KURUM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2025

ÖZET

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, kuruluşunun dokuzuncu yılında farklı coğrafyalara ait kültür ve medeniyetleri aynı çatı altında buluşturmanın gururunu yaşamaktadır. Türkiye'de ilk ve tek tematik üniversite olma özelliğini sürdürmenin bilinciyle, kurum bünyesinde kalite kültürünün geliştirilmesi ve sürekli iyileştirilmesine yönelik çalışmalar kararlılıkla devam etmektedir. Üniversitemiz, her geçen yıl edindiği kurumsal deneyim ve giderek güçlenen kadrosuyla akademik ve idari kapasitesini artırmakta; bu doğrultuda hem ülkemize hem de bulunduğu şehre çok yönlü ve olumlu katkılar sunmayı sürdürmektedir.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde kalite süreçlerinde iç ve dış paydaşların katılımı büyük önem taşımakta olup, söz konusu süreçler Kalite Komisyonu ve Kalite Koordinatörlüğü öncülüğünde yürütülmektedir. Kalite süreçlerinin üniversite genelinde yaygınlaştırılması amacıyla 2025 yılı içerisinde Kalite Komisyonları güncellenmiş; öğrencisi bulunan birimlere Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) yazımına yönelik eğitimler verilmiş ve daha gerçekçi ve kapsamlı bir Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR) hazırlanmasına yönelik adımlar atılmıştır. Bu süreçte temel amaç, Kalite Koordinatörlüğü aracılığıyla kalite çalışmalarına üniversite bünyesindeki tüm paydaşların katılımını sağlamak ve bu doğrultuda gerçekçi iyileştirme ve geliştirme önerilerinin ortaya konulmasına katkıda bulunmaktır. Yıl içerisinde birim bazında veya toplu olarak gerçekleştirilen toplantılar doğrultusunda değerlendirmeler yapılmış ve bu değerlendirmeler ışığında en etkili ve verimli yol haritası oluşturulmuştur.

Hazırlanan bu rapor kapsamında, üniversitemiz bünyesinde akademik ve idari faaliyet yürüten tüm birimlerden veri talep edilmiştir. Söz konusu veriler, 2024 yılında olduğu gibi bu yıl da paydaşlarımız tarafından düzenli ve istikrarlı bir biçimde paylaşılmıştır. Bu durum, üniversite olarak kalite süreçlerine verilen kurumsal katkının ve sürece gösterilen duyarlılığın önemli bir göstergesi niteliğindedir. Kalite Koordinatörlüğü tarafından tüm paydaşların sürece aktif biçimde dahil edilmesini ve kalite çalışmalarına gerekli önemin verilmesini sağlamak amacıyla gerçekleştirilen toplantılar ile paylaşılan değerlendirme formlarından elde edilen sonuçlar da bu katılımı destekler niteliktedir. Söz konusu rapor, 2024 yılında önemli bir yeniden yapılanma sürecinden geçen Kalite Koordinatörlüğü açısından iş akışı ve kapsam bakımından bir önceki yılın devamı niteliğini taşımaktadır. Bu yönüyle rapor, mevcut uygulamaların sürdürülebilirliğini ortaya koyarken aynı zamanda kalite süreçlerinin kurumsal düzeyde sistematik bir biçimde yürütülmesine katkı sağlamaktadır.

Rapor hazırlık sürecinde, Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından yayımlanan Kurum İç Değerlendirme Raporu Hazırlama Kılavuzu (Sürüm 3.2.1) esas alınmıştır. Bu kapsamda Birim İç Değerlendirme Raporu'nun hazırlanabilmesi amacıyla dört akademik birime gerekli bilgilendirmeler iletilmiş; idari birimler için ise sorumluluk alanlarına uygun Alt Ölçüt Kartları belirlenerek ilgili birimlere dağıtılmıştır. İdari ve akademik birimlerin süreç içerisindeki iş yükleri dikkate alınarak yazım takvimi oluşturulmuş ve veri toplama süreci bu takvimler doğrultusunda yürütülmüştür. Belirlenen sürecin tamamlanmasının ardından hazırlanan Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR) öncelikle Kalite Alt Komisyonlarına sunulmuş; bu

komisyonlardan gelen geri bildirimler doğrultusunda güncellenen rapor daha sonra Kalite Komisyonu'nun değerlendirmesine sunulmuştur. Kalite Komisyonu tarafından iletilen görüş ve öneriler doğrultusunda nihai şekli verilen rapor, üniversite Senatosuna arz edilmiştir. Senato tarafından onaylanan Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR) ise ilgili sisteme aktarılmak üzere yeniden Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) platformuna yüklenmiştir.

Bu süreçte, kalite güvence sisteminin üniversite genelinde daha geniş bir alana yaygınlaştırılması amacıyla çeşitli planlama ve faaliyetler yürütülmüştür. Bu kapsamda düzenlenen toplantılar aracılığıyla süreç hakkında bilgilendirme yapılmış ve kalite çalışmalarının kurumun tüm paydaşlarına yayılması hedeflenmiştir. Gerçekleştirilen bu toplantılar sayesinde kalite güvence süreçlerinin üniversite genelinde daha etkin ve kapsayıcı bir şekilde benimsenmesi sağlanmıştır. Bu raporun amacı, üniversitenin güçlü yönlerini ortaya koymak, iyileştirme süreçlerine katkı sağlamak ve ilerleyen yıllarda hazırlanacak raporlar için izleme süreçlerinin daha sistematik bir biçimde yürütülmesine zemin hazırlamaktır. Bu doğrultuda, raporda belirtilen güçlü yönlerin korunması ve sürdürülebilirliğinin sağlanması ile gelişime açık alanların belirlenmesi ve bu alanların iyileştirilmesine yönelik gerekli döngülerin planlanması hedeflenmektedir.

Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR) hazırlama süreci ve bu süreçte sunulan kanıtların niteliği incelendiğinde, üniversitemiz birimlerinin işleyişinde her geçen yıl Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al (PUKÖ) döngüsüne uyumun arttığı ve süreçlerin giderek daha sistematik bir yapıda yürütüldüğü görülmektedir. Bununla birlikte, iş süreçlerinde PUKÖ döngüsünün tüm yönleriyle benimsenmesi ve süreç akışlarının bu çerçevede eksiksiz biçimde yürütülmesi, üniversitemiz açısından geliştirilmesi gereken alanlar arasında yer almaya devam etmektedir.

KURUM HAKKINDA BİLGİLER

1.İletişim Bilgileri

Kalite Komisyonu Başkanı	Rektör, Prof. Dr. Erhan ÖZDEN
Mail Adresi	erhan.ozden@mgu.edu.tr
Kaliteden Sorumlu Rektör Yardımcısı	Prof. Dr. Barış DEMİRCİ
Mail Adresi	baris.demirci@mgu.edu.tr
Adres	Turan Güneş Bulvarı Yukarı Dikmen Mahallesi Neşet Ertaş Caddesi, No:4 06550 Oran Çankaya/Ankara
Telefon	+90 312 486 0386
KEP	mgu@hs01.kep.tr
Faks	+90 (312) 4861795
Kurumsal Web Adresi	https://www.mgu.edu.tr/

2.Tarihsel Gelişimi

Üniversitemiz 01/07/2017 tarihli 30111 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak 7033 sayılı kanunla kurulmuş olup,49.905,00 m² alana sahiptir. Kampüs alanımız 252.526,98 m² kapalı ve 27.185,00 m² açık alandan oluşmaktadır. 3 Fakülte (merkezi derslik) binası, öğrenci merkezi binası, galeri binası, misafirhane binası (280 yataklı), Rektörlük binası, kütüphane binası, yapımı 2024 yılında tamamlanan KYK kız yurdu binası ve ilköğretim, ortaöğretim, lise binası aktif olarak kullanılmaktadır. Üniversite kampüs alanında bazıları natamam olmak üzere toplam 11 adet bina bulunmaktadır. Üniversitemiz bünyesinde 4 fakülte, 1 enstitü ve 1 meslek yüksekokulu bulunmaktadır. Bunların yanı sıra 6 uygulama ve araştırma merkezi ve 7 koordinatörlüğümüz bulunmaktadır.

3. Misyon, Vizyon ve Temel Değerler

Misyonumuz, ülkemizin müzik alanında ilk tematik üniversitesi olma sorumluluğu ile özgür düşünce ışığında, toplumsal sorumluluk bilinciyle kültürel kodlarına, etik ve mesleki değerlerine sahip çıkan, bilimsel ve mesleki açıdan tercih edilen bireyler yetiştirmek; alanında örnek çalışmalarla bilime ve sanata evrensel katkı sağlamaktır.

Vizyonumuz, sanat ile kültür, kültür ile toplum arasındaki ilişkiyi doğru bir biçimde yorumlayabilen, coğrafyamızın kültürel zenginliğine sahip çıkarak, ülkemizin kültür sanat hedeflerine yön verebilen öncü bir kurum olmaktır.

Temel Değerlerimiz;

Çeşitlilik ve Çok Seslilik: Farklılıklara saygılı ve her türlü ayrımcılığa karşı olmak, fırsat eşitliği konusunda duyarlılık göstermek.

Öğrenci Odaklılık: Üniversitenin eğitim, araştırma ve topluma katkı süreçlerinde öğrenci odaklı uygulamalarda bulunmak.

Katılımcılık: Üniversite çalışanlarının, öğrencilerinin ve tüm paydaşlarının bireysel özelliklerine saygı duyarak her kademede yönetim süreçlerine katılmalarını sağlamak, tüm paydaşlarının görüş ve düşüncelerine değer vermek.

Etik Değerlere Bağlılık: Üniversitede yürütülen tüm çalışmalarda ahlaki ve bilimsel değerlere bağlı kalmak.

Şeffaflık ve Hesap Verilebilirlik: Tüm davranış ve faaliyetlerde sorumluluk bilinciyle ve hesap verebilir şekilde hareket etmek, çalışmalarda ve harcamalarda azami dikkat göstererek üniversite kaynaklarını verimli ve ekonomik şekilde kullanmak.

Yenilikçilik ve Liderlik: Çağın koşullarıyla birlikte ortaya çıkan kavramların, teknoloji ve sistemlerin benimsenmesinde istekli davranmak, kurum kültürüne uygun olarak topluma ve diğer kurumlara örnek teşkil edecek hizmet anlayışı benimsemek.

Liyakat: Görev alma ve yükselmelerinin yetkinlikler temelinde nesnellik gözetilerek gerçekleştirilmesini sağlamak.

Katma Değer Yaratmak: Çevresine ve ülkesine sosyoekonomik ve kültürel katma değer yaratan bir kurum olmak.

Kalite Odaklılık: Eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kalite arttırılmasında yönelik çalışmalar yapmak, kaliteyi kurum kültürünün bir parçası haline getirmek.

