KURUM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2024

ÖZET

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi 2024 yılı Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR), Üniversite kalite süreçlerinin iç değerlendirmesini gerçekleştirmek, güçlü ve gelişmeye açık yönlerini ortaya çıkarmak, mevcut uygulamaların yeterliliğini tespit etmek, iyileştirme süreçlerini izlemek ve bu süreçlere katkıda bulunmak amacıyla hazırlanmıştır.

Raporun hazırlanmasında Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından yayımlanan Kurum İç Değerlendirme Hazırlama Kılavuzu (Sürüm 3.2.1) esas alınmıştır. Rapor hazırlık çalışmaları sırasında kapsayıcılık ve katılımcılığın sağlanması amacıyla, tüm akademik birimlerin öz değerlendirme, birim iç değerlendirme raporları ve idari birimlerin faaliyet raporları ile sürece dahil olmaları sağlanmıştır.

Kalite Komisyonu tarafından alt çalışma grupları oluşturularak, "Liderlik, Yönetişim ve Kalite", "Eğitim ve Öğretim", "Araştırma ve Geliştirme" ve "Toplumsal Katkı" başlıkları altında Üniversitede hayata geçirilen tanımlı süreçler ve kontrol mekanizmaları kanıtlarla birlikte raporlandırılıp Kalite Güvencesi Yönetim Bilgi Sistemi (KGYBS)'ne yüklenmiştir.

KURUM HAKKINDA BİLGİLER

İletişim Bilgileri

MSGSÜ Kalite Komisyonu Başkanı ve Yürütücüsü Rektör Prof. Dr. Handan İNCİ ELÇİ'dir.

Adres: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Meclis-i Mebusan Caddesi No: 24 Fındıklı 34427 Beyoğlu/İSTANBUL

E-posta Adresi: rector@msgsu.edu.tr

Telefon Numarası: 0212 252 16 00-(4201)

0212 393 34 00

Tarihsel Gelişimi

- Üniversitemiz 1 Ocak 1882 yılında, Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane adıyla, Ticaret Nezareti'ne bağlı olarak resim, heykel, mimarlık ve hakkâklık olmak üzere dört dalda öğretim yapılması için kuruldu.
- Okulun kurucu müdürü, ressam, arkeolog, sanat tarihçisi ve o dönemde Müze-i Hümâyun müdürü olan Osman Hamdi Bey, günümüzde Arkeoloji Müzesi olan Müze-i Hümâyun'un karşısına Sanâyi-i Nefise Mektebi için mimar Vallaury'ye bir bina yaptırdı. Sanâyi-i Nefise Mektebi, beş dershanesi ve atölyesi olan binada 2 Mart 1883 tarihinde sekiz hocası ve 20 öğrencisiyle ilk derslere başladı.
- 1914 yılında Sanâyi-i Nefise Mektebi'nin kadınlar için oluşturulan şubesi İnas Sanâyi-i Nefise Mektebi açıldı.
- 1926 yılında Sanâyi-i Nefise Mektebi, bir süre eski Meclis-i Mebûsân binası olarak da kullanılan Fındıklı'daki Çiftesaraylar'dan Cemile Sultan Sarayı kısmına taşındı.
- 1928 yılında Sanâyi-i Nefise Mektebi'nin adı Güzel Sanatlar Akademisi'ne dönüştürüldü.
- Akademi'nin biriktirdiği koleksiyondan hareket edilerek İstanbul Resim ve Heykel Müzesinin kurulması için Atatürk'ün talimatıyla Dolmabahçe Veliaht Dairesi Akademi'ye tahsis edildi. 20 Eylül 1937 tarihinde İstanbul Resim ve Heykel Müzesi açıldı.
- 1969 yılında 1172 sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu'nun kabul edilmesiyle birlikte bilimsel özerkliğe kavuşan Kurum, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı. Aynı yıl Türk Film Arşivi, "İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Film Arşivi Yönetmeliği"nin Resmî Gazetede yayınlanmasıyla Akademi'ye bağlandı.
- 4.11.1981 tarihinde kabul edilen 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu kanunun gereği olarak 20.7.1982'de çıkarılan Kanun Hükmünde Kararname ile Türkiye'deki tüm yüksek öğretim kurumları Yüksek Öğretim Kurulu çatısı altında toplandı. Bu kanunla İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, 1982'de üniversiteye dönüşerek Mimar Sinan Üniversitesi adını aldı. Bünyesinde Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Fen Bilimleri Enstitüsü ve Sosyal Bilimler Enstitüsü olarak 3 Fakülte ile 2 Enstitü oluşturuldu.
- Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı olan Devlet Konservatuvarı üniversiteye katıldı ve 1987 yılında

Beşiktaş'taki binasına taşındı.

- 1988'de Meslek Yüksekokulu açıldı.
- 2004 yılında Okulun adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirildi.
- 2013 yılında Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu adıyla kuruluş izni alınan okul 2021 yılında Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu adıyla faaliyete geçirildi. 2021 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Çizgi Film ve Animasyon Bölümü açıldı. 26.07.2022 tarih ve 31904 sayılı Resmî Gazete ile Yabancı Diller Yüksekokulu kuruldu.
- 2022 yılında Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde Psikoloji Bölümü açıldı.
- 2023'te İletişim Fakültesi açıldı.
- 2023'te Dijital Oyun Tasarımı Bölümü açıldı. Daha önce Güzel Sanatlar Fakültesi'nde bulunan Çizgi Film ve Animasyon ile Dijital Oyun Tasarımı bölümleri İletişim Fakültesi altına alındı.
- 2023'te Fen Edebiyat Fakültesinde İngilizce Psikoloji Bölümü açıldı.
- 2023'te Tophane Kasrı'nın güçlendirme ve restorasyonu tamamlandı.
- 2023'te Zevki Kadın Sıbyan Mektebi restorasyonuna başlandı.
- 2024'te Enstitüler birleştirildi ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü adını aldı.
- 2024'te Grafik Tasarımı Bölümü, İletişim Fakültesi altına, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu altına alındı.
- 2024'te deprem riski nedeniyle boşaltılan Balmumcu binasındaki Film Arşivinin Bomonti Yerleşkesine taşınma süreci 2024'te tamamlandı.

İnsan Kaynakları

Kadroların Doluluk Oranına Göre Akademik Personel Sayıları

Ünvan	**Kadroların Doluluk Oranına Göre**		
	Dolu	**Boş**	**Toplam**
Profesör	156	64	200
Doçent	94	77	171
Doktor Öğretim Üyesi	188	82	270
Öğretim Görevlisi	70	51	121
Araştırma Görevlisi	108	91	199
Toplam	**616**	**365**	**981**

Yabancı Uyruklu Akademik Personel Sayıları

Ünvan	**Geldiği Ülke**	**Kişi Sayısı**	**Çalıştığı Akademik Birim**
Profesör	ABD	1	Fen Edebiyat Fakültesi
Öğretim Görevlisi	Azerbaycan	3	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	Özbekistan	1	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	Türkmenistan	1	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Toplam		**6**	

Sözleşmeli Akademik Personel

Ünvan	**Sayı**
Profesör	-
Doçent	-
Doktor Öğretim Üyesi	-
Öğretim Görevlisi	-
Araştırma Görevlisi	-
Sahne Uygulatıcı	-
Sanatçı Öğretim Elemanı	10
Toplam	**10**

Kadroların Doluluk Oranına Göre İdari Personel Sayıları

Ünvan	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler	211	215	426
Sağlık Hizmetleri	8	21	29
Teknik Hizmetler	59	64	123
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri	4	3	7
Avukatlık Hizmetleri	2	3	5
Yardımcı Hizmetler	37	57	94
Toplam	**321**	**363**	**684**

Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personel Sayıları

Pozisyon Durumu	Dolu	Boş	Toplam
Sürekli İşçiler	177	31	208
657 sayılı Kanuna göre 4/B'li Sözleşmeli Personel	83	32	115
Toplam	**260**	**63**	**323**

Öğrenci Sayıları

Üniversitemizde eğitim-öğretimin devam ettiği fakülteler, yüksekokul, meslek yüksekokulu ve lisansüstü eğitim enstitüsüne bağlı ön lisans, lisans ve lisansüstü programların toplam öğrenci sayısı 2024 yılı sonu itibariyle 9.835'tir. Ayrıca Üniversitemize bağlı Müzik ve Bale Ortaokulu ile Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'nin 2024 yılı sonu itibariyle öğrenci sayısı 231'dir.

Altyapı İmkanları

İstanbul ili içinde Beyoğlu ilçesinde Fındıklı Yerleşkesi, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Nusretiye Kasrı (Tophane Kasrı), Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası, Güzel Sanatlar Fakültesi Ek Binası, Grafik Tasarım Araştırma Uygulama Merkezi Binası; Şişli ilçesinde Bomonti Yerleşkesi; Beşiktaş İlçesinde İstanbul Devlet Konservatuvarı, Balmumcu Yerleşkesi, Beşiktaş Yerleşkesi ve Yurt Binası; Sarıyer ilçesinde Kilyos, Rektörlük Araştırma Merkezi ve sosyal tesisler; Büyükada'da sanatsal etkinlikler için bağışlanmış bir daire; İzmir ili Birgi ilçesinde Sandıkoğlu Konağı; Sivas ili Divriği'de ilçesinde Taş Mektep; Balıkesir ili Marmara Adasında, arazi üniversitemizin eğitim-öğretim, kültürel etkinlik ve sosyal sorumluluk projeleri için kullanılır.

Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi 2020-2024 Stratejik Plan çalışmaları kapsamında iç ve dış paydaş katılımına önem verilerek belirlenen misyon, vizyon, temel değerler ve hedefler aşağıda sunulmaktadır:

Sanat, mimarlık ve kültür alanlarında ülkemizin ilk eğitim-öğretim kurumu olma niteliğiyle faaliyet gösteren üniversitemiz, kültürel ve doğal mirasa duyarlı, disiplinler arası araştırmalara yatkın, yaratıcı, yenilikçi, eleştirel düşünceyi benimsemiş bireyler yetiştirmeyi misyon edinmiştir.

Üniversitemizin vizyonu, sanat, tasarım ve bilimde özgür düşünceyi ve eleştirel yaklaşımı benimsemiş, kültürel mirasına saygılı, evrensel değerlere bağlı bireyler yetiştiren bir kurum olmaktır.

Temel Değerler: Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlılık; farklılıklara saygılı olmak, eleştirel düşünceye ve etik değerlere bağlılık; kültürel ve doğal mirası sahiplenmek, araştırmacı, yaratıcı ve yenilikçi yaklaşım; öncü ve girişimci rol, katılımcı, şeffaf ve eşitlikçi bir yönetimi benimsemek; karar alma ve hizmet üretim süreçlerinde katılımcılık, şeffaflık ve eşitlik; yetkin ve nitelikli bireyler yetiştirmek.

Üniversitemizin 2020-2024 Stratejik Planı'nda Yer Alan Amaç ve Hedefleri

Amaç 1: Eğitim ve öğretim kalitesini artırmak ve ihtisaslaşmaya yönelik olarak geliştirmek

H.1.1 Eğitim-öğretim programlarını üniversitemizin ihtisaslaşma önceliğine göre geliştirmek

H.1.2 Öğretim programlarına öğrenci kabul koşullarını ve niteliğini iyileştirmek; öğrenci kontenjanlarını eğitimin niteliği ile uyumlu hale getirmek

H.1.3 Tüm akademik ve idari personel ile öğrencilerin bilgi teknolojilerini etkin bir şekilde kullanmasını sağlamak

H.1.4 Öğrencilerin yabancı dil eğitimini geliştirmek, akademik ve idari personelin yabancı dil yetkinliklerini desteklemek

H.1.5 Akademik ve idari kadro sayısını artırmak ve yapılandırmak

Amaç 2: Bilgi üretimi ve paylaşımını destekleyen bilimsel ve sanatsal faaliyetleri gerekli kaynakları geliştirerek artırmak ve sürdürülebilir kılmak

H.2.1 Ulusal ve uluslararası düzeyde etkinliklere bildiri, eser ve performanslar ile katılımları kaynak sağlayarak teşvik etmek

H.2.2 Ulusal ve uluslararası destekli proje sayısını çoğaltmaya yönelik iş birliklerinin artırılması için bir Proje Destek Birimini kurmak

H.2.3 Basılı ve/veya elektronik ortamdaki üniversite yayınlarının ulusal ve uluslararası endekslerde taranması için gerekli koşulları sağlamak; Üniversitemiz öğretim elemanlarının yayın sayısını artırmak

H.2.4 ISBN, e-ISBN, ISSN, e-ISSN'li üniversite yayınlarının sayısını artıracak çalışmalar yapmak ve bu amaçla üniversite bünyesinde güçlü bir yayınevi kurmak

H.2.5 Üniversite birimlerince düzenlenen bilimsel ve sanatsal, ulusal ve uluslararası etkinlik sayısını artırmak ve daha geniş kesimlere duyurulmasını sağlamak

Amaç 3: Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek

H.3.1 Akademik/eğitim, sanatsal/performans amaçlı mekânları iyileştirmek, teknolojik donanım, yazılım, dekor, kostüm ve enstrümanları iyileştirmek ve dijital dönüşümünü sağlamak

H.3.2 Kütüphane mekanını fiziksel olarak iyileştirmek ve bilgi kaynaklarını ihtisaslaşma alanına göre geliştirmek

H.3.3 Bilişim altyapısı sisteminin çağdaş ihtiyaçlara uygun olarak güçlendirilmesi için bütçe oluşturmak ve ilgili ödeneği artırmak

H.3.4 Üniversitenin açık ve kapalı mekânlarını artırmak ve mevcut mekânları daha etkin kullanılması için iyileştirmek

H.3.5 Üniversite mekânlarında engelsiz yerleşke yaklaşımına uygun düzenlemeler yapmak

Amaç 4: Ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak

H.4.1 Kurumlar arası iş birliği ile kurumun tanınırlığını artırmak

H.4.2 Erasmus, Farabi, Mevlâna gibi değişim programları kapsamında akademik/idari personel ve öğrenci dolaşımını artırmak

H.4.3 Dış paydaşlarla iş birliklerini artırılarak öğrencilere staj ve mesleki deneyim olanakları sağlamak

Amaç 5: Topluma katkı sağlamayı gözeten yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları geliştirmek

H.5.1 Toplumsal ve sosyal konulardaki çalışmaları, yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları teşvik etmek

H.5.2 Kurum bünyesindeki kültürel ve sanatsal performans mekânlarını artırmak, ülkemizin sanat ve kültür alanında belleği olan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Arşivi ile Film Arşivi'ni sayısallaştırmak ve bazı bilgi/belgeleri kamu yararı gözeterek elektronik ortamda erişime açmak

H.5.3 Uygulama ve araştırma merkezleri ile akademik birimlerin araştırma faaliyetlerini artırmak

H.5.4 Üniversitemizin ihtisas alanlarını Sürekli Eğitim Merkezi aracılığıyla toplumun yararlanmasına sunacak eğitim programları geliştirmek

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

1. Liderlik ve Kalite

1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Üniversitemiz, kurumsal kimliğini ve ihtisas alanlarındaki öncü rolünü koruyarak, köklü birikimini sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında yaratıcı ve yenilikçi bir yaklaşımla geleceğe taşımayı hedeflemektedir. Üniversitemiz kalite politikası ile şeffaf, erişilebilir, katılımcı ve kapsayıcı bir yönetim anlayışını benimsemiştir [1_OD3]. Bu yönetim anlayışı doğrultusunda akademik ve idari yapılanma oluşturulmuştur [2_OD3]. Kurullar ve komisyonlar yapılanma içerisinde yer almaktadır (OD3).

Üniversitemizin karar alma organları Rektör, Senato Kurulu ve Yönetim Kuruludur (OD3) (OD3) (OD3). Mevzuat Komisyonunda yapılan değerlendirmeler Rektörlük Makamına ve Senato Kurulu'na iletilmektedir (OD3). Rektör yardımcılarının sorumluluk alanları belirlenmiş, yönetici ile çalışanlar arasında iletişimin güçlü olduğu bir yapılanma mevcuttur (OD3) (OD3) (OD3).

Birimlerin yönetimleri, fakültelerde dekan ve dekan yardımcılarının; Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu, Konservatuvar ve Enstitülerde müdür ve müdür yardımcılarının yönetiminde kurul kararları ile gerçekleştirilmektedir. Birimlerin iş akış şemaları oluşturulmuştur ve internet sayfasında yayımlanmıştır [3_OD3].

Yönetişim süreçlerinde katılımcılık ilkesi esas alınmaktadır. Üniversitemiz yönetişim politikasında belirtildiği gibi Üniversitenin karar alma süreçlerinde paydaşların görüşleri dikkate alınmakta, açık ve şeffaf bir yönetim anlayışı benimsenmektedir (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun yönetişim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.

Kanıtlar

- [1](3)A.1.1-Kalite_Politikası.pdf
- [2](3)A.1.1-Teşkilat_Şeması.pdf
- [3](3)A.1.1-İş_Akış_Linkleri.docx

2. Liderlik

Üniversitemiz kurumsal dönüşüm ve kalite güvencesi çalışmaları, Rektör ve ilgili Rektör Yardımcısının liderliğinde gerçekleştirilmektedir. 2020-2024 Stratejik Planı Sunuşunda Rektörümüz kalite odaklı yaklaşımı benimsediğini belirtmiştir [1_OD3].

Üniversite Rektörünün ve birim yöneticilerinin yer aldığı Kalite Komisyonu kalite çalışmalarına yön vermektedir (OD3). Üniversitede kalite kültürünün geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması için üst yönetim tarafından doğrudan bir Rektör Yardımcısı, Kalite Koordinatörü ve Kalite Koordinatör Yardımcısı görevlendirilmiştir [2_OD3] [3_OD3] [4_OD3]. Kalite Komisyonu düzenli olarak toplantılar yapmakta, alınan kararlar üniversitemiz internet sayfasında yayımlanmaktadır (OD3).

Kalite Komisyonunun ve Koordinatörlüğünün çalışmalarını birim bazında desteklemek, ilgili birimin iç ve dış kalite güvence sistemini geliştirmek üzere kurulan Birim Kalite Komisyonlarına ilgili birimlerde Dekan/Müdür/Başkan veya yardımcısı liderlik etmektedir. Birim İç Değerlendirme Raporu birim kalite komisyon üyeleri tarafından hazırlanmaktadır [5_OD3].

