ve doktora programlarına başvurularında, iş veya staj başvurularında bu kalite belgesine ve uluslararası tanınırlığa sahip olmanın avantajları önemlidir. Ayrıca belge, kurumun ve meslek alanının uluslararası ilişkilerinde de yeni gelişmeleri tetikleyecek önemli bir aşama olarak değerlendirilebilir. Bu deneyim 2018 yılında Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu (MOBBİG) 46. toplantısında paylaşılmış ve ülkemizdeki diğer Mimarlık Bölümlerinin de aynı onay sisteminden yararlanmaları konusunda bilgilendirmeler yapılmıştır. Konuyla ilgili bir makale de ilgili meslek odası olan TMMOB dergisinde yayınlanma aşamasındadır.

2. KALİTE GÜVENCESİ SİSTEMİ

1. Kalite Politikası

Misyonumuz ve vizyonumuz paralelinde kalite politikamız;

- Ülkemizdeki ve dünyadaki gelişmelere bilimsel, sanatsal ve eleştirel perspektiften bakabilen, toplumsal, kültürel, etik değerlere ve çevreye saygılı, Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı, bilimsel ve sanatsal açıdan ulusal ve uluslararası ölçütler doğrultusunda üretebilen bireyler yetiştirilmesi,
- Programların ve ders içeriklerinin güncellenerek uluslararası standartlara uygunluğunun sürdürülmesi,
- Ulusal ve uluslararası bilimsel, sanatsal, kültürel etkinlikler ile üniversitenin uluslararası tanınırlığının ve kurumlar arası ilişkilerin artırılması,
- Bilimsel, sanatsal ve toplumsal araştırmaların desteklenerek sonuçlarının eğitime ve öğretime yansıtılması ve toplumsal katkılara dönüştürülmesinin sağlanması,
- Öğretim elemanlarının eğitim, araştırma ve yayın konularında ulusal ve uluslararası katılımlarının teşvik edilmesi,
- Ulusal ve uluslararası araştırmaları destekleyen kurumlarla ortak proje ve çalışmaların artırılması ve sonuçlarının yayınlanmasının sağlanması şeklinde tanımlanmıştır.

2. Yükseköğretim Kalite Komisyonlarının Görev, Sorumluluk ve Faaliyetleri

Üniversitemizde tanımlı ve periyodik olarak sürdürülen kalite yönetim çalışmaları bulunmaktadır. Bu çalışmalar Rektörümüzün Başkanlığında ve ilgili Rektör Yardımcılığı yürütücülüğünde yapılan düzenli toplantılar, birimlere yayılan iletişim ve her birimin temsilcileriyle kurumun düzenlediği takvim ve içeriğe bağlı olarak yürütülmektedir. Kurumda Kalite Yönetimi, tüm birimler içinden belirlenen temsilcilerle yürütülmektedir.

Üniversitemiz Kalite Komisyon Üyeleri

Prof. Handan İNCİ ELÇİ-**Rektör**

Prof. Dr. Demet BİNAN-**Rektör Yardımcısı**

Doç. Dr. Adem Erdem ERBAŞ-**Genel Sekreter V.**

Doç. Aygün DİNÇER KIRCA-**Güzel Sanatlar Fakültesi**

Prof. Mehmet Sinan NİYAZIOĞLU-**Güzel Sanatlar Fakültesi**

Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU-**Mimarlık Fakültesi**

Doç. Dr. İlkay KOMAN-**Mimarlık Fakültesi**

Arş. Gör. H. Zeynep ZENGİN-**Fen Edebiyat Fakültesi**

Doç. Dr. Ozan KOCADAĞLI-**Fen Edebiyat Fakültesi**

Dr. Öğr. Üyesi Elif Özge ÖZDAMAR-**Fen Bilimleri Enstitüsü**

Dr. Öğr. Üyesi Gözde BURSALIGİL-**Güzel Sanatlar Enstitüsü**

Doç. Dr. Sezer ÖZYAŞAMIŞ ŞAKAR-**Sosyal Bilimler Enstitüsü**

Doç. Dr. Emine Sibel HATTAP-**Meslek Yüksekokulu**

Doç.Dr. Evrim Hikmet ÖĞÜT-**İstanbul Devlet Konservatuarı**

Dr. Öğr. Üyesi Özden ORMANCI ÖZTÜRK-**Yaşanabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu**

Şengül ULUTAŞ-**Strateji Geliştirme Daire Başkanı**

Ezgi ÇOBAN-**Öğrenci Temsilcisi**

Kalite yönetimi ile kaliteden sorumlu birim temsilcileri sürekli iletişim içerisinde. Ortak toplantılarda bilgi ve süreç paylaşılmaktadır. Bununla birlikte 2019 yılında kalite güvence sistemi çalışmaları alt komisyon çalışma gruplarının katılımıyla kurum içinde yaygınlaştırılması planlanmaktadır. Kurumun stratejik planın yenilenme kararı da dahil olmak üzere, birimlerine ait yönetmelik ve yönergelerinin revize edilmesi çalışmalarına başlanmıştır.

Kalite Komisyonu toplantı tutanakları üniversite internet sayfasından yayımlanmaya başlanarak kararların görünürlüğü ve ulaşılabilirliği sağlanmıştır. İleri dönemde üniversite genelinde birimlerce alınan kararların ulaşılabilirliğinin sağlanması konusunda çalışmalar başlatılmıştır.

Üniversitemiz Mimarlık Fakültesi tarafından yayımlanan Tasarım + Kuram Dergisi' nin Uluslararası Mimarlık Alan İndeksi kapsamında Avery indekse girmesi sonuçlanma aşamasındadır. Dergi Park'ta Tasarım+Kuram Dergisi ve MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi yayımlanmaktadır. Ayrıca Enformatik Bölümümüz tarafından yayımlanan Yapı Bilgi Modelleme isimli dergimiz 2018 yılında DergiPark içinde yer almaktadır.

Kalite Güvence Sistemi kapsamında kurum içi ve dışında bilgilendirme faaliyetleri gerçekleştirilmesi; idari ve akademik birimler için görev tanım ve yetkileri, iş akış süreçleri, etik

sorumluluk imzaları dahil eksiklerin tamamlanması; kurum içi yönetim ve akademik kurullarda alınan kararların ulaşılabilir olmasının sağlanması planlanmaktadır. Ayrıca akademik birimlerin akreditasyon alabilmeleri için gerekli ön çalışmalar yapılacaktır.

3. Paydaş Katılımı

Dış paydaşlarla ilişkilerin sistematik süreklilik kazanması için var olan protokollerin revize edilerek bir çerçeve yönerge oluşturulması doğrultusunda çalışmaların başlatılmasına karar verilmiştir. Bununla birlikte, üniversitemiz faaliyetlerinde, Bakanlıklar, Belediyeler gibi kamu kurum ve kuruluşları ile kültür ve sanat alanında faaliyet gösteren sanat galerileri, meslek kuruluşları, meslek odaları, özel sektör temsilcileri ve mezunlarımız ile işbirliği çalışmalarımız gelişerek devam etmektedir. Bu işbirlikler ikili protokoller kapsamında etkinlikler, döner sermaye çalışmaları, konferans, seminer ve kongre etkinlikleri, çalıştaylar, Sürekli Eğitim Merkezi üzerinden verilen eğitimler kapsamında yürütülmektedir.

3. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

1. Programların Tasarımı ve Onayı

Programların yeterlilikleri birimdeki tüm öğretim elemanlarının katılımıyla belirlenmektedir. Kurumda programların onaylanma süreci YÖK'ün belirlediği mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirilmektedir. Üniversitemizdeki eğitim-öğretim programlarının yeterlilikleriyle ders öğrenme çıktıları ilişki/uyum içerisinde.

Üniversitemizde eğitim-öğretim programlarının amaçları ve kazanımları, kamuoyuna açık bir şekilde (senato onayı, internet sitesi, üniversite dokümanları vb. vasıtasıyla) ilan edilmektedir. Kurumsal Geri Bildirim Raporu'nda eğitim programlarına ait kurum web sayfasında ilan edilmiş program yeterlilikleri ve TYYÇ matrisleri bulunmaması konusu ile ilgili web sitesinde gerekli incelemeler yapılmış ve bu matrislerin Türkçe sayfalarda büyük çoğunluğunun tamamlandığı ancak aynı sayfaların İngilizce sayfalarının web sitesinde yer almadığı görülmüş, Türkçe sayfalardaki diğer eksikler tüm ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora/sanatta yeterlik programları için tespit edilmiş olup, eksikliklerin tamamlanmasına ilişkin gerekli düzenlemelerin yapılması planlanmaktadır.

2. Programların Sürekli İzlenmesi ve Güncellenmesi

Programların gözden geçirilmesi ve iyileştirilmesi çalışmalarında dış paydaş görüşlerine başvurma sürecinin sınırlı kalması ile ilgili olarak Eğitim-Öğretim Faaliyetlerine İlişkin Kurum İç Değerlendirme Anketi kapsamında iç paydaş görüşleri alınarak izleme yapılmıştır. Üniversitenin eğitim-öğretim programlarının amaçlarının belirlenmesinde ve tasarımında iç ve dış paydaş katkılarının yeterli düzeyde sağlanıp sağlanmadığı değerlendirildiğinde olumlu görüşün 2017 yılına göre %19 artış göstererek 2018 yılında %65 düzeyine ulaştığı görülmüştür. Gözden geçirme faaliyetlerinin ne sıklıkta, nasıl ve kimler tarafından yapıldığı, katkı veren paydaşların nasıl belirlendiği, bu paydaşların karar verme sürecinin hangi aşamalarına katılabildikleri ile ilgili değerlendirme yapıldığında ise; kurum genelinde akademik birimlerde düzenli yapılan bölüm kurullarında, bölüm kurulları dışında bölüm öğretim üyelerinin katılımının sağlandığı dönemlik düzenli toplantılarda gözden geçirmenin yapıldığı, ayrıca öğrenci, yarı zamanlı öğretim elemanları ile proje, staj ve diğer işbirlikleri içerisinde bulunan dış paydaşların, karar verme süreçlerine dahil edilmeden görüşlerinin alınarak bu düzenli toplantılarda değerlendirmeye alındığı anlaşılmakta, akredite olmuş programlarda ise yukarıda bahsi geçen katılımlara ilave olarak ilgili akreditasyon heyetlerinin periyodik denetlemelerinden alınan görüşlerin de değerlendirmeye alınmakta olduğu

görülmektedir.

Üniversitemizde yapılan iyileştirmeler ve değişiklikler konusunda bilgilendirme, ilgili belge ve dokümanların üniversitemizin web sitesinde yayınlanması suretiyle ve e-posta aracılığıyla yapılmaktadır.

Sanat alanlarında akreditasyon kuruluşlarının olmaması nedeniyle akredite olmaya aday bölüm sayısının azlığı konusu kurum dışı bir gerekçeye dayanmakla birlikte, Kalite Komisyonu'nda sanat alanlarında akreditasyonun yapılabilmesine dair değerlendirme ölçütlerinin başta Güzel Sanatlar Fakültesi birimlerinin katılım ve çalışmalarıyla oluşturularak ilgili ulusal akreditasyon kurulabilmesinde öncü olunup bu eksikliğin kurum açısından bir fırsata dönüştürülüp dönüştürülemediği tartışılmaktadır.

3. Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme

Üniversitemizde eğitim-öğretim programlarında yer alan derslerin öğrenci iş yüküne dayalı kredi değerleri (AKTS), öğrenci geri bildirimleri alınarak belirlenmektedir. Eğitim-Öğretim Faaliyetleri Değerlendirme Anketi sonuçları doğrultusunda, eğitim-öğretim programlarına yer alan derslerin öğrenci iş yüküne dayalı kredi değerleri (AKTS) anketleri sonuçları değerlendirildiğinde 2017 yılına göre %18 artış göstererek 2018 yılında %75 düzeyine ulaştığı görülmüştür. Öğrenci iş yükünün ölçülerek AKTS'lerin ölçüm sonuçlarına göre belirlenmesi konusunda 2017 yılına oranla olumlu yönde belirgin bir artış görülmektedir.

Üniversitemiz sunulan hizmetlerin/desteklerin niteliğini, dönemsel raporlamalar ve düzenli uygulanan memnuniyet anketleri yoluyla güvence altına almaya devam etmektedir. Üniversitemizde, eğitim-öğretim programlarının yürütülmesinde öğrencilerin aktif rol almaları, memnuniyet anketleri, ilgili kurumlarda öğrenci temsilcilikleri vs. yoluyla teşvik edilmektedir. Yıl sonlarında değerlendirme anketleri düzenli olarak uygulanmaktadır. Eğitim-Öğretim Faaliyetleri Değerlendirme Anketi sonuçları doğrultusunda, Öğrenci Memnuniyet Anketleri sonuçları değerlendirildiğine 2017 yılına göre %13 artış göstererek 2018 yılında %45 düzeyine ulaştığı görülmüştür. Yıl sonlarında değerlendirme anketlerinin düzenli olarak uygulanması/Öğrenci memnuniyet anketlerinin yaygın ve sistematik olarak uygulanması ve değerlendirilmesi konusunda 2017 yılına oranla olumlu yönde belirgin bir iyileşme olduğu görülmektedir.