Akademik Özgürlük: Akademisyenler ve öğrencilerin hiçbir dayatma ve baskıyla karşılaşmadan eğitim öğretim, bilimsel ve mesleki çalışma ve araştırmalarını yürütebilecekleri ortamı sağlamak.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

1. Liderlik ve Kalite

1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektör, Senato, Yönetim Kurulu, Rektör Yardımcıları (2), Genel Sekreter ve Genel Sekreter Yardımcılarından (2) oluşan üst yönetim yapısına sahiptir. Fakülte yönetimleri dekan, fakülte kurulları ve fakülte yönetim kurullarından; enstitü yönetimi enstitü müdürü, enstitü kurulu ve enstitü yönetim kurulu; yüksekokul yönetimi yüksekokul müdürü, yüksekokul kurulu ve yüksekokul yönetim kuruludan oluşmaktadır (OD3).

Kurumun idari yönetim modeli ve organizasyon şeması Üniversitemiz Yönetim Kurulu'nun 10.12.2019 tarih ve 2019/70 sayılı kararıyla oluşturulmuş olup ihtiyaç halinde birimler güncellenmektedir. 2025 yılında kurulan yeni birim bulunmamaktadır. İdari birimlerinin etkin çalışabilmesi, birimde görev yapan personelin görev dağılımının yapılabilmesi ve alt birimlerin tanımlanması yapılmış, idari birimlerin bağlı olduğu Genel Sekreterlik ile ona bağlı Belge Yönetim Şube Müdürlüğü idari yönetim modeli ve organizasyon şeması üniversite web sayfasında yayımlanmıştır (OD3) (OD3).

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi akademik organı olan Senato, 2547 sayılı Kanunun 14. maddesinde belirtilen görevleri yerine getirmekte olup, Üniversite Yönetim Kurulu ise idari faaliyetlerde Rektör'e yardımcı olmaktadır. Eğitim-öğretim ve araştırma süreçlerinin işleyişi; eğitim, bilimsel araştırma ve mevzuat komisyonları gibi çeşitli kurul ve komisyonlar tarafından ilgili başkanlar sorumluluğunda yürütülmektedir. 2025 yılında Üniversite Senatosu tarafından 20 toplantı gerçekleştirmiş olup 115 karar alınmıştır. Üniversite Yönetim Kurulu tarafından ise 20 toplantı gerçekleştirmiş olup 85 karar alınmıştır (OD3) (OD3).

5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 41. maddesi uyarınca hazırlanan 17.03.2006 tarih ve 26111 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Kamu İdarelerince Hazırlanacak Faaliyet Raporları Hakkındaki Yönetmeliğe dayanılarak görev ve yetki alanımız çerçevesinde stratejik önceliklerimize göre mali saydamlık ve hesap verme sorumluluğumuza dayalı olarak Genel Sekreterlik 2025 yılı faaliyet raporu ayrıntılı bir şekilde hazırlanmıştır [1_OD3].

Kamu idaresinin çalışmalarına değer katmak ve geliştirmek için kaynakların

ekonomiklik, etkililik ve verimlilik esaslarına göre yönetilip yönetilmediğini değerlendirmek ve rehberlik yapmak amacıyla yapılan bağımsız, nesnel güvence sağlama ve danışmanlık faaliyetini yürütmek üzere üst yönetici tarafından ataması yapılan iç denetçi 2025 yılında da faaliyetlerine devam etmiştir. İç Denetim biriminin misyonu, vizyonu web sayfasında yer almaktadır (OD3). İç Denetçilerin Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelikte belirtilen görev ve sorumlulukları yerine getirilmektedir (OD3). İç Denetim Biriminde iç denetçimiz danışmanlık faaliyeti kapsamında kalite komisyonunda danışman üye olarak görevlendirilmiştir [2_OD3].

Üniversitemizde yönetişim modeli, stratejik plan, performans programı ve kalite güvencesi süreçleri ile bütünleşik bir yapıda ele alınmakta; katılımcılık, şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri doğrultusunda yürütülmektedir. Bu çerçevede Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı, 5018 sayılı Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanunu ve ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda kurumsal yönetişim süreçlerinin önemli bir bileşeni olarak yapılandırılmıştır.

Başkanlık bünyesinde yer alan Stratejik Yönetim ve Planlama Şube Müdürlüğü, Bütçe ve Performans Şube Müdürlüğü, Muhasebe-Kesin Hesap ve Raporlama Şube Müdürlüğü ile İç Kontrol ve Ön Mali Kontrol Şube Müdürlüğü arasındaki işleyiş, klasik hiyerarşik yapıdan ziyade süreç odaklı bir yönetim anlayışı çerçevesinde yürütülmektedir. Bu yapı, birimler arası koordinasyonu güçlendirmekte ve karar alma süreçlerinin etkinliğini artırmaktadır. Yönetişim modeline ilişkin uygulamalar başkanlık genelinde yaygınlaştırılmış olup, organizasyon şeması birimin güncel ihtiyaçları ve yasal yükümlülükleri doğrultusunda oluşturulmuş ve kamuoyu ile paylaşılmıştır (OD3). Bu kapsamda tüm personelin görev, yetki ve sorumluluklarını açık biçimde tanımlayan görev tanımları hazırlanmış, iş süreçleri dokümante edilerek personele tebliğ edilmiştir [3_OD3].

Katılımcı yönetim anlayışının güçlendirilmesi amacıyla birim içerisinde düzenli aralıklarla toplantılar gerçekleştirilmekte; bu toplantılar aracılığıyla yürütülen faaliyetler değerlendirilmekte, personelin görüş ve önerileri alınarak karar süreçlerine dâhil edilmektedir [4_OD3]. Böylece yönetişim süreçlerinde iç paydaş katılımı sistematik bir şekilde sağlanmaktadır. İdari yapının sürdürülebilirliğini ve güvenilirliğini artırmak amacıyla birimde yürütülen kritik süreçler analiz edilmiş, olası risklerin yönetimi için hassas görevler belirlenmiştir [5_OD3]. Ayrıca hizmetlerin şeffaf ve izlenebilir şekilde sunulabilmesi için tüm iş süreçlerini kapsayan hizmet envanteri oluşturulmuş [6_OD3], sunulan hizmetlere ilişkin süre ve kalite standartları belirlenmiştir [7_OD3].