Kalite kültürünün öğrenciler tarafından içselleştirilmesi ve yaygınlaşması için öğrencilerin kalite süreçlerine katılımı sağlanmaktadır. Yükseköğretim Kalite Kurulu Öğrenci Komisyonu tarafından yükseköğretimde kalite güvencesi süreçlerine ilişkin öğrencilerin farkındalık kazanması ve kalite güvencesi kültürünün öğrenciler arasında yaygınlaştırılması amacıyla 18-19 Mart 2024 tarihlerinde düzenlenen KEP'24-Kalite Elçisi Eğitim Programına Üniversitemiz adına Kalite Komisyonu öğrenci temsilcimiz katılmıştır [6_OD3]. Birim Kalite Komisyonlarında eğitim öğretim konuları görüşülürken sürece öğrenciler de dahil edilmektedir [7_OD3].

Kalite Komisyonu Üyeleri:

Prof. Dr. Handan İNCİ ELÇİ - Rektör

Daniyal ÇAKIRAL - Genel Sekreter

Doç. Dr. Can DİKER- Kalite Koordinatörü

Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim YILMAZ - Kalite Koordinatör Yardımcısı

Prof. Hasan BAŞKIRKAN - Güzel Sanatlar Fakültesi

Doç. Dr.Yaşar Dilek ERBEY - Mimarlık Fakültesi

Doç. Gökçe SÖNMEMİŞ - İstanbul Devlet Konservatuvarı

Doç. Dr. Kevser GÜRCAN - Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi

Doç. Dr. Emel CANTÜRK AKYILDIZ - Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Dr. Öğr. Üyesi Bilge ÖZLÜER BAŞER - Fen Edebiyat Fakültesi

Dr. Öğr. Üyesi İpek TORUN - İletişim Fakültesi

Dr. Öğr. Üyesi Selin SUNAY YAPIŞKAN - Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu

Şehri Sevindik KAHRAMAN - Genel Sekreter Yardımcısı

Merve BARIŞ - Strateji Geliştirme Daire Başkanı

Gülay LACİVERT - Öğrenci İşleri Daire Başkanı

Ömer Faruk YAZICI - Bilgi İşlem Daire Başkanlığı

Öğr. Gör. Çiğdem SÖNMEZ - Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı

Rümeysa ARSLAN - Öğrenci Temsilcisi

Olgunluk Düzeyi: Kurumun geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)A.1.2-2020_2024_Stratejik_Plan_Rektör_Sunuşu.pdf
- [2](3)A.1.2-Rektör_Yardımcısı_Görevlendirmesi.pdf
- [3](3)A.1.2-Kalite_Koordinatörlüğü_Görevlendirmesi.pdf
- [4](3)A.1.2-Kalite_Koordinatör_Yardımcısı_Görevlendirmesi.pdf
- [5](3)A.1.2-Birim_Kalite_Komisyon_Üyeleri_Ebys_Yazısı.pdf
- [6](3)A.1.2-Kalite_Komisyonu_Ogrenci_Temsilcisi_Eğitim_Programı_Katılım_Belgesi.pdf
- [7](3)A.1.2-Birim_Kalite_Komisyonu_Senato_Kararı.pdf

3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Üniversitemizin kurumsal hafızasını temsil eden önemli arşiv belgelerimiz bulunmaktadır. Bu belgelerin muhafaza edilmesi ile sürdürülebilir bir şekilde gelecek kuşaklara aktarılması için dijital dönüşüme yönelik faaliyetler desteklenmektedir.

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığına bağlanan ve "Nadir Eser" kapsamına alınan Fotoğraf Atölyesi'nde yer alan malzemelerin modern arşiv şartlarında korunması ve dijitalleştirilmesi için başlatılan proje için çalışmalar devam etmektedir [1_OD3].

Üniversitemizin yönetim stratejisi, ulusal önceliklere ve uluslararası düzeydeki gelişmelere göre şekillenmiştir. Ülkemizin deprem kuşağında yer alması ve çeşitli felaketlerin yaşanmış olması nedeniyle üniversitemizde "Afet ve Acil Yardım Koordinatörlüğü" kurulmuş ve gerekli görevlendirmeler yapılmıştır [2_OD3] [3_OD3].

Yükseköğretim Kurulu "Sürdürülebilir, enerji verimli, doğayla uyumlu ve çevreye asgari düzeyde zarar veren kampüslerin oluşturulması" amacıyla Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığıyla 4 Ekim 2022 tarihinde "Sürdürülebilir ve İklim Dostu Kampüs Oluşturulması Alanında İş Birliği Protokolü" imzalamıştır. Üniversitemizde de atık, enerji ve su verimliliğini temel alan yeşil kampüs projesini uygulamak üzere Enerji Verimliliğini de kapsayacak Su Verimliliği Koordinatörlüğü ile Atık Yönetimi Koordinatörlüğünün tek bir çatı altında birleştirilmesi ve Yeşil Kampüs Koordinatörlüğü'nün kurulması planlanmıştır. Bu plan doğrultusunda yapılan çalışmalar sonucunda su verimliliği, sıfır atık yönetimi ve enerji verimliliği alanlarını kapsayan "Sürdürülebilir Yeşil Kampüs Koordinatörlüğü" kurulmuştur [4_OD3] [5_OD3].

Yapay zekanın dünya çapında her alanda yaygınlaşmasıyla birlikte ülkemizde yükseköğretim kurumlarında kullanımına yönelik çalışmalar başlamıştır. Üniversitemizde yapay zeka konusuyla ilgili hem lisans hem de lisansüstünde çeşitli dersler açılmakta, araştırma projeleri ve kurslar yürütülmektedir [6_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Kurumda değişim yönetimi yaklaşımı kurumun geneline yayılmış ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [2](3)A.1.3-Afet_ve_Acil_Yardım_Koordinatörlüğü_Yönergesi.pdf
- [3](3)A.1.3-Afet_ve_Acil_Yardım_Koordinatörlüğü_Görevlendirmesi.pdf
- [4](3)A.1.3-Sürdürülebilir_Yesil_Kampüs_Koordinatörlügü_Yönergesi.pdf
- [5](3)A.1.3-Su_Verimliliği_ve_Atık_Yönetimi_Koordinatörlüğü_Etkinlikleri.pdf
- [6](3)A.1.3-Yapay_Zeka_Dersleri.pdf
- [1](3)A.1.3-Fotograf_Atölyesi_Arşivinin_Dijitalleştirilmesi.pdf

4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

MSGSÜ Kalite Güvence Yönergesi kurum iç kalite güvencesinin çerçevesini oluşturmaktadır [1_OD3].

Kalite Güvence Yönergesi çerçevesinde Üniversitemizde çalışmalar Kalite Komisyonu tarafından yürütülmektedir (OD3) [2_OD3].

İç kalite güvencesinin izlenmesi ve raporlanması Gösterge Yönetim Sistemi ile sağlanmaktadır [3_OD3]. Sistemin sürekli iyileştirilmesi için birimlerdeki Gösterge Yönetim Sistemi Kullanıcılarına "Gösterge Yönetim Sistemi Eğitimi" verilmiştir [4_OD4].

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu uyarınca kurumumuzda yürütülen iş süreçleri ve sistemlerinin söz konusu kanuna uyumlu hâle getirilebilmesi için çalışmalar yapılmıştır. Kişisel verilerin takibi için "Kişisel Veri Envanter Yönetim Sistemi" güncellenerek kullanılmaya devam edilmektedir. Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından tüm birimlerde kullanılması gereken aydınlatma metinleri ile açık rıza beyan formları hazırlanmıştır [5_OD3].

Olgunluk Düzeyi: İç kalite güvencesi sistemi kurumun geneline yayılmış, şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)A.1.4-Kalite_Güvence_Yönergesi.pdf
- [2](3)A.1.4-Kalite_Komisyonu_Toplantı_Tutanakları.pdf
- [3](3)A.1.4-Unimetrics_Giris_Paneli.pdf
- [4](3)A.1.4-Gösterge_Yönetim_Sistemi_Eğitimi.pdf
- [5](3)A.1.4-Kisisel_Veri_Envanter_Yonetim_Sistemi.pdf

5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Üniversitemiz, bir kamu kurumu olarak hesap verilebilirlik ve şeffaflık ilkelerini gözetmektedir. Yönetmeliklerini, yönergelerini, usul ve esasları ve duyurularını internet sayfasında yayımlamaktadır (OD3).

Üniversitede gerçekleşen etkinliklerin kamuoyuna duyurulmasını Rektörlüğe bağlı MSGSÜ 360 Etkinlik Koordinatörlüğü yürütmektedir (OD3).

Eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı alanlarındaki etkinliklerle ilgili güncel veriler Üniversitemiz internet sayfası aracılığıyla duyurulmaktadır (OD3).

Kurumsal sosyal medya hesapları üzerinde paylaşımlar ile yazılı, görsel ve işitsel medya organlarına yönelik duyurularla Üniversitemizin kamuoyunca izlenebilir olması sağlanmaktadır. "Ayın İzi" bülteniyle Üniversitemizin etkinlikleri dijital dergi formatında kamuoyuna sunulmaktadır (OD3).

Öğrencilerin ve kurumun idari/akademik çalışanlarının sorun ve önerilerini iletebilmeleri amacıyla açılan Talep Yönetim Sistemi etkin bir biçimde kullanılmaktadır (OD3). Bu sistem üzerinden birimlere iletilen taleplerin sonuçlandırılma süreçleri üst yönetime iletilen aylık raporlarla izlenmektedir. Stratejik Plan, Faaliyet Raporları, Performans Programları, İzleme ve Değerlendirme Raporları, Kurumsal Mali Durum ve Beklentiler Raporları, Yatırım İzleme Değerlendirme Raporları Üniversitenin internet sayfasında kamuoyuyla paylaşılmaktadır [1_OD3] [2_OD3] [3_OD3] [4_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Kurum tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)A.1.5-2020_2024_Stratejik_Planı.pdf
- [2](3)A.1.5-2024_Yılı_Performans_Programı.pdf
- [3](3)A.1.5-2024_Yılı_Faaliyet_Raporu.pdf
- [4](3)A.1.5-2024_Yılı_Kurumsal_Mali_Durum_ve_Beklentiler_Raporu.pdf

2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

1. Misyon, vizyon ve politikalar

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin misyonu ve vizyonu 2020-2024 Stratejik Plan hazırlık sürecinde iç ve dış paydaşların görüşleri alınarak tanımlanmış ve duyurulmuştur [1_OD3].

Kurumun Kalite Politikası:

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, kültür, sanat, tasarım ve mimarlık alanlarındaki öncü rolünün sürdürülebilirliğini sağlamak amacıyla yenilikçi, eleştirel ve özgür düşünceyi destekleyen faaliyetler gerçekleştirir. Bu çerçevede;

1. Üniversitenin ihtisaslaşma alanlarına bağlı olarak sanat, mimari, kültür ve bilimde yenilikçi, eleştirel ve özgür düşünceyi destekleyen eğitim-öğretim programları yürütür,
2. İhtiyaçlar doğrultusunda değişim yönetimi süreçlerine bağlı olarak eğitim öğretim programlarını tasarlar ve günceller,
3. Şeffaf, erişilebilir, katılımcı ve kapsayıcı bir yönetim anlayışını benimser,
4. Kalite yönetim sistemlerini uygulamaya koyar, iyileştirir ve kalite süreçlerini gerekli mevzuat, organizasyon, altyapı ve mekanizmalarla güvence altına alır,
5. Paydaşların talep ve görüşlerini alır, kuruma aidiyet duygularını geliştirir,

6. Sanat, tasarım ve kültür ortamını destekleyen kurumsal politikalar üretir,
7. Bu hedeflere ulaşmak amacıyla Kalite Komisyonu, Kalite Koordinatörlüğü ve Birim Komisyonları iş birliği içinde çalışır.

2024 yılında Kalite, Eğitim-Öğretim, ARGE, Toplumsal Katkı ve Yönetişim Politikalarımız güncellenmiştir. Uluslararasılaşma, İnsan Kaynakları, Kurumsal İletişim ve Şeffaflık, İklim ve Sürdürülebilirlik Politikaları belirlenmiş ve internet sayfasında yayımlanmıştır (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır

Kanıtlar

- [1](3)A.2.1-2020_2024_Stratejik_Planı_Vizyon_ve_Misyon.pdf
- [2](3)A.2.1-Politika_Metinleri.pdf
- [3](3)A.2.1-İş_Sağlığı_ve_Güvenliği_Politikası.pdf
- [4](3)A.2.1-Açık_Bilim_Politikası.pdf

2. Stratejik amaç ve hedefler

Üniversitemiz 2020-2024 Stratejik Planında, 5 amaç ve 22 hedefi iç ve dış paydaşların görüşleri alınarak belirlenmiştir [1_OD4].

Hedeflere ulaşma durumumuz 103 performans göstergesi ile ölçülmüş ve 2020- 2021-2022-2023-2024 Yılları Faaliyet Raporlarında değerlendirilmiştir [2_OD3].

Hedefler ve göstergelerin gerçekleşme durumları akademik ve idari birimler tarafından altı aylık periyotlar halinde veri girişi yapılan "Gösterge Yönetim Sistemi" ile izlenmiş ve değerlendirilmiştir (OD3).

2024 yılında Stratejik Plan Genelgesi yayımlanmış ve Stratejik Plan Bilgilendirme Toplantısı yapılmıştır [3_OD3] [4_OD3]. Üniversitemiz 2025-2029 Stratejik Planı kurum internet sayfasında yayımlanmıştır (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun bütünsel, tüm birimleri tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik planı ve bu planıyla uyumlu uygulamaları vardır.

Kanıtlar

- [1](3)A.2.2-2020_2024_Stratejik_Plan_Amaç_ve_Hedefler.pdf
- [2](3)A.2.2-2024_Yılı_Faaliyet_Raporu_Stratejik_Plan_Değerlendirilmesi.pdf
- [3](3)A.2.2-Stratejik_Plan_Genelgesi.pdf
- [4](3)A.2.2-Stratejik_Plan_Bilgilendirme_Toplantısı.pdf

3. Performans yönetimi

Üniversitemizin temel performans göstergeleri, 2020-2024 Stratejik Planı'nda tanımlanmış ve paylaşılmıştır [1_OD3].

Performans Programımızda yer alan göstergelere ait yıllık gerçekleşme oranlarının takibi, akademik ve idari birimlerden alınan periyodik performans ve faaliyet raporları ile gerçekleştirilmektedir [2_OD3] [3_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Kurumun geneline yayılmış performans yönetimi uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)A.2.3-2020_2024_Stratejik_Planı_Temel_Performans_Göstergeleri.pdf
- [2](3)A.2.3-2024_Yılı_Performans_Programı.pdf
- [3](3)A.2.3-2024 _Yılı_Faaliyet_Raporu_Performans_İzleme.pdf

3. Yönetim Sistemleri

1. Bilgi yönetim sistemi

Kurumun Bilgi Yönetim Sistemi içinde süreçler, Öğrenci Bilgi Sistemi, Personel Bilgi Sistemi, Gösterge Yönetim Sistemi ve Mezun Bilgi Sistemi üzerinden yönetilmektedir. Bu sistemler farklı şekilde yapılandırılmış ve bütünleşik bir yapıda değildir. Sistemlerin belli bilgileri birbirleri ile entegre şekilde çalıştırmaktadır.

Üniversitemizin "Öğrenci Bilgi Sistemi" yenilenerek, "E-Kampüs Bilgi Yönetim Sistemi" adıyla kullanıma açılmıştır (OD3). "Mezun Bilgi Sistemi" aktif olarak kullanılmaktadır (OD3).

Kurum içindeki akademik ve idari personel, öğrenci ve dış katılımcıların kişisel verilerin yönetimi için "Kişisel Veri Envanter Yönetim Sistemi" kullanıma girmiştir [1_OD3]. Bu sistemle tüm katılımcıların ilgili süreçlerdeki aydınlatma metinleri ve açık rıza beyanları kolaylıkla izlenebilmektedir (OD3). Üniversitemiz Bilgi İşlem Daire Başkanlığı ISO 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sertifikasını almıştır [2_OD3].

Üniversite içi ve dışı yazışmaların elektronik ortama aktarılması amacıyla Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) kullanılmaktadır (OD3). Daha önceden, özlük işleri dilekçesi ekleme ve klasör modülü ile mobil EBYS uygulaması devreye alınan EBYS sistemi üzerinde yıllık izin işlemlerinin yürütülmesi sağlanarak kurumsal süreçlerin işleyişi konusunda önemli bir iyileştirme gerçekleştirilmiştir (OD3).

Akademik personelin yayın ve faaliyet bilgilerini güncel olarak gösteren Akademik Personel Bilgi Sistemi (AKBİS) kullanılmaktadır. Sistemin verileri haftalık periyotlarla YÖKSİS üzerinden güncellenmektedir (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Kurum genelinde temel süreçleri (eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, kalite güvencesi) destekleyen entegre bilgi yönetim sistemi işletilmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)A.3.1-Kisisel_Veri_Envanter_Yonetim_Sistemi.pdf
- [2](3)A.3.1-ISO27001_Bilgi_Güvenliği_Yönetimi_Sertifikası.pdf

2. İnsan kaynakları yönetimi

Üniversitemizde insan kaynakları ile ilgili süreçler, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, 2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanunu ve 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu çerçevesinde Genel Sekreterlik bünyesindeki Personel Daire Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Üniversitemizin insan kaynakları politikası bulunmaktadır [1_OD3].

Üniversitenin insan kaynağını geliştirme politikası doğrultusunda Hizmet İçi Eğitim Birimi tarafından personelin çalışma şartları, mesleki yeterlilikleri nitelikleri, hak, ödev ve sorumlulukları, performans değerlendirmesi ve diğer özlük hakları konularını kapsayacak şekilde eğitim programları yürütülmektedir [2_OD3].

Üniversitede istihdam edilen personelin her türlü talep ve önerisi için Talep Yönetim Sistemi kullanılmaktadır. Ayrıca, web sayfasındaki "Rektöre Mesaj" kısmından talepler üst yönetime doğrudan iletilebilmektedir (OD3).

Akademik ve idari personelin kurum memnuniyetini ölçmek ve iyileştirme süreçleri planlamak amacıyla periyodik olarak anket düzenlenmektedir (OD3).

Akademik personel alımı "Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Yükseltilme ve Atanma İlke ve Esasları"na göre yapılmaktadır (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)A.3.2-İnsan_Kaynakları_Politikası.pdf
- [2](3)A.3.2-2024_Yılı_Hizmet_İci_Koordinatorlugu_Egitim_Plani.pdf

3. Finansal yönetim

Üniversitemizin mali kaynakları üst yönetici ve harcama yetkililerinin kurum ve birim misyon ve vizyonları doğrultusunda belirledikleri öncelikler göz önüne alınarak yönetilmektedir. Yıl içerisinde birimlere, ihtiyaca göre birimler arası aktarma yoluyla veya öz gelir fazlalıklarından ödenek kaydı yapılmaktadır. Harcama biriminin oluşturduğu evraklar, muhasebe birimi tarafından Merkezi Yönetim Muhasebe Yönetmeliği'ne göre ön mali kontrole tabi tutulmaktadır. Birimlere verilen ödeneklerin kontrolü "Kesin Hesap ve Faaliyet Raporları" aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Bütçe hazırlama ve uygulama işlemleri e-bütçe, muhasebe işlemleri ise Bütünleşik Kamu Mali Yönetim Sistemi üzerinden gerçekleştirilmektedir.