Profesyonel iş olanaklarının tüm yönleriyle tartışılabileceği daha fazla sayıda toplantı ve kariyer günleri düzenlenmesi konusu ile ilgili olarak Eğitim-Öğretim Faaliyetlerine İlişkin Kurum İç Değerlendirme ve Öğrenci Memnuniyet Anketleri ile hem akademik birimlerin hem de öğrencilerin katılımıyla iç paydaş görüşleri alınmıştır. Akademik birimler öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyer planlamasına yönelik ne tür destekler sağladığı konusunda kurum genelinde bölümler bazında veya bazı bölümlerde akademik personelin bireysel girişimleriyle destekte bulunduğu, bu kapsamda birimler özelinde seminerler düzenlemek, öğrenci yarışmalarına ve uluslararası mesleki festivallere katılımı teşvik etmek, sosyal sorumluluk projeleri kapsamında öğrencileri yaz okullarına davet etmek, mesleki alanda uzman profesyonellerin bölümlerde ders vermelerini sağlamak, ulusal veya uluslararası projelerde veya organizasyonlarda öğrencilerin görev almalarını sağlamak gibi yöntemlere başvurduğu görülmüştür. Bu girişimlere rağmen öğrencilerden gelen geri dönüşlere bakıldığında üniversitenin öğrencilere alanlarıyla ilgili iş olanakları konusunda çeşitli konuşmacı getirme, deneyim paylaşma gibi çeşitli yollarla bilgi sunulması konusunda %56,6 oranında ve öğrencilerin iş dünyasını tanımaları için teknik gezi, staj gibi çeşitli olanaklar sağlaması konusunda %65,1 oranında öğrencilerin memnuniyetinin 2017 yılına göre bir gelişme gösteremeyerek hâlen olumsuz olduğu tespit edilmiştir.

4. Öğrencinin Kabulü ve Gelişimi, Tanıma ve Sertifikalandırma

Üniversitemizde öğrencinin kabulü ile ilgili süreçler açıkça tanımlanmış olup, tüm süreçlerde açık ve tutarlı kriterler uygulanmaktadır. Öğrencilerimiz, ÖSYM tarafından yapılan merkezi yerleştirme sınavlarıyla ve özel yetenek sınavıyla alınmaktadır.

Öğrencilerin gelişiminin desteklenmesi için başarılı öğrencinin kuruma/programa kazandırılması ve/veya öğrencinin programdaki akademik başarısı ödül, plaket, onur belgesi yoluyla teşvik edilmekte ve/veya ödüllendirilmektedir. Her yıl 3 Mart tarihinde düzenlenen kuruluş yıl dönümü töreni ve mezuniyet töreninde başarılı öğrencilere ödülleri sunulmaktadır. Bununla birlikte üniversitemizde, öğrenci hareketliliğini teşvik üzere ders ve kredi tanınması, diploma denkliği vb. konularda gerekli düzenlemeler bulunmakla olup eksiklik duyulan noktalarda iyileştirmeler planlanmaktadır.

Yükseköğretim Kurulu'nun aldığı kararlarla Üniversite'nin kontrolü dışında gerçekleşen kontenjan artışlarının ve başta İç Mimarlık ve Endüstri ürünleri Tasarımı bölümlerine yine Üniversite'nin kontrolü dışında özel yetenek sınavı yerine merkezi sınavla öğrenci alınmasının kurumun geleneğinden getirdiği eğitim anlayışı ve yöntemlerinin uygulanmasını güçleştirme ve kurumun misyon odaklı farklılaşmasına, ilgili akademik birimlerden iletilen tüm görüş, değerlendirme ve tespitlere rağmen bir değişiklik olmaması sebebiyle, hâlen tehdit oluşturmaktadır.

5. Eğitim-Öğretim Kadrosu

Kurumumuzda eğitim-öğretim kadrosu, eğitim-öğretim performansını sürdürmek ve geliştirmek için Erasmus, Farabi programlarından ve BAP'tan yararlanmakta; bağlı buldukları Dekanlıkların imkânları ölçüsünde kongre destekleri almaktadır. Eğitim-öğretim kadrosuna alanlarıyla ilgili araştırma-geliştirme faaliyetlerine katkı sağlamak için kitap, cihaz ve hizmet alım destekleri sunulmaktadır. Buna rağmen Akademik Personel Memnuniyet anketinden elde edilen verilere göre üniversitemizin bilimsel araştırmalara yönelik araştırma ve geliştirme imkânlarının bütçeden dolayı arzu edilenden daha az olduğu belirtilmiş; yurt içi ve yurt dışı araştırma ve bilimsel etkinliklere katılım desteklerinin artırılması, kütüphane imkânlarının (dergi abonelikleri, kitap, yazılım vs.) iyileştirilmesi gerekliliği ortaya çıkmıştır.

Üniversitemizde, eğitim-öğretim kadrosunun eğitsel performanslarının etkinliği ve yeterliliği dönemsel olarak yapılan Öğrenci Memnuniyet anketleri yoluyla izlenmekte ve değerlendirmeleri yapılmaktadır.

Eğitim-öğretim programlarının yapılması ve sonuçlarının izlenmesi konusunda kurumdan mezun olan öğrencilerin nitelikli, bilgi ve beceri sahibi olarak mesleki hayattaki başarılarının en açık delili, dış paydaşlar tarafından tercih edilirlilikleridir. Mezunlarımızın nicelik ve nitelik açısından tercih edilirlilikleri şu an için birebir öğretim elemanlarından alınan bilgilerden elde edilmektedir. Mezun bilgi sisteminin kurulması ve bir veri tabanının oluşturulması ile mezunlarımızın istihdamının tüm dış paydaşlardan tarafından izlenebilmesi için çalışılmaktadır. Mezunların istihdam olduğu kuruluşların kayıtlarının tutulması/Mezun bilgi sisteminin tam anlamıyla kurulması; mezun istihdamın izlenmesi, program değerlendirmelerinde veri olarak kullanılması konusu ile ilgili olarak Kalite Komisyonunda kurumun tüm bilgi-belge yönetimini ortak bir platformdan yönetebileceği bir sistemin kurulması tartışılmakta olup, bu bilgi-belge yönetim sisteminin kurulması hâlinde mezun takibinin de bu sistem yardımıyla Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı bünyesinde sağlanabileceği değerlendirilmiştir.

Eğitim-Öğretim Faaliyetlerine İlişkin Kurum İç Değerlendirme Anketi sonuçlarına bakıldığında üniversitemizde, eğitim-öğretim kadrosunun mesleki gelişimlerini sürdürmek ve öğretim becerilerini iyileştirmek için BAP, yurt içi-yurt dışı konferans destekleri, Erasmus vb. olanaklar yeterli düzeyde sunulması noktasında 2017 yılına göre %7'lik bir artışla %50 düzeyinde olumlu olduğu gözlemlenmektedir. Aynı anket sonuçlarına göre üniversitemizde, eğitim-öğretim kadrosunun eğitsel performanslarının izlenmesi ve ödüllendirilmesine yönelik mekanizmaların mevcudiyetinde %10'luk bir artışla %45 düzeyinde olumlu olduğu görölmektedir. Buna karşılık Akademik Personel Memnuniyet Anketinde bilimsel araştırmalara yönelik üniversite desteğinin yeterliliğinde memnuniyet düzeyi %48,1, Araştırma ve Geliştirme (AR-GE) alıőmalarına yönelik Teknopark gibi üniversite olanaklarının yeterliliği konusunda memnuniyet düzeyi %59,5, yabancı dil geliştirme konusundaki olanakların yeterliliğinde memnuniyet düzeyi %65 ile olumsuzdur. Aynı anket sonuçlarına göre kütüphanenin sağladığı olanakların yeterliliği ile ilgili memnuniyet düzeyinde belirgin bir olumlu-olumsuz farkı gözlemlenmemiőtir.