Başkanlığın işleyişi ve kurumsal performansı; faaliyet raporları ve performans göstergeleri aracılığıyla düzenli olarak izlenmekte, elde edilen bulgular doğrultusunda süreç iyileştirme çalışmaları yürütülmektedir [8_OD3] [9_OD3]. İzleme sonuçlarının ilgili birimlerle periyodik olarak paylaşılması, kurumsal öğrenme ve sürekli iyileştirme kültürünün gelişimine katkı sağlamaktadır.

Bununla birlikte, yönetişimin temel unsurlarından biri olan mali şeffaflık ilkesi doğrultusunda üniversitenin mali tabloları ve yatırım izleme-değerlendirme raporları düzenli olarak hazırlanmakta ve kurumsal web sitesi aracılığıyla kamuoyunun erişimine sunulmaktadır. Bu uygulama, mali kaynak yönetiminde hesap verebilirliği

güçlendirmekte ve kurumsal şeffaflığı pekiştirmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun yönetişim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [2](3)A.1.1-Genel Sekreterlik_ 2025_Yılı_Birim_Faaliyet_Raporu.pdf
- [2](3)A.1.1-Kalite_Komisyon_Uyeleri.pdf
- [3](3)A.1.1-Görev_Tanımları.pdf
- [4](3)A.1.1-Toplantı_Tutanakları.pdf
- [5](3)A.1.1-Hassas_Görev_Tespit_Formu.pdf
- [6](3)A.1.1-Hizmet_Envanteri.pdf
- [7](3)A.1.1-Hizmet_Standartları.pdf
- [8](3)A.1.1-Birim_Faaliyet_Raporu.pdf
- [9](3)A.1.1-Performans_Programi.pdf

2. Liderlik

Üniversitemizde yönetişim modeli ile bütünleşik olarak liderlik yaklaşımı; kalite güvencesi kültürünün yaygınlaştırılması, kurumsal gelişimin desteklenmesi ve sürekli iyileştirme anlayışının benimsenmesi doğrultusunda şekillenmektedir. Bu kapsamda üst yönetimin kalite güvencesi sistemine yönelik sahipliği, teşvik edici rolü ve motivasyonu yüksek düzeydedir. Üniversitemiz Rektörünün liderliğinde; Rektör Yardımcıları, Genel Sekreter ve Genel Sekreter Yardımcıları sorumluluk alanları doğrultusunda koordineli bir yönetim anlayışıyla çalışmalarını sürdürmektedir. Üst yönetim, stratejik planlama, kalite güvencesi, iç kontrol, insan kaynakları ve mali yönetim süreçlerini bütüncül bir yaklaşımla ele almakta; değişim ve dönüşüm süreçlerini kurumsal kapasiteyi artıracak şekilde yönlendirmektedir.

Bu doğrultuda, üniversite yönetiminde görev dağılımı açık ve tanımlı bir şekilde yapılmış olup, Rektör Yardımcıları arasında sorumluluk alanlarına dayalı görev paylaşımı gerçekleştirilmiş ve bu yapı tüm birimlerle paylaşılmıştır. Rektör Yardımcıları, sorumlu oldukları alanlarda akademik ve idari birimlerle sürekli iletişim ve iş birliği içerisinde çalışarak karar alma ve uygulama süreçlerinin etkinliğini artırmaktadır (OD3). Ayrıca üst yönetim tarafından akademik ve idari birimler ile yönetim arasında güçlü bir iletişim ağı kurulmuş olup, bu yapı sayesinde bilgi akışı hızlandırılmış, koordinasyon güçlendirilmiş ve kurumsal hedeflere ulaşma süreci desteklenmiştir. Liderlik yaklaşımı, yalnızca yönetsel süreçlerin yürütülmesiyle sınırlı kalmayıp; kalite kültürünün kurum geneline yayılmasını sağlayan yönlendirici ve bütünleştirici bir rol üstlenmektedir.

Bu kapsamda üniversitemizde liderlik anlayışının; katılımcı, yönlendirici ve gelişim odaklı bir yapı sergilediği, stratejik hedefler ile kalite güvencesi süreçlerinin uyumlu şekilde yürütülmesini sağladığı ve kurumsal performansın artırılmasına katkı sunduğu değerlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.

3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Üniversitemizde yönetişim modeli ve liderlik yaklaşımı ile uyumlu olarak kurumsal dönüşüm kapasitesi; değişen koşullara uyum sağlama, stratejik hedeflere ulaşma ve sürdürülebilir gelişimi destekleme amacıyla bütüncül bir yaklaşımla ele alınmaktadır. Bu doğrultuda üst yönetim, kurumsal hedefler ve paydaş beklentilerini dikkate alarak üniversitenin geleceğe hazır olmasını sağlayacak hızlı ve esnek yönetim uygulamalarını geliştirmeye yönelik çalışmalar yürütmektedir.

Bu kapsamda değişim yönetimi, yenilik yönetimi ve kıyaslama (benchmarking) gibi yaklaşımlar benimsenmekte; söz konusu uygulamaların kurum geneline yaygınlaştırılması hedeflenmektedir. Kurumsal dönüşüm çalışmaları, üniversitenin stratejik planı, kurumsal performans sistemi ve yenilikçilik anlayışı ile uyumlu olarak sürdürülmekte olup, iç ve dış paydaşlardan elde edilen geri bildirimler dönüşüm süreçlerine entegre edilmektedir.