Üniversitemizin 2024 yılında bütçe ile verilen başlangıç ödeneği 1.378.367.000 TL'dir. Yıl içerisinde yapılan bütçe işlemleri neticesinde toplam bütçe ödeneği 1.549.603.559 TL olmuştur. Bu tutarın 1.353.600.004 TL'si harcanmıştır. Bu durumda toplam bütçe ödeneğine göre bütçe gerçekleşme oranı %87'dir. Bütçede 1.378.367.000 TL gelir tahmini yapılmıştır. Bütçe uygulama sonucunda 1.503.580.239 TL gelir elde edilmiştir. Gelir gerçekleşme oranı %109 olmuştur.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde finansal kaynakların yönetime ilişkin uygulamalar tanımlı süreçlere uygun biçimde yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)A.3.3-2024_Yılı_Bilançosu.pdf
- [2](3)A.3.3-2024_Yılı_Faaliyet_Sonuçları_Tablosu.pdf

4. Süreç yönetimi

Üniversitemizde süreç yönetimi "Süreç Kartı Oluşturma Kılavuzu" çerçevesinde yapılmaktadır [1_OD3]. Akademik birimlerde Süreçleri Belirleme Kurulu oluşturulmuştur. "Süreç Yönetimi El Kitabı" hazırlık çalışmaları devam etmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumda eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi süreç ve alt süreçleri tanımlanmıştır.

Kanıtlar

- [1](3)A.3.4-Sürec_Karti_Olusturma_Kilavuzu.pdf

4. Paydaş Katılımı

1. İç ve dış paydaş katılımı

2020-2024 Stratejik Planı ve 2025-2029 Stratejik Planı ile iç ve dış paydaş analizi yapılarak paydaşlar tespit edilmiş, sınıflandırılmış ve önceliklendirilmiştir (OD3) [1_OD3].

Üniversite, iç ve dış paydaşların stratejik kararlara ve süreçlere katılımını sağlamak üzere düzenli memnuniyet anketleri yapılmaktadır (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere Kurumun geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)A.4.1-2025_2029_Stratejik_Planı_Paydaş_Analizi.pdf

2. Öğrenci geri bildirimleri

Öğrenci görüşleri düzenli olarak yapılan "öğrenci memnuniyet", "ortak serbest seçmeli dersler" ve "ders

değerlendirme” anketleri ile alınmaktadır (OD3).

Kurumun internet sitesinde yer alan “Talep Yönetim Sistemi” ile öğrencilerimizin talepleri ilgili birimler tarafından hızla değerlendirmeye alınmaktadır (OD3) [1_OD3].

Kanıtlar

- [1](3)A.4.2-Talep_Yonetim_Sistemi_2024_Yılı_Ogrenci_Talepleri.pdf

3. Mezun ilişkileri yönetimi

2021 yılında mezunların çalışabilecekleri ulusal ve uluslararası istihdam alanları belirlenmiş ve bu alanlarda yürütmek istedikleri kariyerlerine destek olmak amacıyla “Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi” kurulmuştur (OD3) [1_OD3].

Aynı yıl içinde bu merkezle koordineli olarak çalışmak üzere mezun öğrencilerle iletişimi artırmayı ve mezun veri bankasını oluşturmayı hedefleyen “Mezunlar Ofisi” faaliyetlerine başlamıştır (OD3).

Mezun Bilgi Sistemi aktif olarak kullanılmaktadır. Bu sistemle birlikte mezunların kurumla ilişkilerini güçlendirmek ve yerleşkeleri kullanabilmelerini sağlamak amacıyla talep üzerine verilen Mezun kartı uygulaması başlamıştır (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Kurumdaki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır.

Kanıtlar

- [1](3)A.4.3-Kariyer_Geliştirme_Uygulama_ve_Araştırma_Merkezi_Mezun_ Faaliyetleri.pdf

5. Uluslararasılaşma

1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Üniversitemizin uluslararasılaşma hedefi doğrultusunda ulusal ve uluslararası yükseköğretim kurumları ile ilişkiler kurmayı ve değişim programlarının süreçlerini yürüterek eğitim, araştırma ve bilgi üretimine destek sağlamayı amaçlayan Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü (ULİK) (OD3), Farabi Değişim Programı Koordinatörlüğü (OD3) ve Mevlana Değişim Programı Koordinatörlüğü (OD3) bulunmaktadır.

Temel olarak odaklanılan akademik iş birliği programları “Erasmus+, Mevlana ve Farabi” değişim programlarını kapsamakta; bu programların dışında kalan iş birliği protokolleri ise “İkili Akademik İş Birliği Protokolleri” altında gerçekleştirilmektedir. Hizmet alanları içerisinde ULİK altında yer alan koordinatörlükler arası koordinasyonun sağlanması, Erasmus+ Değişim Programı kapsamında ilgili proje dönemleri için kurum başvurusunun hazırlanması (KA131), bilgilendirme süreçlerinin yönetimi, aday başvurularının alımı ve süreçlerinin takibi, iş birliği süreçlerinde anlaşmaların gerçekleştirilme süreçleri ve takibi, konuk öğrenci olarak kurumumuza gelen veya iş birliği gerçekleştirilen kurumlara giden öğrencilerin desteklenmesi, Türkiye Ulusal Ajansı ve T.C. İç İşleri Bakanlığı Göç İdaresi Başkanlığı ile gerekli durumlarda iletişimin sağlanması, öğrencilerin/akademik ve idari personelin ULİK sorumlulukları dahilinde sunulan hizmetlerde desteklenmesi ve bilgilendirilmesi yer almaktadır. Bununla birlikte değişim programları kapsamında giden öğrencilere yönelik hibe süreçlerinin yönetimi ve kurumumuza tahsis edilen kurumsal destek hibesinin yönetimi de hizmet alanı içerisindedir.

Üniversitemiz, uluslararası ilişkiler faaliyetleri kapsamında, Black Sea University Net (BSUN), European Fine Arts Schools Association (ELIA), Asian Fine Arts Schools Association (ALIA), European Conservatories Association (AEC), European Association for Architectural Education (EAAE), International Association of Universities and Colleges of Arts, Design and Media (CUMULUS) ağ ve birliklerine üyedir. Ayrıca, Avrupa Birliği Eğitim Programları beyannamesi sahibidir. Ayrıca üniversitemizin özellikle Asya ülkeleri ile ikili iş birliği anlaşmaları bulunmaktadır. Özellikle güzel sanatlar ve tasarım alanındaki bu anlaşmalar kapsamında akademik değişim ve iş birlikleri gerçekleşmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumda uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma tamamlanmış olup; şeffaf, kapsayıcı ve katılımcı biçimde işlemektedir.

Kanıtlar

- [1](3)A.5.1-MSGSU_Uluslararasılaşma_Organizasyon_Yapısı.pdf

2. Uluslararasılaşma kaynakları

MSGSÜ Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü'nde Ofis Koordinatörü(OD3) öğretim görevlisi olarak görev yapmakta ve diğer koordinatörlerin tamamı (Mevlana ve İkili Akademik İş Birliği Protokolleri Koordinatörü (OD3) ve Farabi Değişim Programı Koordinatörü(OD3) ise akademik kadroda yer almaktadır.

Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğünde Kurum içi yazışmalarda EBYS sistemi, harcamaların oluşturulmasında Maliye Bakanlığına bağlı Mali Yönetim Sistemi (MYS), Erasmus+ Değişim Programı süreç yönetimi için Kion yazılımı, Kurumlararası anlaşma süreçlerinde Erasmus Without Paper (EWP) sistemi, değişim programı süreçleri için Türkiye Ulusal Ajansı Başvuru Portalı ve hareketlilik bilgi girişleri için Yararlanıcı Modülü (Beneficiary Module) etkin bir şekilde kullanılan dijital sistemlerdir. Dosya paylaşımlarında Microsoft OneDrive ve çevrim içi toplantılar için Microsoft Teams sisteminden faydalanılmakta; duyurular, işleyişe yönelik yönergeler, gerekli belgeler gibi bilgilerin paylaşılmasında kurumsal internet sitemiz kullanılmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)A.5.2-(3)A.5.2.1.2024_Yılı_Faaliyet_Raporu_ULIK_Performans_Göstergeleri.pdf
- [2](3)A.5.2-(3)A.5.2.2.2024_Donemi_Erasmus_Hibe_Dagitim_Sonuclari.pdf
- [3](3)A.5.2-(3)A.5.2.3.ULIK_Program_Koordinatörleri.pdf

3. Uluslararasılaşma performansı

2024 yılı içinde 64 öğrenci gelen, 98 öğrenci ise giden olarak öğrenci hareketliliği ve stajdan yararlanmıştır. Üniversitemizde 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Döneminde kayıtlı 190, 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Güz Döneminde 151 yabancı uyruklu öğrenci bulunmaktadır. Bununla birlikte 6 yabancı uyruklu öğretim üyesi görev yapmaktadır.

Erasmus gelen personel öğrenim hareketliliği kapsamında 8 idari ve 9 akademik personel, giden Erasmus öğrenim hareketliliğinden ise 2 idari ve 6 akademik personel faydalanmıştır.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun geneline yayılmış uluslararasılaşma faaliyetleri bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)A.5.3-(3)A.5.3.1.ERASMUS_Gelen_Öğrenci_Öğrenim_Hareketliliği.xlsx
- [2](3)A.5.3-(3)A.5.3.2.ERASMUS_Öğrenci_Öğrenim_ve_Staj_Hareketliliği.xlsx

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

1. Programların tasarımı ve onayı

Üniversitemizin ön lisans, lisans, yüksek lisans, doktora/sanatta yeterlik seviyesinde sürdürdüğü eğitim ve öğretim programlarının Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ile uyumu sağlanmış, kamuoyuna ilan edilmiştir. Programların tasarımı ve onayı için gerekli süreçlerin yönetsel ve organizasyonel yapısı oluşturulmuştur (OD3) (OD3). Ön lisans ve lisans programları, Bologna sürecine uygun olarak 120/240 AKTS kredisinden oluşmakta ve derslerin %75'i zorunlu, %25'i seçmelidir. Program güncellemeleri yapılırken Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği ve Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği dikkate alınarak yapılmaktadır (OD3) (OD3) (OD3).

2024 yılında Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesine bağlı Grafik Tasarımı Bölümü ve Çizgi Film ve Animasyon Bölümü İletişim Fakültesi'ne aktarılmıştır. Yine Güzel Sanatlar Fakültesine bağlı olarak eğitim veren Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarımı Yüksekokulu'na aktarılmıştır. İletişim Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü ilk kez öğrenci alımına başlamıştır. Yine 2024 yılı içerisinde İletişim Fakültesi bünyesinde Dijital Oyun Tasarımı Bölümü ve Meslek Yüksekokulu bünyesinde Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı açılması onayı alınmıştır [1_OD3] [2_OD2] [3_OD3].

Bölüm Kurulunda görüşülen ve kabul edilen program açma önerisi, ilgili Fakülte/Enstitü/Yüksekokul Kurulu tarafından incelenmekte, uygun görülmesi hâlinde Üniversite Senatosuna gönderilmektedir. Senato'da incelenip uygun görülmesinin ardından Yüksek Öğretim Kurulu'na (YÖK) gönderilmekte, YÖK'ten uygunluğuna dair görüşün gelmesi durumunda program açılabilmektedir [4_OD3]. Üniversitemiz Programlarına ait bilgiler, derslerin Bologna süreci ile uyumlu olacak şekilde program yeterliliklerine katkısı, ders bilgi formları, üniversitemizin kurumsal internet sitesi üzerinden paylaşılmaktadır. Ders bilgi formları, program yeterlilikleri ve ihtiyaçları doğrultusunda güncellenmektedir (OD4) [5_OD4] [6_OD4] [7_OD4] [8_OD4] [9_OD4] [10_OD4] [11_OD4] [12_OD4] [13_OD4] [14_OD4].

Üniversitemiz, Yükseköğretim Kurulu ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın yönlendirmeleri çerçevesinde üniversite sanayi iş birliğini esas alan, girişimcilik anlayışını benimseyen, 21. yüzyıl becerilerine uyumlu, disiplinler arası ve yenilikçi yaklaşımla, dijital dönüşüm, yapay zekâ, kariyer planlama ve girişimcilik, sürdürülebilirlik ve toplumsal katkı odaklı ders müfredatları güncellemeleri yapılarak uygulanmaya başlanmıştır (OD4) [15_OD4].

Yükseköğretim Kurumları Devlet Konservatuvarlarına bağlı Müzik ve Bale Ortaokulu ile Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'nin üniversitemiz bünyesindeki varlığı ve lisansüstüne kadar sürdürdüğü müzik ve sahne sanatları eğitimleri ve yarı zamanlı ders programlarıyla sanat alanında ihtisaslaşmamıza önemli ve değerli bir katkı sağlamaktadır.

2024 yılında Üniversitemizin Fen Bilimleri, Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Enstitüleri'nin birleştirilmesiyle Lisansüstü Eğitim Enstitüsü kurulmuştur [16_OD3].

14 Ekim 2024 tarihinde yapılan 47'nci Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇ) Kurulu toplantısında MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Lisans Programımız, 20 Aralık 2024 tarihinde yapılan 48'inci Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇ) Kurulu toplantısında MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü Lisans programımız Mezuniyet Belgelerinde Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi Logosunun Kullanımına İlişkin Usul ve Esasların 7'inci maddesinde belirtilen ölçütleri sağladığı için diploma eklerinde, transkript ve mezun belgelerinde TYÇ Logosu kullanmaya hak kazanmıştır [17_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Programların tasarım ve onay süreçleri sistematik olarak izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)B.1.1-Bolum_Program_ABAYS sonucu.pdf
- [2](2)B.1.1-KVKOY_Bolum_Aktarilamasi.pdf
- [3](3)B.1.1-Bolumlerin_iletisim_Fakultesine_Aktarilamasi.pdf
- [4](3)B.1.1-Dijital_Oyun_Tasarimi_Bolumu_Anabilim_Dali_acilmasi.pdf
- [5](4)B.1.1-Fen_Edebiyat_Fak._2024-2025_Ogretim_Progr._Guncellenmesi.pdf
- [6](4)B.1.1-Guzel_Sanatlar_Fak._2024-2025_Ogretim_Progr.pdf
- [7](4)B.1.1-Iletisim_Fak._2024-2025_Ogretim_Progr._Guncellenmesi.pdf
- [8](4)B.1.1-Konservatuvar_2024-2025_Ogretim_Progr._Guncellenmesi.pdf
- [9](4)B.1.1-KVKO Yuksekokulu 2024-2025_Ogretim_Progr._Guncellenmesi.pdf
- [10](4)B.1.1-Lisansustu_Egt_Ens_2024-2025_Ogretim_Progr._Guncellenmesi.pdf
- [11](4)B.1.1-MYO_2024-2025_Ogretim_Progr._Guncellenmesi.pdf
- [12](4)B.1.1-Ortak_Dersler_Bol_2024-2025_Ogretim_Progr._Guncellenmesi.pdf
- [13](4)B.1.1-Mimarlik_Fak_2024-2025_Ogretim_Progr._Guncellenmesi.pdf
- [14](4)B.1.1-Yabanci_Diller_Y_ 2024-2025_Ogretim_Progr._Guncellenmesi.pdf
- [15](4)B.1.1-Kariyer_Toplusal_Katkı_Ders_acilmasi_hak.pdf
- [16](3)B.1.1-Lisansustu_Egitim_Enstitusu_kurulmasi.pdf
- [17](3)B.1.1-TYC_Logosu_Kullanim_Hakkina_Sahip_Programlar_Birl.pdf

2. Programın ders dağılım dengesi

Üniversitemiz birimlerinde yer alan programların ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler, Üniversitemiz yönetmelikleri ve yönergeleriyle tanımlanmıştır (OD3) (OD3) (OD3).

Öğretim programlarında, ortak zorunlu, zorunlu, bölüm içi seçmeli veya serbest seçmeli ders olanakları sunulmaktadır. Ders programlarının dengeleri, derslerin haftalık programdaki sayısı ve yeri tespit edilirken, öğrencilerin ders dışı akademik ve sosyal etkinliklere de zaman ayırabilmesi gözetilerek oluşturulmaktadır (OD3) (OD3) (OD3) (OD3).

Üniversitemizde bazı programların yapısına uygun olarak meslek bilgisi, staj, uygulama ve benzeri derslerin dağılımları, Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen uygulama esasları dikkate alınarak yönergelerle belirlenmekte ve uygulamada yer bulmaktadır (OD3) (OD3) (OD3) (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak kurum genelinde uygulamalar bulunmaktadır.

3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Üniversitemizde yer alan derslerin öğrenme kazanımları ile program çıktıları arasında kapsamlı bir ilişkilendirme yapılmıştır. Program müfredatlarına ilişkin Bologna süreçleri yürütülmekte ve ders kazanımları ile program çıktıları arasındaki ilişkilendirme 2024 yılı itibarıyla Bilgi Paketi Sistemi aracılığıyla Üniversitemiz kurumsal internet sitesinde sunulmaktadır. Söz konusu sistem, ders kazanımlarının program çıktılarıyla olan uyumunun düzenli bir biçimde izlenebilirliğini sağlayarak, müfredat geliştirme süreçlerinde veriye dayalı karar verme mekanizmalarına önemli katkılar sunmaktadır (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla uyumlandırılmıştır ve ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır.

4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Üniversitemiz, Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesinde ilgili diploma programını bitiren öğrencinin kazanacağı bilgi, beceri ve yetkinliklere o dersin katkısını ifade eden, öğrenim kazanımlarıyla açıkça belirlenmiş ders saatleri ile öğrenciler için öngörülen diğer faaliyetler için gerekli çalışma saatleri göz önünde bulundurularak hesaplanan değeri ifade eden Avrupa Kredi Transfer Sistemine (AKTS) geçmiştir.

Üniversitemizde bu sistem 2017 yılından itibaren "Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği", "Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Ölçme-Değerlendirme Faaliyetleri ve Sınav Uygulama Yönergesi" ve "Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği" kapsamında uygulanmaktadır (OD3) (OD3) (OD3) (OD3).

