

KURUM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

ÖZET

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi 2023 yılı Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR), Üniversite kalite süreçlerinin iç değerlendirmesini gerçekleştirmek, güçlü ve gelişmeye açık yönlerini ortaya çıkarmak, mevcut uygulamaların yeterliliğini tespit etmek, iyileştirme süreçlerini izlemek ve bu süreçlere katkıda bulunmak amacıyla hazırlanmıştır.

Raporun hazırlanmasında Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından yayımlanan Kurum İç Değerlendirme Hazırlama Kılavuzu (Sürüm 3.2) esas alınmıştır. Rapor hazırlık çalışmaları sırasında kapsayıcılık ve katılımcılığın sağlanması amacıyla, tüm akademik birimlerin Birim İç Değerlendirme Raporları ile sürece dahil olmaları sağlanmıştır.

Kalite Komisyonu tarafından alt çalışma grupları oluşturularak, “Liderlik, Yönetişim ve Kalite”, “Eğitim ve Öğretim”, “Araştırma ve Geliştirme” ve “Toplumsal Katkı” başlıkları altında Üniversitede hayata geçirilen tanımlı süreçler ve kontrol mekanizmaları kanıtlarla birlikte raporlandırılıp Kalite Güvencesi Yönetim Bilgi Sistemi (KGYBS)’ne yüklenmiştir.

KURUM HAKKINDA BİLGİLER

İletişim Bilgileri

MSGSU Kalite Komisyonu Başkanı ve Yürütücüsü Rektör Prof. Dr. Handan İNCİ ELÇİ’dir.

Adres: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Meclis-i Mebusan Caddesi No: 24 Fındıklı 34427 Beyoğlu/İSTANBUL

E-posta Adresi: rector@msgsu.edu.tr

Telefon Numarası: 0212 293 37 60

Tarihsel Gelişimi

- Üniversitemiz 1 Ocak 1882 yılında, Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane adıyla, Ticaret Nezareti’ne bağlı olarak resim, heykel, mimarlık ve hakkâklık olmak üzere dört dalda öğretim yapılması için kuruldu.
- Okulun kurucu müdürü, ressam, arkeolog, sanat tarihçisi ve o dönemde Müze-i Hümâyun müdürü olan Osman Hamdi Bey, günümüzde Arkeoloji Müzesi olan Müze-i Hümâyun’un karşısına Sanâyi-i Nefise Mektebi için mimar Vallauri’ye bir bina yaptırdı. Sanâyi-i Nefise Mektebi, beş dershanesi ve atölyesi olan binada 2 Mart 1883 tarihinde sekiz hocası ve 20 öğrencisiyle ilk derslere başladı.
- 1914 yılında Sanâyi-i Nefise Mektebi’nin kadınlar için oluşturulan şubesi İnas Sanâyi-i Nefise Mektebi açıldı.
- 1926 yılında Sanâyi-i Nefise Mektebi, bir süre eski Meclis-i Mebûsân binası olarak da kullanılan Fındıklı’daki Çiftesaraylar’dan Cemile Sultan Sarayı kısmına taşındı.
- 1928 yılında Sanâyi-i Nefise Mektebi’nin adı Güzel Sanatlar Akademisi’ne dönüştürüldü.
- Akademi’nin biriktirdiği koleksiyondan hareket edilerek İstanbul Resim ve Heykel Müzesinin kurulması için Atatürk’ün talimatıyla Dolmabahçe Veliht Dairesi Akademisi’ye tahsis edildi. 20 Eylül 1937 tarihinde İstanbul Resim ve Heykel Müzesi açıldı.
- 1969 yılında 1172 sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu’nun kabul edilmesiyle birlikte bilimsel özerkliğe kavuşan Kurum, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı. Aynı yıl Türk Film Arşivi, “İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Film Arşivi Yönetmeliği”nin Resmî Gazetede yayınlanmasıyla Akademi’ye bağlandı.
- 4.11.1981 tarihinde kabul edilen 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu kanunun gereği olarak 20.7.1982’de çıkarılan Kanun Hükmünde Kararname ile Türkiye’deki tüm yüksek öğretim kurumları Yüksek Öğretim Kurulu çatısı altında toplandı. Bu kanunla İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, 1982’de üniversiteye dönüşerek Mimar Sinan Üniversitesi adını aldı. Bünyesinde Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Fen Bilimleri Enstitüsü ve Sosyal Bilimler Enstitüsü olarak 3 Fakülte ile 2 Enstitü oluşturuldu.
- Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı olan Devlet Konservatuarı üniversiteye katıldı ve 1987 yılında Beşiktaş’taki binasına taşındı.
- 1988’de Meslek Yüksekokulu açıldı.

- 2004 yılında Okulun adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirildi.
- 2013 yılında Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu adıyla kuruluş izni alınan okul 2021 yılında Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu adıyla faaliyete geçirildi.
- 2021 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Çizgi Film ve Animasyon Bölümü açılmıştır.
- 26.07.2022 tarih ve 31904 sayılı Resmî Gazete ile Yabancı Diller Yüksekokulu kurulmuştur.
- 2022 yılında Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde Psikoloji Bölümü açılmıştır.
- 4.08.2023 tarih ve 32269 sayılı Resmi Gazete ile İletişim Fakültesi kurulmuştur.

İnsan Kaynakları

Kadroların Doluluk Oranına Göre Akademik Personel Sayıları

Unvan	Kadroların Doluluk Oranına Göre		
	Dolu	Boş	Toplam
Profesör	154	46	200
Doçent	97	74	171
Dr. Öğretim Üyesi	184	86	270
Öğretim Görevlisi	76	45	121
Araştırma Görevlisi	115	104	219
Toplam	626	355	981

Yabancı Uruklu Akademik Personel Sayıları

Unvan	Geldiği Ülke	Kişi Sayısı	Çalıştığı Akademik Birim/Bölüm
Profesör	ABD	1	Fen Edebiyat Fakültesi
Öğretim Görevlisi	Azerbaycan	4	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	Özbekistan	1	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	Türkmenistan	1	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Toplam		7	

Sözleşmeli Akademik Personel

Unvan	Sayı
Profesör	-
Doçent	-
Doktor Öğretim Üyesi	-
Öğretim Görevlisi	-
Araştırma Görevlisi	-
Sahne Uygulamacısı	-
Sanatçı Öğretim Elemanı	11
Toplam	11

Kadroların Doluluk Oranına Göre İdari Personel Sayıları

Unvan	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler	218	209	427
Sağlık Hizmetleri	8	21	29
Teknik Hizmetler	58	65	123
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri	4	3	7
Avukatlık Hizmetleri	2	3	5
Yardımcı Hizmetler	51	43	94
Toplam	341	344	685

Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personel Sayıları

Pozisyon Durumu	Dolu	Boş	Toplam
Sürekli İşçiler	195	15	210
657 sayılı Kanuna göre 4/B'li Sözleşmeli Personel	58	32	90
Toplam	253	47	300

Öğrenci Sayıları

Üniversitemizde eğitim-öğretimin devam ettiği fakülte, yüksekokul, meslek yüksekokulu ve enstitülere bağlı ön lisans, lisans ve lisansüstü programların toplam öğrenci sayısı 2023 yılı sonu itibariyle 10.253'tür.

Altyapı İmkanları

İstanbul ili içinde Beyoğlu ilçesinde Fındıklı Yerleşkesi, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Nusretiye Kasrı (Tophane Kasrı), Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası, Güzel Sanatlar Fakültesi Ek Binası, Grafik Tasarım Araştırma Uygulama Merkezi Binası; Şişli ilçesinde Bomonti Yerleşkesi; Beşiktaş İlçesinde İstanbul Devlet Konservatuvarı, Balmumcu Yerleşkesi, Beşiktaş Binası ve Yurt Binası; Sarıyer ilçesinde Kilyos, Rektörlük Araştırma Merkezi ve sosyal tesisler; Büyükkada'da sanatsal etkinlikler için bağışlanmış bir daire; İzmir ili Birgi ilçesinde Sandıkoğlu Konağı; Sivas ili Divriği'de ilçesinde Taş Mektep; Balıkesir ili Marmara Adasında, arazi üniversitemizin Üniversitemizin eğitim-öğretim, kültürel etkinlik ve sosyal sorumluluk projeleri için kullanılır.

Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi 2020-2024 Stratejik Plan çalışmaları kapsamında iç ve dış paydaş katılımına önem verilerek belirlenen misyon, vizyon, temel değerler ve hedefler aşağıdaki gibidir:

Sanat, mimarlık ve kültür alanlarında ülkemizin ilk eğitim-öğretim kurumu olma niteliğiyle faaliyet gösteren üniversitemiz, kültürel ve doğal mirasa duyarlı, disiplinlerarası araştırmalara yatkın, yaratıcı, yenilikçi, eleştirel düşüncüyü benimsemiş bireyler yetiştirmeyi misyon edinmiştir.

Üniversitemizin vizyonu, sanat, tasarım ve bilimde özgür düşüncüyü ve eleştirel yaklaşımı benimsemiş, kültürel mirasına saygılı, evrensel değerlere bağlı bireyler yetiştiren bir kurum olmaktır.

Temel Değerler: Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlılık; Farklılıklara saygılı olmak; Eleştirel düşüncüye ve etik değerlere bağlılık; Kültürel ve doğal mirası sahiplenmek; Araştırmacı, yaratıcı ve yenilikçi yaklaşım; Öncü ve girişimci rol; Katılımcı, şeffaf ve eşitlikçi bir yönetimi benimsemek; Karar alma ve hizmet üretim süreçlerinde katılımcılık, şeffaflık ve eşitlik; Yetkin ve nitelikli bireyler yetiştirmek.

Üniversitemizin 2020-2024 Stratejik Planı'nda Yer Alan Amaç ve Hedefleri

Amaç 1: Eğitim ve öğretim kalitesini artırmak ve ihtisaslaşmaya yönelik olarak geliştirmek

H.1.1 Eğitim-öğretim programlarını üniversitemizin ihtisaslaşma önceliğine göre geliştirmek

H.1.2 Öğretim programlarına öğrenci kabul koşullarını ve niteliğini iyileştirmek; öğrenci kontenjanlarını eğitimin niteliği ile uyumlu hale getirmek

H.1.3 Tüm akademik ve idari personel ile öğrencilerin bilgi teknolojilerini etkin bir şekilde kullanmasını sağlamak

H.1.4 Öğrencilerin yabancı dil eğitimini geliştirmek, akademik ve idari personelin yabancı dil yetkinliklerini desteklemek

H.1.5 Akademik ve idari kadro sayısını artırmak ve yapılandırmak

Amaç 2: Bilgi üretimi ve paylaşımını destekleyen bilimsel ve sanatsal faaliyetleri gerekli kaynakları geliştirerek artırmak ve sürdürülebilir kılmak

H.2.1 Ulusal ve uluslararası düzeyde etkinliklere bildiri, eser ve performanslar ile katılımları kaynak sağlayarak teşvik etmek

H.2.2 Ulusal ve uluslararası destekli proje sayısını çoğaltmaya yönelik iş birliklerinin artırılması için bir Proje Destek Birimini kurmak

H.2.3 Basılı ve/veya elektronik ortamdaki üniversite yayınlarının ulusal ve uluslararası endekslerde taranması için gerekli koşulları sağlamak; Üniversitemiz öğretim elemanlarının yayın sayısını artırmak

H.2.4 ISBN, e-ISBN, ISSN, e-ISSN'li üniversite yayınlarının sayısını artıracak çalışmalar yapmak ve bu amaçla üniversite bünyesinde güçlü bir yayınevi kurmak

H.2.5 Üniversite birimlerinde düzenlenen bilimsel ve sanatsal, ulusal ve uluslararası etkinlik sayısını artırmak ve daha geniş kesimlere duyurulmasını sağlamak

Amaç 3: Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek

H.3.1 Akademik/eğitim, sanatsal/performans amaçlı mekânları iyileştirmek, teknolojik donanım, yazılım, dekor, kostüm ve enstrümanları iyileştirmek ve dijital dönüşümünü sağlamak

H.3.2 Kütüphane mekanını fiziksel olarak iyileştirmek ve bilgi kaynaklarını ihtisaslaşma alanına göre geliştirmek

H.3.3 Bilişim altyapısı sisteminin çağdaş ihtiyaçlara uygun olarak güçlendirilmesi için bütçe oluşturmak ve ilgili ödeneği artırmak

H.3.4 Üniversitenin açık ve kapalı mekânlarını artırmak ve mevcut mekânları daha etkin kullanılması için iyileştirmek

H.3.5 Üniversite mekânlarında engelsiz yerleşke yaklaşımına uygun düzenlemeler yapmak

Amaç 4: Ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak

H.4.1 Kurumlar arası iş birliği ile kurumun tanınırlığını artırmak

H.4.2 Erasmus, Farabi, Mevlâna gibi değişim programları kapsamında akademik/idari personel ve öğrenci dolaşımını artırmak

H.4.3 Dış paydaşlarla iş birliklerini artırarak öğrencilere staj ve mesleki deneyim olanakları sağlamak

Amaç 5: Topluma katkı sağlamayı gözeterek yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları geliştirmek

H.5.1 Toplumsal ve sosyal konulardaki çalışmaları, yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları teşvik etmek

H.5.2 Kurum bünyesindeki kültürel ve sanatsal performans mekânlarını artırmak, ülkemizin sanat ve kültür alanında belleği olan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Arşivi ile Film Arşivi'ni sayısallaştırmak ve bazı bilgi/belgeleri kamu yararı gözeterek elektronik ortamda erişime açmak

H.5.3 Uygulama ve araştırma merkezleri ile akademik birimlerin araştırma faaliyetlerini artırmak

H.5.4 Üniversitemizin ihtisas alanlarını Sürekli Eğitim Merkezi aracılığıyla toplumun yararlanmasına sunacak eğitim programları geliştirmek

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

1. Liderlik ve Kalite

1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Üniversitemizin yönetim modeli ve idari yapılanması, Stratejik Planda yer alan misyonu ve hedeflere ulaşılabilirlik üzere belirlenmiştir. Yönetim ve idari yapıyı gösteren akademik ve idari teşkilat şemamız bulunmaktadır (A.1.1.1).

Birimlerimizin üst yönetim ve alt birimlerle olan hiyerarşisi belirlidir. Bu hiyerarşi içerisinde üniversite genelinde iş akışları tanımlanmıştır ve internet sayfalarından ulaşılabilir (A.1.1.2).

Üniversitemizin karar alma organları Rektör, Senato Kurulu ve Yönetim Kuruludur(3)(A.1.1.3)(A.1.1.4)(A.1.1.5). Etkin bir yönetim anlayışı için oluşturulan Mevzuat Komisyonunda alınan kararlar Senato Kurulu'na iletilmektedir (A.1.1.6)(A.1.1.7).

Birimlerin yönetimleri, fakültelerde dekan ve dekan yardımcılarının; Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu, Konservatuvar ve Enstitülerde müdür ve müdür yardımcılarının yönetiminde kurul kararları ile gerçekleştirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)A.1.1.1.MSGSU_Organizasyon_Semasi.pdf](#)
- [\(3\)A.1.1.2.Is_Akislari.pdf](#)
- [\(3\)A.1.1.4.MSGSU_Senato.pdf](#)
- [\(3\)A.1.1.5.MSGSU_Yonetim_Kurulu.pdf](#)
- [\(3\)A.1.1.6.Mevzuat_Komisyonu.pdf](#)
- [\(3\)A.1.1.7.Mevzuat_Komisyonu_Yonergesi.pdf](#)

2. Liderlik

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde kurumsal dönüşüm ve kalite güvencesi çalışmaları, Rektör ve ilgili Rektör Yardımcısının liderliğinde gerçekleştirilmektedir. Üniversitede kalite kültürünün geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması için üst yönetim tarafından doğrudan bir Rektör Yardımcısı ve Rektör Danışmanı görevlendirilmiştir.

Kalite Komisyonunun ve Koordinatörlüğünün çalışmalarını birim bazında desteklemek, ilgili birimin iç ve dış kalite güvence sistemini geliştirmek üzere kurulan Birim Kalite Komisyonlarına ilgili birimlerde Dekan/Müdür/Başkan veya yardımcısı liderlik etmektedir. Birim İç Değerlendirme Raporu birim kalite komisyon üyeleri tarafından hazırlanmaktadır.

Kalite kültürünün öğrenciler tarafından içselleştirilmesi ve yaygınlaşması için öğrencilerin kalite süreçlerine katılımı sağlanmaktadır. Yükseköğretim Kalite Kurulu Öğrenci Komisyonu tarafından yükseköğretimde kalite güvencesi süreçlerine ilişkin öğrencilerin farkındalık kazanması ve kalite güvencesi kültürünün öğrenciler arasında yaygınlaştırılması amacıyla 09-10 Mayıs 2023 tarihlerinde düzenlenen KEP'23-Kalite Elçisi Eğitim Programına Üniversitemiz adına Kalite Komisyonu öğrenci temsilcimiz katılmıştır.