Bu doğrultuda, kurumsal yapılanmanın güçlendirilmesine yönelik somut adımlar atılmıştır. Üniversitemizde kurumsal iletişim süreçlerinin etkinliğini artırmak amacıyla, 8.09.2021 tarih ve 2021/61 sayılı Senato kararı ile Basın Yayın Halkla İlişkiler Müdürlüğü "Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü" olarak yeniden yapılandırılmış; böylece kurum içi ve dışı iletişim süreçlerinin daha stratejik bir yaklaşımla yönetilmesi sağlanmıştır [1_OD3]. Ayrıca 2024–2028 Stratejik Plan çalışmaları kapsamında misyon, vizyon, politika ve temel değerler; araştırma ve değişim odaklı bir anlayışla yeniden belirlenmiştir.

Bununla birlikte iç kontrol sisteminin güçlendirilmesine yönelik çalışmalar kapsamında Yazışma Usulleri ve Yetki Devri Yönergesi güncellenerek 11.03.2025 tarih ve 2025/17 sayılı Senato Kararı ile yürürlüğe alınmış; kurumsal işleyişin daha etkin, hızlı ve standartlara uygun şekilde yürütülmesi sağlanmıştır [2_OD3]. Ayrıca kurumsal hafızanın güçlendirilmesine yönelik Arşiv Yönergesi hazırlık çalışmaları devam etmektedir.

Bu çerçevede üniversitemizde kurumsal dönüşüm süreçlerinin; stratejik planlama, yönetişim, kalite güvencesi ve iç kontrol mekanizmaları ile bütünleşik bir yapıda yürütüldüğü; değişime uyum sağlayan, öğrenen ve gelişen bir organizasyon yapısının oluşturulmasına yönelik sistematik çalışmaların sürdürüldüğü değerlendirilmektedir.

Bu kapsamda, kurumsal yapının yeni yasal düzenlemelere uyumlu hale getirilmesi ve süreçlerin etkin biçimde yönetilmesi amacıyla 2024–2026 yılı Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı hazırlanmış ayrıca İç Kontrol Sistemi Değerlendirme Raporu oluşturularak İç Kontrol İzleme ve Yönlendirme Kurulu onayı ile ilgili Bakanlığa resmi olarak iletilmiştir [3_OD3] [4_OD3] [5_OD3] [6_OD3].

Söz konusu planın hazırlık sürecinde, kurumsal dönüşümün sistematik ve katılımcı bir yaklaşımla yürütülmesini sağlamak amacıyla birimler arası koordinasyon güçlendirilmiş; 5 Mart 2025 tarihli Kamu İç Kontrol Yönetmeliği doğrultusunda üç pilot birim belirlenerek uygulama süreci başlatılmıştır [7_OD3]. Bu kapsamda düzenlenen çalıştaylar aracılığıyla süreçler analiz edilmiş, uygulama adımları detaylandırılmış ve kurumsal farkındalık artırılmıştır.

Pilot birimlerde yürütülen Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı çalışmaları, kurumsal dönüşüm süreçlerinin kontrollü, ölçülebilir ve sürdürülebilir bir şekilde yönetilmesine imkân sağlamaktadır. Elde edilen deneyim ve çıktılar doğrultusunda uygulamaların üniversite geneline yaygınlaştırılması hedeflenmekte olup, bu yaklaşım kurumda sistematik bir dönüşüm ve sürekli iyileştirme kültürünün oluşmasına katkı sunmaktadır.

Kurum 2024 yılı içinde en önemli iç paydaşlarından olan öğrencilerinin ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak Gençlik ve Spor Bakanlığı ile yaptığı protokol kapsamında kampüs içine KYK kız öğrenci yurdu kurulmasını sağlamıştır. Misyonunda yer alan toplumsal sorumluluk bilinci ve vizyonunda yer alan ülkemizin kültür sanat hedeflerine yön verebilen öncü bir kurum olma hedefi doğrultusunda tematik MEB ile gerçekleştirdiği protokol kapsamında yapısına uygun şekilde kampüs içerisinde Türkiye'nin ilk tematik Güzel Sanatlar İlköğretim ve Ortaöğretim Okulu ile Güzel Sanatlar Lisesi kurulmasını sağlamıştır. Yükseköğretim ekosistemi içindeki kalite ve akredite çalışmalarının ön plana çıkması, öğrenci değişim hareketliliğinde bu kriterlerin önemli şekilde yer alması karşısında kurum da kalite ve geleceğe uyum için yönetimsel adaptasyonlar sağlamaya yönelik ciddi çalışmalar, eğitimler başlatmıştır [8_OD3] (OD3) [9_OD3] (OD3). Türkiye'deki sanat programlarının akredite çalışmalarını yürütmek üzere kurum iş birliğiyle SANAD adlı dernek kurulmuş ve YÖKAK yetkilendirmesi için prosedürleri tamamlanmaya çalışılmaktadır. Kalite süreçleri ve Akreditasyon konularının akademik ve idari personel tarafından anlaşılırlığını kolaylaştırmak için farkındalık eğitimleri düzenlenmektedir [10_OD3] (OD3). Öğrenci değişim hareketliliğinin artırılması için yeni protokoller düzenlenmektedir (OD3). Kurumun Personel Daire Başkanlığınca 2025 yılında Nitelikli Eğitim, Nitelikli Personel yaklaşımıyla başlatılan hizmet içi eğitim programları personel/birim talepleri doğrultusunda Hizmet İçi Eğitim Komisyonunca belirlenen yıllık eğitim planı çerçevesinde sürdürülürken, 2025 yılı eğitim planı için de Mesleki Gelişim Atölye Uygulamaları ile çalışanlarının motivasyonunu artırmak için, çalışan bağlılığı ve performans yönetimi süreçleri ile etkileşimli geri bildirim kültürü oluşturularak, organizasyonel verimlilik ve içsel motivasyon sağlanması planlanmıştır [11_OD2] (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Amaç, misyon ve hedefler doğrultusunda gerçekleştirilen değişim yönetimi uygulamaları izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)A.1.3-2021-61_Sayılı_Yönetim_Kurulu_Kararı.pdf
- [2](3)A.1.3-2025-17_Sayılı_Senato_Kararı.pdf
- [3](3)A.1.3-Ust_Yazı_Uyum_Eylem_Planı.pdf
- [4](3)A.1.3-Ic_Kontrol_Sistemi_Değerlendirme_Raporu.pdf
- [5](3)A.1.3-İc_Kontrol_İzleme_ve_Yönlendirme_Kurulu_Olur_Yazısı.pdf
- [6](3)A.1.3-Uyum_Eylem_Planı.pdf
- [7](3)A.1.3-Ic_Kontrol_Toplanti_Cagrilari_ve_Tutanaklar.pdf
- [8](3)A.1.3-SGDB_Doküman_Sablonlari.pdf
- [9](3)A.1.3-MYK_Konferansina_Iliskin_Surec_ve_Rapor.pdf
- [10](3)A.1.3-YOKAK_Konferansi.pdf