6. Öğrenme Kaynakları, Erişilebilirlik ve Destekler

Üniversitemizde rapor hazırlık tarihi itibariyle kayıtlı beş engelli öğrenci bulunmaktadır. Üniversitemizde engelli öğrencilerin eğitimlerini rahat bir biçimde sürdürebilmeleri açısından dersliklere, kütüphaneye, asansörlerle ulaşmaları sağlanmış, üniversitenin bazı yerleşkelerinde merdivenlerde, koridorlarda sensörlü aydınlatmalar kullanılmıőtır. Bu konuyla ilgili eksik kalan yerleşkelerde de mali planlama ve bütçe verileri ışığında ivedi biçimde gerekli düzenlemelerin yapılması, üniversitenin fiziki şartlarının elverdiği ölçüde yeterli ve uygun ortamın sağlanması, daha iyi şartların oluşturulması planlanmaktadır. Üniversitemizde engelli öğrencilerle akademik ve idari personelin gereksinimlerini karşılamak, üniversitede düzenlenen tüm etkinliklere tam katılımlarını sağlamak, akademik ve sosyal başarılarını artırmak için bir Engelli Birimi bulunmaktadır. Bu birimin üniversitemizde erişilebilirlikle ilgili tüm konuları takip edecek şekilde aktive edilmesi hedeflenmektedir. Fiziki şartların, mali imkânların el vermediği durumlarda engelli ve özel yaklaşım gerektiren öğrencilere, ilgili ve hassasiyet sahibi idari ve akademik personelin kendi şahsi gayret ve imkânlarıyla destek verilmektedir. Bu girişimlere rağmen anket geri dönüşlerine bakıldığında üniversite fiziki koőullarının engelli erişimine uygunluğu konusundaki görüşler %67,6 oranında olumsuzdur.

Kurumumuz, özel yaklaşım gerektiren öğrencilere (engelli veya uluslararası öğrenciler gibi) yeterli ve kolay ulaşılır öğrenme imkânları ile öğrenci desteğini ağırlıklı olarak uluslararası öğrenciler açısından yođunlaőtığı ve rehberlik, danıőmanlık, birimler özelinde bilgi-belge sağlamak ve öğretim elemanlarının yönlendirmeleriyle destek verildiği yönünde geri dönüşler alınmıştır. Bu girişimlere rağmen anket geri dönüşlerine bakıldığında üniversite fiziki koőullarının engelli erişimine uygunluğu konusunda görüşler yaklaşık %55 ortalamayla olumsuzdur. Üniversitemizdeki Engelli Birimi'nin erişilebilirlikle ilgili tüm konuları takip edecek şekilde aktive edilmesi hedeflenmektedir.

Üniversitemizdeki öğrenci, akademik ve idari personelin kullanmıőt olduğu fiziksel alanların kapasitelerinin artırılması amacıyla gerek Fındıklı gerekse Bomonti yerleşkelerinde bir takım düzenleme ve iyileştirme çalışmaları yapılmıştır. Bu düzenleme ve iyileştirme çalışmaları kapsamında, Bomonti yerleşkesindeki binamızın katlarında halihazırda bulunan uygun boş alanlar, mimariye uygun tarzda laboratuvar ve dersliklere dönüőtürölmüőtür. Bunun yanı sıra, kampüs içinde öğrenci ve personelimizin kullanabileceği yeni bir kantin inşa edilmiştir. Kantinin yer deđiőtirmesiyle boşalan alanda badminton, masa tenisi, voleybol vb. sportif aktivitelerin gerçekleőtirebileceđi spor alanları yaratılmıştır. Yine, kampüs içinde peyzaj çalışmalarıyla birlikte öğrencilerimizin yararlanabileceği bahçe ve açık alan oranı arttırılmıőtır. Hâlihazırda bulunan spor salonuna yeni spor aletleri eklenerek kapasitesi arttırılmıőtır.

Fındıklı kampüsünde yer alan binamızda gerçekleştirilen restorasyon çalışmaları neticesinde bina içindeki derslik ve atölye sayısı artırılmış; mevcut olanların fiziksel durumu iyileştirilmiştir. Yine, kampüs içinde öğrenci ve personelimizin yararlanabileceği bahçe ve açık alanların oranı artırılmıştır. Buna karşılık memnuniyet anketleri ve Eğitim-Öğretim Faaliyetleri anketi sonuçlarına bakıldığında fiziksel alanların kapasiteleri ile ilgili olarak memnuniyet ortalamasının hâlen yaklaşık %65 ile olumsuz olduğu görülmektedir.

Önümüzdeki dönemde gerek öğrenci gerekse akademik ve idari personellerimizden anket, birebir görüşme, çeşitli toplantılar, yarışma ile proje geliştirme vb. yöntemler yoluyla aldığımız istek, öneri ve edindiğimiz izlenimler doğrultusunda, bütçe ve altyapı olanaklarımızın el verdiği ölçüde mevcut fiziksel alanların kapasitelerinin artırılması ve çeşitli iyileştirmelerin sürdürülmesi planlanmaktadır.

Üniversitemizdeki öğrenci, akademik ve idari personelin kullanmış olduğu spor alanlarının kapasitelerinin artırılması amacıyla gerek Fındıklı gerekse Bomonti yerleşkelerinde bir takım düzenleme ve iyileştirme çalışmaları yapılmıştır. Bu düzenleme ve iyileştirmeler kapsamında, Bomonti yerleşkesindeki bina içinde kantinin yeri değiştirilerek öğrenci ve personelimizin badminton, masa tenisi, voleybol vb. sportif aktivitelerini gerçekleştirecekleri yeni spor alanları yaratılmıştır. Hâlihazırda bulunan spor salonuna yeni spor aletleri eklenerek, kapasitesi artırılmıştır. Buna karşılık memnuniyet anketleri ve Eğitim-Öğretim Faaliyetleri anketi sonuçlarına bakıldığında fiziksel alanların kapasiteleri ile ilgili olarak memnuniyet ortalamasının hâlen yaklaşık %65 ile olumsuz olduğu görülmektedir.

Önümüzdeki dönemde gerek öğrenci gerekse akademik ve idari personellerimizden anket, birebir görüşme, çeşitli toplantılar, yarışma ile proje geliştirme vb. yöntemler yoluyla aldığımız istek, öneri ve edindiğimiz izlenimler doğrultusunda, bütçe ve altyapı olanaklarımızın el verdiği ölçüde mevcut fiziksel alanların kapasitelerinin artırılması ve çeşitli iyileştirmelerin sürdürülmesi planlanmaktadır.

4. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

1. Kurumun Araştırma Stratejisi ve Hedefleri

Üniversitemizin Araştırma ve Geliştirme alanına yönelik hedef ve stratejileri üniversitemiz 2016-2020 Stratejik Planı kapsamında belirlenmiştir. Buna göre, “Bilimsel ve sanatsal etkinliklerin artırılması, yayın kalitesinin yükseltilmesi” üniversitemizin stratejik amaçları arasındadır. Bu amaç doğrultusunda belirlenen temel strateji, özellikle öğretim elemanlarının etkinliklere katılımlarının teşvik edilmesi ve desteklenmesi, bilimsel araştırma projelerine ayrılan bütçe olanaklarının artırılması, üretilen çalışmaların ulusal düzeyle sınırlı kalmaması ve uluslararası alan indeksli dergilerde yayın yapılmasına yönelik teşvik sistemlerinin geliştirilmesini kapsamaktadır.