Kalite Komisyonu Üyeleri:

- Prof. Dr. Handan İNCİ ELÇİ - Rektör
- Daniyal ÇAKIRAL - Genel Sekreter
- Dr. Öğr. Üyesi Elif Özge ÖZDAMAR - Kalite Koordinatörü
- Prof. Fatma ÖZTÜRK - Güzel Sanatlar Enstitüsü
- Prof. Aygün DİNÇER KIRCA - Güzel Sanatlar Fakültesi
- Doç. Dr. İlker CIRIK - Fen Edebiyat Fakültesi
- Doç. Dr. Kevser GÜRCAN - Meslek Yüksekokulu
- Doç. Gökçe SÖNMEMİŞ - İstanbul Devlet Konservatuvarı
- Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR - Mimarlık Fakültesi
- Doç. Dr. Yaşar Dilek ERBEY- Fen Bilimleri Enstitüsü
- Dr. Öğr. Üyesi Alper YAVUZ - Sosyal Bilimler Enstitüsü
- Dr. Öğr. Üyesi Selin SUNAY YAPIŞKAN - Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu
- Merve BARIŞ - Strateji Geliştirme Daire Başkanı
- Gülay LACİVERT- Öğrenci İşleri Daire Başkanı
- Mehmet Ali SAVAŞ- Bilgi İşlem Daire Başkanı
- Öğr. Gör. Çiğdem SÖNMEZ- Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı
- Beyzanur BAKIR- Öğrenci Temsilcisi

Olgunluk Düzeyi: Kurumun geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [\(3\)A.1.2.1.Kalite_Koordinatörlüğü_Yetki_Devri.pdf](#)
- [\(3\)A.1.2.2.Kalite_Surecleri_Rektor_Danismanligi_Gorevlendirilmesi.pdf](#)
- [\(3\)A.1.2.3.Kalite_Guvence_Yonergesi.pdf](#)
- [\(3\)A.1.2.4.Kalite_Komisyon_Uyeleri_Gorevlendirmesi.pdf](#)
- [\(3\)A.1.2.5.Ogrenci_Temsilcisinin_Katildigi_Etkinlikler.pdf](#)
- [\(3\)A.1.2.6.Kalite_Kulubu_Etkinlikleri.pdf](#)

3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Üniversitemizin yönetim stratejisi, 6 Şubat 2023 tarihinde gerçekleşen deprem felaketinin yol açtığı ihtiyaçlar kapsamında ulusal önceliklere göre revize edilmiştir. 06.04.2023 tarihli Senato Kurul kararı ile 2023 yılı Bilimsel Araştırma Projeleri'nde deprem ve afet temalı araştırmalar B türü öncelikli araştırma projesi olarak kabul edilmiştir. Aynı Senato Kurul kararı ile, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 24.03.2023 tarihli su verimliliği seferberliği için kampüslerde su verimliliği uygulamalarının yaygınlaştırılması hakkındaki yazısına bağlı olarak "İklim Krizi ve Su Verimliliği" konuları da Bilimsel Araştırma Projelerinde B türü öncelikli alan araştırma projesi olarak kabul edilmiştir (A.1.3.1)(A.1.3.2).

Yine aynı ulusal ölçekte stratejik öncelikler kapsamında 2023 yılı içerisinde Üniversitemizde "Su Verimliliği Koordinatörlüğü" kurulmuştur (3)(A.1.3.3)(A.1.3.4).

Dijital dönüşüm hedefleri kapsamında üniversitenin köklü tarihinden gelen büyük verisini sayısallaştırmak ve böylece hem daha güvenli şekilde muhafaza etmek hem de hem de erişilebilir kılmak için başlatılan ve ilk uygulaması İstanbul Resim ve Heykel Müzesi arşivinin dijitalleştirilmesi olan proje kapsamında Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı bünyesinde bir "Dijital Arşiv" birimi oluşturulmuştur. 2023 yılında yine bu proje kapsamında değerli bir arşive sahip olan Fotoğraf Atölyesinin de dijitalleştirilmesi çalışması başlatılmıştır (A.1.3.5).

Bu projelerin daha kurumsal yürütülebilmesi için insan kaynağına da yatırım yapılmış ve Komisyon üyelerimizden biri İTÜ Sürekli Eğitim Merkezine bağlı MINDSET Enstitüsü'nün düzenlediği "Dijital Dönüşüm Yönetimi" eğitimine katılmıştır (A.1.3.6).

Kurumsal Dijital Dönüşüm projemiz, önümüzdeki dönemde üniversitemizin personel ve öğrenci arşivinin dijitalleştirilmesiyle sürdürülecektir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumda değişim yönetimi yaklaşımı kurumun geneline yayılmış ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)A.1.3.1.B_Turu_Oncelikli_Alan_Arastirma_Projeleri_Senato_Karari.pdf](#)
- [\(3\)A.1.3.2.BAP_2023_Oncelikli_Alan_Arastirma_Projeleri.pdf](#)
- [\(3\)A.1.3.4.Su_Verimligi_Koor_ve_Etkinlik.pdf](#)
- [\(3\)A.1.3.5.Fotograf_Arsivi.pdf](#)
- [\(3\)A.1.3.6.Dijital_Donusum_Yonetimi_Gorevlendirme.pdf](#)

4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

MSGSÜ Kalite Güvence Yönergesi kurum iç kalite güvencesinin çerçevesini oluşturmaktadır(3)(A.1.4.1)(A.1.4.2). İç kalite güvencesinin izlenmesi ve raporlanması, birimlerdeki sorumlu kişiler tarafından Gösterge Yönetim Sistemine veri girişleri yapılarak gerçekleştirilmekte ve takip edilmektedir (A.1.4.3)(A.1.4.4).

2023 yılında Üniversitemizde akademik ve idari personele yönelik “Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) Uyum Çalışması” yapılmıştır (A.1.4.5)(A.1.4.6).

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu uyarınca kurumumuzda yürütülen iş süreçleri ve sistemlerinin söz konusu kanuna uyumlu hâle getirilebilmesi için çalışmalar başlatılmıştır ve “Kişisel Veri Envanter Yönetim Sistemi” kullanıma girmiştir (A.1.4.7)(A.1.4.8)(A.1.4.9).

Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü tarafından akademik ve idari personele yönelik olarak “Hata, Usulsüzlük ve Yolsuzlukların Bildirilmesine Dair Yönerge Eğitimi” yapılmıştır (A.1.4.10)(A.4.1.11).

Üniversitemizdeki disiplin soruşturmalarının yürütülmesinde yol gösterici olması amacıyla bir soruşturma kılavuzu hazırlanmıştır (A.1.4.12).

Eğitim programlarının akreditasyon süreçlerine yön vermek ve danışmanlık yapmak amacıyla Akreditasyon Danışma Kurulu kurulmuştur (A.1.4.13).

Olgunluk Düzeyi: İç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)A.1.4.2.Kalite_Guvence_Yonergesi.pdf](#)
- [\(3\)A.1.4.3.Unimetrics_Giris_Paneli.pdf](#)
- [\(3\)A.1.4.4.Unimetrics_Veri_Sorumlusu.pdf](#)
- [\(3\)A.1.4.5.KVKK_kurum_ici_duyuru.pdf](#)
- [\(3\)A.1.4.6.KVKK_MSGSU_Tum_Kullanicilar_Egitimi.pdf](#)
- [\(3\)A.1.4.7.KVKNET_Kisisel_Veri_Envanteri_Yonetim_Sistemi.pdf](#)
- [\(3\)A.1.4.8.MSGSU_KVKK_Aydinlatma_Metinleri.pdf](#)
- [\(3\)A.1.4.9.Ornek_Aydinlatma_metni_Mezun.pdf](#)
- [\(3\)A.1.4.10.Hata_Usulsuzluk_Yolsuzluklarin_Bildirilmesi_Yonerge.pdf](#)
- [\(3\)A.1.4.11.Hata_Usulsuzluk_Yonerge_Egitimi.pdf](#)
- [\(3\)A.1.4.12.MSGSU_Sorusturma_Kilavuzu.pdf](#)
- [\(3\)A.1.4.13.Akreditasyon_Danisma_Kurulu.pdf](#)
- [\(3\)A.1.4.14.Kalite_Komisyonu_Toplantı_Tutanaklari.pdf](#)
- [\(3\)A.1.4.15.Akademik_Yukseltirme_ilk_Atanma_Ve_Yeniden_Atanma_Yonergesi.pdf](#)
- [\(4\)A.1.4.16.MSGSU_2023_Performans_Programi.pdf](#)
- [\(4\)A.1.4.17.Akademik_Personel_Anket_Raporu.pdf](#)
- [\(4\)A.1.4.18.Idari_Personel_Anket_Raporu.pdf](#)
- [\(4\)A.1.4.19.Ogrenci_Memnuniyet_Anket_Raporu.pdf](#)
- [\(4\)A.1.4.20.Dıs_Paydas_Anket_Raporu.pdf](#)

5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Üniversitemiz, bir kamu kurumu olarak hesap verilebilirlik ve şeffaflık ilkelerini gözetmektedir. Üniversitede gerçekleşen etkinliklerin kamuoyuna duyurulmasını Rektörlüğe bağlı MSGSÜ 360 Etkinlik Koordinatörlüğü yürütmektedir [\(3\)\(A.1.5.1\)](#).

Eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı alanlarındaki etkinliklerle ilgili güncel veriler Üniversitemiz internet sayfası aracılığıyla duyurulmaktadır [\(3\)\(A.1.5.2\)](#).

Bunun yanı sıra sosyal medya hesapları üzerinde paylaşımlar ile yazılı, görsel ve işitsel medya organlarına yönelik duyurularla Üniversitemizin kamuoyunca izlenebilir olması sağlanmaktadır. Aylık olarak yayımlanan "Ayın İzi" bülteniyle Üniversitemizin etkinlikleri dijital dergi formatında kamuoyuna sunulmaktadır [\(3\)\(A.1.5.3\)](#).

Öğrencilerin ve kurumun idari/akademik çalışanlarının sorun ve önerilerini iletebilmeleri amacıyla açılan Talep Yönetim Sistemi etkin bir biçimde kullanılmaktadır [\(4\)\(A.1.5.4\)](#). Bu sistem üzerinden birimlere iletilen taleplerin sonuçlandırılma süreçleri üst yönetime iletilen aylık raporlarla izlenmektedir.

Faaliyet Raporları, Performans Programları, Kurumsal Mali Durum ve Beklentiler Raporları, Yatırım İzleme ve Değerlendirme Raporları gibi belgeler Üniversitemizin internet sayfasında kamuoyuyla paylaşılmaktadır [\(3\)\(A.1.5.5\)](#).

Olgunluk Düzeyi: Kurum tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.

Kanıtlar

- [\(4\)A.1.5.6.Ogrenci_Talep_Sistem.pdf](#)
- [\(3\)A.1.5.8.MSGSU_2023_Mali_Durum_Beklentiler_Raporu.pdf](#)
- [\(4\)A.1.5.9.MSGSU_2023_Performans_Programi.pdf](#)
- [\(4\)A.1.5.10.MSGSU_2023_Idare_Faaliyet_Raporu.pdf](#)

2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

1. Misyon, vizyon ve politikalar

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin misyonu ve vizyonu 2020-2024 Stratejik Plan hazırlık sürecinde iç ve dış paydaşların görüşleri alınarak tanımlanmış ve duyurulmuştur [\(4\)\(A.2.1.1, syf. 69\)](#).

Kurumun Kalite Politikası:

1. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Stratejik Planı'nda ilan edilen misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefler ile uyumlu faaliyetler yapmak,
2. Üniversitemizin ihtisaslaşma alanlarına bağlı olarak sanat, mimari, kültür ve bilimde yenilikçi, eleştirel ve özgür düşüncüyü destekleyen eğitim-öğretim programları yürütmek,
3. Eğitim-öğretim programlarımızı, teknolojik değişim ve ihtiyaçları göz önünde bulundurarak tasarlamak ve güncellemek,
4. Şeffaf, ulaşılabilir, katılımcı ve kapsayıcı bir yönetim anlayışını benimsemek,
5. Kalite yönetim sistemini yerleştirmek, iyileştirmek ve kalite süreçlerini gerekli mevzuat, organizasyon, altyapı ve mekanizmalarla güvence altına almak,
6. Ar-ge ve tasarım faaliyetlerini ülkemizin öncelikli alanlarını dikkate alarak planlamak,
7. İç paydaşların karar alma süreçlerine katılımlarını sağlayacak şekilde talep ve beklentileri anlayarak ilerlemek ve kuruma aidiyet duygularını geliştirmek,
8. Sektöre ve dış paydaşlarla birlikte topluma katkı sağlayacak faaliyetler planlamak,
9. Türkiye'nin sanat, tasarım ve kültür ortamını besleyecek, kuruma özgü politikalar üretmek,
10. Bu hedeflere ulaşmak amacıyla Kalite Komisyonu, Kalite Koordinatörlüğü ve Birim Komisyonlarının iş birliğinde çalışmak

şeklinde belirlenmiş ve duyurulmuştur [\(3\)\(A.2.1.2\)\(A.2.1.3\)](#).

2023 yılında Kalite politikalarımıza, “İş Sağlığı ve Güvenliği Politikası” eklenmiştir (A.2.1.4).

Olgunluk Düzeyi: Misyon, vizyon ve politikalar doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalar izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.

Kanıtlar

- [\(3\)A.2.1.3.PolitikaMetinleri.pdf](#)
- [\(3\)A.2.1.4.Kurumumuz_ISG_Politikasi.pdf](#)
- [\(3\)A.2.1.5.MSGSU_Acık_Bilim_Politikası.pdf](#)

2. Stratejik amaç ve hedefler

Üniversitemiz 2020-2024 Stratejik Planında, 5 amaç ve 22 hedefi iç ve dış paydaşların görüşleri alınarak belirlenmiştir [\(4\)\(A.2.2.1, syf. 79-81\)](#).

Hedeflere ulaşma durumumuz 103 performans göstergesi [\(3\)\(A.2.2.1, syf. 83-105\)](#) ile ölçülmüş ve 2020-2021-2022-2023 Yılları İzleme ve Değerlendirme Raporlarında değerlendirilmiştir [\(4\)\(A.2.2.2\)](#).

Hedefler ve göstergelerin gerçekleşme durumları akademik ve idari birimler tarafından altı aylık periyotlar halinde veri girişi yapılan “Gösterge Yönetim Sistemi” ile izlenmiş ve değerlendirilmiştir (A.2.2.3)(A.2.2.4).

Olgunluk Düzeyi: Kurum uyguladığı stratejik planı izlemekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirerek gelecek planlarına yansıtılmaktadır.

Kanıtlar

- [\(3\)A.2.2.3.Unimetrics_Giris_Paneli.pdf](#)
- [\(4\)A.2.2.4.MSGSU_2023_Idare_Faaliyet_Raporu.pdf](#)

3. Performans yönetimi

Temel etkinlikleri kapsayan kurumsal performans göstergeleri, 2020-2024 Stratejik Planı’nda tanımlanmış ve paylaşılmıştır [\(3\)\(A.2.3.1, syf. 7\)](#).

Göstergelere ait yıllık gerçekleşme oranlarının takibi, akademik ve idari birimlerden alınan periyodik performans ve faaliyet raporları ile gerçekleştirilmektedir (A.2.3.2)(A.2.3.3).

Olgunluk Düzeyi: Kurumda performans göstergelerinin işlerliği ve performans yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar

- [\(4\)A.2.3.2.2023_Yılı_Faaliyet_Raporu_Performans_İzleme.pdf](#)
- [\(4\)A.2.3.3.MSGSU_2023_Performans_Programi.pdf](#)

3. Yönetim Sistemleri

1. Bilgi yönetim sistemi

Kurumun Bilgi Yönetim Sistemi içinde süreçler, Öğrenci Bilgi Sistemi, Personel Bilgi Sistemi, Gösterge Yönetim Sistemi ve Mezun Bilgi Sistemi üzerinden yönetilmektedir. Bu sistemler farklı şekilde yapılandırılmış olduğu için bütünlük değildir.

Üniversitemizin “Öğrenci Bilgi Sistemi”miz 2023 bahar yarıyılından itibaren yenilenecek, “E-Kampüs Bilgi Yönetim Sistemi” adıyla kullanıma açılmıştır [\(3\)\(A.3.1.1\)\(A.3.1.2\)](#).

2023 yılında “Mezun Bilgi Sistemi” aktif hale getirilmiştir [\(3\)\(A.3.1.3\)](#).

“Kişisel Veri Envanter Yönetim Sistemi” kullanıma girmiştir (A.3.1.4).

Üniversite içi ve dışı yazışmaların elektronik ortama aktarılması amacıyla EBYS (Elektronik Belge Yönetim Sistemi) kullanılmaktadır. 2023 yılında Mobil EBYS ve Klasör Oluşturma Modülü kullanıma açılmış ve kurumsal süreçlerin işleyişi konusunda önemli bir iyileştirme sağlanmıştır (A.3.1.5).

Akademik personelin yayın ve faaliyet bilgilerini güncel olarak gösteren AKBİS (Akademik Personel Bilgi Sistemi) kullanılmaktadır. Sistemin verileri haftalık periyotlarla YÖKSİS üzerinden güncellenmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumda bilgi yönetim sistemi bulunmamaktadır.

Kanıtlar

- [\(3\)A.3.1.2.Yeni_Otomasyon_Sistemi.pdf](#)
- [\(3\)A.3.1.4.MSGSU_KVKK_Aydinlatma_Metinleri.pdf](#)
- [\(3\)A.3.1.5.MobilEBYS_DosyaModulu.pdf](#)

2. İnsan kaynakları yönetimi

Üniversitemizde insan kaynakları ile ilgili süreçler, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, 2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanunu ve 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu çerçevesinde Genel Sekreterlik bünyesindeki Personel Daire Başkanlığı tarafından yürütülmektedir.

Üniversitenin insan kaynağını geliştirme politikası doğrultusunda Hizmet İçi Eğitim Birimi tarafından personelin çalışma şartları, mesleki yeterlilikleri nitelikleri, hak, ödev ve sorumlulukları, performans değerlendirmesi ve diğer özlük hakları konularını kapsayacak şekilde eğitim programları yürütülmektedir [\(3\) \(A.3.2.1\)\(A.3.2.2\)](#).

Üniversitede istihdam edilen personelin her türlü talep ve önerisi için Talep Yönetim Sistemi kullanılmaktadır. Ayrıca, web sayfasındaki “Rektöre Mesaj” kısmından talepler üst yönetime doğrudan iletelebilmektedir [\(3\)\(A.3.2.3\)](#).

Akademik ve idari personelin kurum memnuniyetini ölçmek ve iyileştirme süreçleri planlamak amacıyla periyodik olarak anket düzenlenmektedir [\(3\)\(A.3.2.4\)](#).

Akademik personel alımı 2023 yılında güncellenen “Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama İlke ve Esasları”na göre yapılmaktadır [\(3\)\(A.3.2.5\)](#).

Her yıl üniversitenin kuruluş yıl dönümünde yapılan törende son bir yıl içinde ödül alan kadrolu öğretim elemanı ve öğrencilerimize Rektörlük tarafından Teşekkür Belgesi takdim edilmektedir. 2023 yılında kutlama töreni deprem nedeniyle yapılamadığı için teşekkür belgesi takdimi sonraki yılla ertelenmiştir.