- [11](2)A.1.3-Mesleki_Gelisim_Atolye_Uygulamalari_Planlamasi.pdf

4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Üniversitemizde iç kalite güvencesi sistemi, yönetişim modeli ve liderlik yaklaşımı ile uyumlu şekilde yapılandırılmış olup, Kalite Komisyonu ve alt komisyonlar aracılığıyla bütüncül bir organizasyon yapısı içerisinde yürütülmektedir. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Kalite Güvencesi Yönergesi'nin 9. maddesi doğrultusunda, Kalite Komisyonunun görev ve sorumluluklarını etkin biçimde yerine getirebilmesi amacıyla faaliyet alanlarına uygun alt komisyonlar oluşturulmuş; bu komisyonların üyeleri akademik ve idari personelin yetkinlikleri dikkate alınarak belirlenmiş ve kamuoyu ile paylaşılmıştır (OD3).

2025 yılı Kurumsal Dış Değerlendirme Programı (KDDP) sürecinin kurumsal kalite güvencesi sistemine katkı sağlaması amacıyla Kalite Komisyonu yapısı gözden geçirilmiş; iç denetçinin danışman üye olarak sürece dahil edilmesi ile kalite güvencesi ve iç kontrol mekanizmaları arasında daha güçlü bir entegrasyon sağlanmıştır [1_OD3]. Aynı süreçte öğrenci katılımını güçlendirmek amacıyla komisyon yapısında düzenlemeler yapılmış [2_OD3] ve güncel komisyon yapısı web sayfası üzerinden paylaşılmıştır (OD3).

Kalite komisyonları ve alt komisyonlar, kurumsal faaliyetler kapsamında düzenli olarak toplanmakta; alınan kararlar şeffaflık ilkesi doğrultusunda kurum web sayfası üzerinden paylaşılmaktadır (OD3). İç kalite güvencesi sisteminin önemli bir bileşeni olan paydaş katılımı ise birim kalite komisyonları aracılığıyla sağlanmakta; böylece kalite süreçlerinin kurum geneline yayılımı desteklenmektedir.

Kalite kültürünün geliştirilmesi ve süreçlerin kurumsallaştırılması amacıyla akademik ve idari personele yönelik bilgilendirme toplantıları ve eğitimler düzenlenmektedir. Bu kapsamda 2025 yılı KİDR ve BİDR hazırlık süreçlerine ilişkin değerlendirme toplantıları gerçekleştirilmiş; kalite süreçleri ve akreditasyon çalışmaları hakkında kurumsal farkındalık artırılmıştır [3_OD3]. Ayrıca KDDP sürecine hazırlık kapsamında mentörlük toplantıları düzenlenerek sürece ilişkin yol haritası oluşturulmuş ve birimler arası koordinasyon güçlendirilmiştir [4_OD3].

KDDP sürecine hazırlık doğrultusunda akademik birimlere yönelik Bologna Bilgi Paketlerinin güncellenmesine ilişkin yazışmalar yapılmış; değerlendirme sürecinde ortaya çıkabilecek eksikliklerin giderilmesi hedeflenmiştir [5_OD3]. Sürecin ilk aşaması olan çevrim içi değerlendirme öncesinde akademik ve idari personele yönelik akran değerlendirme toplantıları gerçekleştirilmiş ve sürece hazırlık sağlanmıştır [6_OD3].

Üniversitemizde kalite süreçleri Kalite Koordinatörlüğü tarafından yürütülmekle birlikte, kalite güvencesi yaklaşımı yalnızca belirli bir birimle sınırlı kalmayıp tüm akademik ve idari birimler tarafından sahiplenilmektedir. Bu durum, kalite kültürünün kurumsal düzeyde benimsendiğini göstermektedir. Nitekim koordinatörlükte geçici bir görev değişikliği yaşanmasına rağmen KİDR hazırlık sürecinin komisyonlar aracılığıyla kesintisiz şekilde yürütülmesi, sistemin sürdürülebilirliğini ortaya koymaktadır [7_OD3].