Üniversitemizin araştırma hedef ve stratejileri, 2016-2020 Stratejik Planda belirtilmiş olmakla birlikte, kurumun öncelikli araştırma alanları belirlenmemiştir. Bu eksiklik, Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından 10 Ocak 2018 tarihinde nihai hâle getirilen Kurumsal Geri Bildirim Raporunda da tespit edilmiş ve kurumun misyonunda yer aldığı üzere sanat ve tasarım alanları başta olmak üzere öncelikli araştırma alanlarının tanımlanacağı yeni stratejik planının bu doğrultuda hazırlanması çalışmalarına başlanmıştır.

2019 yılı ve sonrası için, TÜBİTAK tarafından belirlenen ve "Üniversitelerde AR-GE Strateji Belgesi Hazırlanması ve Uygulanması Çağrısı Alan Listesi" çerçevesinde üniversitemizin sanat ve tasarım, mimarlık, arkeoloji ve sanat tarihi, dil ve edebiyat gibi temel alanlarda yeni araştırma projeleri için çalışmaları devam etmektedir.

Ayrıca, üniversitemizin Güzel Sanatlar Üniversitesi olması nedeniyle sanat ve tasarım alanlarındaki faaliyetlerin toplumsal katkı süreçlerinin ölçülebilir hale gelmesine yönelik çalışmalar sürdürülmektedir.

Üniversitenin araştırma hedefleri, araştırma merkezleri, uluslararası değişim programları ve akademik birimlerce yürütülen araştırma projeleri aracılığıyla gerçekleştirilmektedir.

İstanbul Resim ve Heykel Müzesinin hizmete hazır hâle gelmesi ve üniversite bünyesindeki değerli eserlerin halka açılması üniversitemizin toplumsal katkı sağlama açısından öncelikli hedefleri arasındadır. Müzenin tamamlanmasına yönelik çalışmalar 2018 yılında başarıyla sürdürülmüştür; faaliyetin toplamda tamamlanma oranı %95'tir. Açılışın 2019 yılında gerçekleşmesi planlanmaktadır. Bu çalışmalar kapsamında 2018 yılı performans hedefleri arasında yer alan, öncelikli olarak restorasyonunun gerçekleşmesi planlanan eserlerden 39'unun konservasyonu tamamlanmış olup, faaliyetin %78'i tamamlanmıştır.

Sürekli Eğitim Merkezi 2018 yılında 2400 saat eğitim vererek üniversitede üretilen bilginin toplumsal alanda paylaşılmasını sağlamıştır. Üniversitemiz akademik birimlerince gerçekleştirilen kamusal etkinlik, seminer eğitim ve yaz okullarıyla temel bilim ve sanat alanındaki birikimimizin özellikle gençlere ulaşması amaçlanmaktadır. Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi üniversite içinde gerçekleştirilen seminer ve etkinliklerin yanı sıra üniversite dışında gerçekleştirilen panel serileriyle topluma ulaşmaktadır.

İstanbul Devlet Konservatuvarının çeşitli sivil toplum kuruluşları, üniversiteler, festivaller, kamu kurum ve kuruluşları ile yabancı konsoloslukların etkinliklerinde performanslar gerçekleştirmesi, üniversitenin dış paydaşlarla ilişkilerini güçlendirmektedir. Ayrıca İstanbul Devlet Konservatuvarının tüm performanslarının kamuya açık olarak gerçekleştirilmesiyle üniversitemiz bünyesinde verilen uluslararası düzeydeki müzik eğitiminin ürünleri dinleyiciyle buluşmaktadır.

Üniversitenin ilgili birimlerinde özellikle kültürel, arkeolojik ve mimari mirasın korunması ile bu alanda toplumun ve çocukların bilgilendirilmesine yönelik eğitimler, seminerler, çalıştaylar, kazı çalışmaları, etkinlikler gerçekleştirilmektedir. Bu çalışmaların büyük bir kısmı belediyeler ile yapılan iş birlikleri çerçevesinde yürütülmektedir.

Üniversitede öğrencilerin engellilik ve erişilebilirlik, sosyal ve ekonomik eşitlik, cinsiyet eşitliği, çevresel sürdürülebilirlik, yaşlılık ile ilgili ihtiyaçlar, toplumsal huzur, afet çalışmaları, STK'larda gönüllülük çalışmaları başlıklarında kurum dışında katıldıkları etkinlikler Sosyal Sorumluluk Uygulamaları dersi kapsamında desteklenmektedir.

2. Kurumun Araştırma Kaynakları

Üniversitemizin 2018 yılı bütçesi içinde Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Hizmetlerine 221.496 TL bütçe ayrılmıştır. Üniversitede Bilimsel Araştırma Projeleri için devlet kaynağı olarak 320.000 TL, döner sermaye katkısı olarak 221.430,60 TL, bir önceki seneden devir olarak 39.846 TL ile toplamda 581.276,60 TL ödenek sağlanmış ve onaylanan 48 adet proje 461.650,00 TL ile desteklenmiştir.

Üniversite bünyesinde 25 araştırma merkezi rektörlüğe bağlı olarak faaliyet yürütmektedir. 2018 yılında Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi kurulmuştur. 2018 yılı bütçe giderlerinde Üniversitenin araştırma merkezlerine ayırdığı toplam bütçe 881.033 TL'dir.

Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi- Merkez Laboratuvarı

bünyesinde bulunan kapsamlı cihaz altyapısı ile koruma ve onarıma yönelik malzeme karakterizasyonu çalışmaları yürütmektedir. Araştırma ve Uygulama Merkezlerinin yanı sıra, üniversite bünyesinde, özellikle sanatsal konularda uygulamaya yönelik eğitim-öğretim veren birimlerin kendi uygulama atölyeleri bulunmaktadır.

Üniversite bütçesi kapsamında yer alan araştırma projeleri dışında AB kaynaklı Erasmus Programı, Farabi, TÜBİTAK, Hazine ve Maliye Bakanlığı, AB ve diğer kamu ya da özel kurum kaynaklı projeler de yer almaktadır.

2018 yılında araştırma projelerinden üniversite bütçesine aktarılan pay 147.846 TL'dir.

2018 yılında Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinatörlüğü tarafından 48 araştırma projesi toplam 461.650 TL bütçe ile desteklenmiştir. Desteklenen projeler, Grafik Tasarım Bölümü, Heykel Bölümü, Giyim Üretimi Teknolojileri Bölümü, Rektörlük Birimi, Enformatik Bölümü, Meslek Yüksekokulu, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksek Okulu, Devlet Konservatuvarı, Tarih Bölümü, Sosyoloji Bölümü, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Matematik Bölümü, Fizik Bölümü, Sanat Tarihi Bölümü, Arkeoloji Bölümü, İstatistik Bölümü, Şehir Bölge Planlama Bölümü, Mimarlık Bölümü olmak üzere üniversitenin eğitim-öğretim verdiği çok sayıda birim bünyesinde yürütülmektedir.