Akademik ve idari personelimize yönelik “Kurum Kültürü ve Aidiyet” üst başlığıyla “Birlikte Yaşama Kültürü” temalı seminer gerçekleştirilmiştir [\(3\)\(A.3.2.6, syf. 20\)](#). Eğitimin içeriği, üniversitemizin tarihi, personelin hak ve sorumlulukları, kurum kültürü öğelerine göre kurumumuzun değerlendirilmesi, kurum kültürü ve üniversitemizde birlikte yaşamın önemi üzerine oluşturulmuştur.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)A.3.2.2.MSGSU_2023_Hizmet_İci_Koor_Egitim_Planı.xlsx](#)

3. Finansal yönetim

Üniversitemizin mali kaynakları üst yönetici ve harcama yetkililerinin kurum ve birim misyon ve vizyonları doğrultusunda belirledikleri öncelikler göz önüne alınarak yönetilmektedir. Yıl içerisinde birimlere, ihtiyaca göre birimler arası aktarma yoluyla veya öz gelir fazlalıklarından ödenek kaydı yapılmaktadır. Harcama biriminin oluşturduğu evraklar, muhasebe birimi tarafından Merkezi Yönetim Muhasebe Yönetmeliği'ne göre ön mali kontrole tabi tutulmaktadır. Birimlere verilen ödeneklerin kontrolü “Kesin Hesap ve Faaliyet Raporları” aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Bütçe hazırlama ve uygulama işlemleri e-bütçe, muhasebe işlemleri ise Bütünleşik Kamu Mali Yönetim Sistemi üzerinden gerçekleştirilmektedir.

Üniversitemizin 2023 yılında bütçe ile verilen başlangıç ödeneği 542.212.000,00 TL'dir. Yıl içerisinde yapılan bütçe işlemleri neticesinde toplam bütçe ödeneği 786.251.196,46 TL olmuştur. Bu tutarın 740.434.067,31 TL'si harcanmıştır. Bu durumda toplam bütçe ödeneğine göre bütçe gerçekleşme oranı % 94'tür. Bütçede 542.212.000,00 TL gelir tahmini yapılmıştır. Bütçe uygulama sonucunda 745.667.223,72 TL gelir elde edilmiştir. Gelir gerçekleşme oranı % 138 olmuştur.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde finansal kaynakların yönetime ilişkin uygulamalar tanımlı süreçlere uygun biçimde yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)A.3.3.1.MSGSU_2023_Yılı_Bilancosu.pdf](#)
- [\(3\)A.3.3.2.MSGSU_2023_Yılı_Faaliyet_Sonuculari_Tablosu.pdf](#)
- [\(3\)A.3.3.3.MSGSU_2023_Yılı_Gecici_Mizani.pdf](#)

4. Süreç yönetimi

Üniversitemizde 2023 yılında süreç yönetiminin oluşturulması için "Süreç Kartı Oluşturma Kılavuzu" (A.3.4.1) hazırlanmış ve akademik birimlere Süreç Yönetimi El Kitabı hazırlanmasına yönelik eğitim verilmiştir (A.3.4.2).

Akademik birimlerce oluşturulan Süreçleri Belirleme Kurulu tarafından (A.3.4.3), kılavuzu gözeterek süreç kartları oluşturulmuştur. "Süreç Yönetimi El Kitabı" hazırlık çalışmaları devam etmektedir (A.3.4.4) (A.3.4.5).

Olgunluk Düzeyi: Kurumda eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi süreç ve alt süreçleri tanımlanmıştır.

Kanıtlar

- [\(3\)A.3.4.1.Surec_Karti_Olustrurma_Kilavuzu.pdf](#)
- [\(3\)A.3.4.2.Surec_Karti_Egitimi.pdf](#)
- [\(3\)A.3.4.3.Surecleri_Belirleme_Kurulu.xlsx](#)
- [\(3\)A.3.4.4.Mimarlik_Fak_Surec_Kartlari.pdf](#)
- [\(3\)A.3.4.5.GSanatlar_Enstitüsü_Surec_Kartlari.pdf](#)

4. Paydaş Katılımı

1. İç ve dış paydaş katılımı

2020-2024 Stratejik Planı ile iç ve dış paydaş analizi yapılarak paydaşlar tespit edilmiş, sınıflandırılmış ve önceliklendirilmiştir [\(3\)\(A.4.1.1\)](#).

Üniversite, iç ve dış paydaşların stratejik kararlara ve süreçlere katılımını sağlamak üzere düzenli memnuniyet anketleri gerçekleştirilmektedir [\(3\)\(A.4.1.2\)](#).

Olgunluk Düzeyi: Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere Kurumun geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [\(3\)A.4.1.3.Kurumsal_Anket_Takvimi_2023.xlsx](#)
- [\(3\)A.4.1.4.Ozel_Kalem_2023_İkili_Anlasmalar.pdf](#)
- [\(4\)A.4.1.5.Akademik_Personel_Anket_Raporu.pdf](#)
- [\(4\)A.4.1.6.Idari_Personel_Anket_Raporu.pdf](#)
- [\(4\)A.4.1.7.Ogrenci_Memnuniyet_Anket_Raporu.pdf](#)
- [\(4\)A.4.1.8.Dis_Paydas_Anket_Raporu.pdf](#)

2. Öğrenci geri bildirimleri

Öğrenci görüşleri düzenli olarak yapılan “öğrenci memnuniyet”, “ortak serbest seçmeli dersler” ve “ders değerlendirme” anketleri ile alınmaktadır (3)(A.4.2.1).

Kurumun internet sitesinde yer alan “Talep Yönetim Sistemi” ile öğrencilerimizin talepleri ilgili bildirimler tarafından hızla değerlendirmeye alınmaktadır (3)(A.4.2.2).

Olgunluk Düzeyi: Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yıl sonunda) alınmaktadır.

Kanıtlar

- (4)A.4.2.3.Oğrenci_Talep_Sistem.pdf

3. Mezun ilişkileri yönetimi

2021 yılında mezunların çalışabilecekleri ulusal ve uluslararası istihdam alanları belirlenmiş ve bu alanlarda yürütmek istedikleri kariyerlerine destek olmak amacıyla “Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi” kurulmuştur (3)(A.4.3.1).

Aynı yıl içinde bu merkezle koordineli olarak çalışmak üzere mezun öğrencilerle iletişimi artırmayı ve mezun veri bankasını oluşturmayı hedefleyen “Mezunlar Ofisi” faaliyetlerine başlamıştır. (3)(A.4.3.2).

2023 yılında Mezun Bilgi Sistemi(3)(A.4.3.3) aktif hale getirilmiştir. Mezunların kurumla ilişkilerini güçlendirmek ve yerleşkeleri kullanabilmelerini sağlamak amacıyla talep üzerine verilen Mezun kartı uygulaması başlamıştır (3)(A.4.3.4).

Olgunluk Düzeyi: Kurumdaki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır.

Kanıtlar

- (3)A.4.3.5.Kariyer_Merkezi_2023_Faaliyetleri.pdf

5. Uluslararasılaşma

1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Üniversitemizin uluslararasılaşma hedefi doğrultusunda ulusal ve uluslararası yükseköğretim kurumları ile ilişkiler kurmayı ve değişim programlarının süreçlerini yürüterek eğitim, araştırma ve bilgi üretimine destek sağlamayı amaçlayan Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü (ULİK)(3)(A.5.1.1), Farabi Değişim Programı Koordinatörlüğü (3)(A.5.1.2) ve Mevlana Değişim Programı Koordinatörlüğü (3)(A.5.1.3) bulunmaktadır.

Temel olarak odaklanılan akademik iş birliği programları “Erasmus+, Mevlana ve Farabi” değişim programlarını kapsamakta; bu programların dışında kalan iş birliği protokolleri ise “İkili Akademik İş Birliği Protokolleri” altında gerçekleştirilmektedir. Hizmet alanları içerisinde ULİK altında yer alan koordinatörlükler arası koordinasyonun sağlanması, Erasmus+ Değişim Programı kapsamında ilgili proje dönemleri için kurum başvurusunun hazırlanması (KA131), bilgilendirme süreçlerinin yönetimi, aday başvurularının alımı ve süreçlerinin takibi, iş birliği süreçlerinde anlaşmaların gerçekleştirilme süreçleri ve takibi, konuk öğrenci olarak kurumumuza gelen veya iş birliği gerçekleştirilen kurumlara giden öğrencilerin desteklenmesi, Türkiye Ulusal Ajansı ve T.C. İç İşleri Bakanlığı Göç İdaresi Başkanlığı ile gerekli durumlarda iletişimin sağlanması, öğrencilerin/akademik ve idari personelin ULİK sorumlulukları dahilinde sunulan hizmetlerde desteklenmesi ve bilgilendirilmesi yer almaktadır. Bununla birlikte değişim programları kapsamında giden öğrencilere yönelik hibe süreçlerinin yönetimi ve kurumumuza tahsis edilen kurumsal destek hibesinin yönetimi de hizmet alanı içerisindedir.

Üniversitemiz, uluslararası ilişkiler faaliyetleri kapsamında, Black Sea University Net (BSUN), European Fine Arts Schools Association (ELIA), Asian Fine Arts Schools Association (ALIA), European Conservatories Association (AEC), European Association for Architectural Education (EAAE), International Association of Universities and Colleges of Arts, Design and Media (CUMULUS) ağ ve

birliklerine üyedir. Ayrıca, Avrupa Birliği Eğitim Programlarını beyannamesi sahibidir. Ayrıca üniversitemizin özellikle Asya ülkeleri ile ikili iş birliği anlaşmaları bulunmaktadır. Özellikle güzel sanatlar ve tasarım alanındaki bu anlaşmalar kapsamında akademik değişim ve iş birlikleri gerçekleştirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetsel ve organizasyonel yapılanması izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)A.5.1.1.MSGSU_Uluslararasılaşma_Organizasyon_Yapısı.pdf](#)

2. Uluslararasılaşma kaynakları

MSGSÜ Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü'nde Ofis Koordinatörü [\(3\)\(A.5.2.1\)](#) öğretim görevlisi olup, diğer koordinatörlerin tamamı (Mevlana ve İkili Akademik İş Birliği Protokolleri Koordinatörü [\(3\)\(A.5.2.2\)](#) ve Farabi Değişim Programı Koordinatörü [\(3\)\(A.5.2.3\)](#)) ise akademik kadroda yer almaktadır.

Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğünde Kurum içi yazışmalarda EBYS sistemi, harcamaların oluşturulmasında Maliye Bakanlığına bağlı Mali Yönetim Sistemi (MYS), Erasmus+ Değişim Programı süreç yönetimi için Kion yazılımı, Kurumlararası anlaşma süreçlerinde Erasmus Without Paper (EWP) sistemi, değişim programı süreçleri için Türkiye Ulusal Ajansı Başvuru Portalı ve hareketlilik bilgi girişleri için Yararlanıcı Modülü (Beneficiary Module) etkin bir şekilde kullanılan dijital sistemlerdir. Dosya paylaşımlarında Microsoft OneDrive ve çevrim içi toplantılar için Microsoft Teams sisteminden faydalanılmakta; duyurular, işleyişe yönelik yönergeler, gerekli belgeler gibi bilgilerin paylaşılmasında kurumsal internet sitemiz kullanılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun uluslararasılaşma kaynakları birimler arası denge gözetilerek yönetilmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)A.5.2.4.2023_Yılı_Faaliyet_Raporu_ULIK_Performans_Göstergeleri.pdf](#)
- [\(3\)A.5.2.5.2023_Donemi_Erasmus_Hibe_Dagitim_SonucLari.pdf](#)
- [\(3\)A.5.2.6.ULIK_Insan_Kaynaklari_Program_Koordinatörleri.pdf](#)
- [\(3\)A.5.2.7.ULIK_Butce.pdf](#)
- [\(3\)A.5.2.8.2023_Faaliyet_Raporu_ULIK_Diger_Teknolojik_Kaynaklar.pdf](#)

3. Uluslararasılaşma performansı

2023 yılı içinde 51 öğrenci gelen, 85 öğrenci ise giden olarak öğrenci hareketliliği ve stajdan yararlanmışır. Üniversitemizde 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Döneminde kayıtlı 178, 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Güz Döneminde 192 yabancı uyruklu öğrenci bulunmaktadır. Bununla birlikte 7 yabancı uyruklu öğretim üyesi görev yapmaktadır.

Erasmus gelen personel öğrenim hareketliliği kapsamında 4 idari personel, ise giden Erasmus öğrenim hareketliliğinden ise 1 idari personel faydalanmıştır.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun geneline yayılmış uluslararasılaşma faaliyetleri bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [\(3\)A.5.3.1.ERASMUS_Gelen_Öğrenci_Öğrenim_Hareketliliği.xlsx](#)
- [\(3\)A.5.3.2.ERASMUS_Öğrenci_Öğrenim_ve_Staj_Hareketliliği.xlsx](#)

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

1. Programların tasarımı ve onayı

Üniversitemizin önlisans, lisans, yüksek lisans, doktora/sanatta yeterlik seviyesinde sürdürdüğü eğitim ve

öğretim programlarının Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ile uyumu sağlanmıştır. Programların tasarımı ve onayı için gerekli olan süreçlerin yönetsel ve organizasyonel yapısı oluşturulmuştur. Ders programlarının güncellenmesi bilim dalı/sanat dalı, anabilim dalı/anasanat dalı, bölüm kurulu öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin katılımıyla gerçekleştirilmekte, ilgili kurulların kararıyla uygulanmaktadır.

Bölüm kurulunda görüşülen ve kabul edilen program açma önerisi, ilgili Fakülte/Enstitü/Yüksekokul Kurulu tarafından incelenmekte, uygun görülmesi hâlinde Üniversite Senatosuna gönderilmektedir. Senato'da incelenip uygun görülmesinin ardından da Yüksek Öğretim Kurulu'na (YÖK) gönderilmekte, YÖK'ten uygunluğuna dair görüşün gelmesi durumunda program açılabilir.

Üniversitemiz programlarına ait ders bilgi formları, bütün derslerin öğrencilere kazandırılması istenen bilgi, beceri ve yeterlikler açısından Bologna süreci ile uyumlu olacak şekilde tanımlanmıştır. 2023 yılında, mevcut ders bilgi formları E-kampüs üzerine taşınarak süreç iyileştirilmesi gerçekleştirilmiştir (3) (B.1.1.1)(B.1.1.2).

Üniversitemizde 2023 yılında süreç yönetimi çalışmaları başlatılmış olup, bütün programlarımıza ait eğitim-öğretim süreçleri tanımlanmış, süreç işlem adımları oluşturulmuştur (B.1.1.3)(B.1.1.4). Bu alandaki çalışmalar devam etmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)B.1.1.2.BOLOGNA_Ders_Bilgileri.pdf](#)
- [\(3\)B.1.1.3.Mimarlık_Fakultesi_Sürec_Kartlari.pdf](#)
- [\(3\)B.1.1.4.Güzel_Sanatlar_Enstitüsü_Sürec_Kartlari.pdf](#)
- [\(3\)B.1.1.5.GSE_2023_2024_Oğretim_Programlari.pdf](#)

2. Programın ders dağılım dengesi

Üniversitemiz birimlerinde yer alan programların ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler Üniversitemiz yönetmelik ve yönergeleriyle tanımlanmış olup, ders dağılım dengesi program yürütücüleri ve program eğitim komisyonları tarafından izlenmekte ve gerekli güncellemeler ilgili süreçler izlenerek gerçekleştirilmektedir (3)(B.1.2.1)(B.1.2.2)(B.1.2.3).

Öğretim programları, ortak zorunlu, zorunlu, öğrencilerin mesleki formasyonlarında kendilerini geliştirebilmeleri açısından bölüm içi veya serbest seçmeli ders kontenjan olanakları sunulmuştur, ders program dengeleri derslerin haftalık programdaki sayısı ve yeri tespit edilirken, öğrencilerin ders dışı akademik ve sosyal etkinliklere de zaman ayırabilmesi gözetilerek oluşturulmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: Programlarda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)B.1.2.2.Mimarlık_Fakultesi_Staj_Calismasi_Yonergesi.pdf](#)
- [\(3\)B.1.2.3.Mimari_Proje_Atolyesi_Yonergesi.pdf](#)
- [\(3\)B.1.2.4.FBE_2023_2024_Bahar_Ders_Gorevlendirmeleri.pdf](#)
- [\(3\)B.1.2.5.Ders_Gorevlendirme_Ornek.pdf](#)
- [\(3\)B.1.2.6.MSGSU_Ders_Gorevlendirme_Ek_Ders_UygulamaYonergesi.pdf](#)

3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Üniversitemizin ders müfredatlarında yer alan derslerin öğrenme kazanımları ile program çıktıları ilişkilendirilmiş olup 2022 KİDR'nda aynı ölçüt altında verildiği gibi, birimlerimizin internet sayfalarında paylaşılmaktadır (3)(B.1.3.1)(B.1.3.2).

Üniversitemizin program müfredatları 2023 yılında yeni otomasyon sistemi E-kampüs üzerine taşınmış ve Bologna süreçleri büyük oranda tamamlanmıştır.

İlgili süreç sonlandığında, ders kazanımları ve program çıktıları ilişkileri, bilgi paketi sistemi üzerinden kamuya açık hale gelecektir. Bu sistemle ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenebilir olacaktır.

Olgunluk Düzeyi: Ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla uyumlandırılmıştır ve ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır.

Kanıtlar

- [\(3\)B.1.3.2.Ders_Bilgi_Paketleri_BölümSayfaları.pdf](#)
- [\(3\)B.1.3.3.BOLOGNA_Ders_Bilgileri.pdf](#)
- [\(3\)B.1.3.4.2022_2023_Güz_Ders_DA_Raporu.pdf](#)
- [\(3\)B.1.3.5.2022_2023_Bahar_Ders_DA_Raporu.pdf](#)
- [\(3\)B.1.3.6.2022_2023_Güz OSDersler_DA_Raporu.pdf](#)
- [\(3\)B.1.3.7.2022_2023_Bahar OSDersler_DA_Raporu.pdf](#)

4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Üniversitemiz eğitim programlarında dersler, staj ve mesleğe ait uygulamalı öğrenme fırsatları ile öğrenci iş yükünün çerçevesinde değerlendirilmekte ve AKTS değerleri buna göre belirlenmektedir. Tanımlanan bu yükler doğrultusunda öğrencilerin başarı düzeyleri tespit edilmektedir. Öğrencilerin öğrenim gördükleri önlisans, lisans ve lisansüstü programlarında almış oldukları derslerin iş yüküne göre dağılımı ve buna uyumlu ders tasarımları Bölüm Öğretim Planları ve Ders Tanımlama Formlarında yer almaktadır (B.1.4.1).

2023 yılında güncellenen otomasyon sistemiyle, ders yürütücüleri tarafından ders tanımlama formlarındaki bilgiler E-kampüs sistemine aktarılmıştır.