Öğrencilerin öğrenim gördükleri ön lisans, lisans ve lisansüstü programlarının müfredatlarında zorunlu, seçmeli, ortak zorunlu ve serbest seçmeli dersler tanımlanmıştır. Bölüm öğretim planları ve ders tanımlama formları haftalık ve yarıyıllık olmak üzere planlanmıştır. Üniversitemize bağlı birimlerin bazı programlarında yer alan staj dersi sayesinde, öğrencinin aldığı eğitime ek olarak yetiştirildiği uzmanlık alanına uygun, ileride devam ettireceği mesleğine ait uygulama ağırlıklı öğrenme fırsatını yakalamakta ve öğrenci iş yükü sınırları içerisinde başarısı ders başarı notu olarak değerlendirilmektedir. Staj dersi için ders bilgi formunda iş yükü belirlenmiş ve staj süreci birimlerin staj yönergelerine göre yürütülmektedir (OD3) (OD3) (OD3) (OD3).

Öğrencilerin daha önce edindikleri kazanımların Üniversiteye transfer işlemleri, "Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi"nde tanımlanmaktadır (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.

5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Üniversitemizde 36 Lisans Programının yürütüldüğü 4 Fakülte; 3 Lisans Programı bulunan Konservatuvar; Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu ile Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi;

1 Lisansüstü Eğitim Enstitüsü; 2 Yüksekokul; 1 Meslek Yüksekokulu; Rektörlüğe bağlı bir bölüm (Ortak Dersler Bölümü) ile eğitim ve öğretim programları yürütülmektedir. Ayrıca, Konservatuvar Yarı Zamanlı programları, Çocuk Konservatuvarı, Çocuk Korosu, Müze Akademi ve üniversitemizin ihtisas alanları öncelikli olmak üzere halka açık eğitim programları yürüten Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi bulunmaktadır (OD3).

Üniversitemiz Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü lisans programı uluslararası alanda bir validasyon sistemi olan UIA (Uluslararası Mimarlar Birliği) Akreditasyonuna sahip ülkemizdeki ilk Mimarlık bölümüdür ve 5 yıllık akreditasyon süresinin tamamlanmasını takiben ikinci defa akredite olmuştur. Bölüm aynı zamanda ulusal bir akreditasyon sistemi olan MİAK (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) Akreditasyonuna sahiptir [1_OD4].

Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümümüz ETMK-ENTAK tarafından akreditasyon sürecine tabi tutulmuştur ve 4 Nisan 2024 – 4 Nisan 2026 tarihleri arasında geçerli olmak üzere ETMK-ENTAK tarafından akredite edilmiştir. Diğer programlarımızın akreditasyon alma süreci devam etmektedir [2_OD4].

14 Ekim 2024 tarihinde yapılan 47'nci Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇ) Kurulu toplantısında Mimarlık ve Endüstriyel Tasarım bölümlerimiz yükseköğretim programlarının, Yükseköğretim Mezuniyet Belgelerinde Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi Logosunun Kullanımına İlişkin Usul ve Esasların 7'inci maddesinde belirtilen ölçütleri sağladığı için diploma eklerinde, transkript ve mezun belgelerinde TYÇ Logosu kullanmaları uygun bulunmuştur. Programlardaki dersler ve içerikler akreditasyon kuruluşlarının görüşleri doğrultusunda da güncellenmektedir [3_OD4].

Programların eğitim ve öğretim müfredatlarının güncellenmesiyle ilgili gerekli görülen değişiklik ve güncelleme işlemleri, derslere ilişkin teknik, akademik ve metodik revizyonlar; ilgili Bölümün/Programın Bölüm/Anasanat/Anabilim Dalı Kurulu toplantılarında görüşüldükten sonra oybirliği/oy çokluğu ile karara bağlanarak Dekanlıklara/Müdürlüklere gönderilir. Fakülte/Yüksekokul/Konservatuvar Kurulu ve Fakülte/Yüksekokul/Konservatuvar Yönetim Kurulu kararı sonucuna göre Üniversitemiz Rektörlüğüne iletilerek Üniversitemiz Senatosunun kararlarına göre uygulama işlemi tamamlanmaktadır. Programlarımızda amaçlarının ve öğrenme çıktılarının izlenmekte, sürecin isleyişi ve sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilerek yenilenmektedir [4_OD4] [5_OD4] (OD4).

Programlara ilişkin bilgiler periyodik olarak Gösterge Yönetim Sistemine işlenmekte, sistem üzerinden veri izleme ve raporlama yapılabilmektedir (OD4).

Birimlerimizde program çıktılarının izlenmesi sürecinde dönem içi ve dönem sonu sınavları, proje ödev teslimleri, kısa sınav yöntemleri ile ölçme ve değerlendirmeler yapılmaktadır. Bu ilgide üniversitemizin ölçme-değerlendirme faaliyetleri ve sınav uygulama yönergesi esas alınmaktadır (OD4).

Üniversitemiz sunulan hizmetlerin/desteklerin niteliğini, dönemsel raporlamalar ve düzenli uygulanan memnuniyet anketleri yoluyla güvence altına almaktadır (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Program çıktıları bu mekanizmalar ile izlenmekte ve ilgili paydaşların görüşleri de alınarak güncellenmektedir.

Kanıtlar

- [1](4)B.1.5-Mimarlik_Bolumu_Akreditasyon_Sonucu_hk.pdf
- [2](4)B.1.5-ENTAS_Akreditasyon_Sonucu_hk.pdf
- [3](4)B.1.5-TYC_Logosu_Kullanimi.pdf
- [4](4)B.1.5-Fen_Edebiyat_Fak._2024-2025_Ogretim_Progr._Guncellenmesi.pdf
- [5](4)B.1.5-Guzel_Sanatlar_Fak._2024-2025_Ogretim_Progr.pdf

6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Üniversitemizde eğitim ve öğretim süreçleri akademik teşkilat yapılanması ve mevzuatına uygun olarak Fakülte ve Müdürlükler ile bünyelerindeki bölüm ve programların kendi içinde oluşturulan kurul ve komisyonlar tarafından yürütülmektedir ve süreçlere yönelik görev ve sorumluluklar tanımlanmıştır (OD3) (OD3) (OD3) (OD3). Eğitim ve öğretim programlarının tasarlanması, yürütülmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesi faaliyetlerine ilişkin üniversite genelinde ilke, esaslar ile takvim belirlidir (OD3) (OD3) (OD3)

(OD3) (OD3) (OD3) (OD3) (OD3) (OD3) (OD3) (OD3) (OD3).

Programlarda öğrenme kazanımı, öğretim programı (müfredat), eğitim hizmetinin verilme biçimi, öğretim yöntemi ve ölçme-değerlendirme uyumu ve tüm bu süreçlerin koordinasyonu takip edilmektedir (OD3). Üniversitede bu iş ve işlemlerin yürütülmesine olanak veren öğrenci bilgi sistemi uygulaması aktif bir şekilde kullanılmaktadır (OD3).

Üniversitemizin tüm birimlerindeki ortak zorunlu dersler (Türk Dili, Yabancı Dil, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi) tamamen uzaktan eğitim yoluyla verilmektedir ve Ortak Dersler Bölümü ile Uzaktan Eğitim Merkezi bu derslerin eğitim-öğretim ve ölçme-değerlendirme süreçlerinden sorumludur (OD3) (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kuralara uygun yönetilmektedir.

2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Üniversitenin bütününde birçok duyu organına hitap edecek şekilde hazırlanan, öğrencilerin olumlu tutum geliştirmelerini sağlayan ortamlar ve etkinlikler düzenlenmektedir. Bu ortamlar ve etkinlikler, öğrencilerin öğrendiklerini sergileyebilecekleri, seçim yapabildikleri, öğrenme yaşantılarını kapsayacak şekilde yapılandırılmaktadır. Tüm eğitim türleri içerisinde (örgün, uzaktan, karma) o eğitim türünün doğasına uygun olarak öğrenci merkezli, yetkinlik temelli, süreç ve performans odaklı disiplinlerarası, bütünleyici, vaka/uygulama temelinde öğrenmeyi önceleyen yaklaşımlara yer verilir. Bilgi aktarımının yanında tüm birimler öğrenme sürecinde, öğrenci ilgisini, motivasyonunu ve bağlılığını esas alınmaktadır.

Üniversitemiz akademik birimlerindeki öğretim süreci, müfredatlarında yer alan teorik derslerin yanı sıra atölye, laboratuvar çalışması, bitirme ödevi, bitirme projesi, diploma projesi, staj, inceleme ve araştırma gezileri ve seminer gibi derslerden oluşmaktadır (OD3) (OD3) (OD3) (OD3). Benzer şekilde Konservatuvar programları da öğretim elemanı ve öğrencinin birebir yürüttüğü derslerden oluşur. Tüm uygulamalı atölye ve proje derslerinde öğrenci-öğretim elemanı diyaloğuyla birebir yürütülen dersler aktif öğretme yöntemlerine örnek gösterilebilir. Bu yöntem ve teknikler üniversitemiz web sitesinde ders bilgi paketlerinde yer alan ders izlencelerinde paylaşılmaktadır (OD3).

Örgün eğitim içinde harmanlanmış öğrenme benimsenmiştir. Uzaktan Öğretim Araştırma ve Uygulama Merkezi (UZEM) desteğiyle programlardaki esnek ve yüz yüze eğitimi destekleyici öğretim aktiviteleri (asenkron ders videoları, sunu, ödev vs.), MS Teams üzerinden öğrencilerle paylaşılarak okul içi ve okul dışında teknolojiyle zenginleştirilmiş bir öğrenme ortamı sağlanmaktadır (OD3).

Öğrenme merkezli uygulamaların değerlendirilmesine yönelik her dönemin sonunda ders değerlendirme anketleri, öğrenci ve öğretim elemanı ders memnuniyet anketleri gerçekleştirilmekte ve anket sonuçları Anket Birimi tarafından Rektörlüğe sunulmakta ve kurumsal internet sitesinde paylaşılmaktadır (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır.

2. Ölçme ve değerlendirme

Tüm derslerin ölçme ve değerlendirilme süreçleri "MSGSÜ Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği", "Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği ve "MSGSÜ Ölçme-Değerlendirme Faaliyetleri ve Sınav Uygulama Yönergesi" esasları doğrultusunda yapılmaktadır. Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır. Sınavlar yazılı, sözlü, uygulamalı, çizime dayalı, atölye, proje değerlendirmesi, jüri, çalıştay, ödev teslimi, performans, temsil, konser ve benzerlerinin bileşiminden oluşabilmektedir. Atölye, proje, tasarım ve benzeri derslerde teslim ve değerlendirmeye ilişkin esas, usul ve ilkeler ilgili bölüm/program kurullarınca belirlenmektedir. Sınavlar mutlak veya bağıl değerlendirme sistemine göre değerlendirilebilmektedir. Sınavların değerlendirilmesinde hangi yöntemin kullanılacağı, dersin açıldığı dönemin başında ilgili öğretim elemanı veya elemanları tarafından duyurulmaktadır (OD3) (OD3) (OD3). Her bir dersin bilgi formunda uygulanacak ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile başarı notuna katkısı belirtilmiştir (OD3).

Dönem sonu ve bütünleme sınavlarının tarihleri, saatleri ve yerleri, akademik takvim esas alınarak ilgili Bölüm/Program/Anabilim/Anasanat dalı başkanlığı tarafından belirlenmekte, Dekanlıklar/Müdürlükler tarafından onaylanmakta ve ilgili sınavların başlangıç tarihinden en az bir hafta önce ilan edilmektedir (OD3) (OD3) (OD3). Üniversiteye ilk kez kayıt yaptıran öğrenciler, talep etmeleri hâlinde, Akademik Takvimde belirtilen tarihler içinde Yabancı Diller yüksekokulu tarafından düzenlenen yabancı dil seviye tespit sınavına girerek, başarılı olmaları halinde yabancı dil derslerinden muaf tutulabilirler. (OD3), (OD3).

Ölçme ve değerlendirme süreçlerinin iyileştirilmesi amacıyla, "MSGSÜ Ölçme-Değerlendirme Faaliyetleri ve Sınav Uygulama Yönergesi" esas alınarak dönemsel anketler düzenlenmektedir. Anket kapsamında uygulanan ölçeklendirme sistemi, değerlendirme sürecinin daha sağlıklı ve objektif sonuçlar vermesini sağlamak amacıyla iyileştirilmiş ve güncellenmiştir (OD4).

Olgunluk Düzeyi: Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır.

3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan 7 Bölüm (Resim, Heykel, Fotoğraf, Geleneksel Türk Sanatları, Sahne Dekoru ve Kostümü, Tekstil ve Moda Tasarımı, Seramik ve Cam) İletişim Fakültesi bünyesinde yer alan 2 Bölüm (Grafik Tasarımı ve Çizgi Film ve Animasyon), Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu bünyesinde yer alan 1 Bölüm (Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu) ve İstanbul Devlet Konservatuvarı bünyesinde yer alan 3 Bölüm (Müzik, Müzikoloji ve Sahne Sanatları) ve alt programları (Yaylı Çalgılar, Piyano, Arp, Gitar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar, Bestecilik ve Orkestra Şefliği, Genel Müzikoloji, Etnomüzikoloji, Bale, Tiyatro, Opera, Modern Dans) her yıl güncellenen Özel Yetenek Sınavlarıyla öğrenci kabul etmektedir. Başvurular internet sitemiz üzerinden alınmaktadır (OD4).

Ön Lisans, Lisans ve Lisansüstü programlarına öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kurallar tanımlanmış ve ilan edilmiştir. Öğrencilerin programlara kabulünde aranan tüm şartlar ilgili birimler tarafından her yıl güncellenen kılavuzlarla belirlenir. Programlara dair öğrenci alım koşulları, sınav içeriği üniversitenin akademik takvimi uyarınca üniversitenin internet sitesinde kamuya ilan edilmektedir. Başvurular internet sitemiz üzerinden alınmaktadır (OD4) (OD4) (OD4).

Önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi her yıl görevlendirilen intibak komisyonlarınca gerçekleştirilmektedir. Fakülte/Yüksekokul programlarına Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS), yatay, dikey veya üniversite içi geçişle öğrenci kabulünden çift anadal, yandal dahil olmak üzere mezuniyet aşamasına kadar tüm süreçler Yükseköğretim mevzuatı (OD3) (OD3) ile Üniversitemiz yönetmelik, yönerge ve usul ve esasları çerçevesinde yürütülmektedir (OD4) (OD4) (OD4) (OD4) (OD4) (OD4) (OD4) (OD4).

Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne öğrenci kabulleri MSGSÜ Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği ve ilan edilen başvuru koşullarına göre yapılmaktadır (OD3). 2024 yılında programlara başvurular Üniversitemiz internet sayfası üzerinden elektronik ortamda alınmış, sınavlar yüz yüze gerçekleştirilmiştir.

Öğrenci hareketliliğini teşvik etmek üzere, Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü (ULİK ofisi) tarafından yürütülen ERASMUS öğrenci değişim programları aktif rol oynamaktadır. Erasmus öğrencilerine ilişkin tüm süreçler "Öğrenci Değişim Faaliyeti ve Akademik Tanınma Yönergesi" kapsamında yürütülmektedir (OD4). Bunun yanı sıra yabancı uyruklu öğrenci alımında güncellemeler yapılmış ve Senato Kararı ile yabancı uyruklu öğrenci kontenjanının en az iki (2) olarak belirlenmesine karar verilmiştir. Yabancı uyruklu öğrenci kabulleri "MSGSÜ Ön lisans ve Lisans Programlarına Yurt Dışından ve/veya Yabancı Uyruklu Öğrenci Kabul Yönergesi" kapsamında yürütülmektedir (OD4), [1_OD4].

Olgunluk Düzeyi: Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.

Kanıtlar

- [1](4)B.2.3-Yabanci_Uyruklu_Ogrenci_Kontenjani.pdf

4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Üniversitemizin "Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği" mezuniyet koşulları ve diploma verilmesini detaylı olarak düzenlemektedir. Bunun yanı sıra talep halinde diploma ve diploma eki Üniversitemiz "Diploma Belgesi, Diploma Eki ile Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge" ve YÖK'ün belirlediği kriterler ve formlara göre Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Diploma Birimi tarafından hazırlanmaktadır(OD3) (OD3) (OD3) [1_OD3], [2_OD3]. Üniversitede ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeydeki programlarında Diploma Eki çalışmalarına Bologna süreci kapsamında 2003 yılında üniversitemizin Avrupa Erasmus Beyannamesi'ni almasıyla başlanmıştır. 2022 yılından itibaren diploma eklerinde Europass etiketi kullanılmaktadır [3_OD3]. 2024 yılından itibaren ise Diploma Eki öğrenci otomasyon sistemi üzerinden verilmeye başlanmıştır [4_OD4].

Yan Dal tamamlayan öğrencilere Üniversitemiz Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği ve Diploma Belgesi, Diploma Eki ile Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge kapsamında Yan Dal Sertifikası düzenlenmektedir [5_OD3].

Üniversitemiz Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği Mezuniyet Diploması 67/4 maddesine istinaden Lisans öğrenimine devam ederken kendi isteği ile ilişiğini kesilmesini isteyen öğrencilere maddede belirtilen şartlara uygun olması halinde ön lisans diploması verilmektedir (OD4) (OD4) (OD4).

Sosyal transkript ve mikro yeterlilikler gibi konulara yönelik çalışmalar ise planlanma aşamasındadır (OD2).

Olgunluk Düzeyi: Uygulamalar izlenmekte ve tanımlı süreçler iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)B.2.4-MSGSU_Diploma_Yonergesi.pdf
- [2](3)B.2.4-MSGSU_diploma_ornegi.pdf
- [3](3)B.2.4-MSGSU_Europass Etiket.pdf
- [4](4)B.2.4-MSGSU_diploma_eki_ornegi.pdf
- [5](3)B.2.4-MSGSU_yandal_sertifikası_ornegi.pdf

3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Fındıklı yerleşkesinde bulunan bölümlerin atölyeleri, derslik ve laboratuvarlarının yanı sıra, ortak zorunlu ve ortak dersler için veya öğrenci sayısı kalabalık bölümlerin lisans dersleri için kullanılan 201, 202, 203 numaralı amfiler ve Misak-ı Milli Konferans Salonu, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu öğrenim mekânları olarak yer almaktadır. Fındıklı Yerleşkesinde bulunan Akademi Kütüphanesi öğrenciler için sınav dönemlerinde 7/24 hizmet vermektedir.