TÜBİTAK tarafından desteklenen 8 projeden 2018 yılında 2 tanesi tamamlanmış, diğerleri devam etmektedir. Projelerin toplam bütçesi 1.773.009,00 TL'dir. Bu projeler Fizik, Mimarlık ve Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu bünyesinde yürütülmektedir.

Akademik personel ve öğrenci değişim programları dahilinde 27 ülkede 201 üniversite ile yapılmış ikili anlaşmalar bulunmaktadır.

Üniversite bünyesinde, Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı'na bağlı bir (1) merkez ve 5 birim kütüphanesi bulunmaktadır. 2018 yılı bütçesinde Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığına 1.721.719 TL kaynak ayrılmıştır. 2018 yılı performans hedefleri kapsamında Merkez Kütüphanenin mekân, eleman ve teknolojik imkanlarının geliştirilmesi ve kütüphanede yer alan kitap, süreli yayın sayısı ve elektronik veri tabanı üyelik adedinin yükseltilmesi yönünde çalışma yapılmıştır. Bu kapsamda, veri tabanı aboneliği, web keşif aracı (EDS), elektronik dergi arama arayüzü Ato Z, kampüs dışı erişim sistemi (DeepKnowledge) ve Türkçe basılı süreli yayın abonelikleri ile basılı ve elektronik kitap alımı gerçekleştirilmiştir. Kütüphanede bulunan veri tabanlarının ve elektronik kaynakların kullanımını yaygınlaştırmak üzere Enformatik Laboratuvarı tarafından seminerler düzenlenmektedir.

Üniversite bünyesinde bulunan film arşivinin restorasyonuna yönelik proje, dijital film restorasyonu uygulamalarını uzaktan erişime açarak, filmlerin restore edilmesini üniversite dışından kişilerin katkısıyla gerçekleştirmeyi ve restorasyon konusunda bilinç kazandırmayı hedeflemiştir. %100 başarıyla tamamlanan projede restore edilen film metrajı 100, iç kullanıcı sayısı 5, dış kullanıcı sayısı 10'dur.

Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezinde yer alan "Erken Dönem Konulu Türk Filmlerinin Restorasyonu" projesi de üniversitemiz 2018 yılı performans hedefleri kapsamında gerçekleştirilmiş; film kareleri dijital yöntemlerle restore edilerek Sinema Genel Müdürlüğü'ne teslim edilmiştir.

3. Kurumun Araştırma Kadrosu

Mimar Sinan Güzel Sanatlar niversitesi ğretim elemanlarının kurum bünyesine katılmasının liyakate dayalı seçimler sonucu gerçekleşmesi, araştırma faaliyetlerinin kalitesini arttırma ve sürdürülebilirliğini sağlamada doğrudan etkilidir. 2018 yılına kadar ğretim elemanlarının işe alınma ve atama süreçlerinde herhangi bir atama yükseltme kriteri uygulanmazken 2018 yılında yürürlüğe giren yönerge ile işe alınan ve atanan araştırma kadrosunun yetkinliği güvence altına alınmıştır. Atama ve yükseltmede gerekli koşullar birimlerin zgn ihtiyaç ve koşullarına uygun olarak belirlenmekte, alanında yüksek akademik yeteneklere sahip adayların atama ve yükseltmeleri yapılmaktadır. Yine bu yönergede yer alan kriterler ile araştırma performansının önemi açık bir şekilde ortaya konulmuş, ğretim elemanları araştırma çalışmalarına yönlendirilmiştir.

Akademik personelin Ar-Ge becerisinin yükseltilmesi için ilgili kurumlardan alınan eğitim ve seminerlerin yanı sıra araştırmacıların dış araştırma fonlarına teşvik edilmesi amacıyla bilgilendirme toplantıları düzenlenmektedir.

Mevcut kadronun gerçekleştirdiği bilimsel ve sanatsal çalışmalar, birim ve niversite genelinde hazırlanan faaliyet raporları ile izlenmektedir. Ayrıca alanında başarı kazanan akademisyenler her yıl niversitemizin kuruluş yıldönümü etkinlikleri kapsamında teşekkür belgesiyle onurlandırılmaktadır.

Araştırma kadrosunun yetkinliğini geliştirmek için gerekli mali kaynak BAP projeleri ile sağlanmakta, proje kapsamında seyahat ve kongre vb. bilimsel toplantılara katılım desteği sunularak, akademik etkinliklere katılım teşvik edilmektedir.

4. Kurumun Araştırma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi

Üniversitemiz, bilim alanlarının yanı sıra, ağırlıklı olarak sanat ve tasarım alanında eğitim-ğretim ve araştırma faaliyeti yürütmektedir. Özellikle sanat ve tasarım alanlarında lme ve değerlendirme kriterlerinin bilimsel yayın kriterleri kadar net olmaması sebebiyle, niversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi ve Devlet Konservatuvuru tarafından gerçekleştirilen uluslararası düzeydeki çok sayıda sanat faaliyeti akademik lme ve değerlendirme sistemlerinin dışında kalmakta; niversitemiz ulusal ve uluslararası ranking sistemlerinde yer bulamamaktadır. 2018 yılında Fen Bilimleri Enstitüsü'nce, uygulamalı alanların ranking sistemlerine dahil edilmesine ilişkin bir çalışma başlatılmıştır. Bunun yanı sıra çalışmalarına başlanan yeni stratejik plan kapsamında sanat ve tasarım alanlarındaki faaliyetlerin dahil edilebileceği uluslararası değerlendirme sistemlerine katılıma ilişkin çalışmalar başlatılmış bulunmaktadır.

BAP projelerinin sonuçları ilgili komisyonca titizlikle takip edilerek, sonuç raporları kitapçık haline getirilmekte, niversitemiz tarafından desteklenen projelerin detayları niversite birimleriyle paylaşılmaktadır. Ayrıca, niversitemiz bünyesinde yürütülen araştırmalara ait çıktıların tüm niversite birimlerince izlenebilmesini sağlayacak bir akademik veri takip sistemi kurulması için çalışmalara başlanmıştır. Bununla birlikte, 2019 yılı ve sonrası için niversitemizde ulusal ve uluslararası düzeydeki araştırma projelerinin hazırlık, koordinasyon ve izleme değerlendirme süreçlerine hizmet edecek şekilde Proje Koordinasyon Ofisi'nin hizmete girmesi için hazırlık çalışmalarına başlanmıştır.

5. YÖNETİM SİSTEMİ

1. Yönetim ve İdari Birimlerin Yapısı

“Kamu İç Kontrol Standartları Uyum” başlıklı Genelge uyarınca Eylem Planı Hazırlama Rehberi’nde yer alan açıklamalar çerçevesinde 2017-2018 Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı hazırlanmıştır. Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından 6 aylık dönemler halinde sorumlu birimlerden, eylemlere ilişkin çıktı ve sonuçlar toplanarak izleme ve değerlendirme çalışmaları yapılmıştır. Yıl sonunda İç Kontrol Sistemi Değerlendirme Soru Formu aracılığıyla birimlerden iç kontrol sistemini değerlendirmeleri talep edilmiş ve yapılan değerlendirmeler ışığında İç Kontrol Sistemi Değerlendirme Raporu hazırlanarak Hazine ve Maliye Bakanlığı tarafından oluşturulan Strateji Geliştirme Birimleri Yönetim Bilgi Sistemi'ne (e-SGB) yüklenmiştir. Yapılan değerlendirmeler ışığında makul güvence sağlanamayan standartlara ilişkin 2019 yılında birimlerden alınan görüşler çerçevesinde yeni eylemler planlanacaktır. Bununla birlikte hali hazırda yürürlükte olan 2016-2020 Stratejik Plan yenileme çalışmaları 2019 yılında başlatılacaktır.