Olgunluk Düzeyi: Programlarda öğrenci iş yükü izlenmekte ve buna göre ders tasarımı güncellenmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)B.1.4.1.SBP_Dersbilgiformları.pdf](#)
- [\(3\)B.1.4.2.Mimari_Proje_Atolyesi_Yönergesi.pdf](#)
- [\(3\)B.1.4.3.Mimarlık_Fakültesi_Staj_Calışması_Yönergesi.pdf](#)
- [\(3\)B.1.4.4.Tekstil_Moda_Tasarımı_Staj_Esasları.pdf](#)
- [\(3\)B.1.4.5.BOLOGNA_Ders_Bilgileri.pdf](#)

5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

İlkokuldan doktora kadar geniş bir alanda program yürüten İstanbul Devlet Konservatuarı da dahil olmak üzere kurum içindeki bütün programların izleme ve güncellenmesi, bağlı olduğu bölümler tarafından gerçekleştirilmektedir.

Mimarlık Bölümü lisans programı MİAK ve UNESCO-UIA akreditasyonlarına sahiptir. Program izleme ve güncelleme süreçleri akredite olup 2023 yılında MİAK Akreditasyonu tekrar 6 yıl için güncellenmiştir (4) (B.1.5.1). Programın UNESCO-UIA akreditasyonu 2027'ye kadar devam etmektedir (4) (B.1.5.2).

2023 yılında, Mimarlık Fakültesine bağlı Endüstriyel Tasarım Bölümü, yürüttüğü lisans programının akreditasyon alması için ENTAK' a başvuru yapmıştır (B.1.5.3). Akreditasyonla ilgili süreçler devam etmektedir (B.1.5.4).

Fen Bilimleri Enstitüsü 2023 yılında bünyesinde “Sürekli İyileştirme Komisyonu” kurmuş ve lisansüstü eğitimin ve araçlarının iyileştirilmesi, bünyesindeki programların izlenmesi, güncellenmesi ve diğer iyileştirme faaliyetlerini sistematik bir şekilde gerçekleştirilmesini sağlamak amacıyla çalışmalarına başlamıştır (B.1.5.5).

2023 yılında kalite güvence kültürünün kurum içinde benimsenmesi ve yaygınlaştırılması amacıyla birimlerden “Öz Değerlendirme Raporu” hazırlamaları istenmiş ve bu süreci planlamaları için oluşturulan “ÖDR Hazırlama Kılavuzu”nu geliştirmek ve kanıt toplama sisteminin işlevselliği test etmek ve güncellemeler yapmak amacıyla İstanbul Devlet Konservatuarı Bale Anasanat Dalına pilot uygulama

yaptırılmıştır (3)(B.1.5.6)(B.1.5.7).

Söz konusu Kılavuz, sadece programları değil, programı yürüten bölümlerin akademik performanslarını ve toplumsal katkılarını Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları açısından kapsamlı bir şekilde değerlendirilmesine olanak sağlayacak şekilde oluşturulmuştur.

Raporu hazırlayacak bölümlerdeki akademik personelin kalite güvence kültürünü benimsemesine katkıda bulunmak ve bölümü akran değerlendirmesi süreçlerine hazırlamak amacıyla “ÖDR Değerlendirme Formu” düzenlenmiştir.

Raporların hazırlanması için iki farklı komisyon kurularak hem ÖDR hem de ÖDR Değerlendirme süreçlerini tamamlaması için altyapı sağlanmıştır.

İleriki süreçte, bölümlerin kapsamlı bir şekilde ÖDR ve ÖDR Değerlendirme Raporlarını oluşturması beklenmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)B.1.5.3.ENTAS_Akreditasyon_Basvuru.pdf](#)
- [\(3\)B.1.5.4.ENTAS_Akreditasyon_ziyaret_programi.pdf](#)
- [\(3\)B.1.5.5.FBE_Surekli_Iyilestirme_Komisyonu.pdf](#)
- [\(3\)B.1.5.7.Bale_ASD_ODR_Ebys_Yazisi.pdf](#)

6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Üniversitemizde eğitim ve öğretim süreçleri akademik teşkilat yapılanması ve mevzuatına uygun olarak Fakülte ve Müdürlükler ile bünyelerindeki bölüm ve programların kendi içinde oluşturulan kurul ve komisyonlar tarafından yürütülmekte olup süreçlere yönelik görev ve sorumluluklar tanımlanmıştır.

Üniversitemizde 2023 yılında “Süreç Yönetimi” çalışmaları başlatılmış, programlarımıza ait eğitim-öğretim süreçleri ve süreç işlem adımları oluşturulmuş ve iş akışları tamamlandıkça kurum internet sayfasında paylaşılmaktadır (3)(B.1.6.1)(B.1.6.2).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kuralara uygun yönetilmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)B.1.6.3.Güzel_Sanatlar_Enstitüsü_Sürec_Kartlari.pdf](#)
- [\(3\)B.1.6.4.Mimarlık_Fakultesi_Sürec_Kartlari.pdf](#)
- [\(3\)B.1.6.5.2022_23_AKDADEMİK_TAKVİM_DUZENLENEN.pdf](#)
- [\(3\)B.1.6.6.Cift_Anadal_Programi_Yonergesi.pdf](#)
- [\(3\)B.1.6.7.Ders_Gorevlendirme_Yonergesi.pdf](#)
- [\(3\)B.1.6.8.Lisansüstü_Oğretim_Yonetmeliği.pdf](#)
- [\(3\)B.1.6.9.Mimarlık_Fakultesi_Staj-Calismasi_Yonergesi.pdf](#)
- [\(3\)B.1.6.10.On_Lisans_Lisans_Oğretim_Yonetmeliği.pdf](#)
- [\(3\)B.1.6.11.OnLisans_Lisans_YurtDisi_YabancıUyruklu_Kabul_Yonergesi.pdf](#)
- [\(3\)B.1.6.12.OnLisans_Lisans_YazOğretimi_Yonetmeliği.pdf](#)
- [\(3\)B.1.6.13.Sinav_yonergesi.pdf](#)

2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Güzel Sanatlar Fakültesi ve Mimarlık Fakültesine bağlı bölümlerin müfredat ağırlıklı olarak atölye derslerinden oluşmaktadır. Benzer şekilde Konservatuvar programları da hoca ve öğrencinin birebir yürüttüğü derslerden oluşur. Tüm uygulamalı atölye ve proje derslerinde öğrenci-hoca diyaloguyla birebir

yürütülen dersler aktif öğretim yöntemlerine örnek gösterilebilir. Üniversitenin bütününde birçok duyu organına hitap edecek şekilde hazırlanan, öğrencilerin olumlu tutum geliştirmelerini sağlayan ortamlar ve etkinlikler düzenlenmektedir. Öğrencilerin öğrendiklerini sergileyebilecekleri seçim yapabildikleri öğrenme yaşantılarını kapsayacak şekilde yapılandırılmaktadır. Tüm eğitim türleri içerisinde (örgün, uzaktan, karma) o eğitim türünün doğasına uygun olarak öğrenci merkezli, yetkinlik temelli, süreç ve performans odaklı disiplinlerarası, bütüncü, vaka/uygulama temelinde öğrenmeyi önceleyen yaklaşımlara yer verilir. Bilgi aktarımının yanında tüm birimlerce öğrenmeye, öğrenci ilgi, motivasyon ve bağlılığı esas alınmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır.

Kanıtlar

- [\(3\)B.2.1.1.Mimari_Proje_Atolyesi_Yönergesi.pdf](#)
- [\(3\)B.2.1.2.Mimarlık_Fakultesi_Staj_Calismasi_Yonergesi.pdf](#)
- [\(3\)B.2.1.3.Tekstil_Moda_Tasarımı_Staj_Esasları.pdf](#)
- [\(3\)B.2.1.4.TekstilModaTasarım_Gezi.pdf](#)
- [\(3\)B.2.1.5.MSTeams_Ornek.pdf](#)
- [\(3\)B.2.1.6.2023_24_Güz_Ders_Değerlendirme_Anketi_Raporu.pdf](#)
- [\(3\)B.2.1.7.SBP_Dersbilgiformları.pdf](#)

2. Ölçme ve değerlendirme

Tüm derslerin ölçme ve değerlendirmesi “MSGGSÜ Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği”(3)(B.2.2.1) ile “MSGGSÜ Ölçme-Değerlendirme Faaliyetleri ve Sınav Uygulama Yönergesi”(3)(B.2.2.2) esaslarına göre yapılmaktadır. Programların kendi özellikleri doğrultusunda, ölçme ve değerlendirmenin sürekliliği çoklu sınav olanakları ve bazıları süreç odaklı (formatif) ödev, proje, portfolyo gibi yöntemlerle sağlanmaktadır. Her bir dersin bilgi formunda uygulanacak ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile başarı notuna katkısı belirtilmiştir. Kurum, iyileştirmeler için MSGGSÜ Ölçme-Değerlendirme Faaliyetleri yönergesini baz alınarak, dönemsel anketler yapmaktadır (3)(B.2.2.3).

Mimarlık Fakültesi programların kendi özellikleri doğrultusunda, ölçme ve değerlendirmenin sürekliliği çoklu sınav olanakları ve bazıları süreç odaklı (formatif) ödev, proje, portfolyo gibi yöntemlerle sağlanmaktadır. Her bir dersin bilgi formunda uygulanacak ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile başarı notuna katkısı belirtilmiştir (B.2.2.4)(B.2.2.5).

İstanbul Devlet Konservatuvarında öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme, yetkinlik ve performans temelinde yürütülmekte ve öğrencilerin kendilerini ifade etme olanakları yazılı sınavlar gibi standart uygulamaların yanı sıra, performans ve sunum gibi araçlarla mümkün olduğunca çeşitlendirilmektedir. Sınav uygulama ve güvenliği mekanizmalarından jüri sınavlar için ilgili yönetmeliklerle belirlenmiş olup engelli öğrenciler gibi dezavantajlı gruplar için program bazında belirlenmektedir (B.2.2.6)(B.2.2.7).

Olgunluk Düzeyi: Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [\(3\)B.2.2.4.Mimari_Proje_Atolyesi_Yönergesi.pdf](#)
- [\(3\)B.2.2.5.Mimarlık_Fakultesi_Staj_Calismasi_Yonergesi.pdf](#)
- [\(3\)B.2.2.6.Muzik_Bolumu_Yetenek_Sinavları_Kilavuzu.pdf](#)
- [\(3\)B.2.2.7.GSF_2023_2024_Yetenek_Sinavi_Kilavuzu.pdf](#)
- [\(3\)B.2.2.8.Tekstil_Moda_Tasarımı_Staj_Esasları.pdf](#)
- [\(3\)B.2.2.9.BOLOGNA_Ders_Bilgileri.pdf](#)

3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan 9 Bölüm (Fotoğraf, Geleneksel Türk Sanatları, Grafik Tasarımı, Heykel, Resim, Sahne Dekor ve Kostümü, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu, Seramik ve Cam, Tekstil ve Moda Tasarım) her yıl uygulanan Özel Yetenek Sınavlarıyla öğrenci kabul etmektedir (3)(B.2.3.1).

İstanbul Devlet Konservatuvarı bünyesinde yürütülen programlar özel yetenek sınavıyla öğrenci kabul etmektedir. Öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kurallar tanımlanmış ve ilan edilmiştir. Bu ilkelerin tutarlılığı ve şeffaflığı ilgili sınav yönetmeliğinde belirlenmiştir (B.2.3.2)(B.2.3.3).

Öğrencilerin programlara kabulünde aranan tüm şartlar ilgili birimler tarafından her yıl güncellenen kılavuzlarla belirlenir.

Programlara dair öğrenci alım koşulları, sınav içeriği üniversitenin akademik takvimi uyarınca üniversitenin internet sitesinde kamuya ilan edilmektedir. Diploma, sertifika gibi belge talepleri takip edilmektedir. Önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi her yıl görevlendirilen intibak komisyonlarınca gerçekleştirilmektedir. Uluslararasılaşma politikasına paralel hareketlilik destekleri ve hareketlilikte kredi kaybı olmaması yönündeki uygulamalar bulunmaktadır.

Fakülte/Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS), yatay, dikey veya üniversite içi geçişle öğrenci kabulünden çift anadal, yandal dahil olmak üzere mezuniyet aşamasına kadar tüm süreçler Yükseköğretim mevzuatı ile Üniversitemiz yönetmelik, yönerge ve usul ve esasları çerçevesinde yürütülmektedir.

Yatay, dikey, üniversite içi geçiş ile değişim programları kapsamında gerçekleştirilen öğrenim ilgili yönetmelik ve yönerge doğrultusunda tanınmaktadır. Kurum mevzuatı (MSGSU Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi (3)(B.2.3.4), Çift Anadal Programı Yönergesi (3)(B.2.3.5), Yandal Program Yönergesi (3)(B.2.3.6), Öğrenci Değişim Faaliyeti ve Akademik Tanınma Yönergesi (3)(B.2.3.7)) Üniversitemiz internet sayfasında yer almaktadır.

Enstitüler için Lisansüstü öğrenci kabulleri MSGSÜ Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliklerine göre yapılmaktadır (3)(B.2.3.8). 2023 yılında programlara başvurular Üniversitemiz internet sayfası üzerinden elektronik ortamda alınmış, sınavlar yüz yüze gerçekleştirilmiştir. Öğrenci hareketliliğini teşvik etmek üzere, ULİK ofisi tarafından yürütülen ERASMUS öğrenci değişim programlarının yanı sıra, yatay geçiş ve yabancı uyruklu öğrenciler için kontenjan verilerek sınava katılımları sağlanmaktadır.

Enstitü programlarına öğrenci kabulünde sözlü, yazılı ve/veya uygulamalı sınav, portfolyo, mülakat vb. yöntemlerle yapılmakta, hangi yöntemlerin uygulanacağı, kabul edilecek öğrenci sayısı gibi hususlara ilgili kurullarda karar verilmekte ve Üniversitemiz internet sayfasında duyurulmaktadır. Başvurular dijital ortamda kabul edilmekte ve talep edilen tüm belgelerin uygunluğu Enstitümüzce kontrol edilmektedir. Önceki öğrenim ve değişim programlarında alınan dersler mevzuatı çerçevesinde değerlendirilmekte ve kredilendirmesi (intibakı) yapılmaktadır.

Meslek Yüksekokulumuz, ÖSYM'nin belirlediği ve ilan ettiği esaslar doğrultusunda TYT ve AYT merkezî yerleştirme sınavı ile öğrenci kabulüne devam etmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.

Kanıtlar

- [\(4\)B.2.3.2.Muzik_Bolumu_Yetenek_Sinavlari_Kilavuzu.pdf](#)
- [\(4\)B.2.3.3.GSF_2023_2024_Yetenek_Sinavi_Kilavuzu.pdf](#)

4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Üniversitemiz Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği mezuniyet koşulları ve diploma verilmesini detaylı olarak düzenlemektedir (3)(B.2.4.1). Avrupa Birliği müktesebatı çerçevesinde yeterliliklerin de yer aldığı diploma eki çalışmaları tamamlanmıştır. Talep eden tüm mezunlara Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca diploma eki de düzenlenmektedir.

Programlara geçiş yapmak isteyen öğrenciler için Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Yatay, Dikey Geçiş Yönergesi uygulanmaktadır (3)(B.2.4.2).

Üniversitemiz öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kurallar tanımlanmış, senato onayından geçmiş ve internet sayfasında yönergeler aracılığıyla ilan edilmiştir (3)(B.2.4.3)(B.2.4.2)(B.2.4.4).

Bu ilke ve kurallar birbiri ile tutarlı olup, uygulamalar şeffaftır. Diploma, sertifika gibi belge talepleri titizlikle takip edilmektedir. Öğrencilerin çift anadal, yandal gibi talepleri de yine benzer şekilde yönergeler aracılığıyla sistematik bir yapı içerisine alınmıştır. Uluslararasılaşma politikasına paralel hareketlilik destekleri, öğrenciyi teşvik, kolaylaştırıcı önlemler bulunmaktadır ve hareketlilikte kredi kaybı olmaması yönünde uygulamalar vardır.

Sosyal transkript ve mikro yeterlilikler gibi konulara yönelik çalışmalar ise planlanmaktadır. Enstitüler de mezunlar, mezuniyetlerinden itibaren Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına müracaat ederek diploma alabilmektedir. Öğrencinin geçirdiği eğitim sürecini belgelemek üzere oluşturulan “diploma ekler”i ile ilgili gerekli düzenlemeler, kurulan ilgili komisyonlar tarafından takip edilmektedir.

Üniversitemizin Konuk ve Özel Öğrenci Yönergesi mevcuttur [\(3\)\(B.2.4.4\)](#).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [\(2\)B.2.4.5.Kalite_Komisyonu_MikroKredi.pdf](#)
- [\(3\)B.2.4.6.SY_DiplomaEki.pdf](#)

3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Mimarlık Fakültesi binasındaki deprem güçlendirme çalışmalarının tamamlanmasını takiben 2022-2023 Öğretim Yılı Bahar Döneminden itibaren eğitim ve öğretime yeniden Fındıklı Yerleşkesinde başlanmış; sınıf, laboratuvar, kütüphane ve stüdyolar öğrencilerin kullanımına sunulmuştur. Fındıklı yerleşkesinde bulunan Bölümlerin atölyeleri, derslik ve laboratuvarlarının yanı sıra, ortak zorunlu ve ortak dersler için veya öğrenci sayısı kalabalık bölümlerin lisans dersleri için kullanılan 201, 202, 203 numaralı amfiler ve Misak-ı Milli Konferans Salonumuz, Sedad Hakkı Eldem Oditoryum öğrenim mekânlarıdır. Fındıklı binamızda konumlanan kütüphanemiz öğrenciler için sınav dönemlerinde 7/24 hizmet vermektedir.

Fındıklı Yerleşkemizin mekânsal kapasitesi içerisinde ve Üniversitemize ayrılan yıllık bütçe dağılımı doğrultusunda Güzel Sanatlar Fakültesine bağlı bölümlere atölye, derslik mekânı oluşturmak ve sunmak, Fakülte Dekanlıklarının öncelikleri arasındadır.

Üniversitemizde, Akademi Kütüphanesi ile Fen Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı Kütüphanesi, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Kütüphanesi, Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi Kütüphanesi ve Meslek Yüksekokulu Kütüphanesi olmak üzere toplam 6 kütüphane bulunmaktadır.