Üniversitemizde, Akademi Kütüphanesi, Fen Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı Kütüphanesi, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Kütüphanesi ve Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi Kütüphanesi olmak üzere toplamda 5 kütüphane bulunmaktadır (OD3). Kütüphanelerimiz öğrencilerimize elektronik ve basılı kaynaklara erişim imkânı sunmak amacıyla farklı veri tabanlarına erişim olanağı sağlamaktadır. 2024 yılında kütüphanelerimizde basılı kitap/tez/kitap dışı yayın/süreli yayın sayısı 162.267 adet, elektronik kitap sayısı 330.500 adet, elektronik dergi sayısı 84.900 adet, abone olunan veri tabanı 15, EKUAL kapsamında abone veri tabanı 44 adettir [1_OD4]. Açık Bilim Sanat Arşivimizde 2024 yılı itibariyle 915 adet MSGSÜ Yayını, 3009 adet açık erişim makale ve 5254 adet tez bulunmaktadır (OD4). Kütüphanelerimizin bilgi kaynaklarının, hizmetlerinin ve teknolojik altyapısının geliştirilmesi ve iyileştirilmesi süreci düzenli olarak izlenmekte ve raporlanmaktadır. Üniversitemiz personeli ile öğrencilerinin kütüphane kaynaklarına en kolay ve hızlı şekilde ulaşabilmelerini sağlayacak OPAC, EBSCO Discovery Service (EDS) ve A to Z gibi bilgi erişim araçları kütüphanemiz web sayfası üzerinden hizmete sunulmasına devam edilmiştir.

Üniversitemizin verilerini sayısallaştırmak üzere Kütüphane ve Dokümantasyon Başkanlığı bünyesinde bir "Dijital Arşiv Birimi" oluşturulmuştur. Yükseköğretim Kurulu'nun Açık Bilim-Açık Erişim politikası kapsamında Üniversitemizde 1930'lardan bu yana yayımlanan kitap ve dergilerini etaplar halinde dijitalleştirerek d-space ortamda okura ulaştırma projesi devam etmektedir. Aynı kapsamda üniversitemize

yıllar önce bağışlanmış çok değerli Celal Esad Arseven arşivi de sayısallaştırılarak kullanıma açılmıştır. Bağış yoluyla üniversitemize kazandırılan Leyla Turgut Arşivi, Zeynep Rona Arşivi, Cevdet Kudret kütüphane ve arşivi, Edip Cansever kütüphane ve arşivi ile bu yıl bağışlanan Ataman Demir arşivinin de Açık Bilim Sanat Arşivi'mize aktarılması için çalışmalara başlanmıştır [1_OD4].

Birimlerimize bağlı bölümlerin atölye, derslik ve laboratuvarlarının yanı sıra, derslerle ilgili olarak mesleki tanıtım gezileri, uygulamalı araştırma projeleri, dersi yürüten öğretim elemanı nezdinde paydaş bir kurumun atölye, matbaa, üretimhane veya tesisinde de proje/ödev bazında gerçekleştirilebilmektedir ve bu türlü uygulamalar öğrencilere mesleki formasyon açısından büyük kazanım sağlamaktadır.

2024 yılında anket kapsamında uygulanan ölçeklendirme sistemi, değerlendirme sürecinin daha sağlıklı ve objektif sonuçlar vermesini sağlamak amacıyla iyileştirilmiş ve güncellenmiştir. Öğrenci Memnuniyet Anketi sonuçlarına göre öğrencilerin %31'i kütüphane kaynaklarının araştırma ihtiyaçlarını karşıladığını, %19'u kütüphane hizmetlerinin kampüs dışı erişilebilirliğinden memnun olduklarını, %10'u kütüphane çalışma saatlerinden memnun olduklarını belirtmişlerdir (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar

- [1](4)B.3.1-1 Kütüphane_Faaliyet Raporu_2024.pdf

2. Akademik destek hizmetleri

Üniversitemiz Ön Lisans ve Lisans Öğretimi Öğrenci Akademik Danışmanlığı Yönergesi kapsamında kayıt yaptıran her öğrencimiz için eğitimleri süresince akademik, sosyal ve kültürel konularda yol göstermek ve rehberlik yapmaları amacıyla kayıtlı olunan bölümün öğretim elemanları arasından bir akademik danışman görevlendirilmektedir (OD3). Akademik danışmanlık hizmet yeterliliği takip edilmektedir.

Üniversitemizde öğrencilerin Akademik kariyer gelişimini izlemek ve desteklemek üzere Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi bulunmaktadır (OD3), [1_OD3]. Ayrıca Üniversitemiz bünyesinde sağlık ve rehberlik hizmeti verilmektedir (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Kurumda öğrencilerin akademik gelişim ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri tanımlı ilke ve kurallar dahilinde yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)B.3.2-1 Kariyer_Merkezi_2024_Faaliyetleri.pdf

3. Tesis ve altyapılar

Üniversitemiz İstanbul'da Beyoğlu, Beşiktaş, Şişli, Sarıyer ve Büyükada'da; Balıkesir'de Marmara Adası'nda; İzmir'de Birgi'de ve Sivas'ta Divriği'de olmak üzere bina ve arazileri sahibi olarak veya tahsis haklarıyla kullanmaktadır.

Fındıklı Yerleşkesinde Tarihi Çifte Saraylar'ın (Cemile Sultan ve Münire Sultan Sarayları) oluşturduğu yapıda Rektörlük binası, Güzel Sanatlar Fakültesi ile Mimarlık Fakültesi ve bazı idari birimler bulunmaktadır. Sedad Hakkı Eldem yapısı olarak saray bahçesine yapılan bir eğitim öğretim binası ile Oditoryum binası da burada yer almaktadır. 1989 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğünce üniversitemize tahsis edilen Zevki Kadın Sıbyan Mektebi binası 2023 yılında kapsamlı bir restorasyona alınmış ve restorasyonu halen devam etmektedir. Fındıklı Yerleşkesinde ayrıca Akademi Kütüphanesi, açık sosyal alan, kantin, yemekhane ile ön bahçe ve rıhtım yer almaktadır.

Üniversitemize tahsisli diğer yerleşke ve yapılar arasında bazı akademik ve idari birimler ile Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Rektörlüğe Bağlı Bölümlerin bulunduğu Bomonti Yerleşkesi, Üniversitemiz İstanbul Devlet Konservatuvarının bulunduğu Dolmabahçe Yerleşkesi, Sürekli Eğitim Merkezi ile bazı idari ve akademik birimlerin yer aldığı Beşiktaş Yerleşkesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Ek Binası, Tophane-i Âmire Sanat ve Kültür Merkezi, Tophane Kasrı, Grafik Tasarım Araştırma Uygulama

Merkezi Binası bulunmaktadır. Ayrıca İzmir Birgi'de, Sivas Divriği'de, Balıkesir Marmara Adasında eğitim öğretim faaliyetleri için kullanılan yerler bulunmaktadır (OD3).

Üniversitemiz bünyesinde hizmet veren İstanbul Resim ve Heykel Müzesi (İRHM), özellikle sanat ve tasarım eğitiminde önemli bir mekânsal platform kazandırmıştır (OD4). Birçok atölye çalışması, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müze Müdürlüğü ile uyumlu şekilde Müzeye bağlı mekânlarda gerçekleştirilmektedir. Etkinlik takvimi her hafta internet sitesinde ve kurumsal iletişim yollarıyla iç ve dış paydaşlarla paylaşılmaktadır (OD3). Sergi faaliyetlerinin yanı sıra Müzemizde yer alan eserlerin sağlığını, konservasyon uygulamaları ile müzecilik uygulamalarında bir adım ileriye taşıyabilmek için "MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Fumigasyon Odası ve Sistem Temin" çalışmaları başlatılmış ve yatırım programında alt proje olarak sürdürülen çalışmalar Kasım ayında tamamlanmıştır (OD4).

Üniversitemiz Akademi Kütüphanesi'ne bağlı 5 birim kütüphanesi bulunmaktadır. Ayrıca Tophane-i Amire Binasında önceden atölye olarak kullanılan mevcut yapıda tadilat işleri yapılarak Sosyal Hizmet Binası haline getirilmiş ve üniversitemiz mensuplarına Okuma Bahçesi alanı olarak kafe hizmeti ile birlikte kamu hizmetine açılmıştır (OD4). Üniversitemizde akademik ve idari personelin faydalanabileceği birer kafe de Fındıklı ve Bomonti kampüsünde hizmet vermektedir.

Üniversitemizin Ortaköy semtinde konumlanan 222 kişi kapasiteli kız öğrenci yurdu mevcuttur (OD3).

İdari ve akademik personelimizin, öğrenci ve mezunlarımızın yararlanabilecekleri Kilyos Sosyal Tesislerimiz Haziran-Eylül ayları aralığında yaz sezonu boyunca hizmet vermektedir (OD3).

MSGSÜ Sağlık Merkezi, SGK mevzuatı çerçevesinde Üniversitemizin kayıtlı öğrencilerine, akademik ve idari personeli ile bakmakla yükümlü oldukları aile bireylerine sağlık hizmeti vermektedir. Bu amaçla Fındıklı Yerleşkesinde Psikolog, Hemşirelik, Bomonti Yerleşkesinde Hemşirelik, İstanbul Devlet Konservatuarı'nda Hemşirelik hizmeti bulunmaktadır (OD3).

Üniversitemiz öğrencileri ve personeline sağlıklı ve kaliteli yemek hizmeti sağlama amacıyla kendi mutfağımızda hizmet alımı yoluyla hazırlanan günlük 4 çeşit tabldot yemek sunulmaktadır [1_OD3]. Üniversitemiz çalışanlarına Fındıklı yerleşkesinde, Bomonti yerleşkesinde ve Dolmabahçe yerleşkesinde olmak üzere üç ayrı yemekhanede öğle yemeği, Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu'nda akşam yemeği verilmektedir. Öğle yemekleri; eğitim-öğretim döneminde 4 çeşit olarak verilmektedir. Yemeğin maliyetindeki girdiler ve Maliye Bakanlığınca her yıl yayınlanan tebliğ dikkate alınarak Üniversite Yönetim Kurulu'nca belirlenen miktarda katkı payı ücreti alınmaktadır.

Sosyal İşletme tarafından kantinlerde öğrencilerimizin ihtiyaçlarını gidermek için kâr amacı gütmeksizin hizmet verilmektedir. Öğrencilerimizin genel gıda ihtiyaçlarını karşılayabildikleri kantinin hijyen kuralları çerçevesinde revizasyonu sağlanmış ve gıdaların daha sağlıklı ortamlarda korunması amaçlanmıştır.

Öğrenci Memnuniyet Anketine göre, ankete katılan öğrencilerden %17'si yemek fiyatlarından, %7'si yemeklerin kalitesi ve çeşitliliğinden, %14'ü yemekhanenin fiziki koşullarından, %28'i kantinin fiziksel koşullarından, %23'ü kantinde satılan ürünlerin çeşitliliğinden, %6'sı sağlık hizmetlerinden memnun olduğunu belirtmiştir (OD2).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde tesis ve altyapı erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

4. Dezavantajlı gruplar

Üniversitemizde öğrenim gören ve herhangi bir engeli nedeniyle özel ihtiyaçları bulunan öğrencilerimizin akademik, sosyal ve kültürel ortamlara eşit fırsatlarla katılmalarını güvence altına alan Eğitimde Fırsat Eşitliği Yönergesi mevcuttur (OD3). Dezavantajlı, kırılgan ve az temsil edilen grupların eğitim olanaklarına erişimi eşitlik ilkesi gözetilerek sağlanmaktadır.

Üniversitemizde rapor hazırlık tarihi itibarıyla 30 dezavantajlı öğrenci bulunmaktadır. Dezavantajlı öğrencilerimizin eğitimlerini rahat bir biçimde sürdürebilmeleri açısından yerleşkelerde mali planlama ve bütçe verileri ışığında gerekli düzenlemeler yapılmakta, Üniversitenin fiziki şartlarının el verdiği ölçüde yeterli ve uygun ortamın sağlanması, daha iyi şartların oluşturulması yönünde çalışmalar devam etmektedir. 2024 yılında kütüphaneye engelli erişimi için düzenleme yapılmış olması bu çalışmalar için bir örnek olarak verilebilir.

Engelsiz MSGSÜ Birimi, Engelsiz MSGSÜ Birim Çalışma Usul ve Esasları kapsamında (OD3) (OD3) dezavantajlı öğrenci, akademik ve idari personelimizin gereksinimlerini belirleyerek, eşit ve erişilebilir koşulları sağlamak amacıyla faaliyetlerini sürdürmekte ve gerekli düzenleme süreçlerini koordine etmektedir. Birim, toplumsal katkı etkinlikleri düzenleyerek üniversitemizde farkındalığın arttırılması için yapılan çalışmalar ve etkinliklerde aktif olarak görev almaktadır [1_OD4].

Yetenek Sınavlarında "Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık şartlarına Dair Yönetmelik" gereğince yetenek sınavı ile öğrenci alan birimlerin kılavuzlarında engelli öğrenci başvurularına ilişkin detaylı bilgi verilmektedir. Söz konusu kılavuzlar her sene güncellenerek iyileştirmeler yapılmaktadır (OD4) (OD4) (OD4). Burs Koordinatörlüğümüz (OD4) MSGSÜ Burs Yönergesi esas alınarak (OD4) akademik birim temsilcileri burs komiteleri ile birlikte (OD4) ihtiyaç sahibi öğrencilerimize destek sağlamaktadır. 2024 yılında 245 öğrenci burslardan faydalandırılmıştır. Bunlardan 100 öğrenci KARUB bursiyeri, 145 öğrenci de üniversiteden nakdi ihtiyaç bursu almıştır. Talep eden öğrencilerimize, uzman kişilerce yürütülen Rehberlik Danışma Hizmeti bulunmaktadır [2_OD3].

Ayrıca, Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğretim planında bulunan MFA300 Sosyal Sorumluluk Uygulamaları dersi kapsamında, Fakülte bünyesindeki tüm bölümlerin öğrencilerinin gönüllü olarak sosyal sorumluluk bilinci geliştirmeye yönelik projeler üretebilme ve toplumsal ihtiyaçlara yönelik duyarlılıklarını artırması sağlanmaktadır (OD4).

Olgunluk Düzeyi: Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine yönelik uygulamalar izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [1](4)B.3.4-2024_Engelsiz_MSGSU_etknilik.pdf
- [2](3)B.3.4-Saglik_Kultur_Spor_Daire Bask_2024_Faaliyet_Rap.pdf

5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Öğrenci kulüpleri, Öğrenci Etkinlikleri Koordinatörlüğü altında ve Öğrenci Kulüpleri Yönergesi'ne bağlı olarak gerçekleştirmektedir (OD3). Üniversitemizde 2024 yılında 31 öğrenci kulübü (Arkeoloji, Bilim Kurgu ve Fantazya, Çağdaş Dans ve Hareket Araştırmaları, Çevre ve İklim Değişikliği, Dağcılık, Dans, Edebiyat, Felsefe, Fizik, Fotoğraf, Gönüllülük, International Student Club (ISC),illüstrasyon, Kalite, Kampüs Sinema, Kaykay, Matematik, Metropolitan Kentsel İncelemeler Kulübü (MEKİK), Mimarlık, Münazara, Müzik, Nitelikli Fikri Tapu (NFT), Pati, Satranç, Sosyolojik Araştırmalar (SAK), Sörf, Tarih, Tasarım Tiyatro, Veri Bilimi ve İstatistik ve Yelken Kulüpleri) aktif olarak yer almaktadır (OD3).

Sportif faaliyetler üniversite bünyesinde Devlet Konservatuarı'nda birer mini basketbol sahası, Bomonti kampüsünde fitness salonu ile T3 katında öğrencilerimizin voleybol, basketbol, futsal, masa tenisi antrenmanları yapabilecekleri alan ve Bomonti giriş katında 2 adet badminton alanı ile masa tenisi alanı bulunmaktadır. Üniversitemizde kadın ve erkek voleybol takımı, erkek basketbol takımı ve futsal takımı bulunmaktadır [1_OD2].

2024 yılında Öğrenci Kulüpleri 11 seminer, 13 söyleşi, 4 tiyatro, 4 turnuva (münazara), 30 film gösterimi, 40 atölye, 19 gezi ve 134 diğer kulüp etkinlikleri faaliyetlerini gerçekleştirmişlerdir. [1_OD3].

Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlere yönelik mekân ve bütçe olanaklarının iyileştirilmesi yolunda çalışmalar devam etmektedir. Üniversitemiz öğrencilerinin sosyal kültürel, spor faaliyetlerini karşılamak için aktif öğrenci kulüplerimiz etkin rol oynamaktadır. Kulüplerin istediği zamanlarda mekânlar uygunsa mekân tahsisleri yapılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

Kanıtlar

- [1](2,3)B.3.5-Saglik_Kultur_Spor_Daire Bask_2024_Faaliyet_Rap.pdf

4. Öğretim Kadrosu

1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Üniversitemizde 2024 yılı sonu itibarıyla, 156 profesör, 94 doçent, 188 doktor öğretim üyesi, 70 öğretim görevlisi, 108 araştırma görevlisi şeklinde toplam 616 akademik personel; 10 öğretim görevlisi sözleşmeli sanatçı ve 6 yabancı uyruklu (1 profesör, 5 öğretim görevlisi) öğretim elemanı bulunmaktadır.

Öğretim elemanlarının işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmesi ilgili mevzuata uygun olarak hazırlanmış Üniversitemiz "Öğretim Üyeleri İçin Akademik Yükseltilme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Yönergesi", "Ders Görevlendirme ve Ek Ders Uygulama Yönergesi" ve" Yabancı Uyruklu Sözleşmeli Öğretim Elemanı Çalıştırmasına İlişkin Yönerge" esaslarına göre yapılmaktadır (OD3) (OD3) (OD3).

Akademik personel talepleri Anabilim/Anasanat Dalı Kurullarında görüşülmekte, alınan kararlar üst kurullara iletilmektedir. Öğretim elemanlarının ders görevlendirmeleri uzmanlık alanlarına göre ders yükü ve dağılım dengesi gözetilerek Anabilim/Anasanat dalları ve Bölüm Kurullarında karara bağlanmaktadır.

Üniversitemizde bulunan öğretim elemanlarının ders yükü ve dağılım dengesi şeffaftır. Öğretim elemanlarımız kendi sorumluluklarının ve üniversitemizin beklentilerinin farkında olan ve bu beklentileri karşılamak üzere özveriyle çalışan akademisyenlerden oluşur. Kurum dışından ders vermek üzere görevlendirilenlerin seçiminde liyakate dikkat edilir ve yarıyıl sonunda performanslarının değerlendirilmesi bölümlerce takip edilir.