2. Kaynakların Yönetimi

Kurumumuz katılımcı yönetim anlayışıyla hesap verebilirlik ve şeffaflık ilkelerini esas alan bir yönetim sistemini benimsemiştir. İdari personelimizin eğitim düzeyini yükseltecek motivasyon kaynakları sağlanırken mesleki gelişmeleri için gerekli destek verilmekle birlikte, sürekli olarak iyileştirme çalışmaları yapılması da planlanmaktadır. 2017-2018 Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı sonuç değerlendirmeleri göz önüne alınarak 2019 yılında personel envanteri, performans değerlendirme, hizmet içi eğitim gibi konularda eylemler planlanmaktadır. Bu bağlamda idari personelin mevcut yeterlilikleri ile beklenen görevlerin uyumu ve bu uyumun geliştirilmesine yönelik etkili çalışmalar yapılması öncelikler arasında değerlendirilmektedir.

Üniversitemizin mali kaynakları üst yönetici ve harcama yetkililerinin kurum ve birim misyon ve vizyonları doğrultusunda belirledikleri öncelikler göz önüne alınarak yönetilmektedir. Yıl içerisinde birimlere, ihtiyaca göre birimler arası aktarma yoluyla veya öz gelir fazlalıklarından ödenek kaydı yapılmaktadır. Harcama birimince harcama sırasında oluşturulan evraklar muhasebe birimi tarafından Merkezi Yönetim Muhasebe Yönetmeliği’ne göre ön mali kontrole tutulmaktadır. Birimlere verilen ödeneklerin belirlenen amaçlar doğrultusunda harcanmasının kontrolü “Kesin Hesap ve Faaliyet Raporları” aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Bütçe hazırlama ve uygulama işlemleri e-bütçe, muhasebe işlemleri ise 2018 yılında kullanılmaya başlanan Bütünleşik Kamu Mali Yönetim Sistemi üzerinden gerçekleştirilmektedir.

Üniversitemizin 2018 yılında bütçe ile verilen başlangıç ödeneği 148.283.000,00 TL’dir. Yıl içerisinde 6.343.816,00 TL tenkis edilmiştir. Yıl içerisinde 47.593.663,01 TL ödenek ekleme işlemi yapılmıştır. Neticede kullanılabilir bütçe ödeneği 189.532.847,01 TL olmuştur. Bu tutarın 181.666.880,88 harcanmıştır. Bu durumda kullanılabilir bütçe ödeneğine göre bütçe gerçekleşme oranı %96’dır. Bütçede 148.283.000,00 TL gelir tahmini yapılmıştır. Bütçe uygulama sonucunda 185.973.764,41 TL gelir elde edilmiştir. Gelir gerçekleşme oranı % 125 olmuştur.

3. Bilgi Yönetimi Sistemi

Üniversitemizin kurum içi ve kurum dışında tanıtımını, bilgi ve belge yönetimini, Lisans ve Lisansüstü Eğitim Programlarımızdaki ders seçimlerine yönelik otomasyon sistemini içeren mevcut web sitemiz ve yazılım donanımımız, yıllar içerisinde yapılan çeşitli revizyonlara ve iyileştirmeye yönelik uygulamalara rağmen, kullanım kriterleri ve mevcut talepleri karşılama açısından verimsiz ve

yetersiz kalmaktadır.

Günümüzün hızlı teknolojik iletişim çağında, hem kurum içi bilgi ve veri paylaşımında, hem otomasyondan ders seçimlerinin kolaylaştırılması, hem de paydaş dış kurumlara bilgi ve belge sunulması bağlamında, Üniversitemizin mevcut web sitesinin köklü ve kapsamlı bir projeye bütüncül bir yapıda yenilenmesinin gerekliliği göze çarpmaktadır.

Özellikle Erasmus paydaş kurumlarla ikili anlaşmalarımızın ilerletilmesi ve sürdürülmesi açısından da değerlendirildiğinde, büyük oranda Türkçe hizmet veren web sitemizin, ziyaretçilerine ve rutin kullanıcılarına Türkçe ve İngilizce olmak üzere (iki dilde) bilgi ve belge paylaşımı dışında, kuruma dair sanatsal, kültürel, akademik haber ağını etkili ve hızlı şekilde sunması gerekmektedir.

Yakın zamanda açılışı yapılması planlanan müzemizin kurumsal tanıtımında, müze içerisinde gerçekleştirilecek etkinliklerin duyurusu açısından da web sitemiz ele alındığında;

Üniversitemizin;

- Akademik
- İdari
- Otomasyon
- Öğrenci İşleri
- Mezun
- Kültürel/Sanatsal Etkinlikler ve Haberler
- Müze
- Kurum Arşivi

bölgümleri/başlıkları altında bütüncül ve fonksiyonel bir web sitesine ihtiyaç duyduğu önem arz etmektedir.

Web sitesinin Akademik - İdari - Otomasyon - Öğrenci İşleri bölümleri kurumumuzun mevcut yönetim ve eğitim sistemine yönelik bilgi ve belge yönetim akışına karşılık verirken, Kültürel Sanatsal Etkinlikler ve Haberler ve Müze bölümleri kurum dışından paydaş dış kurum ve kişileri, ilgili ziyaretçilere bilgi sunabileceği, Kurum Arşivi bölümünün ise 137 yıllık kurumumuzun tarihçesine ait fotografik, dokümanter nitelikli görsel belge ve bilgi yönetiminin yanı sıra, Müze Arşivimize kayıtlı sanatsal eserlerin dijital görsellerinin (telif kullanım protokolleriyle birlikte) akademik ve bilimsel amaçlı yayın, sergi, etkinlik gibi projelerde kullanımını kapsamında, ilgili kurum ve kişilerin erişimine açılmasının önemli katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Ayrıca, üyesi kurumların kullanıcılarının diğer eğitim kurumlarında da sorunsuzca ağ kullanımını amaçlayan “eduroam”, Education Roaming (Eğitim Gezintisi) üyeliğinin de öğretim elemanlarımızın yurtiçi ve yurtdışında ihtiyaç duydukları bilgilere kendi kurumumuzun yetkilendirme sunucusu üzerinden internete bağlanarak ulaşmalarına olanak sağlayacağı düşünülmektedir.

Bununla birlikte üniversitemiz içinde yönetim ve idari birimlerin işleyişinin verimli ve düzenli bir şekilde işleyebilmesine yönelik Elektronik Bilgi Belge Yönetim Sistemi kapsamında, Öğrenci Otomasyon Sisteminin iyileştirilmesi, Sürekli Eğitim Merkezi otomasyon sistemi, Mezun Bilgi Sisteminin kurulması hazırlık çalışmaları başlatılmıştır.