2023 yılında kütüphanelerimizde ağırlıklı olarak Güzel Sanatlar, Mimarlık ve Sosyal Bilimler konularında olmak üzere 146.702 basılı kitap/tez/kitap dışı yayın/sürelî yayın, 330.500 elektronik kitap, 84.900 elektronik dergi, 4.550 lisansüstü tez, 3.589 nadir kitap, 15 abone olunan veri tabanı ve 44 adet EKUAL kapsamında abone olunan veri tabanı bulunmaktadır. Ayrıca yıl içinde bağış olarak kütüphane kaynaklarına dahil edilen yayın sayısı 5209'dur. 2022 yılında, lisansüstünde 257 tez hazırlanmış ve kabul edilmiştir.

Birimlerimize bağlı bölümlerin atölye, derslik ve laboratuvarlarının yanı sıra, her dersle ilgili olarak mesleki tanıtım gezileri, uygulamalı araştırma projeleri, dersi yürüten öğretim elemanı nezdinde, paydaş bir kurumun atölye, matbaa, üretim hane veya tesisinde de proje, ödev bazında gerçekleştirilebilmektedir ve bu türlü uygulamalar öğrencilere mesleki formasyon açısından büyük kazanım sağlamaktadır. Ayrıca, öğrencilerin Akademik kariyer gelişimini izlemek için Üniversitemizce Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi kurulmuştur [\(3\)\(B.3.1.1\)](#).

Öğrenci Memnuniyet Anketi sonuçlarına göre öğrencilerin % 47'si kütüphane kaynaklarının araştırma ihtiyaçlarını karşıladığını belirtmiştir. Bu oran öncesi seneye göre 4 puan artış göstermiştir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)B.3.1.2.Mekan_Programları.pdf](#)
- [\(3\)B.3.1.3.GSF_Faaliyet_Raporu_2023.pdf](#)
- [\(3\)B.3.1.4.Ogrenci_Memnuniyet_Anketi_Raporu.pdf](#)

2. Akademik destek hizmetleri

Üniversitemiz Ön Lisans ve Lisans Öğretimi Öğrenci Akademik Danışmanlığı Yönergesi(3)(B.3.2.1) kapsamında kayıt yaptıran her öğrencimiz için eğitimleri süresince akademik, sosyal ve kültürel konularda yol göstermek ve rehberlik yapmaları amacıyla kayıtlı olunan bölümün öğretim elemanları arasından bir akademik danışman görevlendirilmektedir.

Üniversitemiz bünyesinde psikolojik danışmanlık hizmeti (3)(B.3.2.2) verilmekte ve bir kariyer merkezi (3)(B.3.2.3) bulunmaktadır. Akademik danışmanlık hizmet yeterliliği takip edilmektedir. Ancak özellikle kariyer elıştırmeye yönelik çalışmaların geliştirilmeye ihtiyacı bulunmaktadır. Fakültemizin bünyesinde yer alan bölümlerde öğrencinin akademik gelişimini takip eden, yön gösteren, akademik sorunlarına ve kariyer planlamasına destek olan bir danışman öğretim üyesi bulunmaktadır. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolaydır ve çeşitli erişim olanakları (yüz yüze, çevrimiçi) bulunmaktadır. Otomasyondan ders danışmanları, danışmanı olduğu her öğrencinin bölüme girişinden mezuniyetine kadar ki eğitiminden ve almış olduğu derslerin uyumunun danışmanlığından sorumlu kadrolu öğretim elemanlarıdır. Bunun yanı sıra, Bölüm Başkanlıkları, bölümlerdeki eğitimcilerimiz ve asistanlarımız, öğrencilerin mesleki formasyonda zorlandıkları veya danışmana ihtiyaç duydukları her konuda uzman kişiler olarak danışmanlık görevini yürütmektedirler.

Olgunluk Düzeyi: Kurumda öğrencilerin akademik gelişim ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri tanımlı ilke ve kurallar dahilinde yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)B.3.2.4.SKS_Birim_Faaliyet_Raporu_2023.pdf](#)
- [\(3\)B.3.2.5.Kariyer_Merkezi_Faaliyetler_2023.pdf](#)

3. Tesis ve altyapılar

2023 yılında Münire Sultan binasında yapılan deprem güçlendirme çalışmalarının tamamlanmasıyla(3)(B.3.3.1, syf. 2) her iki binada yer alan ortak kullanım alanları, daha kullanışlı bir şekilde öğrenci ve öğretim üyelerinin hizmetine sunulmuştur. Öğrencilerimiz Bomonti Yerleşkesinde yer alan Fen Edebiyat Fakültesi binasındaki bilgisayar laboratuvarı bilgisayarlarından, kütüphane bilgisayarlarından ve bilişim altyapısından yararlanabilmektedirler. Fakülteler genelinde tesis ve altyapı erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

Tesis ve alt yapılar kapsamında; Fındıklı yerleşkemizde, öğrenci ve personele 2 gıda mühendisi ve 29 mutfak çalışanıyla kendi mutfağımızda hazırlanan günlük 4 çeşit tabldot yemek sunulmaktadır (3)(B.3.3.2). Yine öğrencilerimizin genel gıda ihtiyaçlarını karşılayabildikleri kantinin hijyen kuralları çerçevesinde revizyonu sağlanmış ve gıdaların daha sağlıklı ortamlarda korunması amaçlanmıştır.

- Üniversitemizde akademik ve idari personelin faydalanabileceği birer kafe Fındıklı ve Bomonti kampüsünde 2023 yılında düzenlenerek hizmet vermeye başlamıştır.
- Üniversitemizin Ortaköy semtinde konumlanan 230 kişi kapasiteli kız öğrenci yurdu mevcuttur (3)(B.3.3.3).
- İdari ve akademik personelimizin, öğrenci ve mezunlarımızın yararlanabilecekleri Kilyos Sosyal Tesislerimiz Haziran-Eylül ayları aralığında yaz sezonu boyunca hizmet vermektedir.
- Tophane Binasında üniversitemiz mensuplarına okuma bahçesinde kafe hizmeti verilmektedir. Hizmete açılan MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin özellikle sanat ve tasarım eğitiminde önemli bir mekânsal platform kazandırmıştır.
- Birçok atölye çalışması, Müze Direktörlüğü ile uyumlu şekilde Müzeye bağlı mekânlarda gerçekleştirilmektedir.
- Etkinlik takvimi her hafta internet sitesinde ve kurumsal iletişim yollarıyla içve dış paydaşlarla

paylaşılmaktadır.

Mediko-sosyal birimimiz, Dr. Tevfik Fikret Sağlık Merkezi; Üniversitemizin kayıtlı öğrencilerine, akademik ve idari personeli ile bakmakla yükümlü oldukları aile bireylerine ve emeklilerine sağlık hizmeti vermektedir. Bu amaçla Fındıklı Yerleşkesinde (Poliklinik, Psikolog, Hemşire), Bomonti Yerleşkesinde (Poliklinik, Psikolog, Diş Kliniği, Hemşire), İstanbul Devlet Konservatuarı'nda (Poliklinik, Hemşire) bulunmaktadır [\(3\)\(B.3.3.4\)](#).

Öğrenci Memnuniyet Anketine göre, ankete katılan öğrencilerden % 31'i yemek fiyatlarından, % 23'ü yemeklerin kalitesi ve çeşitliliğinden, % 29'u yemekhanenin fiziki koşullarından, % 41', kantinin fiziksel koşullarından, % 19'u sağlık hizmetlerinden memnun olduğunu belirtmiştir. Yemek fiyatlarından memnuniyette 2022 yılına göre önemli bir düşüş gözlemlenmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde tesis ve altyapı erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

Kanıtlar

- [\(B\)B.3.3.5.Öğrenci_Memnuniyet_Anketi_Raporu.pdf](#)

4. Dezavantajlı gruplar

Üniversitemizde öğrenim gören ve herhangi bir engeli nedeniyle özel ihtiyaçları bulunan öğrencilerimizin akademik, sosyal ve kültürel ortamlara eşit fırsatlarla katılmalarını güvence altına alan Eğitimde Fırsat Eşitliği Yönergesi mevcuttur [\(3\)\(B.3.4.1\)](#). Dezavantajlı, kırılgan ve az temsil edilen grupların eğitim olanaklarına erişimi eşitlik ilkesi gözetilerek sağlanmaktadır.

Üniversitemizde rapor hazırlık tarihi itibarıyla 10 dezavantajlı öğrenci bulunmaktadır. Dezavantajlı öğrencilerimizin eğitimlerini rahat bir biçimde sürdürebilmeleri açısından yerleşkelerde mali planlama ve bütçe verileri ışığında gerekli düzenlemeler yapılmakta, Üniversitenin fiziki şartlarının el verdiği ölçüde yeterli ve uygun ortamın sağlanması, daha iyi şartların oluşturulması yönünde çalışmalar devam etmektedir.

Engelsiz MSGSÜ Birim [\(3\)\(B.3.4.2\)\(B.3.4.3\)](#) dezavantajlı öğrenci, akademik ve idari personelimizin gereksinimlerini belirleyerek, eşit ve erişilebilir koşulları sağlamak amacıyla faaliyetlerini sürdürmekte ve gerekli düzenleme süreçlerini koordine etmektedir. Birim, toplumsal katkı etkinlikleri düzenleyerek üniversitemizde farkındalığın artırılması için yapılan çalışmalar ve etkinliklerde aktif olarak görev almaktadırlar.

Yetenek Sınavı Kılavuzunda engelli öğrenci başvurularına ilişkin detaylı bilgi verilmektedir [\(3\)\(B.3.4.4\)](#). Burs Koordinatörlüğümüz [\(3\)\(B.3.4.5\)\(B.3.4.6\)](#) birim temsilcileri ve komiteleri ile [\(3\)\(B.3.4.7\)](#) ihtiyaç sahibi öğrencilerimize destek sağlamaktadır. 2023 yılında 73 öğrencimiz yemek bursundan, 11 öğrencimiz yurt bursundan, 75 öğrencimiz nakti burstan faydalanmıştır. Talep eden öğrencilerimize, uzman kişilerce yürütülen Rehberlik Danışma Hizmeti bulunmaktadır [\(3\)\(B.3.4.8\)](#).

Olgunluk Düzeyi: Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)B.3.4.1.Egitimde_Firsat_Esitligi_Yonergesi.pdf](#)
- [\(3\)B.3.4.3.Engelsiz_MSGSU_Birimi_Calisma_Usul_Esaslari.pdf](#)
- [\(3\)B.3.4.4.GuzelSanatlarFakultesi_YetenekSinavlari_Yonergesi.pdf](#)
- [\(3\)B.3.4.6.Burs_Yonerge.pdf](#)
- [\(3\)B.3.4.7.Akademik_BirimTemsilcileri_Burs_Komiteleri_Listesi.pdf](#)
- [\(3\)B.3.4.9.EngelsizMSGSU_Etkinlik2023.pdf](#)
- [\(3\)B.3.4.10.SKS_Birim_Faaliyet_Raporu_2023.pdf](#)

5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Üniversitemizdeki öğrencilerin çeşitli özel ve kamu kuruluşları tarafından düzenlenen bilimsel ve sosyal toplantılar, çalıştaylar, saha ve şantiye gezileri ile mesleki ve sosyal gelişimize katkıda bulunacak her türlü

etkinliğe katılımını desteklemektedir. Okul içi ve okul dışı bilimsel toplantılar ve diğer etkinlikler de öğrencilerin gelişimine katkıda bulunmaktadır.

Öğrenci kulüpleri, etkinliklerini koordinatörlük altında ve Öğrenci Kulüpleri Yönergesi'ne bağlı olarak gerçekleştirmektedir [\(3\)\(B.3.5.1\)](#). 2023 yılında Matematik ve Nitelikli Fikri Tapu (NFT) kulüpleri kurularak etkinliklerine başlamış, İstatistik kulübü ismini Veri Bilimi ve İstatistik kulübü olarak güncellemiştir.

Sportif faaliyetler üniversite bünyesinde ve öğrenci kulüpleri etkinlikleri olarak gerçekleşmektedir. Öğrencilerimiz kulüplere katılımda istekli olup, üyesi oldukları pek çok kulübün etkinliklerinin düzenlenmesinde ve yürütülmesinde aktif rol almaktadırlar. Üniversitemizin imkanları dahilinde, öğrenci kulüpleri ve bu kulüplerin etkinlik, sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerine yönelik mekân, bütçe ve rehberlik desteği verilmektedir. Ayrıca bu faaliyetleri yürüten ve yöneten idari örgütlenme mevcuttur. Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlere yönelik mekân ve bütçe olanaklarının iyileştirilmesi yolunda çalışmalar devam etmektedir. Mevcutta öğrencilerin etkinlik, spor alanı yeterli oranda bulunmamaktadır. Üniversitemiz öğrencilerinin sosyal kültürel, spor faaliyetlerini karşılamak için aktif öğrenci kulüplerimiz bulunmaktadır. Kulüplerin istediği zamanlarda mekânlar uygunsa mekan tahsisleri yapılmaktadır. Kültürel faaliyetler kapsamında her bölüm üniversite içi ve dışı etkinlikleri öğrencileriyle paylaşıp katılımlarına destek vermektedir. Araştırma Merkezlerince çevrimiçi veya fiziksel mekânda gerçekleştirilen sanatsal, kültürel veya bilimsel seminer, konferanslar öğrencilerimizin katılımına açıktır. MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin sunduğu imkânlar kültürel faaliyetler için önemli rol oynamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

Kanıtlar

- [\(3\)B.3.5.2.Kulüp Etkinlikleri AyınIzi 2023.pdf](#)
- [\(3\)B.3.5.3.SKS Birim Faaliyet Raporu 2023.pdf](#)

4. Öğretim Kadrosu

1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Üniversitemizde 2023 yılı sonu itibarıyla, 154 profesör, 97 doçent, 184 doktor öğretim üyesi, 76 öğretim görevlisi, 135 araştırma görevlisi şeklinde toplam 626 akademik personel; 11 öğretim görevlisi sözleşmeli sanatçı ve 7 yabancı uyruklu (1 profesör, 6 öğretim görevlisi) öğretim elemanı bulunmaktadır.

Öğretim elemanlarının işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmesi ilgili mevzuata uygun olarak hazırlanmış Üniversitemiz "Öğretim Üyeleri İçin Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yenide Atanma Yönergesi" (B.4.1.1), "Ders Görevlendirme ve Ek Ders Uygulama Yönergesi" (B.4.1.2) ve "Yabancı Uyruklu Sözleşmeli Öğretim Elemanı Çalıştırmasına İlişkin Yönerge" (B.4.1.3) esaslarına göre yapılmaktadır. 2023 yılında Üniversitemiz Öğretim Üyeleri İçin Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yenide Atanma Yönergesi güncellenmiştir.

Akademik personel talepleri Anabilim/Anasanat Dalı Kurullarında görüşülmekte, alınan kararlar üst kurullara iletilmektedir. Öğretim elemanlarının ders görevlendirmeleri uzmanlık alanlarına göre ders yükü ve dağılım dengesi gözetilerek anabilim/anasanat dalları ve bölüm kurullarında karara bağlanmaktadır.

Üniversitemizde bulunan öğretim elemanlarının ders yükü ve dağılım dengesi şeffaftır. Öğretim elemanlarımız kendi sorumluluklarının ve üniversitemizin beklentilerinin farkında olan ve bu beklentileri karşılamak üzere özveriyle çalışan akademisyenlerden oluşur. Kurum dışından ders vermek üzere görevlendirilenlerin seçiminde liyakate dikkat edilir ve yarıyıl sonunda performanslarının değerlendirilmesi bölümlerce takip edilir.

Öğretim Elemanlarımızın Atama Yükseltme Kriterleri Üniversitemiz internet sitesinde açık erişime uygun şekilde yayınlanmaktadır. Doktor Öğretim Üyesi, Öğretim Görevlisi ve Araştırma Görevlisinin yıllık yeniden göreve atama, yükseltme kriterleri için puanlama tablosu Fakülte Kurulu'nda onaylanarak, Rektörlüğe sunulur. Görev Süresi Uzatma Formları ilgili kişilerin bağlı oldukları Bölümün Başkanlarıncada doldurulur, imzalanıp kapalı zarf içerisinde Fakülte Yönetim Kurulu'nda ve Üniversite Yönetim Kurulu'nda görüşülmek üzere iletilir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarında (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.

Kanıtlar

- [\(3\)B.4.1.1.MSGSU_AKADEMİK_YUKSELTİLME_ATANMA_YONERGESİ.pdf](#)
- [\(3\)B.4.1.2.MSGSU_Ders_Gorevlendirme_Ek_Ders_Uygulama_Yonergesi.pdf](#)
- [\(3\)B.4.1.3.Yabanci_Uyruklu_Sozlesmeli_Ogretim_Elemanı_Yonerge.pdf](#)

2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Akademik personelimiz; eğitim-öğretim etkinliklerini ve performanslarını geliştirmek için Erasmus, Mevlana, Farabi gibi hareketlilik programları ve Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü'nün olanaklarını kullanmaktadır. Ayrıca bağlı oldukları akademik birimler üzerinden yurt içi ve yurt dışı akademik faaliyetlere katılmak üzere mali destek bütçe olanağı kapsamında sağlanmaktadır.

Üniversitemiz öğretim elemanları başka üniversitelerde ders vermek üzere 2547 Sayılı Kanun'un 40. madde kapsamında görevlendirilmektedir. Bu kapsamda 2023 yılında toplam 89 öğretim üyemiz 38 farklı yükseköğretim kurumunda ders vermek üzere görevlendirilmiştir. Kurum dışından ise 34 öğretim elemanı ders vermiştir.

Üniversitemiz bütün akademik birimlerinin gerçekleştirdiği seminerlerin yanısıra Hizmetiçi Eğitim Koordinatörlüğü faaliyet programı dahilinde eğiticinin eğitimi etkinlikleri düzenlemektedir. Akademik personelimizin yıl içerisinde katıldığı etkinlikler, yaptığı yayınlar, düzenlenen sergi, seminer etkinlikler İdare Faaliyet Raporunda [\(3\)\(B.4.2.1. syf. 39-41\)](#) yer almakta ve kurum tarafından 3 aylık periyotlarla, performans izleme raporları ile takip edilmektedir.

2023 yılında, Hizmetiçi Eğitim Koordinatörlüğü tarafından "Bilimsel Araştırma, Bilim ve Yayın Etiği" eğitimi, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından "Bap Yönergesi Eğitimi", Eğitim bilimleri bölümü tarafından cumhuriyetin 100. Yılı etkinlikleri kapsamında "Cumhuriyetin 100. Yılında Öğretmen Olmak" panelini düzenlenmiştir [\(3\)\(B.4.2.1. syf. 39-41\)](#).