Öğretim Elemanlarımızın Atama Yükseltilme Kriterleri Üniversitemiz internet sitesinde açık erişime uygun şekilde yayınlanmaktadır (OD3). Doktor Öğretim Üyesi, Öğretim Görevlisi ve Araştırma Görevlisinin yıllık yeniden göreve atama, yükseltme kriterleri için puanlama tablosu ilgili kurullarda onaylanarak, Rektörlüğe sunulur. Görev Süresi Uzatma Formları ilgili kişilerin bağlı oldukları Bölümün Başkanlarınca doldurulur, imzalanıp kapalı zarf içerisinde ilgili Yönetim Kurulu'nda ve Üniversite Yönetim Kurulu'nda görüşülmek üzere iletilir [1_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)B.4.1-MSGSU_Gorev_Uzatma_Formu.pdf

2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Üniversitemiz akademik personeli eğitim-öğretim etkinliklerini ve performanslarını geliştirmek için Erasmus değişim programından yararlanmaktadır. 2024 yılında 13 akademik personel, değişim programına katılım sağlamıştır (OD3).

Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü'nün sağladığı olanaklar kapsamında, 2024 yılında toplam 42 bilimsel araştırma ve öncelikli alan araştırma projesine destek verilmiştir. Projelere verilen destek miktarı toplamı 2.328.505,00 TL'dir. 2024 yılında kabul edilen 42 adet araştırma projesine ek olarak önceki yıllardan devreden 28 proje ile toplam 70 adet proje bütçe ile desteklenmektedir [1_OD3].

Ayrıca öğretim elemanları, bağlı oldukları akademik birimler üzerinden yurt içi ve yurt dışı akademik faaliyetlere katılmak üzere, bütçe olanağı kapsamında mali destekten yararlanmaktadır. 2024 yılında 34 öğretim üyesine seyahat desteği, 19 öğretim üyesine konferans katılım desteği sağlanmıştır [2_OD3].

Üniversitemiz öğretim elemanları başka üniversitelerde ders vermek üzere 2547 Sayılı Kanun'un 40. madde kapsamında görevlendirilmektedir. Bu kapsamda 2024 yılında toplam 78 öğretim üyemiz farklı yükseköğretim kurumlarında ders vermek üzere görevlendirilmiştir. Kurum dışından ise 31 öğretim elemanı ders vermiştir. Üniversitemiz bütün akademik birimlerinin gerçekleştirdiği seminerlerin yanı sıra Hizmetiçi Eğitim Koordinatörlüğü faaliyet programı dahilinde eğiticinin eğitimi etkinliklerini düzenlemektedir. Akademik personelimizin yıl içerisinde katıldığı etkinlikler, yaptığı yayınlar, düzenlenen sergi, seminer

etkinlikler İdare Faaliyet Raporunda yer almakta ve takip edilmektedir [3_OD3].

Üniversitemiz tarafından her yıl düzenlenen Akademik Personel Memnuniyet Anketi, 2024 yılında 129 katılımcı ile gerçekleştirilmiştir. Bu sayı, bir önceki yılın katılım oranına (70 katılımcı) kıyasla yaklaşık iki katına ulaşmıştır. Ayrıca, anket kapsamında uygulanan ölçeklendirme sistemi, değerlendirme sürecinin daha sağlıklı ve objektif sonuçlar vermesini sağlamak amacıyla iyileştirilmiş ve güncellenmiştir (OD4). Anket kapsamında, öğretim yetkinlikleri ve gelişimi ile ilgili sorulara verilen yanıtların analizleri değerlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.

Kanıtlar

- [1](3)B.4.2-1 BAP_2024_Faaliyet_Raporu.pdf
- [2](3)B.4.2-2 Seyahat_Konferans_Destegi.pdf
- [3](3)B.4.2-3 MSGSU_2024_Yili_idare_Faaliyet_Raporu.pdf

3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Üniversitemizin öğretim elemanları için "yaratıcı/yenilikçi eğitim fonu" ve yarışma ve rekabeti arttırmak üzere "iyi eğitim ödülü" gibi teşvik uygulamalarına yönelik 2024 yılı içerisinde planlamalar yapılmaya başlanmıştır. Bu kapsamda Üniversitemizin Kuruluş Yıl Dönümü töreninde verilen ödüller arasına Akademik Performans Ödüllerinin eklenmesi ve ödül süreci ile ilgili usul ve esasların hazırlanması teklifini değerlendirmek ve konu ile ilgili çalışma yapmak üzere ortak bir komisyon kurulmuştur [1_OD2]. Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Yönergesinde 4. madde, tez danışmanlığı, jüri üyeliği, ders yürütücülüğü gibi öğretim etkinliklerine yönelik puanlama içermektedir [2_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Teşvik ve ödüllendirme mekanizmalarının; yetkinlik temelli, adil ve şeffaf biçimde oluşturulmasına yönelik planlar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [1](2)B.4.3-1 Akademik_Perf._odulleri_Usul_ve_Esaslari_Hazirlama_Komisyonu.pdf
- [2](3)B.4.3-2 Akademik_Yukseltilme_ilk_Atanma-_ve_Yeniden_Atanma_Yonergesi_yeni_hali.pdf

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Üniversitemiz de araştırma süreçlerinin yönetimi 2020-2024 Stratejik Planı'nda yer alan "Amaç 2: Bilgi üretimi ve paylaşımını destekleyen bilimsel ve sanatsal faaliyetleri gerekli kaynakları geliştirerek arttırmak ve sürdürülebilir kılmak" amacı ve ilgili hedefler doğrultusunda yürütülmektedir (OD3). Araştırma yönetimi, araştırmadan sorumlu Rektör Yardımcısı başkanlığında; fakülteler, enstitüler, yüksekokullar, konservatuvar, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP)(OD3), Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü (ULİK)(OD3), Uygulama ve Araştırma Merkezleri (UYGARMER)(OD3), Döner Sermaye İşletmesi Müdürlüğü(OD3), Proje Koordinasyon ve Destek Birimi(OD3), Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı (OD3) birimlerinin koordineli çalışmasıyla gerçekleştirilmektedir.

Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP), araştırma faaliyetlerini ve bu kapsamda sağlanan kaynakları koordine etmektedir. Avrupa Birliği (AB), Avrupa Konseyi, Birleşmiş Milletler (UN), TÜBA, TÜBİTAK, Bakanlıklar ve Kalkınma Ajansları tarafından desteklenen projelerin yürütülmesi sürecindeki işlemler BAP ve Proje Koordinasyon ve Destek Birimi tarafından koordine edilmektedir [1_OD3].

Üniversitemizde desteklenen Bilimsel Araştırma Projeleri, T.C. Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Daire Başkanlığı tarafından hazırlanan 12. Kalkınma Planı ile Üniversitemizin Stratejik Planı'nda belirlenen hedeflerle uyumlu bir şekilde yürütülmektedir. Bu projelerin Bilimsel Araştırma Yönergesi çerçevesinde etkin bir şekilde hayata geçirilmesi için, üniversitemizin faaliyet alanlarıyla ilişkili öncelikli alanlar

belirlenmekte ve bu alanlar, ülkenin güncel ihtiyaçları ve gündemi doğrultusunda düzenli aralıklarla güncellenmektedir. Ayrıca, öncelikli alanlarda sunulan projelerin kabulüne öncelik tanınması amaçlanmaktadır.

Üniversitemizde Bilimsel Araştırma Projelerine özgü bir stratejik plan ve bu plan kapsamında tanımlanmış stratejik planımızda belirtilen hedeflere uygun "öncelikli alanlar" bulunmamakla birlikte üniversitemiz ve ülkemiz için önem arz eden konularda araştırma yapılması amacıyla, BAP komisyonu tarafından öncelikli araştırma alanları belirlenerek, Üniversite Senatosu'na sunulmakta ve öncelikli araştırma alanları Senato tarafından kesinleştirilmektedir (OD3). Üniversitemizin hedeflerine uygun "B türü öncelikli alan araştırma projeleri" kapsamında, 2024 yılında BAP Öncelikli Alan Araştırma Proje konusu olarak "Yükseköğretimde Kurumsal Hafızanın Oluşturulması; Sanat ve Tasarım Arşivleri ile Araştırma ve Öğretim Materyallerinin Dijitalleştirilmesi" konu başlığı belirlenmiştir [2_OD3]. Üniversitemiz bilimsel araştırmaların yanı sıra sanatsal süreçleri de desteklemekte, bu kapsamındaki projelendirilmiş faaliyetlere BAP proje desteği verilmektedir [3_OD3].

Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü, Ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak amacı doğrultusunda stratejik ulusal ve uluslararası yükseköğretim kurumlarıyla gerçekleştirilecek olan sürdürülebilir iş birlikleri, öğrenci değişimi, ortak proje çalışmaları ve akademik ziyaret gibi alanlarda eğitim, öğretim, akademik araştırma ve kapasite geliştirme çalışmalarını desteklemektedir [4_OD3].

Üniversitemiz genelinde Uygulama ve Araştırma Merkezleri bünyesinde yürütülen faaliyetler kapsamında kamu ve özel sektör iş birliği ile araştırmalar yürütülmekte ve danışmanlıklar verilmektedir. Uygulama ve Araştırma Merkezlerinde ayrıca konferans, webinar, panel, toplantı, sergi, seminer, söyleşi, atölye çalışmaları ve inceleme gezileri düzenlenmektedir [5_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde araştırma süreçlerin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)C.1.1-1.BAP_2024_Faaliyet_Raporu_Syf_3-4.pdf
- [3](3)C.1.1-3.BAP_2024_Faaliyet_Raporu_Syf_9.pdf
- [4](3)C.1.1-4.ULIK_2024_Faaliyet_Raporu Syf_1-2.pdf
- [5](3)C.1.1-5.Uygulama_ve_Arastirma_Merkezi_Koordinatorluk_Faaliyet_Bilgileri_2024.pdf
- [2](3)C.1.1-2.BAP_2024_Faaliyet_Raporu_Syf_19.pdf

2. İç ve dış kaynaklar

Üniversitemizin stratejik planında yer alan araştırma stratejisi ve hedefleri doğrultusunda akademisyenlerin iç ve dış paydaşlarla iş birliği yapmaları ve fonlardan yararlanmaları teşvik edilmektedir. Araştırma kapasitesinin geliştirilmesi ve araştırmacılara daha iyi olanaklar sunulması için BAP Koordinasyon Birimi, farklı alanlarda yürütülen araştırmaların etkin olarak desteklenmesini sağlayacak şekilde düzenlenen Bilimsel Araştırma Yönergesindeki usul ve esaslar çerçevesinde iç kaynak desteği sağlamaktadır (OD3).

Üniversitemizde 2024 yılında Araştırma, Geliştirme ve Yenilik Programının toplam harcamasının, Üniversitemiz tüm programların toplam harcamasına oranı %0,48 olarak gerçekleşmiştir. 2024 yılında Ar-Ge'ye harcanan bütçenin toplam bütçeye oranı ise %0,42 olarak gerçekleşmiştir. 2024 yılında Araştırma, Geliştirme ve Yenilik Programının toplam harcaması önceki yıla göre yaklaşık 2,7 kat artarak 6.513.735 TL olmuştur. 2024 yılı tüm programlar bazında toplam harcaması ise 2023 yılına göre yaklaşık 1,8 kat artarak 1.353.600,004 TL olmuştur (OD3). Üniversitemiz bünyesinde Araştırma, Geliştirme ve Yenilik Programının bütçesinin, Üniversitemiz vizyon ve misyonu ve Üniversitemiz Stratejik Planı doğrultusunda ihtisas alanı olan sanat ve tasarım alanlarına öncelik verilerek arttırılması hedeflenmektedir.

2024 yılında Üniversitemiz Bilimsel Araştırma Projeleri için hazine yardımı olarak 2.005.773,00 TL, döner sermaye payı olarak 1.322.926,67 TL, toplam 3.328.699,67 TL bütçe sağlanmıştır. 2024 yılında Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu tarafından onaylanan 36 adet araştırma projesine 1.780,680,00 TL, 6 adet öncelikli alan araştırma projesine 547.825,00 TL bütçe sağlanmıştır. Bu kapsamda toplam 42 adet proje, 2.328.505,00 TL bütçe ile desteklenmiştir [1_OD3]. 2024 yılında desteklenen 42 projenin dağılımı: 28 adet Bilimsel Araştırma ve Geliştirme Projesi (A türü) 6 adet Öncelikli Alan Araştırma Projesi (B türü) ve 8 adet Lisansüstü Tez Projesi (C türü) olarak gerçekleşmiştir [2_OD3]. Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu,

önceki yıllardan devreden 28 proje ile 2024 yılında toplam 70 adet projeyi bütçe ile desteklemektedir.

Dış kaynaklı proje başvurularının ve kabul edilen projelerin izlenmesi hem Rektörlük tarafından hem de kendi birimleri ile ilgili projelerle sınırlı olmak üzere Birim Yöneticileri tarafından yapılabilmektedir. 2024 yılında TÜBİTAK tarafından desteklenen ve halen devam eden 3 adet projenin destek miktarı toplamı 4.459.824,00 TL'dir. Uluslararası olarak Oxford Brookes Üniversitesi tarafından desteklenen ve halen devam etmekte olan 1 adet projenin destek miktarı (30.000 sterlin) 1.325.415,00 TL'dir. 2024 yılında desteklenen ulusal ve uluslararası 46 adet proje bulunmaktadır [3_OD3].

Üniversitemiz bünyesindeki Uygulama ve Araştırma Merkezleri tarafından 10 web konferans, 31 seminer, 9 panel, 6 çalıştay, 3 söyleşi, 2 danışmanlık, 1 atölye çalışması, gerçekleştirilmiştir [4_OD3]. 2023 yılında faal olan öğretim üyesi teknoloji ve tasarım şirketi sayısı 1 adettir [5_OD3]. Merkez Araştırma Laboratuvarı (MERLAB) analiz-tahlil faaliyetleri ile iç kaynak desteği sağlamaktadır (OD3).

T.C. Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı, Üniversitemiz Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi'ne tarafından yürütülen "Ulusal Film Arşivi Ar-Ge Çalışmaları" adlı projenin 2024 yılı yatırım programında desteklenmesi kararı verilmiştir [6_OD3].

Üniversitemizde bilimsel etkinliklere katılım desteği verilmektedir. 2024 yılında 34 öğretim üyesine seyahat desteği, 19 öğretim üyesine konferans katılım desteği sağlanmıştır [7_OD3].

Öğretim elemanlarının uzmanlık alanları çerçevesinde ilgili sektörlerin talepleri üzerine üniversite döner sermayesi esasları kapsamında danışmanlık hizmetleri verilmekte, iş birliği ve projeler gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda 2023 yılı içerisinde 62 adet danışmanlık, 1 adet iş birliği, 2 adet AR-GE, 2 adet bilirkişilik, 67 adet kurs-eğitim, 40 adet analiz-tahlil çalışması yapılmıştır. 2024 yılı içerisinde 67 adet danışmanlık, 6 adet Ar-Ge, 8 adet bilirkişilik, 66 adet kurs-eğitim, 51 adet analiz-tahlil çalışmasından yaratılan kaynak 2023 yılına göre yaklaşık 1,8 kat artarak toplam 20.490.563,96 TL olmuştur [8_OD3].

Üniversitemizde çok disiplinli çalışma kültürünün geliştirilmesi ve araştırma kaynaklarının etkin kullanımı amacıyla, üniversite bünyesindeki laboratuvarlar tüm akademik personel ve araştırmacıların kullanımına açıktır. Farklı kurumlarla (diğer üniversiteler, merkezi yönetim ve yerel yönetimler vb) yapılan protokoller çerçevesinde, fiziksel imkânların kullanımı ve çeşitli giderlerin karşılanmasına yönelik ayni destekler söz konusudur.

Olgunluk Düzeyi: Kurum araştırma ve geliştirme kaynaklarını araştırma stratejisi ve birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)C.1.2-1.BAP_2024_Faaliyet_Raporu_Butce_Uygulama_Syf_13-14.pdf
- [2](3)C.1.2-2.BAP_2024_Faaliyet_Raporu_Desteklenen_Projeler_Syf_9-12.pdf
- [3](3)C.1.2-3.BAP_2024_Faaliyet_Raporu_Tübitak_Uluslararası_Projeler_Syf_13.pdf
- [4](3)C.1.2-4.Uygulama_ve_Arastirma_Merkezi_Koordinatorluk_Faaliyet_Bilgileri_2024.pdf
- [5](3)C.1.2-5.Faal_Olan_Ogretim_Uyesi_Teknoloji_Sirketi.pdf
- [6](3)C.1.2-6.MSGSU_2024_Ulusal_Film_Ar-Ge_Calismalari.pdf
- [7](3)C.1.2-7.Seyahat_Konferans_Destegi.pdf
- [8](3)C.1.2-8.Doner_Sermaye_isletme_Mudurlugu_Kaynaklar.pdf

3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

01 Ağustos 2024 tarih ve 8785 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı ile uygun bulunarak 02 Ağustos 2024 tarih ve 32620 sayılı Resmî Gazetede yayımlanarak 2089 sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanununun ek 30. maddesi gereğince Üniversitemizin Fen Bilimleri Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü ve Güzel Sanatlar Enstitüsünün birleştirilerek Lisansüstü Eğitim Enstitüsü kurulmasına karar verilmiştir. Enstitüye bağlı 29 Anabilim Dalı/Anasanat Dalı Başkanlığı altında 59 Programla Lisansüstü eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir [1_OD3], (OD3).

Üniversitemizdeki Lisansüstü Eğitim Enstitüsü doktora ve sanatta yeterlik programları; 25 adet Doktora Programı ve 22 adet Sanatta Yeterlik Programı olmak üzere toplam 47 adettir. Disiplinlerarası Doktora Program sayısı 2'dir. 2024 yılında lisansüstü programlara kabul edilen öğrenci sayısı toplam öğrenci

87’dir. Bu öğrencilerden 64’ü doktora, 18’i ise sanatta yeterlik programlarına kayıt yaptırarak toplamda 82 öğrenci kaydını tamamlamıştır. Enstitüde kayıtlı 2024-2025 eğitim öğretim yılı aktif doktora/sanatta yeterlilik öğrenci sayısı 614’tür. Enstitüde doktora öğrenimi gören öğrenci sayısı 489, Sanatta yeterlik eğitimi gören öğrenci sayısı 125’tir. 2024 yılında Doktora/Sanatta yeterlik tezi tamamlayarak mezun olan öğrencisi sayısı 97’dir [2_OD3].