4. Kurum Dışından Tedarik Edilen Hizmetlerin Kalitesi

Kamu kaynağı kullanılarak kurum dışından tedarik edilen idari ve/veya destek hizmetlerinin tedarik sürecine ilişkin olarak, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu, 4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu'ndaki hükümler gereği iş ve işlemler yapılmaktadır. Kurumumuzca alınacak hizmetlerin, idaremizce düzenlenen teknik şartnamelerde belirtilen hususlara uygunluğu, kalitesi ve sürekliliği sözleşmede belirtilen cezai müeyyidelerin varlığı idaremizce alınan teminatlar ve ilgili hizmete ilişkin oluşturulan kontrol teşkilatı aracılığıyla sağlanmaktadır. Güvenlik ve temizlik işlerine ilişkin mevzuat kapsamında yapılan mevcut düzenlemeler bulunmaktadır. Ayrıca 2019 yılı ve sonrası için üniversitemizin eğitim-öğretim ve araştırma geliştirme faaliyetlerinin geliştirilmesi, hizmet kalitesinin ve verimliliğinin artırılmasına yönelik 2547 sayılı yasanın 51. md, 696 sayılı KHK'nın 83/2 hükümleri ile 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu çerçevesinde rektör danışmanlığı hizmetlerinin alınmasına yönelik çalışmaları sürdürülmektedir.

5. Yönetimin Etkinliği ve Hesap Verebilirliği, Kamuoyunu Bilgilendirme

Üniversitemiz kamuoyuna sunulan bilgilerin doğruluğu ve güvenilirliğini, 2018 Yılı Faaliyet Raporu ekinde yer alan "Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı" ve "Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı" ile sağlanmaktadır. Kamuoyuna sunmuş olduğu bilgiler ilgili kurul ve komisyon kararlarına dayanmakta ve bilgi ve belgeler basılı olarak arşivlenmek suretiyle güvence altına alınmaktadır. Bununla birlikte 2019 yılında arşiv yönetimi konusunda sistematik çalışma yapılması planlanmaktadır.

6. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Kurumsal Dış Değerlendirme Raporu'nda belirtilen iyileştirmeye açık yönler dikkate alındığında bilişim altyapısında yaşanan eksiklikler, mezunlar ve dış paydaşlarla ilişkilerin kurumsallaşması, engelli paydaşlara ilişkin düzenlemelerin yaygınlaştırılması gibi noktalarda kapsamlı çalışmalar planlanması gerektiği kurumumuzca da kabul görmekte olup 2019 yılında iyileştirmeye yönelik eylemler planlanmaktadır.

Bununla birlikte Türkiye'de sanat alanında ilk ve en köklü eğitim kurumu olan üniversitemiz bünyesinde çalışan akademisyenlerimiz, kişisel akademik ilişkileri veya mesleki alandan paydaş işbirlikleriyle akademik ve bilim dünyasına önemli katkı ve hizmet sunmaktadırlar. Kurumumuz bünyesindeki akademisyenlerimizin sundukları katkıların artırılması ve geniş tabana yayılması perspektifi kapsamında, üniversitemiz İstanbul Kalkınma Ajansı, TÜBİTAK gibi kurumlara yıllar içerisinde projeler sunmayı ilke edinmiş, ilgili kurumlara sunulan projelerin çoğunda başarılı bulunarak, bu projeleri uygulama olanağına sahip olmuştur. Ancak günümüzün akademik ve bilim dünyasının hızlı ve etkili sonuç alan, hedeflenen amaçlara somut çıktılar üzerinden gelişimi göz önünde tutan proje geliştirme alanı, adeta profesyonel bir hizmet birimine dönüşerek, akademik ve idari görev kadar başat bir yönetim ve uygulama mekanizmasına evrilmiştir. Bilhassa ülkemizdeki Vakıf Üniversitelerinin bünyesinde, idari ve akademik görevi bulunmayan, sadece proje yazımı ve geliştirmeye yönelik uzman kadrosundan oluşan birimlere sahip olduğu veya bu alanda uzman birimlerin yapılandırıldığı bilinmektedir. Vakıf üniversiteleri bünyesinde sadece proje yazımı ve proje geliştirmeye yönelik dışarıdan bütçe ve kaynak edinme esasına göre çalışan uzman personelin varlığı göz önüne alındığında, akademik ve idari görevlerinden arta kalan zamanlarda proje geliştirme ve yazımı için ekstra mesai harcayan eğitimcilerimizin çabası ve başarısı takdire şayandır. Üniversitemizin proje yazımı ve geliştirmeye yönelik çalışmaların nitel ve nicel verimliliğinin artırılması ve Vakıf Üniversiteleri ile köklü bir devlet Üniversitesi olan kurumumuz arasındaki uzman kadrosu farklılığının azaltılması gerekliliği kapsamında; üniversitemizin ulusal ve

uluslararası alanda proje geliştirme ve yazılımı alanında en az 2 (iki) adet uzman kadrolu personel ihtiyacı bulunmaktadır.

Erasmus paydaş kurumlarla ikili anlaşmalarımızın ilerletilmesi ve sürdürülmesi açısından değerlendirildiğinde, kurumumuzun kurumsal tanıtımına ilişkin akademik ve bilimsel yayının azlığı, özellikle İngilizce yayın eksikliği göze çarpmaktadır. Uluslararası alandan paydaş kurumlarla akademik, kurumsal ve bilimsel ilişkilerimizi geliştirilmesi, yapılan işbirliği protokollerinin nitelik ve niceliğinin artırılması bağlamında, kurum içinde tanıtım bürosu ve birimin daha aktif hâle getirilmesi, özellikle yabancı dilde yayımlanacak üniversite ve müze yayınlarımızın Türkçe'den çevirisi kapsamında ileri düzeyde İngilizce dil bilen, Mütercim Tercümanlık Bölümü mezunu, en az 2 (iki) adet uzman kadrolu tercüman personele ihtiyacımızın gerekliliği öne çıkmaktadır.

Güzel sanatlar ve mimarlık alanında köklü bir geçmişe sahip üniversitemizin yakın gelecek vizyon öngörüsünde, ihtisaslaşma ve uzmanlaşma sürecine yönelik çalışmalar devam etmektedir. Üniversitemiz Kalite Komisyonu çalışmaları geniş bir katılımı yapılmaya devam etmektedir. Bu kapsamda 2019 yılı ve sonrası için, TÜBİTAK tarafından belirlenen ve "Üniversitelerde AR-GE Strateji Belgesi Hazırlanması ve Uygulanması Çağrısı Alan Listesi" çerçevesinde üniversitemizin sanat ve tasarım, mimarlık, arkeoloji ve sanat tarihi, dil ve edebiyat gibi temel alanlarda yeni araştırma projeleri için çalışmaları devam etmektedir. Ayrıca 2019 yılı itibariyle, kurumsal Stratejik Planımızın yenilenmesi konusunda Rektörlüğümüzce karar alınmıştır.