Akademik Personel Memnuniyet Anketi katılımcılarının;

- % 17'si Ar-Ge, sanat, tasarım faaliyetlerinden ve ihtisaslaşma çalışmalarından memnun olduğunu dile getirirken, % 27'si memnun olmadığını belirtmiştir. Katılımcıların % 41'i bu konuda kısmen memnun olduğunu, % 15'i ise fikrinin olmadığını ifade etmiştir. Bu maddeki memnuniyet önceki seneye göre 1 puan artış göstermiştir.
- % 21'i öğretim elemanı değişim programından memnun olduğunu dile getirirken, % 25'i memnun olmadığını belirtmiştir. Katılımcıların % 38'i kısmen memnun olduğunu, % 16'sı ise fikrinin olmadığını ifade etmiştir. Bu maddedeki memnuniyet oranı önceki seneye göre 11 puan artış göstermiştir.
- % 26'sı akademik gelişime yönelik hizmet içi eğitimlerden memnun olduğunu dile getirirken, % 31'i memnun olmadığını belirtmiştir. Katılımcıların % 33'ü kısmen memnun olduğunu, % 10'u ise fikrinin olmadığını ifade etmiştir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.

Kanıtlar

- [\(3\)B.4.2.1.MSGSU_2023_Idare_Faaliyet_Raporu_AkademikPersonel.pdf](#)
- [\(3\)B.4.2.3.MSGS_2023_Hizmet_İci_Koor_Egitim_Planı.xlsx](#)
- [\(3\)B.4.2.4.Akademik_Personel_Memnuniyet_Anketi_Raporu.pdf](#)

3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Üniversitemizde yaratıcı/yenilikçi eğitim uygulamalarına yönelik teşvik ve ödüllendirme mekanizmaları bulunmamaktadır. 2023 yılında güncellenen Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma

Yönergesi'nde 4. madde, tez danışmanlığı, jüri üyeliği, ders yürütücülüğü gibi öğretim etkinliklerine yönelik puanlama içermektedir [\(3\)\(B.4.3.1\)](#).

Olgunluk Düzeyi: Öğretim kadrosuna yönelik teşvik ve ödüllendirilme mekanizmaları bulunmamaktadır.

Kanıtlar

- [\(3\)B.4.3.1.Akademik_Yükseltilme_ilk_Atanma_Ve_Yeniden_Atanma_Yonergesi.pdf](#)
- [\(3\)B.4.3.2.Akademik_Tesvik_2023.pdf](#)

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Üniversitemiz de araştırma süreçlerinin yönetimi 2020-2024 Stratejik Planı'nda yer alan “Amaç 5: Topluma katkı sağlamayı gözeten yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları geliştirmek” amacı ve ilgili hedefler doğrultusunda yürütülmektedir [\(3\)\(C.1.1.1, syf. 81\)](#). Üniversitemizde araştırma yönetimi, araştırmadan sorumlu Rektör Yardımcısı başkanlığında; fakülteler, enstitüler, Uluslararası İlişkiler Ofisi (ULİK)[\(3\)\(C.1.1.2\)](#), Uygulama ve Araştırma Merkezleri (UYGAR)[\(3\)\(C.1.1.3\)](#), Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP)[\(3\)\(C.1.1.4\)](#) ve Döner Sermaye İşletmesi Müdürlüğü[\(3\)\(C.1.1.5\)](#) birimlerinin koordineli çalışmasıyla gerçekleştirilmektedir.

Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP) tarafından araştırma faaliyetleri ve bu çerçevede sağlanan kaynaklar koordine edilmektedir. Avrupa Birliği (AB), Avrupa Konseyi, Birleşmiş Milletler (UN), TÜBA, TÜBİTAK, Bakanlıklar ve Kalkınma Ajansları tarafından desteklenen projelerin yürütülmesi sürecindeki işlemler BAP tarafından koordine edilmektedir.

Üniversitemizde Bilimsel Araştırma Projelerine özgü bir stratejik plan ve bu plan kapsamında tanımlanmış stratejik planımızda belirtilen hedeflere uygun “öncelikli alanlar” bulunmamaktadır. Bununla birlikte, üniversitemiz ve ülkemiz için önem arz eden konularda araştırma yapılması amacıyla, BAP komisyonu öncelikli araştırma alanları belirlenerek, Üniversite Senatosu'na sunulmakta ve öncelikli araştırma alanları Senato tarafından kesinleştirilmektedir [\(3\)\(C.1.1.6, madde7\)](#).

Ülkemizin içinde bulunduğu şartlar göz önüne alınarak 2023 yılında BAP Öncelikli Alan Araştırma Proje Başvuruları, “Afet Durum ve Etkileri Üzerine Araştırmalar” ile “İklim Krizi ve Su Verimliliği” konularında alınmıştır (C.1.1.7, syf. 17). Üniversitemiz bilimsel araştırmaların yanı sıra sanatsal süreçleri de desteklemekte, bu kapsamındaki projelendirilmiş faaliyetlere BAP proje desteği verilmektedir (C.1.1.7, syf. 9-12).

Üniversitemiz bünyesinde desteklenecek Bilimsel Araştırma Projelerinin, T.C. Cumhurbaşkanlığı, Strateji ve Bütçe Daire Başkanlığı tarafından geliştirilen 12. Kalkınma Planı'na ve Üniversitemiz Stratejik Planı'na paralel hedefler doğrultusunda ve Bilimsel Araştırma Yönergesi kapsamında yürütülmesini sağlamak üzere, Üniversitemizin faaliyetlerini yürüttüğü alanlarla ilişkili öncelikli alanların belirlenmesi, bu alanların belirli zaman aralıklarıyla, ülke gündemi ve ihtiyaçlarına uygun şekilde güncellenmesi ve öncelikli alanlarda önerilen projelerin kabulüne öncelik verilmesi hedeflenmektedir.

Üniversitemizde proje üretme kapasitesini artırmak amacıyla Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından 2023 yılının Aralık ayında “Bilimsel Araştırma Projeleri Bilgilendirme Toplantısı” düzenlenmiştir (C.1.1.8).

Üniversitemiz bünyesinde faaliyet göstermekte olan Uygulama ve Araştırma Merkezleri eğitim ve araştırma alanlarındaki katkılarının yanı sıra topluma yönelik faaliyetler de yürütmektedir. Üniversitemiz genelinde Uygulama ve Araştırma Merkezleri bünyesinde yürütülen faaliyetler kapsamında kamu ve özel sektör işbirliği ile araştırmalar yürütülmekte ve danışmanlıklar verilmektedir. Uygulama ve Araştırma Merkezlerinde ayrıca konferans, webinar, panel, toplantı, sergi, seminer, söyleşi, atölye çalışmaları ve inceleme gezileri düzenlenmektedir (C.1.1.9, syf. 11-15).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal

tercihler yönünde uygulanmaktadır.

Kanıtlar

- [\(3\)C.1.1.7. BAP_2023_birim_faaliyet_raporu.pdf](#)
- [\(3\)C.1.1.8.BAP_2023_hizmet_ici_egitim.pdf](#)
- [\(3\)C.1.1.9.UYGARMER_2023_birim_faaliyet_raporu.pdf](#)

2. İç ve dış kaynaklar

Üniversitemizin stratejik planında yer alan araştırma stratejisi ve hedefleri doğrultusunda akademisyenlerin iç ve dış paydaşlarla iş birliği yapmaları ve fonlardan yararlanmaları teşvik edilmektedir. Araştırma kapasitesinin geliştirilmesi ve araştırmacılara daha iyi olanaklar sunulması için BAP Koordinasyon Birimi, farklı alanlarda yürütülen araştırmaların etkin olarak desteklenmesini sağlayacak şekilde düzenlenen Bilimsel Araştırma Yönergesi'ndeki usul ve esaslar çerçevesinde iç kaynak desteği sağlamaktadır [\(3\)\(C.1.2.1\)](#).

Üniversitemizde 2022 yılında Araştırma, Geliştirme ve Yenilik Programının toplam harcamasının, Üniversitemiz tüm programlar bazında toplam harcamasına oranı %0,46 olarak gerçekleşmiştir. 2023 yılında Araştırma, Geliştirme ve Yenilik Programının toplam harcaması önceki yıla göre yaklaşık 1,36 kat artarak 2.401.463,24 TL olmuştur.

2023 yılı tüm programlar bazında toplam harcaması ise 2022 yılına göre yaklaşık 1,9 kat artarak 740.434.067,00 'ye ulaşmıştır.

2023 yılında ARGE'ye harcanan bütçenin toplam bütçeye oranı ise %0,32 olarak gerçekleşmiştir. Üniversitemiz bünyesinde Araştırma, Geliştirme ve Yenilik Programının bütçesinin, Üniversitemiz vizyon ve misyonu ve Üniversitemiz Stratejik Planı doğrultusunda ihtisas alanı olan sanat ve tasarım alanlarına öncelik verilerek artırılması hedeflenmektedir.

2023 yılında Üniversitemiz Bilimsel Araştırma Projeleri için hazine yardımı olarak 1.030.000,00 TL, döner sermaye payı olarak 479.313,06 TL ve önceki yıllardan kalan tutar olarak 1.793.110,00 TL ile toplam 3.302.423,06 TL bütçe sağlanmıştır. Bu kapsamda; Üniversitemizde İç Kaynaklı Proje başvurularında, BAP Koordinasyon Birimi 2022 yılında 29 adet ve 2023 yılında 36 adet araştırma projesinden 1 tanesi geri çekilmesi nedeniyle 35 adet projeyi desteklenmiş ve desteklenen projeler için 2022 yılına göre yaklaşık 1.39 kat artarak toplam 1.188.319,80 TL bütçe ayrılmıştır. 2023 yılında desteklenen 36 projenin dağılımı; 13 Lisansüstü Tez Projesi (C Türü) ve 23 Bilimsel Araştırma ve Geliştirme Projesi (A Türü) şeklindedir (C.1.2.2).

Üniversitemiz bünyesinde dış destekli projeler devam etmektedir (C.1.2.3). Dış kaynaklı proje başvurularının ve kabul edilen projelerin izlenmesi hem Rektörlük tarafından hem de kendi birimleri ile ilgili projelerle sınırlı olmak üzere Birim Yöneticileri tarafından yapılabilmektedir. TÜBİTAK tarafından desteklenen 2 adet proje 2023 yılı içerisinde tamamlanmıştır ve projelerin toplam bütçesi 391.759,00 TL'dir. 2023 yılında ERASMUS+ tarafından desteklenen 2 adet proje devam etmektedir ve projelerin toplam bütçesi 536.630 €'dur. Üniversitemiz bünyesindeki Uygulama ve Araştırma Merkezleri ve endüstri birliği ile 3 adet proje yürütülmüştür (C.1.2.3). 2023 yılında faal olan öğretim üyesi teknoloji ve tasarım şirketi sayısı 1 adettir (C.1.2.4)(C.1.2.5).

Üniversitemiz bilimsel etkinliklere katılım desteği verilmektedir. 2023 yılında 54 öğretim üyesine seyahat desteği, 30 öğretim üyesine konferans katılım desteği sağlanmıştır (C.1.2.6)(C.1.2.7).

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Üniversitesi "Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri"nde kurum içi ve kurum dışı araştırma fonlarından proje alınması puanlamada değerlendirilmeye alınmaktadır.

Öğretim elemanlarının uzmanlık alanları çerçevesinde ilgili sektörlerin talepleri üzerine üniversite döner sermayesi esasları kapsamında danışmanlık hizmetleri verilmekte, iş birliği ve projeler gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda 2022 yılı içerisinde 46 adet danışmanlık, 1 adet iş birliği, 1 adet AR-GE, 10 adet bilirkişilik, 68 adet kurs-eğitim, 25 adet analiz-tahlil çalışması yapılmıştır. 2023 yılı içerisinde 62 adet danışmanlık, 1 adet iş birliği, 2 adet AR-GE, 2 adet bilirkişilik, 67 adet kurs-eğitim, 40 adet analiz-tahlil çalışmasından yaratılan kaynak 2022 yılına göre yaklaşık 2.1 kat artarak toplam 11.340.017,00 TL olmuştur (C.1.2.8). Üniversitemiz öğretim elemanlarının döner sermaye esasları kapsamında yaptıkları çalışmalardan özellikle, analiz-tahlil çalışmalarında artış görülmektedir.

Üniversitemizde çok disiplinli çalışma kültürünün geliştirilmesi ve araştırma kaynaklarının etkin kullanımı amacıyla, üniversite bünyesindeki laboratuvarlar tüm akademik personel ve araştırmacıların kullanımına açıktır. Farklı kurumlarla (diğer üniversiteler, merkezi yönetim ve yerel yönetimler vb) yapılan protokoller çerçevesinde, fiziksel imkânların kullanımı ve çeşitli giderlerin karşılanmasına yönelik aynı destekler söz konusudur.

Olgunluk Düzeyi: Kurum araştırma ve geliştirme kaynaklarını araştırma stratejisi ve birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)C.1.2.2.2023_BAP_Projeleri_Listesi.pdf](#)
- [\(3\)C.1.2.3.2023_Dis_Destekli_Projeler.docx](#)
- [\(3\)C.1.2.4.Binamod_Teydeb.pdf](#)
- [\(3\)C.1.2.5.Faal_Olan_Ogretim_Uyesi_Teknoloji_Sirketi_BINAMOD.pdf](#)
- [\(3\)C.1.2.6.Seyahat_Destek_Sayisi.pdf](#)
- [\(3\)C.1.2.7.Konferans_Katılım_Destek_Sayisi.pdf](#)
- [\(3\)C.1.2.8.2023_Döner_Sermaye_ArGe_Kaynaklari.pdf](#)

3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Üniversitemizdeki doktora ve sanatta yeterlik programları; Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde 22(3)(C.1.3.1), Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde 11 (3)(C.1.3.2) ve Fen Bilimleri Enstitüsü'nde 15(3)(C.1.3.3) olmak üzere toplam 48 adettir. Disiplinlerarası Doktora Program sayısı ise 2'dir (C.1.3.4). Enstitülerimize kayıtlı aktif doktora/sanatta yeterlik öğrenci sayısı 2022-2023 eğitim öğretim yılı bahar döneminde 756 ve 2022-2023 eğitim öğretim yılı güz döneminde 691'dir. Enstitü bazında dağılıma bakıldığında doktora öğrencilerinin yaklaşık %40'ı Fen Bilimleri Enstitüsü'nde, yaklaşık %40'ı Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde ve %20'si ise Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde doktora/sanatta yeterlik öğrenimi görmektedirler. Enstitülerde doktora öğrenimi gören öğrencilerin toplamdaki payı yaklaşık %33'tür (C.1.3.5). Lisansüstü programlarda 2023 yılında Fen Bilimleri Enstitüsü'nde 98, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde 63, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde 67 tez tamamlanmıştır. 2023 yılı YÖK 100/2000 Projesi doktora bursiyeri sayısı 3'tür.

Enstitülerimizin Doktora/Sanatta Yeterlilik Programlarıyla ilgili tüm aşamaların iş akış süreçleri bulunmaktadır ve enstitü internet sayfalarında açık ve ulaşılabilir bir şekilde verilmiştir. Enstitülerimizin Doktora Programları internet adreslerinde bu süreçler detaylı bir şekilde açıklanmaktadır (C.1.3.6).

Üniversitemizde, doktora/sanatta yeterlilik programlarının izlenmesi, geliştirilmesi ve doktora sonrası planlama süreciyle çalışmalar yapılması hedeflenmektedir. Kalite kültürünün kurumsallaşmasına ve kalite çalışmalarının daha sağlıklı yürütülebilmesine yönelik çalışmalar devam etmektedir. 2023 yılında Fen Bilimleri Enstitüsü bünyesinde, anabilim dallarından birer temsilcinin yer aldığı Enstitü Sürekli İyileştirme Komisyonu oluşturulmuştur (C.1.3.7).

Doktora programlarında uluslararası iş birliğini geliştirmeye yönelik faaliyetler yürütülmektedir. Bu kapsamda Erasmus+ ve Mevlâna programları kapsamında enstitülerimizdeki doktora öğrencilerimiz anlaşmalı üniversitelere hareketlilikler gerçekleştirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumda araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu ve destekleyen doktora programları ve doktora sonrası imkanlar yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)C.1.3.4.Disiplinlerarasi_doktora_ve_sanatta_yeterlik_program_sayisi.pdf](#)
- [\(3\)C.1.3.5.Lisansüstü_Programlara_Kayıtlı_Öğrenci_Bilgileri.pdf](#)
- [\(3\)C.1.3.6.Enstitü_Is_Akislari.pdf](#)
- [\(3\)C.1.3.7.Enstitü_Surekli_Iyilestirme_Komisyonunu_Karari.pdf](#)

2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Üniversitemiz, içselleştirilmiş, sistematik ve sürdürülebilir uygulamalar ile akademik personelinin gelişimine katkı sağlamayı hedeflemektedir. Bu hedef doğrultusunda “Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeleri İçin Atama ve Yükseltme Kriterleri” 2023 yılında güncellenerek ilgili kurullarda yapılan değerlendirme ve düzenlemeler sonrasında ilan etmiştir (3)(C.2.1.1).

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Bilgi Sistemi AKBİS(3)(C.2.1.2) akademik etkinliklerin envanterinin çıkarılması, kurum, birim, bölüm ve kişi performanslarının takip edilmesine ve değerlendirilmesine katkıda bulunmaktadır.

Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü'nün (ULİK)(3)(C.2.1.3) aracılığıyla imzalanan ikili protokollerle akademik personel ve öğrenci hareketliliği desteklenerek ortak projeler üretilmesi için zemin hazırlanmakta ve etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

Aynı zamanda, akademik personelin uluslararası değişim programları aracılığıyla uluslararası düzeyde destekleyici eğitim almaları ve iş birliği geliştirmeleri hedeflenmektedir. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, araştırmacıların akademik nitelik ve başarılarının yükseltilmesi için, BAP Koordinatörlüğü(3)(C.2.1.4) aracılığıyla da desteklemektedir.

Üniversitemiz öğretim elemanlarının akademik performansı ilgili göstergeler ile 3'er aylık periyotlarla izlenmekte ve raporlanmaktadır (C.2.1.5).