2025 yılı Kurumsal Dış Değerlendirme Programı kapsamında gerçekleştirilen çevrim içi ve yüz yüze değerlendirme süreçleri, üniversitemiz açısından önemli kazanımlar sağlamış; değerlendirme ekibinin geri bildirimleri doğrultusunda kurumsal gelişim alanları belirlenmiş ve kalite güvencesi sisteminin güçlendirilmesine yönelik somut adımlar atılmıştır.

Bu doğrultuda, üniversitemizde iç kalite güvencesi sistemi; katılımcı, şeffaf ve sürdürülebilir bir organizasyon yapısı içerisinde yürütülmekte; komisyon yapıları, paydaş katılımı ve dış değerlendirme süreçlerinden elde edilen geri bildirimler doğrultusunda sürekli olarak geliştirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: İç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)A.1.4-Senatoya_Arz Edilecek_Hususlar_Hk._(Kalite_Komisyonunun_Guncellenmesi).pdf
- [2](3)A.1.4-Kalite_Komisyonu_Ogrenci_Uye_Sayisinin_Artirilmasi_Hususunun_Senatoya_Arzi_Hk
- [3](3)A.1.4-KIDR_ BIDR_Sureci_Degerlendirme_ve_KDDP_Sureci_Bilgilendirme_Toplantisi_Hk..pdf
- [4](3)A.1.4-Mentörlük_Toplantıları.pdf
- [5](3)A.1.4-Bologna_Bilgi_Paketleri_Hk..pdf
- [6](3)A.1.4-31_10_2025_Tarihli_Toplanti_Duyurusu_Hk..pdf
- [7](3)A.1.4-Kalite_Komisyonuna_EBYS_Hesabi_Tanimlanmasi_Hk..pdf

5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Üniversitemizde yönetişim modeli ve liderlik yaklaşımı doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik süreçleri; şeffaflık, erişilebilirlik ve doğruluk ilkeleri temelinde yürütülmektedir. Bu kapsamda kurumsal iletişim faaliyetleri, ilgili mevzuat ve tanımlı süreçler çerçevesinde Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü tarafından yürütülmektedir (OD3).

Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü, üniversitenin akademik, idari, sanatsal ve toplumsal katkı faaliyetlerine ilişkin içeriklerin doğru, güncel ve erişilebilir biçimde kamuoyu ile paylaşılmasını sağlamakta; kurumsal görünürlüğün artırılmasına katkı sunmaktadır (OD3). Bu süreçler, görev tanımları ve iş akışları ile açık biçimde tanımlanmış olup (OD3) (OD3), içerik üretimi, kontrolü ve yayımlanmasına ilişkin mekanizmalar belirlenmiştir. Ayrıca hizmet envanteri ve hizmet standartları aracılığıyla sunulan hizmetlerin kapsamı, süresi ve kalite ölçütleri şeffaf şekilde ortaya konulmuştur (OD2).

Kamuoyunu bilgilendirme süreçlerinde üniversitenin resmî web sitesi temel iletişim aracı olarak kullanılmakta; haberler, duyurular, etkinlikler ve kurumsal gelişmelere ilişkin içerikler düzenli olarak güncellenmektedir. Bununla birlikte sosyal medya platformları aracılığıyla üniversitenin faaliyetleri geniş kitlelere ulaştırılmakta ve dış paydaşlarla etkileşim desteklenmektedir (OD3). Üniversitenin iş birlikleri, protokoller,

etkinlikler ve projeleri bu kanallar aracılığıyla görünür kılınarak kurumsal faaliyetlerin kamuoyu ile paylaşılması sağlanmaktadır (OD3).

Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü bünyesinde yürütülen süreçlerde faaliyet raporları, iş akış süreçleri ve risk yönetimi araçları kullanılmakta; bu sayede iletişim faaliyetleri belirli bir sistematik içerisinde yürütülmektedir. Ayrıca dijital iletişim kanalları üzerinden iletilen talep ve geri bildirimler izlenmekte, ilgili birimlerle koordinasyon sağlanarak değerlendirilmekte ve yanıtlanmaktadır (OD2). Bununla birlikte, kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik süreçlerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar devam etmekte olup, 2026 yılı içerisinde iç ve dış paydaş geri bildirimlerini sistematik olarak ölçmeye yönelik anket uygulamalarının hayata geçirilmesi planlanmaktadır. Bu yaklaşım, kurumsal iletişim süreçlerinin izlenmesi ve iyileştirilmesine yönelik önemli bir adım olarak değerlendirilmektedir.

Sonuç olarak üniversitemizde kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik süreçlerinin; tanımlı mekanizmalar, dijital iletişim araçları ve kurumsal raporlama sistemleri aracılığıyla yürütüldüğü; şeffaflık ve erişilebilirlik ilkeleri doğrultusunda sürdürüldüğü ve geliştirilmesine yönelik çalışmaların devam ettiği görülmektedir. Kurumsal İletişim Koordinatörlüğünün kullandığı çeşitli iletişim kanalları da şöyledir;

Sosyal Medya: Üniversite, sosyal medya platformlarını da aktif şekilde kullanarak duyurular yapmaktadır. Bu platformlarda, üniversitenin etkinliklerine, akademik takvimine, eğitim programlarına ve diğer önemli bilgilere dair güncel içeriklere yer verilmektedir.