2024 yılı YÖK 100/2000 Projesi doktora bursiyeri sayısı 3’tür. Devlet üniversitelerindeki doktoralı Araştırma Görevlisi ve Dr. Öğretim Üyelerinin yurt dışında araştırma yapmak üzere desteklenmelerini sağlayan Doktora Sonrası Araştırma Programı (DOSAP) için 2024-2025 yılı eğitim öğretim yılında 1 adet başvuru uygun bulunmuştur. [3_OD3]. 2024 yılında 4 adet akademik personelin “TÜBİTAK 2219 Yurt dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı” kapsamında görevlendirmesi yapılmıştır [4_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Kurumda araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu ve destekleyen doktora programları ve doktora sonrası imkanlar yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)C.1.3-1.Lisansustu_Egitim_Enstitusu_Kurulmasi.pdf
- [2](3)C.1.3-2.Lisansustu_Egitim_Enstitusu_Ogrenci_Sayilari.pdf
- [3](3)C.1.3-3.2024_DOSAP_Degerlendirme_Sonuclari.pdf
- [4](3)C.1.3-4.2219_Tubitak_Burs_Görevlendirme.pdf

2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Üniversitemiz, içselleştirilmiş, sistematik ve sürdürülebilir uygulamalar ile akademik personelinin gelişimine katkı sağlamayı hedeflemektedir. Bu hedef doğrultusunda “Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeleri İçin Atama ve Yükseltme Kriterleri” 2023 yılında güncellenerek ilgili kurullarda yapılan değerlendirme ve düzenlemeler sonrasında ilan etmiştir (OD3).

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Bilgi Sistemi AKBİS(OD3) akademik etkinliklerin envanterinin çıkarılması, kurum, birim, bölüm ve kişi performanslarının takip edilmesine ve değerlendirilmesine katkıda bulunmaktadır.

Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü(OD3) aracılığıyla imzalanan ikili protokollerle akademik personel ve öğrenci hareketliliği desteklenerek ortak projeler üretilmesi için zemin hazırlanmakta ve etkinlikler gerçekleştirilmektedir. Aynı zamanda, akademik personelin uluslararası değişim programları aracılığıyla uluslararası düzeyde destekleyici eğitim almaları ve iş birliği geliştirmeleri hedeflenmektedir.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, araştırmacıların akademik nitelik ve başarılarının yükseltilmesi için, BAP Koordinatörlüğü(OD3) aracılığıyla da desteklemektedir. Üniversitemiz öğretim elemanlarının akademik performansı ilgili göstergeler ile 3’er aylık periyotlarla izlenmekte ve raporlanmaktadır [1_OD3].

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Kütüphaneleri; Akademi Kütüphanesi, Fen Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi, Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezi Kütüphanesi, Devlet Konservatuvarı Kütüphanesi ve İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Kütüphanesi olmak üzere dört ayrı yerleşkede hizmet vermektedir. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Kütüphaneleri, araştırmacılarımıza çeşitli disiplinlere yönelik elektronik ve basılı kaynaklara erişim imkânı sunmak amacıyla farklı veri tabanlarına erişim olanağı sağlamaktadır. Kütüphanelerimizin bilgi kaynaklarının, hizmetlerinin ve teknolojik altyapısının geliştirilmesi ve iyileştirilmesi, stratejik planlarımızda araştırma odaklı hedefler arasında yer almaktadır ve bu süreç düzenli olarak izlenmekte ve raporlanmaktadır [2_OD3].

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından, araştırmacıların bilgiye erişimini kolaylaştırmak amacıyla çeşitli eğitim ve etkinlikler düzenlenmiştir. Bu kapsamda, 28 Mart 2024 tarihinde Müteferriqa Osmanlı Türkçe Keşif Portalı veri tabanı eğitimi, 17 Nisan 2024 tarihinde “EBSCO Discovery Service” arama motoru eğitimi ve Rosetta Stone Library Solution çevrimiçi dil eğitim aracı eğitimi gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, 26 Kasım 2024 tarihinde Turnitin eğitim web semineri ve 29 Mart 2024 tarihinde "Dijital Çağda Kütüphanelerin Geleceği" konulu konferans düzenlenmiştir.

Yükseköğretim Kurulu'nun Açık Bilim-Açık Erişim politikası doğrultusunda, üniversitemizde 1930'lardan bu yana yayımlanan kitap ve dergilerin dijitalleştirilerek DSpace ortamında erişime açılması projesi devam etmektedir [3_OD3].

Üniversitemiz bünyesinde araştırma geliştirme süreçlerini koordine etmek ve destek vermek üzere; Uygulama ve Araştırma Merkezleri, Proje Koordinasyon ve Destek Birimi, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü yer almaktadır. Ayrıca, Dijital Film Restorasyon Laboratuvarı, Merkez Araştırma Laboratuvarı, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Restorasyon Laboratuvarları, Sanat Eserlerinin Konservasyonu ve Restorasyonu Laboratuvarı, Yapı Fiziği ve Malzeme Laboratuvarı, STAL-Sayısal Tasarım Araştırma Laboratuvarı ve Fizik Laboratuvarı araştırma ve geliştirme çalışmaları için altyapı olanakları sunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)C.2.1-1.MSGSU_2024_idare_Faaliyet_Raporu_Akademik_Performans.pdf
- [2](3)C.2.1-2.MSGSU_2024_Idare_Faaliyet_Raporu_Kutuphane.pdf
- [3](3)C.2.1-3.MSGSU_2024_Kutuphane_Egitim_Etkinlik.pdf

2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Üniversitemiz uluslararasılaşma çalışmalarını Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü (ULİK) faaliyetleri çerçevesinde yürütmektedir. ULİK, MSGSÜ Stratejik Planında yer alan Amaç 4 doğrultusunda akademik iş birliğine yönelik ulusal ve uluslararası yükseköğretim kurumlarıyla kurumlar arası ilişkilerin oluşturulması ve sürekliliğinin sağlanmasına yönelik çalışmalar yürütmektedir. Bu doğrultuda, kurumumuzun ulusal ve uluslararası tanınırlığını artırmaya yönelik (Hedef 4.1) çalışmalara katkı sağlamaktadır (OD3).

Bu kapsamda, akademik birimlerin uluslararası ilişkilerini geliştirmesini, uluslararası anlaşmaların yapılmasını ve yürütülmesini, çeşitli uluslararası ağlara, platformlara ve organizasyonlara katılımlarını sağlamakta ve desteklemektedir. Temel olarak odaklanılan akademik iş birliği programları Erasmus+, Mevlâna ve Farabi değişim programlarını kapsamakta; bu programların dışında kalan iş birliği protokolleri ise İkili Akademik İş Birliği Protokolleri altında gerçekleştirilmektedir.

Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü (ULİK), akademik iş birliği ve kurumlar arası ilişkiler oluşturulmasında önemli katkılar sunmaktadır. Bu kapsamda, Erasmus+ Değişim Programı'nın ilgili proje dönemleri için kurum başvurularının hazırlanması (KA131), bilgilendirme süreçlerinin yönetimi, aday başvurularının alınması ve süreçlerin takibi faaliyetleri yürütülmektedir. Ayrıca, uluslararası iş birliği süreçlerinde anlaşmaların gerçekleştirilmesi ve takibi, konuk öğrenci olarak kurumumuza gelen veya iş birliği yapılan kurumlara giden öğrencilerin desteklenmesi konularında aktif rol oynamaktadır (OD3).

Türkiye Ulusal Ajansı ve T.C. İçişleri Bakanlığı Göç İdaresi Başkanlığı ile gerekli durumlarda iletişim kurarak, öğrencilerin, akademik ve idari personelin uluslararası süreçlerde desteklenmesini sağlamaktadır. Değişim programları kapsamında giden öğrencilere yönelik hibe süreçlerinin yönetimi ve kurumumuza tahsis edilen kurumsal destek hibesinin yönetimi de ULİK'in sorumlulukları arasında yer almaktadır. Bu çalışmalar, ulusal ve uluslararası ortaklıkların geliştirilmesine ve araştırma birimlerinin etkin iş birliğine önemli katkılar sunmaktadır.

Projeler kapsamında öğrenci öğrenim ve staj hareketliliği, doktora hareketliliği; personel ders verme ve eğitim alma hareketliliği faaliyetleri gerçekleştirilmektedir. Erasmus+ Programı Ana Eylem:1, Bireylerin Öğrenme Hareketliliği, Yükseköğretimde Öğrenci ve Personel Hareketliliği projesi (Erasmus+ Key Action 1: Learning Mobility of Individuals, Mobility Projects for Higher Education and Staff) kapsamında 2024 yılı içinde sonlanan, devam eden ve başlamış olan; 2022, 2023 ve 2024 dönemi olmak üzere, toplam 3 (üç) döneme ait proje bulunmaktadır. Sona eren projelerin toplam bütçesi 208.944,00 € ve devam eden projelerin toplam bütçesi 491.633,00 € olarak gerçekleşmiştir. 2024 yılı içerisinde üniversiteler arasında 79 adet ikili anlaşma gerçekleştirilmiş ve bu anlaşmaların 22'si İkili Akademik İş Birliği Protokolü, 57'si ise Erasmus+ Değişim Programı kapsamında yapılmıştır [1_OD3].

2024 yılında 79 adet öğrenci öğrenim ve staj, 6 adet personel ders verme, 2 adet eğitim alma hareketliliği

olmak üzere toplam 87 adet giden yönlü hareketlilik ve 59 adet öğrenci öğrenim ve staj, 5 adet personel ders verme, 8 adet eğitim alma hareketliliği olmak üzere toplam 72 adet gelen yönlü hareketlilik bulunmaktadır [2_OD3].

Üniversitemiz Avrupa Üniversiteler Birliğine tam üyedir (OD3) [3_OD3]. Üniversitemiz bünyesinde eğitim veren İstanbul Devlet Konservatuvarı, 2001 yılından itibaren Avrupa Konservatuvarlar Birliği'nde (Association of Europeenne de Conservatoires/AEC, Akademies de Musique et Musikhochschulen) aktif üyedir (OD3). Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi, Uluslararası Film Arşivleri Federasyonu (FIAF International Federation of Film Archives) üyesidir (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)C.2.2-1.ULIK_2024_Faaliyet Raporu_Mali_Performans_Bilgileri.pdf
- [2](3)C.2.2-2.ULIK_2024_Faaliyet Raporu_Performans_Sonuclari.pdf
- [3](3)C.2.2-3.Eua_Bireysel_Tam_Uye_Universiteler.pdf

3. Araştırma Performansı

1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Üniversitemizde gerçekleştirilen tüm bilimsel araştırma ve sanatsal faaliyetleri üç aylık periyodlarla performans programı ile izlenmektedir. Bu süreçlerin takibi Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından yapılmakta, kurumun araştırma ve geliştirme performansının periyodik olarak gözden geçirilmesi ve sürekli iyileştirilmesi için kullanılmaktadır. Kurum bazında performans değerlendirmesi yapılmasına karşın, birim bazında performans değerlendirilmelerinin yapılması ile kurum genelinde öğretim elemanları ile değerlendirme ve iyileştirme mekanizmalarının geliştirilmesi hedeflenmektedir. (OD3)

Üniversitemiz bilimsel araştırma ve sanat faaliyetleri, birim faaliyet raporları ile yıllık bazda izlenmektedir [1_OD3]. Kurumun odak alanlarının üniversite içi bilinirliği, bilimsel araştırma çıktılarının ve sanat faaliyetlerinin kuruma ait mekanlarda yapılan sergi, konferans, konser ve performans gibi etkinliklerle izleyici ile buluşturulması ve bu verilerin; poster, afiş ve katalog gibi kanıtlar ile belgelenmesi sayesinde gerçekleştirilmektedir. Üniversite dışı ulusal/uluslararası bilinirliği ise bu etkinliklerin kurum internet sayfası ve sosyal medya hesapları üzerinden yapılan duyuru ve paylaşımlarla sağlanmaktadır (OD3). Tüm etkinlikler "MSGSÜ 360 Etkinlik Koordinatörlüğü" tarafından takip edilmektedir (OD3).

2024 yılında gerçekleştirilen bilimsel araştırma projeleri ve performans göstergeleri, dört üç aylık dönemde değerlendirilmiştir. Yıl boyunca toplam 93 adet bilimsel araştırma projesi yürütülmüştür ve bunlardan 43'ü önceki yıllardan başlayıp devam eden, 42'si yeni başlatılmış ve 8'i tamamlanmıştır. Ulusal kuruluşlar tarafından desteklenen 3 adet TÜBİTAK projesi bulunmaktadır. Öğretim elemanı başına düşen Ar-Ge proje sayısı yıl sonunda 0,0048 ve Uluslararası endekslerde taranan bilimsel yayın sayısı ise 25 adet olarak gerçekleşmiştir. 2024 yılı boyunca dört üç aylık dönemde SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde öğretim elemanı başına düşen yayın sayısı kademeli olarak artmış ve 0,0909 olarak gerçekleşmiştir [2_OD3].

Her yıl Üniversitemizin kuruluş yıldönümü etkinlikleri çerçevesinde, Sosyal Bilimler, Fen Bilimleri, Konservatuvar ve Güzel Sanatlar alanında katıldıkları yarışmalardan ödül alan ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeydeki öğrencilerimizin yanı sıra öğretim elemanlarına teşekkür belgeleri verilmektedir (OD3). Bu belgeler ile öğretim elemanları/araştırmacıların ve sanatçıların, araştırma geliştirme ve sanatsal çalışma performansı ödüllendirilerek motivasyonları da desteklenmekte ve görünür kılınmaktadır. Bu kapsamda yapılan tören internet sayfasında/sosyal medyada kamuoyu ile paylaşılmaktadır (OD3). Bunun yanında, başarılı öğretim elemanlarının ödüllendirilmesine yönelik, akademik ve sanatsal performans ölçütlerinin belirlenerek teşvik mekanizmalarının arttırılması hedeflenmektedir.

Akademik personelin performansları, tüm devlet yükseköğretim kurumlarında olduğu gibi, Akademik Teşvik programı kapsamında yıllık olarak izlenmektedir. Bu kapsamda, YÖKSİS üzerinden kişisel beyanlarla akademik personelin faaliyetleri kaydedilmekte ve bu veriler, Akademik Teşvik Düzenleme, Denetleme ve İtiraz Komisyonu tarafından incelenmektedir. İnceleme sürecinin ardından, akademik teşvik

almaya hak kazanan personelin nihai listesi, birim üst yönetimi aracılığıyla şeffaf bir şekilde paylaşılmaktadır. Böylece, YÖK Akademik web sayfası yardımıyla üniversitenin araştırma performansı düzenli olarak takip edilebilmektedir. 2024 yılında bu sürecin etkin bir şekilde yürütülmesini sağlamak ve araştırmacıların başvuru süreçlerine rehberlik etmesi amacıyla "Akademik Teşvik Ödeneği Uygulama Usul ve İlkeleri" hazırlanmıştır. (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde araştırma performansını izlenmek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)C.3.1-1.MSGSU_2024_Faaliyet Raporu_Kultur_Sanat_Hizmetleri.pdf
- [2](3)C.3.1-2.MSGSU_2024_idare_Faaliyet_Raporu_Akademik_Performans.pdf

2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Üniversitemizin belirlediği performans göstergelerin izlenmesi birim bazında gerçekleştirilmektedir ve öğretim elemanı/araştırmacı performansını değerlendiren bir mekanizma kurumumuzda mevcut değildir. Ancak, Akademik personelimizin çalışmaları, YÖKSİS'e girilen veriler üzerinden, belirli periyodlarla Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından Akademik Bilgi Sistemi (AKBİS)'e yansıtılmaktadır. Bu sistemdeki veriler kamuoyuna açık olarak internet tarayıcısı üzerinden ulaşılabilir durumdadır (OD3).

Üniversitemizde öğretim elemanlarının yeniden atanma süreçlerinde, akademik performanslarının belirlenen kriterlere uygunluğu, "Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeleri İçin Atama ve Yükseltme Kriterleri" doğrultusunda değerlendirilmektedir. Bu kriterler çerçevesinde yapılan analizler atama ve yükseltme süreçlerine yön vermenin yanında birim bazında öğretim elemanı ve araştırmacı performanslarının izlenmesine de imkân sağlamaktadır.

Birimlerde araştırma performansını içeren Birim Faaliyet Raporları ve Birim Öz değerlendirme Raporu hazırlanmakta ve değerlendirilmektedir [1_OD3].

Bunun yanı sıra, her yıl sonunda Yükseköğretim Bilgi Yönetim Sistemi (YÖKSİS) üzerinden akademik personelin kişisel beyanlarına dayalı olarak performansının değerlendirildiği Akademik Teşvik uygulaması ve YÖK Akademik web sayfası öğretim elemanlarının performansının değerlendirilmesinde kullanılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)C.3.2-1.MSGSU_2024_Oz_Degerlendirme_Raporu.pdf

D. TOPLUMSAL KATKI

1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi misyon ve vizyonu doğrultusunda kültür, sanat, tasarım ve bilim alanlarında gerçekleştirdiği eğitim ve araştırma faaliyetleri ile topluma doğrudan katkı sağlamayı hedeflemektedir OD3. 2020-2024 Stratejik Planında "Topluma katkı sağlamayı gözeten yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları geliştirmek" hedeflenmiştir [1_OD3]. Kurumun toplumsal katkı performans göstergeleri Strateji Daire Başkanlığı tarafından düzenli olarak izlenmekte ve raporlanmaktadır [2_OD3]. Üniversitemiz 2024 yılında Toplumsal Katkı Politikasını güncellemiş ve politika doğrultusunda faaliyetlerini sürdürmektedir [3_OD3].

Toplumsal katkı faaliyetleri, üniversitemiz bünyesindeki bütün akademik birimler, uygulama ve araştırma merkezleri, ilgili koordinatörlükler, ilkokuldan doktoraya kadar eğitim programı yürüten İstanbul Devlet Konservatuvarı (OD3), İstanbul Resim ve Heykel Müzesi (OD3), Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) (OD3) ve

öğrenci kulüpleri (OD3) tarafından sürdürülmektedir. Üniversitemiz bünyesinde gerçekleştirilen sergi, konser, konferans, seminer, panel, sempozyum gibi etkinliklerin ilgili süreçleri MSGSÜ360/Etkinlik Koordinatörlüğü (OD3) tarafından koordine edilmektedir. Etkinlikler kurumsal internet sayfası üzerinden duyurulmakta (OD3) ve "Ayın İzi" Bülteni ile kurum internet sayfası MSGSÜ Yayınları sekmesi altında kamuoyuyla paylaşılmaktadır (OD3).

Su Verimliliği Koordinatörlüğü ile Atık Yönetimi Koordinatörlüğü tek bir çatı altında birleştirilerek su verimliliği, sıfır atık yönetimi ve enerji verimliliği alanlarını kapsayan "Sürdürülebilir Yeşil Kampüs Koordinatörlüğü" kurulmuş ve koordinatör görevlendirmesi yapılmıştır [4_OD3] [5_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)D.1.1-2020_2024_Stratejik_Planı_Toplumsal_Katkı_Hedefi.pdf
- [2](3)D.1.1-2024_Yılı_Faaliyet_Raporu_Toplumsal_Katkı_Hedefleri_İzleme.pdf
- [3](3)D.1.1-Toplumsal_Katkı_Politikası.pdf
- [4](3)D.1.1-Sürdürülebilir_Yeşil_Kampüs_Koordinatörlüğü_Yönergesi.pdf
- [5](3)D.1.1-Sürdürülebilir_Yeşil_Kampüs_Koordinatörü_Görevlendirmesi.pdf

2. Kaynaklar

Zengin kültürel ve sosyal ortama sahip İstanbul'da, şehrin merkezinde yer alan üniversitemiz, kültürel ve sanatsal olarak şehirden beslenen ve şehri besleyen bir konumdadır. Üniversitemizdeki sergi, konser, panel, konferans, söyleşi gibi sanatsal ve kültürel aktiviteler, halka açık ve ücretsiz olarak sunulmakta ve toplumun bütün kesimleri bu etkinliklerimize kolaylıkla ulaşılabilmektedir.