BAP Koordinatörlüğü tarafından Bilimsel Araştırma Projelerine başvuru süreci ve değerlendirme süreçlerine ilişkin 28 Aralık 2023 tarihinde bir eğitim gerçekleştirilmiştir (C.2.1.6). Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından "Web of Science Core Collection" tanıtım ve eğitim toplantısı, 8 Aralık 2023 tarihinde yapılmıştır (C.2.1.7).

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Kütüphaneleri; Akademi Kütüphanesi, Fen Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi, Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezi Kütüphanesi, Devlet Konservatuarı Kütüphanesi ve İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Kütüphanesi olmak üzere dört ayrı yerleşkede hizmet vermektedir. Kütüphanelerimiz aracılığıyla araştırmacılarımıza farklı disiplinlere odaklı çeşitli veri tabanları üzerinden elektronik ve basılı kaynaklara erişim imkânı sağlamaktadır. Üniversitemiz kütüphanelerinin bilgi kaynaklarının, hizmetlerinin, teknolojik olanaklarının geliştirilmesi ve iyileştirilmesini sağlamak stratejik planlarımızdaki araştırma odaklı hedeflerimiz arasında yer almakta, düzenli izlenmekte ve raporlanmaktadır (C.2.1.8).

Olgunluk Düzeyi: Kurumda, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [\(3\)C.2.1.5.MSGSU_2023_Idare_Faaliyet_Raporu_Akademik_Performans.pdf](#)
- [\(3\)C.2.1.6.BAP_2023_hizmet_ici_egitim.pdf](#)
- [\(3\)C.2.1.7.Kutuphane_2023_hizmet_ici_egitim.pdf](#)
- [\(3\)C.2.1.8.MSGSU_2023_Idare_Faaliyet_Raporu_Kutuphane.pdf](#)

2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Üniversitemiz uluslararasılaşma çalışmalarını Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü (ULİK) faaliyetleri çerçevesinde yürütmektedir (3)(C.2.2.1). Bu kapsamda, akademik birimlerin uluslararası ilişkilerini geliştirmesini, uluslararası anlaşmaların yapılmasını ve yürütülmesini, çeşitli uluslararası ağlara, platformlara ve organizasyonlara katılımlarını sağlamakta ve desteklemektedir. Erasmus+ Değişim programı ve İkili İş Birliği Anlaşmaları kapsamında akademik ve mesleki desteklenmekte teşvik edilmektedir. Böylece uluslararası yükseköğretim kurumları ile ortaklıklar kurulmakta, projeler yapılmakta, ders programları ve diğer süreçler geliştirilmektedir.

Projeler kapsamında öğrenci öğrenim ve staj hareketliliği, doktora hareketliliği; personel ders verme ve eğitim alma hareketliliği faaliyetleri gerçekleştirilmektedir. Erasmus+ Programı Ana Eylem:1, Bireylerin Öğrenme Hareketliliği, Yükseköğretimde Öğrenci ve Personel Hareketliliği projesi (Erasmus+ Key Action 1: Learning Mobility of Individuals, Mobility Projects for Higher Education and Staff) kapsamında 2023 yılı içinde 2020, 2021 proje dönemleri sonlanmış ve 2022 dönemi devam etmekte ve 2023 dönemi yeni başlamıştır. Sana eren projelerin toplam bütçesi 418500 € ve devam eden projelerin toplam bütçesi 476080

€ olarak gerçekleşmiştir (C.2.2.2).

Enstitülerimizde ulusal ve uluslararası düzeyde araştırma ağlarına katılım ve iş birlikleri kurma çalışmaları yürütülmektedir. Bu amaçla, Sosyal Bilimler Enstitüsü ile çeşitli kurumlar arasında gerçekleşen protokoller kapsamında lisansüstü programlar ve üretilecek tezlerle ilişkili işbirliği faaliyetleri devam etmektedir. Üniversitemiz Avrupa Üniversiteler Birliğine tam üyedir [\(3\)\(C.2.2.3\)](#). Üniversitemiz bünyesinde eğitim veren İstanbul Devlet Konservatuarı, 2001 yılından itibaren Avrupa Konservatuarlar Birliği'nde (Association of Européenne de Conservatoires/AEC, Akadémies de Musique et Musikhochschulen) aktif üyedir [\(3\)\(C.2.2.4\)](#).

Üniversitemizin özel ve özgün yapısı dikkate alındığında oldukça çeşitli ve kapsamlı devam eden iş birlikleri bulunmaktadır. Bu bağlamda, ilgili birimlerin ve akademik kadronun görüşleri alınarak, Üniversitemiz Kalite Komisyonu tarafından hazırlanan, "İş Birliği Protokolü Hazırlama Kılavuzu" Mevzuat Komisyonu tarafından incelenip değerlendirildikten sonra 15.02.2023 tarihli ve 05/06 sayılı Senato kararı ile oybirliğiyle kabul edilmiştir (C.2.2.5.).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)C.2.2.2.ULIK_2023_Birim_Faaliyet_Raporu.pdf](#)
- [\(3\)C.2.2.5_is_birligi_protokolü_hazırlama_kılavuzu.pdf](#)

3. Araştırma Performansı

1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Üniversitemizde gerçekleştirilen tüm bilimsel araştırma ve sanatsal faaliyetleri üç aylık periyodlarla performans programı ile izlenmektedir. Bu süreçlerin takibi Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından yapılmakta, kurumun araştırma ve geliştirme performansının periyodik olarak gözden geçirilmesi ve sürekli iyileştirilmesi için kullanılmaktadır. Kurum bazında performans değerlendirmesi yapılmasına karşın, birim bazında performans değerlendirilmelerinin yapılması ile kurum genelinde öğretim elemanları ile birlikte değerlendirme ve iyileştirme mekanizmalarının geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Üniversitemiz bilimsel araştırma ve sanat faaliyetleri, birim faaliyet raporları ile yıllık bazda izlenmektedir. Kurumun odak alanlarının üniversite içi bilinirliği, bilimsel araştırma çıktılarının ve sanat faaliyetlerinin kuruma ait mekanlarda yapılan sergi, konferans, konser ve performans gibi etkinliklerle izleyici ile buluşturulması ve bu verilerin; poster, afiş ve katalog gibi kanıtlar ile belgelenmesi sayesinde gerçekleştirilmektedir. Üniversite dışı ulusal/uluslararası bilinirliği ise bu etkinliklerin kurum internet sayfası ve sosyal medya hesapları üzerinden yapılan duyuru ve paylaşımlarla sağlanmaktadır [\(3\)\(C.3.1.1\)](#). Tüm etkinlikler "MSGÜ 360 Etkinlik Koordinatörlüğü" tarafından takip edilmektedir [\(3\)\(C.3.1.2\)](#).

Her yıl Üniversitemizin kuruluş yıldönümü etkinlikleri çerçevesinde, Sosyal Bilimler, Fen Bilimleri Konservatuar ve Güzel Sanatlar alanında katıldıkları yarışmalardan ödül alan ön-lisans, lisans ve lisansüstü düzeydeki öğrencilerimizin yanı sıra öğretim elemanlarına "teşekkür belgeleri" verilmektedir. Bu belgeler ile öğretim elemanları/araştırmacıların ve sanatçıların, araştırma geliştirme ve sanatsal çalışma performansları ödüllendirilerek motivasyonları da desteklenmekte ve görünür kılınmaktadır. Bu kapsamda yapılan tören internet sayfasında/sosyal medyada kamuoyu ile paylaşılmaktadır [\(3\)\(C.3.1.3\)](#). Bunun dışında, başarılı öğretim elemanlarının ödüllendirilmesine yönelik, akademik ve sanatsal performans ölçütlerinin belirlenerek teşvik mekanizmalarının artırılması hedeflenmektedir.

Her yıl sonunda YÖKSİS üzerinden kişisel beyan ile akademik personelin performansının değerlendirildiği Akademik Teşvik uygulaması bulunmaktadır. Akademik Teşvik sonuçları Akademik Teşvik Düzenleme, Denetleme ve İtiraz Komisyonu incelemelerinin ardından o yıla ait Akademik Teşvik almaya hak kazanan akademik personelin nihai listesi birim üst yönetimi aracılığıyla ve akademik personel ile şeffaf bir şekilde paylaşılmaktadır (C.3.1.4).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde araştırma performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Kanıtlar

- [\(3\)C.3.1.4.Akademik_Tesvik_2023.pdf](#)
- [\(3\)C.3.1.5.MSGSU_2023_Idare_Faaliyet_Raporu_Akademik_Performans.pdf](#)

2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Üniversitemizin belirlediği performans göstergelerin izlenmesi birim bazında olup, öğretim elemanı/araştırmacı performansını değerlendiren bir mekanizma kurumumuzda mevcut değildir. Akademik personelimizin çalışmaları, YÖKSİS'e girilen veriler üzerinden, belirli periyodlarla Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından Akademik Bilgi Sistemi (AKBİS)'e yansıtılmaktadır. Bu sistemdeki veriler kamuoyuna açık olarak internet tarayıcısı üzerinden ulaşılabilir durumdadır [\(3\)\(C.3.2.1\)](#).

2023 yılında kalite komisyonu tarafından Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama Kılavuzu oluşturulmuştur. Kılavuz, öğretim programının yanısıra, programı yürüten bölümün/programın/anasanat dalının araştırma, performans ve toplumsal katkısını ortaya koyacak şekilde tasarlanmıştır. 2023 yılında Bale Anasanat Dalı üzerinde pilot uygulama gerçekleştirilmiş olup, ileriki süreçte kademeli olarak bütün programlarımızın dahil olması planlanmaktadır [\(3\)\(C.3.2.2\)](#).

Kurumda öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik olarak 2023 yılı içerisinde akademik birimlerce Akademik Yükseltme ve Atanma İlke ve Esaslarına ilişkin çalışmalar tamamlanmış, Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe girmiş ve kurum internet sayfasında paylaşılmıştır [\(C.3.2.3\)](#).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Kanıtlar

- [\(2\)C.3.2.2.Bale_ASD_ODR_Ebys.pdf](#)
- [\(3\)C.3.2.4.MSGSU_2023_Idare_Faaliyet_Raporu_Akademik_Performans.pdf](#)
- [\(3\)C.3.2.5.BAP_2023_birim_faaliyet_raporu.pdf](#)

D. TOPLUMSAL KATKI

1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Üniversitemizin temel değerleri, toplumsal katkı politikası ve 2020-2024 Stratejik Planı ile belirlediği "Topluma katkı sağlamayı gözeten yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları geliştirmek" amacına (Amaç 5) yönelik hedefleridoğrultusunda toplumsal katkı süreçleri yürütülmektedir [\(3\)\(D.1.1.1, syf. 69 ve 81\)\(D.1.1.2\)](#). Kurumun toplumsal katkı performans göstergeleri strateji daire başkanlığı tarafından düzenli olarak izlenmekte ve raporlanmaktadır [\(3\)\(D.1.1.1, syf. 101-105\)\(D.1.1.3\)](#).

Toplumsal katkı faaliyetleri, üniversitemiz bünyesindeki bütün akademik birimler, uygulama ve araştırma merkezleri, ilgili koordinatörlükler, ilkokuldan doktora kadar eğitim programı yürüten İstanbul Devlet Konservatuvarı [\(3\)\(D.1.1.4\)](#), İstanbul Resim ve Heykel Müzesi [\(3\)\(D.1.1.5\)\(D.1.1.6\)](#), Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) [\(3\)\(D.1.1.7\)](#) ve öğrenci kulüpleri [\(3\)\(D.1.1.8\)\(D.1.1.9\)](#) tarafından sürdürülmektedir. Üniversitemiz bünyesinde gerçekleştirilen sergi, konser, konferans, seminer, panel, sempozyum gibi etkinliklerin ilgili operasyonel süreçleri MSGSÜ360/Etkinlik Koordinatörlüğü tarafından koordine edilmekte ve etkinlikler kurumsal internet sayfası üzerinden duyurularak her ay "Ayın İzi" Bülteni ile kurum internet sayfası MSGSÜ Yayınları sekmesi altında kamuoyuyla paylaşılmaktadır [\(3\)\(D.1.1.10\)](#).

Toplumsal katkı süreçlerindeki PUKÖ döngüsü [\(3\)\(D.1.1.11\)](#) belirlenmiştir ancak toplumsal katkının etkinlik ve verimliliğinin ölçülmesi için sistematik geri bildirim mekanizmalarının oluşturulmasına ve raporlanmasına yönelik iyileştirmelerin yapılması gerekmektedir. Bu kapsamda 2023 yılında etkinlik bildiri formu güncellenerek daha nitelikli raporlamaya uygun veri toplanması sağlanmıştır [\(D.1.1.12\)](#).

2023 yılında Bağımlılıkla Mücadele Koordinatörlüğü kurulmuştur [\(D.1.1.13\)](#).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

Kanıtlar

- [\(3\)D.1.1.2.PolitikaMetinleri.pdf](#)
- [\(3\)D.1.1.3.MSGSU_2023_Idare_Faaliyet_Raporu_ToplumsalKatkı.pdf](#)
- [\(3\)D.1.1.12.Etkinlik_formu.docx](#)
- [\(3\)D.1.1.13.Bagimlilikla_Mucadele_Koord_Etkinlik.pdf](#)

2. Kaynaklar

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin en önemli kaynaklarından biri yetişmiş, eğitilmiş ve topluma hizmetin farkında olan akademik personelidir. Zengin kültürel ve sosyal ortama sahip İstanbul'da, şehrin merkezinde yer alan üniversitemiz, akademik birimleri, Uygulama ve Araştırma Merkezleri, Sürekli Eğitim Merkezi, İstanbul Resim Heykel Müzesi, İstanbul Devlet Konservatuarı ve diğer birimleri ve öğrenci etkinlikleri ile kültür, sanat, tasarım ve bilim açısından şehri besleyen, topluma katkı sağlayan çok önemli bir potansiyele sahiptir.

Mezunlar Ofisi, Kariyer Merkezi, Engelsiz MSGSU, 2023 yılında kurulan Su Verimliliği Koordinatörlüğü düzenledikleri etkinliklerle üniversitemizin toplumsal katkı hedeflerine yönelik olarak faaliyet yürütmektedir.

Üniversitemizdeki sergi, konser, panel, konferans, söyleşi gibi sanatsal ve kültürel aktiviteler, halka açık ve ücretsiz olarak sunulmakta ve toplumun bütün kesimleri bu etkinliklerimize kolaylıkla ulaşabilmektedir. Ayrıca, üniversitemize bağlı uygulama ve araştırma merkezleri ve akademik birimlerin kısa ve uzun süreli çeşitli eğitim ve öğretim programları, kurs, seminer ve sertifika programları gibi faaliyetlerine katılma imkanları sunulmaktadır.

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi(3)(D.1.2.1)(D.1.2.2), estetik, kültür ve sanat bilincini toplumda yaygınlaştırmayı, yeni nesillerin sanat eğilimlerini bilimsel yöntemlerle beslemeyi ve sanat yeteneklerini teşvik etmeyi vizyon edinmiştir. Bu vizyon doğrultusunda müze, toplumumuzun kültürel ve sanatsal geçmişini ve çağdaş sanatı yansıtan eserleri koleksiyonlarına katmakta ve geniş bir yelpazede etkinlikler düzenlemektedir. Müze, bu çalışmalarıyla sanatseverler için önemli bir kaynak oluşturmakta ve estetik bilincin gelişmesine katkıda bulunmaktadır.

Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi ile toplumun tüm kesimlerinin ulaşabileceği nitelikli eğitim ve sertifika programları sunulmakta ve yaşam boyu eğitim anlayışıyla bireylerin kendilerini geliştirmeleri için imkân hazırlanmaktadır. Merkez tarafından 2023 yılında 76 adet Eğitim Programı ile 758 kişiye 3284 saat eğitim verilmiştir. Sürekli Eğitim Merkezi ve Dil Merkezi tarafından 2023 yılında 202 adet Sertifika Belgesi düzenlenmiştir (D.1.2.3).

Üniversitemizin gerçekleştirdiği toplumsal katkı, İstanbul Devlet Konservatuarı bünyesinde yürütülen Sanatsal Gelişim Programı (SAGEP) sayesinde sağlanmaktadır (D.1.2.4)(D.1.2.5). SAGEP'in amacı sanatla amatör olarak ilgilenen bireyleri desteklemek ve öğretim elemanlarından alacağı sertifika ile sanatsal yönlerini belgelemektir. Böylelikle kişi amatör olarak ilgilendiği sanatını, bir üst aşamaya taşımak için teşvik edilmektedir.

Ayrıca Çocuk Konservatuarı (D.1.2.6), Orta-Lise Bölümü (D.1.2.7) ve Yarı Zamanlı Konservatuar (D.1.2.8) programları ile çocuklara ve akademik müzik eğitimi almak isteyen gençlere hizmet verilmektedir.

Toplumsal katkı araştırma projeleri ile de desteklenmektedir. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Birimimiz 2023 yılında, önceki yıldan devreden 60 proje ve 2023 yılında onaylanmış 36 yeni proje ile toplam 96 proje sürdürülmüş, bu projelerden 45'i yıl içinde tamamlanmış/geri çekilmiştir. Tübitak destekli projeden 2 tanesi 2023 yılında tamamlanmıştır. Yıl içinde tamamlanan sosyal sorumluluk proje sayısı 12 tanedir (D.1.2.3)(D.1.2.9).

Olgunluk Düzeyi: Kurum toplumsal katkı kaynaklarını toplumsal katkı stratejisi ve birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.

Kanıtlar

- [\(3\)D.1.2.3.MSGSU_2023_Idare_Faaliyet_Raporu_ToplumsalKatki.pdf](#)
- [\(3\)D.1.2.4.MSGSU_SAGEP.pdf](#)
- [\(3\)D.1.2.5.SAGEP_Aciklama.pdf](#)
- [\(3\)D.1.2.6.2022_2023_Cocuk_Kon._Yari_ZamanliOrta_Lise_Giris_Kosullari.pdf](#)
- [\(3\)D.1.2.7.Orta_Lise.pdf](#)
- [\(3\)D.1.2.8.Konservatuvar_YariZamanli_SinavYonergesi.pdf](#)
- [\(3\)D.1.2.9.BAP_2023_Faaliyet_Raporu.docx](#)
- [\(3\)D.1.2.10.Maliyetlendirme.pdf](#)

2. Toplumsal Katkı Performansı

1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Üniversitemizin toplumsal katkı performansı, Strateji Daire Başkanlığı tarafından izlenerek idari faaliyet ve performans raporları ile değerlendirilmektedir. Dış paydaş anketi uygulanarak anket sonuçları toplumsal katkı etkinliğini, nitelik ve nicelik açısından artırmak amacıyla değerlendirilmektedir. 2023 yılı içinde kalite güvencesi kültürünün kurum içinde yaygınlaşması ve akreditasyon çalışmaları kapsamında, özdeğerlendirme raporu hazırlama kılavuzu ve değerlendirme formları oluşturulmuştur. Kılavuzda, birimlerde yapılan toplumsal katkının 17 Sürdürülebilir Kalkınma Amacı ile ilişkilendirilmesi için tablo eklenmiştir (D.2.1.1, syf. 32).

2023 yılında akademik birimler ve konservatuvar tarafından düzenlenen etkinliklerin önemli bir bölümüne (22 konferans, söyleşi ve seminer, 3 panel, 19 konser, 2 toplantı ve 1 performans) İstanbul Resim ve Heykel Müzesi mekan tahsis etmiştir. Bunun yanı sıra müzede ressam Özdemir Altan'ın tablolarından oluşan "Hitam" sergisi; Lale-Cengiz Akıncı bağışıyla yapılan Artı 700 adlı sergi; Heykeltıraş Seçkin Pirim'in eserlerinden oluşan "Kalıntılar" sergisi ile Taviloğlu Koleksiyonundan hazırlanan "Yarısı Gümüş Yarısı Köpük" adlı sergi düzenlenmiştir (D.2.1.2).

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ne 2023 yılında, tarihindeki en kapsamlı koleksiyon bağışısı yapılmıştır. Lale-Cengiz Akıncı çifti, uzun yıllara dayanan koleksiyonlarını Cumhuriyet'in 100. yılına ithafen İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ne bağışlayarak özel koleksiyonlarını kurumumuz korumasına vermiş ve kamuoyuyla paylaşmıştır. Türk resim ve heykel sanatının çok değerli örneklerini barındıran koleksiyon, gelecek nesillere müzemiz vasıtasıyla aktarılacaktır (3)(D.2.1.3). Üniversitemiz ile Akıncı ailesi arasında yapılan bir protokolle de Resim Bölümünde öğrenim gören kız öğrencilere destek olmak amacıyla Naile Akıncı Sanat Ödülü verilmeye başlanmıştır.

Akademik birimlerimiz ve araştırma merkezlerimiz örgün eğitime destek hizmetinin yanı sıra, gerçekleştirdikleri etkinliklerle akademik ve kamuya açık çalışmalar düzenleyerek yaygın eğitim görevini de yerine getirmektedir. 2023 yılında 76'sı SEM tarafından yürütülen eğitim olmak üzere merkezlerimiz toplam 132 etkinlik gerçekleştirmiştir (D.2.1.4)(D.2.1.5)(D.2.1.6) (D.2.1.7) (D.2.1.8).

Üniversitemizin sosyal sorumluluk kapsamındaki desteği ile "Nisan'da Tophane-i Âmire KSM Çocukların" temasıyla bir dizi etkinlik düzenlenmiştir. Pitikapo/Sosyal Ben Vakfı ile "Cumhuriyetin Renkleri Çocuk Sergisi", Tarabya Alparslan İlk ve Ortaokulu ile "Minik Sanatçılara Yaza Merhaba" Sergisi, Fatih Mimar Sinan İlkokulu ile "Birlikte Ürettiklerimiz" etkinliği, Mimsanat Derneği ile "Cumhuriyet'e Armağan II: Çocuklarımızı Sesi" sanat ve terapi atölyesi, ve Konservatuvar öğrencilerimizin konserleri gerçekleştirilmiştir (3)(D.2.1.9, syf.15-16).

Üniversitemize ait süreli yayınlar toplumsal katkılarımız arasında olup, Tasarım+Kuram dergisi uluslararası olarak; Leibniz Information Centre for Science and Technology University Library, Ulrichs, Open Ukrainian Citation Index, ERIHPLUS, EBSCO – CEEAS, Scope, ProQuest – Design and Applied Arts Index – DAAI, Columbia University Libraries - CLIO, ve EAAE Architectural Periodicals veri tabanlarında indekslenmektedir. Ulusal olarak TR DİZİN ve SOBIAD'da yer almaktadır (3)(D.2.1.10).

Öğrenci kulüpleri yıl boyu etkinlikleriyle toplumsal katkı sunmuşlardır (D.2.1.11).

Deprem seferberliği

Mart ayında ülkemizi etkileyen deprem felaketinin ardından hızlı bir seferberlikle Rektörlük bünyesinde gönüllülük esasına dayalı deprem koordinasyon ekibi kurulmuş, gönüllü olarak çalışan tüm personel ve

öğrencilerimizin de dahil olduğu bir organizasyonla deprem bölgesine ve depremden etkilenen öğrenci ve ailelerine yardım faaliyetleri yönetilmiştir (D.2.1.12.) Depremle ilgili tüm duyurular kurum sayfası üzerinde tek sekme altında toplanarak görünürlükleri artırılmıştır (D.2.1.13).

Depremden kendisi ya da ailesi birinci dereceden etkilenen öğrencilerimizi ve ihtiyaçlarını tespit edebilmek amacıyla bütün akademik birimlerde deprem koordinasyon birimi kurulmuş, birim sorumlularının birebir öğrencilerimizle iletişim kurarak durum tespitleri gerçekleştirilmiştir. Deprem bölgesine giderek ya da kurum içindeki yardım faaliyetlerine gönüllü katılacaklar ve acil barınma desteği sağlayacak personel, öğrenci ve mezunlarımıza formlar ile açık çağrı yapılarak süreçler koordine edilmiştir (D.2.1.13). Deprem bölgesine aynı yardımların erişmesinde, yerleşkelerdeki yardımların toplanması ve ulaştırılmasında gönüllülük kulübü aktif olarak yer almıştır (D.2.1.14).

Üniversite personelimizin, mezunlarımızın ve paydaşlarımızın katkılarıyla iç mekan donanımı ve hava koşullarından dolayı yazın konaklamaya uygun olan Kilyos'taki sosyal tesisimizin elektrik ve internet donanımı güçlendirilmiş; mekanların ısı ve iç donanımı ivedi bir şekilde kışın konaklamaya daha uygun duruma getirilmiştir. Tesisimize deprem bölgesinde ikamet eden öğrencilerimiz ve aileleri yerleştirilerek tüm ihtiyaçları karşılanmıştır. Ortaköy'deki kız öğrenci yurdumuz da depremden etkilenen öğrencilerimize tesis edilmiştir (3)(D.2.1.15, syf. 28).

Sanayi-i Nefise Vakfı üzerinden burs çağrısı yapılarak bağışçılar ve Hiram Vakfının desteğiyle depremden etkilenen öğrencimize burs desteği verilmiştir (D.2.1.16).

2023 yılı içinde Ortak Dersler Bölümünde “Travmadan İyileşmeye” ve “Doğal Afetler ve Yerleşimler” seçmeli dersleri açılmış (D.2.1.17) ve yıl boyunca deprem konulu etkinlikler gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü Afet Farkındalık Eğitimi, Mimar Sinan Uygulama ve Araştırma Merkezi “Afet Durumlarında Tarihi Yerleşimlerde Acil Durum Yönetimi” konferansı, Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi “Deprem ve Dayanıklılık Bağlamında Stratejik Plan Okuma” ve İç mimarlık bölümü paydaşlığında “Depremde Farkındalık” çalışmaları, Rektörlük “Deprem sürecinin psikolojik etkilerini Yönetme Biçimleri”, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü “Deprem ve Planlama Ekseninde Tarihten Bugüne Antakya” seminerleri ve Mimarlık bölümü “Deprem Sonrası Tasarım ve Planlama” seminer ve atölyelerini, Endüstri Ürünleri Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi “Afetler Tuvaletler: Ekolojik ve Sosyolojik Bir Bakış” söyleşisini ve “Afet Bölgesi için Seyyar Tuvalet” projesini, Modern Dans Anasanat Dalı öğretim üyemiz eğiticinin eğitimine yönelik “Hareket ve Beden Farkındalığı” atölyesini düzenlemiştir (D.2.1.18)(D.2.1.19).

Sinema ve Televizyon Bölümünden bir öğretim üyemizin yönettiği ve 6 Şubat depremine odaklanan “Karanlıkta Kaybolanlar” belgeseli 11. Uluslararası Antakya Film Festivali'nde Belgesel Film Kategorisi'nde Jüri Özel Ödülü'ne layık görülmüştür (3)(D.2.1.20, syf.32).

Deprem bölgesinde öğretim üyelerimizin talebi üzerine akademik görevlendirme yapılmış, öğretim üyelerimiz uzmanlık alanlarıyla ilgili katkı sağlamışlardır (D.2.1.21).

Üniversite olarak deprem sürecinde gönüllülük esasına dayalı bütün çalışmalar ile akademik destekler ve yıl boyunca sürdürülen faaliyetler Şubat (3)(D.2.1.22), Mart (3)(D.2.1.23), Mayıs (3)(D.2.1.24) ve Temmuz-Ağustos (3)(D.2.1.25) aylarında kurumun dijital bülteni Ayın İzi ile kamuoyuyla da paylaşılmıştır.

Cumhuriyetin 100. Yılı etkinlikleri

2023 yılında, Cumhuriyetimizin 100. yılı nedeniyle Rektörlüğümüz ve akademik birimlerimiz tarafından yıl boyu süren cumhuriyet temalı toplumsal katkı etkinlikleri gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda;

- Ahmet Hamdi Tanpınar Araştırmaları ve Uygulama Merkezi; "Cumhuriyet'in 100. Yılında Sanat ve Edebiyat" sempozyumu,
- Giyim Üretim Teknolojisi Programı; "Cumhuriyetin 100. Yılında Türk Bayrağı Semineri ve Dokuma KumaştanTürk Bayrağı Üretim Çalışması" etkinliği,
- Mimarlık Bölümü; “Cumhuriyetin Mimarlığından Akademik Portreler” (Muhlis Türkmen, Arif Hikmet Holtay, Hamdi Şensoy Orhan Şahinler, Nazimi Yaver Yenal, Halit Femir, Utarit İzgi, Muammer Onat) seminer serisi,
- Sanat Tarihi Bölümü; "Türk Dönemi Arkeolojik Çalışmaları ve Yüzey Araştırmaları", "Türkiye'de Çağdaş Sanata Çok Renkli Bir Bakış", "Cumhuriyetin Kültür Politikaları" seminerleri ve Prof. Dr. Cevat Erder anısına "Cumhuriyetin 100. Yılında Kültürel Miras" başlıklı kolokyumu,

- Şehir ve Bölge Planlama Bölümü; “Cumhuriyetin 100. Yılında Şehircilik Konferansları” kapsamında “Sanâyi-î Nefise Mektebi’nden MSGSÜ’ye: Şehircilik Bölümü’nün Tarihsel Kökleri” ve “İstanbul’un Modernleşmesinde Şehircilik Pratikleri” konferansları ile “İstanbul Buluşmaları: Cumhuriyetin 100. Yılında İstanbul’da Yaşamak” etkinliğini,
- Tarih Bölümü ve Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi "100. Yılında Cumhuriyetin Kazanımları" başlıklı paneli,
- Eğitim Bilimler Bölümü; “Cumhuriyetin 100. Yılında Öğretmen Olmak” paneli düzenlemiştir (D.2.1.2).

Yıl boyu süren cumhuriyet temalı etkinlikler Ayın İzi adlı dijital e-bülten ile kamuoyuna duyurulmuştur.

Cumhuriyet Bayramı, öğrenci kulüplerin etkinliklerinin yer aldığı, akademik ve idari personel, öğrenci ve mezunlarımızın aileleriyle birlikte kamuya açık olarak geniş bir katılımı kutlanmıştır (3) (D.1.2.26)(D.1.2.27).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde toplumsal katkı performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Kanıtlar

- (2)D.2.1.1.MSGSU_ODR_KILAVUZU_2023.pdf
- (3)D.2.1.2.MSGSU_2023_Idare_Faaliyet_Raporu_Etkinlik_Listesi.pdf
- (3)D.2.1.4.Akademik_Birimler_Toplumsal_Katki_Etkinlikleri_2023.pdf
- (3)D.2.1.5.Kariyer_Merkezi_Faaliyetler_2023.pdf
- (3)D.2.1.6.Su_Verimliliği_Koor_ve_Etkinlik.pdf
- (3)D.2.1.7.EngelsizMSGSU_Etkinlik2023.pdf
- (3)D.2.1.8.Toplumsal_Katki_Odakli_Etkinlikler_Afis_Listesi_2023.pdf
- (3)D.2.1.11.Ogrenci_Etkinlikleri.pdf
- (3)D.2.1.12.Deprem_Koordinasyon_Ekibi.pdf
- (3)D.2.1.13.MSGSU_Deprem_Calismalari.pdf
- (3)D.2.1.14.Gonulluluk_Kulubu_Deprem_Faaliyetleri.pdf
- (3)D.2.1.16.Sanayi_Nefise_Vakfi.pdf
- (3)D.2.1.17.MSGSU_2023_Idare_Faaliyet_Raporu_Yeni_Dersler.pdf
- (3)D.2.1.18.Deprem_Etkinlikleri.pdf
- (3)D.2.1.19.Arastirma_Merkezleri_Toplumsal_Katki_Etkinlikleri.pdf
- (3)D.2.1.21.Deprem_Akademik_Gorevlendirme.pdf

E. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

2023 yılını kapsayacak biçimde, liderlik, yönetim ve kalite, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı başlıkları altında hazırlanan bu rapordaki bulgular değerlendirildiğinde aşağıdaki sonuçlara ulaşılmaktadır:

Liderlik Yönetişim ve Kalite

- Üniversitemizde kalite kültürünün geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması için üst yönetim tarafından doğrudan bir Rektör Yardımcısı ve Rektör Danışmanı görevlendirilmiştir.
- Dijital Dönüşüm projesi kapsamında Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı bünyesinde “Dijital Arşiv” birimi oluşturulmuştur. Bu kapsamda üniversitenin değerli bir arşivi olan Fotoğraf Atölyesi’nin dijitalleştirilme süreci başlatılmıştır.
- Ülkemizde değişen iklime uyum sağlanması, su kaynaklarının kalite ve miktar açısından korunması ve sürdürülebilirliğinin sağlanması için üniversitemizde Su Verimliliği Koordinatörlüğü kurulmuştur.
- Üniversitemizde akademik ve idari personele yönelik Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) Uyum Çalışması yapılmıştır. Personele yönelik toplantılarda 6698 Sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu uyarınca kurumumuzda yürütülen iş süreçleri ve sistemlerinin söz konusu kanuna uyumlu hâle getirilebilmesi için bilgi verilmiştir.
- Üniversitemizde 2023 yılında süreç yönetiminin oluşturulması için “Süreç Kartı Oluşturma Kılavuzu” hazırlanmış ve akademik birimlere “Süreç Yönetimi El Kitabı” hazırlanmasına yönelik eğitim verilmiştir. Akademik birimlerce oluşturulan “Süreçleri Belirleme Kurulu” kılavuzu gözeterek süreç kartları oluşturulmuştur. Süreç Yönetimi El Kitabı hazırlık çalışmaları devam etmektedir.

Eğitim Öğretim

- Üniversitemizin 4. Fakóltesi olarak İletişim Fakóltesi açılmıştır. Güzel Sanatlar Fakóltesi bünyesinde yeni açılan Çizgi Film ve Animasyon Bölümü ile aynı fakóltenin bünyesindeki Grafik Tasarım Bölümünün bu fakóltenin içinde faaliyet göstermesi için gerekli süreçler başlatılmıştır.
- Endüstriyel Tasarım Bölümü tarafından ENTAK Akreditasyon kurumuna başvuru yapılmıştır, süreci devam etmektedir.
- Üniversitemizin Öğrenci Bilgi Sistemi yenilenmiş ve E-Kampüs Bilgi Yönetim Sistemi adıyla öğrencilerin, öğretim üyelerinin ve idari personelin kullanımına açılmıştır.
- Bologna Süreçlerinin E-kampüs üzerinden tanımlanması gerçekleştirilmiştir.
- Mezun Bilgi Sistemi aktif hale getirilmiştir.

Araştırma Geliştirme

- Ülkemizde 6 Şubat 2023 tarihinde yaşanan deprem felaketinin doğurduğu ulusal ihtiyaçlar nedeniyle Bilimsel Araştırma Projelerinde öncelikli alanlarımız belirlenmiş ve B türü öncelikli alan araştırma projesi konuları "Afet Durum ve Etkileri Üzerine Araştırmalar" ile Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 24.03.2023 tarihli su verimliliği seferberliği kapsamında kampüslerde su verimliliği uygulamalarının yaygınlaştırılması hakkındaki yazısına istinaden "İklim Krizi ve Su Verimliliği" konuları olarak belirlenmiştir.
- Üniversitemizde proje üretme kapasitesini artırmak amacıyla Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından "Bilimsel Araştırma Projeleri Bilgilendirme Toplantısı" düzenlenmiştir.
- Öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik olarak Akademik Yükseltme ve Atanma İlke ve Esasları yeniden belirlenmiş, yeni yönetmeliğimiz Resmî Gazetede yayımlandıktan sonra yürürlüğe girmiş ve kurum internet sayfasında yayımlanmıştır.

Toplumsal Katkı

- Üniversitemizde iç ve dış paydaşların desteği toplumsal katkı amaçlı birçok faaliyeti gerçekleştirilmiştir. Bu faaliyetler, kurumun dijital e-bülteni "Ayın İzi" aracılığıyla da kamuoyuyla paylaşılmıştır.
- Deprem seferberliği sürecinde deprem bölgesinde iç ve dış paydaşlarımızla beraber aynı yardımlar yapılmış; akademik personelimizin resmi olarak görevlendirilmesiyle ilgili mercilere bilirkişilik hizmeti ve akademik katkı sunulmuştur.
- Yıl boyunca afet bilincini artıracak seminer, panel, etkinlik ve eğitimler düzenlenmiştir.
- Depremden etkilenen öğrencilerimize aileleriyle birlikte Kilyos tesisimizde ve Ortaköy kız öğrenci yurdumuzda barınma desteği sunulmuştur.
- Yıl boyunca Cumhuriyetin 100. Yılı temalı etkinlikler düzenlenmiş ve kamuoyuna açık Cumhuriyet Bayramı kutlaması gerçekleştirilmiştir.