Ülkemizin ilk ve en büyük müzesi olarak on iki binden fazla sanat eserinin bulunduğu İstanbul Resim ve Heykel Müzesi (İRHM)(OD3) estetik, kültür ve sanat bilincini toplumda yaygınlaştırmayı, yeni nesillerin sanat eğilimlerini bilimsel yöntemlerle beslemeyi ve sanat yeteneklerini teşvik etmeyi vizyon edinmiştir. Müze'de sürekli sergiler düzenlenmektedir. Konserler, söyleşiler ve panellerle İRHM, Üniversitemizin en değerli "toplumsal katkı" çıktısını oluşturmaktadır.

Sanatın, toplumun bütün katmanlarında yaygınlaştırılması için nitelikli akademisyen kadrosuyla çocuk, genç ve yetişkinlere yönelik eğitim programları 2024 yılında açılan İRHM Müze Akademisi ile gerçekleştirilmektedir (OD3).

"Prof. Sami Şekeroğlu Sinema ve TV Araştırma ve Uygulama Merkezi"(OD3) bünyesinde Türk Sinemasının önemli örneklerini muhafaza eden ve bilgi-kaynak paylaşan film arşivi Üniversitemizin en önemli toplumsal katkılarından bir diğeridir (OD3).

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ), hayat boyu öğrenme kapsamında Sürekli Eğitim Merkezi aracılığıyla ihtisas alanlarına odaklanan nitelikli eğitim hizmetleri sunmaktadır. Beşiktaş'ta kendine ait binasında yer alan merkez, toplumun tüm kesimlerine ulaşabilir eğitim ve sertifika programları sunarak bireylerin gelişimlerine katkıda bulunmaktadır (OD3).

Sanatsal Gelişim Programı (SAGEP) ile sanatla amatör olarak ilgilenen bireyler, uzman öğretim elemanlarından aldıkları sertifikalar ile sanatsal yetkinliklerini belgeleme ve amatör ilgilerini ileri bir düzeye taşıma fırsatı bulmaktadır [1_OD3]. Ayrıca Çocuk Orkestrası ve Yarı Zamanlı Konservatuvar programları kapsamında çocuklara ve akademik müzik eğitimi almak isteyen gençlere hizmet verilmektedir [2_OD3].

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, 5 birim kütüphanesi ve dijital veri tabanları aracılığıyla hem üniversite mensuplarına hem de randevu sistemi ile kurum dışındaki öğrenci ve araştırmacılara hizmet sunmaktadır. Kütüphane çalışma saatleri genişletilmiş ve haftanın yedi günü erişim sağlanmıştır (OD3).

MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü, üniversite bünyesindeki sergi, konser, konferans, panel ve sempozyum gibi etkinliklerin organize edilmesi ve geniş kitlelere ulaştırılmasından sorumludur. Bu sayede toplumsal katkı faaliyetleri kapsamındaki etkinlikler, çeşitli platformlarda toplumla buluşmaktadır [3_OD3].

Üniversite bünyesinde kurulan "Sürdürülebilir Yeşil Kampüs Koordinatörlüğü" aracılığıyla su, atık ve enerji

konularına yönelik çalışmalar yapılarak topluma katkı sunulmaktadır (OD3).

Öğrenci kulüpleri, sanat, mimarlık ve müzik gibi farklı alanlarda İstanbul'da ve dışında çeşitli etkinlikler düzenleyerek toplumsal katkı hedeflerine hizmet etmektedir. Öğrenci Kulüplerinin bu faaliyetleri, sosyal ve kültürel etkileşimleri artırmakta ve topluma erişimi güçlendirmektedir (OD3).

Toplumsal katkı araştırma projeleri ile de desteklenmekte olup 18 adet projemiz bulunmaktadır [4_OD3]. 2024 yılında tamamlanan sosyal sorumluluk proje sayısı ise 32 tanedir [5_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Kurum toplumsal katkı kaynaklarını toplumsal katkı stratejisi ve birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)D.1.2-Sanatsal_Gelişim_Programı_Projesi.pdf
- [2](3)D.1.2-Devlet_Konservatuvarı_Yarı_Zamanlı_Öğretim_Programı.pdf
- [3](3)D.1.2-MSGSU_2024_Faaliyet Raporu_Kultur_Sanat_Hizmetleri.pdf
- [4](3)D.1.2-BAP_Sosyal_Sorumluluk_Projeleri.xls
- [5](3)D.1.2-2024_Faaliyet_Raporu_Sosyal_Sorumluluk_Projeleri_İzleme.pdf

2. Toplumsal Katkı Performansı

1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Üniversitemizin toplumsal katkı performansı, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından izlenerek idari faaliyet ve performans raporları ile değerlendirilmektedir. Dış paydaş anketleri yapılarak Üniversitemizin toplumsal katkı etkinliği ölçülmektedir (OD3). Birimlerimiz 2024 yılı Öz Değerlendirme Raporlarında yapılan toplumsal katkı faaliyetlerini Birleşmiş Milletlerin 17 Sürdürülebilir Kalkınma Amacı ile ilişkilendirilmektedir [1_OD3].

2024 yılında Üniversitemizin tarihini 1948 yılına kadar anlatan "Sanayi-i Nefise-i Mekteb-i Şahane'den Güzel Sanatlar Akademisi'ne Temsil Ve Hafıza:1882-1948" sergisi gerçekleştirilmiştir. Zühtü Müridoğlu Cumhuriyetin 100. yılı için, 50. yılı anısına tasarlanmış "Heykelin Kamusal Alanda Buluşturulması" sergisi ile Taviloğlu "Bir Koleksiyoner Hikayesi" sergisi yapılmıştır. Kültür ve Turizm Bakanlığının Türkiye Kültür Yolu Festivalinin 13. durağı olan İstanbul Kültür Yolu Festivali kapsamında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tophane Kasrı'nda düzenlenen "Geçmişten Günümüze Bir Bakış" sergisi kapsamında Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonuna ait 5 (beş) adet eser sergilenmiştir [2_OD3].

Sergi faaliyetlerinin yanı sıra Müzemizde yer alan eserlerin sağlığını, konservasyon uygulamaları ile müzecilik uygulamalarında bir adım ileriye taşıyabilmek için "MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Fumigasyon Odası ve Sistem Temin" çalışmaları başlatılmış ve yatırım programında alt proje olarak sürdürülen çalışmalar tamamlanmıştır [3_OD3].

Toplumsal katkı faaliyetlerimiz içinde Hayat Boyu Öğrenme kapsamında üniversitemizin ihtisas alanları odağında eğitim hizmetleri sunan Sürekli Eğitim Merkezi bulunmaktadır. Toplumun tüm kesimlerinin ulaşabileceği nitelikli eğitim ve sertifika programlarıyla bireylerin kendilerini geliştirmeleri için imkân sunmaktadır. 2024 yılında Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) ve Dil Merkezi (DİLMER) tarafından mesleki eğitime yönelik verilen sertifika sayısı 136'dır [4_OD3].

Akademik birimlerimiz ve araştırma merkezlerimiz örgün eğitime destek hizmetinin yanı sıra, gerçekleştirdikleri etkinliklerle akademik ve kamuya açık çalışmalar düzenleyerek yaygın eğitim görevini de yerine getirmektedir [5_OD3] [6_OD3] [7_OD4].

İstanbul Valiliği'nin 15 ilçede tarihî çeşmeler, cami hazireleri, türbeler, korunması gereken sokak ve çarşılardan oluşan bin eseri restore edeceği "Ecdattan Yadigâr Geleceğe Emanet" projesi, Vali Davut Gül'ün ev sahipliğinde yapılan programla tanıtılmıştır. Valilik binasında düzenlenen toplantıya Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci Elçi ve Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Zeliha Hale Tokay da katılmıştır [8_OD3].

Üniversitemiz ile Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi arasında iş birliği protokolü imzalanmıştır. Protokol doğrultusunda akademik ve sanat alanlarında iş birlikleri yapılarak ortak projeler geliştirilmesi hedeflenmektedir [9_OD4].

Üniversitemize ait süreli yayınlar toplumsal katkılarımız arasındadır (OD3). Üniversitemiz süreli yayınlarından 2 tanesi ulusal endekslerde taranmaktadır. Tasarım+Kuram dergisi TR DİZİN ve SOBİAD veri tabanlarında, MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi ise yalnızca TR DİZİN veri tabanında indekslenmektedir. Tasarım+Kuram Dergisi uluslararası indeks veri tabanlarından "EBSCO Central & Eastern European Academic Source, ERIH PLUS, The Open Ukrainian Citation Index (OUCI) ve ProQuest'de indekslenmektedir. Ayrıca; Türkiye'de TÜBİTAK Ulakbim TR Dizin ve SOBİAD'da indekslenmektedir.

Öğrenci kulüpleri yıl boyu etkinlikleriyle toplumsal katkı sunmuşlardır[10_OD4].

Kültürel ve Sanatsal Etkinlikler

MSGSÜ, sanatsal üretim ve kültürel gelişime katkıda bulunmayı misyon edinmiş bir yükseköğretim kurumu olarak, geniş kapsamlı etkinlikler düzenlemektedir. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, Fındıklı Yerleşkesi, Bomonti Yerleşkesi başta olmak üzere üniversitenin sahip olduğu salonlar ve sanat merkezleri ile üniversite dışı mekanlarda gerçekleştirilen etkinliklerle toplumun her kesimine hitap eden sanatsal ve kültürel içerikler sunulmaktadır. Sergiler, konserler, tiyatro gösterimleri, dans performansları ve atölye çalışmaları gibi etkinliklerle toplumun sanata erişimi artırılmaktadır (OD3).

Eğitim ve Bilgilendirme Programları

Üniversite, akademik bilginin toplumla paylaşılması ve yaygınlaştırılması amacıyla çeşitli seminerler, çalıştaylar, konferanslar ve halka açık eğitim ve sertifika programları düzenlemektedir. Bu etkinliklerle hem akademisyenler hem de öğrenciler bilimsel ve sanatsal üretimlerini toplumla paylaşma imkânı bulmaktadır. Ayrıca, liseler ve meslek okulları ile gerçekleştirilen iş birlikleri sayesinde, sanat ve bilim alanlarına ilgi duyan genç bireylerin akademik gelişimleri desteklenmektedir (OD3).

2024 yılında Üniversitemiz ile Beşiktaş İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü arasında imzalanan Öğretmen Akademileri Projesi kapsamında açılması planlanan "Tiyatro Akademisi" için eğitimde iş birliği protokolü imzalanmıştır. Üniversite akademisyenlerinin bilgi, belge ve tecrübelerinin akademilerde eğitim verilecek öğretmenler aracılığıyla yaygınlaştırılması, iş birliği protokolü çerçevesinde yapılacak eğitimler sonucunda ortaya çıkacak ürün, bilgi, belge ve dokümanların kamuoyuyla paylaşılarak ve eğitici eğitimi vasıtasıyla yaygınlaştırılması amaçlanmaktadır [11_OD4].

Sosyal Sorumluluk Projeleri

MSGSÜ, toplumsal sorumluluk anlayışı çerçevesinde, dezavantajlı gruplara yönelik projeler geliştirmekte ve çeşitli etkinlikler düzenlemektedir (OD3). Engelli bireylerin sanata erişimini kolaylaştıran projeler, çocuklara yönelik sanat atölyeleri, çevre bilincini artırmaya yönelik girişimler ve göçmenler için kültürel uyum programları, üniversitenin sosyal sorumluluk misyonunun somut yansımalarıdır.

Çevresel Sürdürülebilirlik ve Koruma Çalışmaları

Üniversite, çevresel sürdürülebilirlik anlayışı doğrultusunda doğal ve kültürel mirasın korunmasına yönelik projeler yürütmektedir. Mimarlık Fakültesi ve Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından gerçekleştirilen restorasyon çalışmaları, çevre dostu tasarımlar ve sürdürülebilir sanat projeleri bu kapsamda değerlendirilmektedir. Ayrıca, Üniversitenin Yeşil Kampüs Projesi, karbon ayak izinin azaltılması ve enerji verimliliği artırma hedefleri doğrultusunda şekillendirilmektedir. Su Verimliliği Koordinatörlüğü ile Atık Yönetimi Koordinatörlüğü tek bir çatı altında birleştirilerek su verimliliği, sıfır atık yönetimi ve enerji verimliliği alanlarını kapsayan “Sürdürülebilir Yeşil Kampüs Koordinatörlüğü” kurulmuştur (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde toplumsal katkı performansını izlenmek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)D.2.1-Öz_Değerlendirme_Raporu_Hazırlama_Kılavuzu.docx
- [2](3)D.2.1-MSGSU_2024_Faaliyet Raporu_Kultur_Sanat_Hizmetleri.pdf
- [3](3)D.2.1-2024_Yılı_Yatırım_Programı_İzleme_ve_Değerlendirme_Raporu.docx
- [4](3)D.2.1-2024_Faaliyet_Raporu_Sosyal_Sorumluluk_Projeleri_İzleme.pdf
- [5](3)D.2.1-SEM_Sekörle_Kültür_Sanat_Buluşmaları.pdf
- [6](3)D.2.1-Kariyer_Geliştirme_Uygulama_ve_Araştırma_Merkezi_Mezun_ Faaliyetleri.pdf
- [7](3)D.2.1-Engelsiz_MSGSU_Etkinlikler.pdf
- [8](3)D.2.1-Su_Verimliliği_ve_Atık_Yönetimi_Koordinatörlüğü_Etkinlikleri.pdf
- [9](3)D.2.1-İstanbul_Valiliği_Projesi.pdf
- [10](3)D.2.1-Öğrenci_Kulüp_Faaliyetleri.pdf
- [11](3)D.2.1-Besiktas_Ilce_Milli_Egitim_Mudurlugu_ Protokol.pdf

E. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Liderlik, Yönetişim ve Kalite

Güçlü Yönler:

- Üniversitenin kalite güvence anlayışında şeffaflık, erişilebilirlik, katılımcılık ve kapsayıcılık ilkelerini benimsemesi.
- Kalite Komisyonu'nun liderliğinde yürütülen sistematik kalite süreçleri ve bu süreçlerin düzenli olarak raporlanması.
- Üniversitenin geçmişinden gelen güçlü yanlarını uluslararası platformlarda gösterecek şekilde çalışmalar yapması.
- Gösterge Yönetim Sistemi ile kurum içi kalite güvencesinin izlenmesi ve sürekli iyileştirme sürecine imkan sağlanması.
- Afet ve Acil Yardım Koordinatörlüğü ile kurumsal dönüşüme yönelik önemli adımlar atılması; doğal afetlere karşı önlem alma kapasitesinin artırılması.
- Sürdürülebilir Yeşil Kampüs Koordinatörlüğü'nün kurulması ve çevre dostu kampüs projelerinin hayata geçirilmesi.

Gelişmeye Açık Alanlar:

- Bilgi yönetim sistemlerinin entegrasyonu artırılarak daha bütünleşik bir yapıya ulaşılması.
- İnsan kaynakları yönetiminin teknoloji kullanımını daha etkin hale getirecek şekilde geliştirilmesi.
- Kişisel Veri Envanter Yönetim Sistemi'nin kullanımında kapsamlı eğitimlerle sürecin etkinliğinin artırılması.

Eğitim ve Öğretim

Güçlü Yönler:

- Program tasarımı ve güncellenmesinde Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi'ne (TYYÇ) uyum sağlanması.
- Mimarlık Fakültesi'nin UIA ve MİAK tarafından akredite edilen programlarının başarısı ve Endüstriyel Tasarım Bölümü'nün ETMK-ENTAK tarafından akreditasyonu.
- Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nün kurulması ile daha etkili ve disiplinler arası akademik bir yapı oluşturulması.
- Öğrenci merkezli, uygulamaya dayalı ve disiplinler arası öğrenme yöntemlerinin benimsenmesi.
- Öğrencilerin akademik başarıları yanında sosyal ve kültürel gelişimlerini destekleyen kapsamlı danışmanlık ve rehberlik hizmetleri.

Gelişmeye Açık Alanlar:

- Ölçme ve değerlendirme süreçlerinde çeşitlendirilmiş yöntemlerin daha yaygın kullanılması.
- Fiziksel ve dijital öğrenme kaynaklarının araştırma ve öğrenme ihtiyaçlarına daha etkin cevap verecek şekilde geliştirilmesi.
- Dezavantajlı öğrencilere yönelik erişilebilirlik düzenlemelerinin kapsamının genişletilmesi.

Araştırma ve Geliştirme

Güçlü Yönler:

- Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP) koordinasyonu ile araştırma kapasitesinin desteklenmesi ve artırılması.
- TÜBİTAK ve uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen projelerin varlığı ve etkin bir şekilde yürütülmesi.
- Akademik kadronun ulusal ve uluslararası araştırma iş birliklerini teşvik eden stratejik yaklaşımları.
- Dijitalleşme projelerine ve sanat-tasarım arşivlerinin sayısallaştırılmasına yönelik öncelikli alan belirlenmesi.

Gelişmeye Açık Alanlar:

- Doktora sonrası araştırmacılar için daha fazla destek ve program geliştirilmesi.
- Bilimsel araştırma ve sanatsal faaliyetlerin birim bazında takip edilerek iyileştirme süreçlerinin yaygınlaştırılması.

Toplumsal Katkı

Güçlü Yönler:

- İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı ve Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi faaliyetleri yoluyla sanatın topluma erişimini artıran projeler gerçekleştirilmesi.
- Çocuklara ve engelli bireylere yönelik sanatsal etkinlikler ve projeler geliştirilmesi.
- Üniversitenin kültürel mirasın korunması, sürdürülebilirlik ve çevre bilinci konularında liderlik üstlenmesi.
- Yeşil Kampüs Projesi ile çevresel sürdürülebilirlik alanında somut adımlar atılması.

Gelişmeye Açık Alanlar:

- Topluma yönelik farkındalık artırıcı etkinliklerin kapsamının genişletilmesi.
- Toplumsal katkı süreçlerinin dijital sistemlerle daha etkin izlenmesi.