Instagram: (OD3)

Facebook: (OD3)

X: (OD3)

Faaliyet Dergisi: Üniversitenin akademik ve idari gelişmeleri, önemli duyuruları ve etkinlikleri, düzenli olarak e-posta bülteni aracılığıyla ilgili paydaşlara gönderilmesi planlanmakta bununla ilgili Grafik Tasarım Birimi tarafından yapılan tasarım çalışmaları devam etmektedir [1_OD3].

Hesap Verebilirlik İlkeleri

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, hesap verebilirliği, kurum içindeki ve dışındaki tüm paydaşlar için bir öncelik haline getirmiştir. Bu süreç, kurumun her düzeyde şeffaf bir şekilde faaliyet göstermesini ve alınan kararların sorumluluğunu taşımasını sağlamaktadır.

İç Hesap Verebilirlik: Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü, idari ve akademik sorumluluklarını açık bir şekilde belirlemiştir. Bu sorumlulukları yerine getirmek için olası riskleri de tanımlayarak üniversite yönetimine düzenli raporlamalar yapmaktadır [2_OD3].

Dış Hesap Verebilirlik: Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü, kamuoyu ve dış paydaşlar karşısında da hesap verebilir bir duruş sergilemektedir. Yerel yönetimler,

diğer üniversiteler, kamu kurumları, sivil toplum kuruluşları ve sanayi kuruluşları ile kurduğu ilişkilerde şeffaflık esas alınmaktadır. Bu paydaşlarla yapılan toplantılar ve etkinlikler, kurumun şeffaflık politikalarının bir parçası olarak web sitesinde yayınlanmaktadır. Yıllık raporlar ve faaliyet değerlendirmeleri, kurumun hesap verebilirlik ilkesine dayalı uygulamalarını somutlaştırmaktadır. Ayrıca, bu yıl içinde yapılması planlanan anketler ve geri bildirim formları ile üniversitenin iç ve dış paydaşlarından alınan geri bildirimlerle daha verimli bir şekilde çalışılması sağlanacaktır.

Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik Süreçleri

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü, kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik süreçlerini düzenli olarak izlemekte ve üniversitenin kurumsal web sayfasında yayınlamaktadır.

Dış Paydaş İlişkileri

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü, yerel yönetimler, diğer üniversiteler, kamu kurumu kuruluşları, sivil toplum kuruluşları, sanayi ve yerel halk ile güçlü ilişkiler kurmayı amaçlamaktadır.

Yerel Yönetimler ve Kamu Kurumları: Üniversite, yerel yönetimler ve kamu kurumları ile düzenli iletişim halindedir. Ortak projeler, etkinlikler ve seminerler, üniversitenin toplumsal katkısını artırmaktadır.

Sivil Toplum Kuruluşları ve Toplumsal Katkı: Üniversite, sivil toplum kuruluşları da işbirlikleri geliştirmekte, kültürel ve sanatsal projeler üretmektedir. Bu tür işbirlikleri, üniversitenin dış paydaşlarla olan ilişkilerini güçlendirmektedir.

Üniversitede kamuoyunu bilgilendirme adına yürütülen faaliyetlerde yer alan kişisel verilerin işlenmesinde, kanunda "Genel İlkeler" başlığı ile düzenleme altına alınan 4. Maddesinde belirtilen hukuka ve dürüstlük kurallarına uygun olma, doğru ve gerektiğinde güncel olma, belirli, açık ve meşru amaçlar için işlenme, işlendikleri amaçla bağlantılı, sınırlı ve ölçülü olma, ilgili mevzuatta öngörülen veya işlendikleri amaç için gerekli olan süre kadar muhafaza edilme ilkelerine uyulmaktadır. Üniversitenin KVKK kapsamında yürütmüş olduğu çalışmalara, açık rıza ve aydınlatma metinlerine web sayfasından ulaşılabilir (OD3). Bilgi İşlem Daire Başkanlığı ISO/IEC 27001:2017 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi sertifikasına sahiptir [3_OD3].

Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verilebilirliğin finansal boyutuna gelindiğinde, SGDB tarafından yürütülen tüm idari ve mali faaliyetlerde hesap verebilirlik ve şeffaflık politikası mevcut olup Başkanlık tarafından hazırlanan Performans Programında yer almaktadır. Performans programı her yıl kamuoyuna açık şekilde Başkanlık web sayfasında yayınlanmaktadır (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Kurum tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.

Kanıtlar

- [2](3)A.1.5-Kurumsal_Iletisim_Koordinatorlugu_Risk_Kayit_Formu.pdf

- [3](3)A.1.5-Sertifika_ISO27001_2024.pdf
- [1](3)A.1.5-2022_2024_Yili_Etkinlikler_Dergisi.pdf

2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

1. Misyon, vizyon ve politikalar

Üniversitenin Misyonu, ülkemizin müzik alanında ilk tematik üniversitesi olma sorumluluğu ile özgür düşünce ışığında, toplumsal sorumluluk bilinciyle kültürel kodlarına, etik ve mesleki değerlerine sahip çıkan, bilimsel ve mesleki açıdan tercih edilen bireyler yetiştirmek; alanında örnek çalışmalarla bilime ve sanata evrensel katkı sağlamaktır. Vizyonu, sanat ile kültür, kültür ile toplum arasındaki ilişkiyi doğru bir biçimde yorumlayabilen, coğrafyamızın kültürel zenginliğine sahip çıkarak, ülkemizin kültür sanat hedeflerine yön verebilen öncü bir kurum olmaktır (OD3).

Üniversitemiz 2025 yılı içerisinde Kurumsal Dış Değerlendirme Programı sürecine dahil olmuştur. Bu sürece ilişkin hazırlanma aşamasında kurumun misyon ve vizyon hedeflerinin fakültelerde yer alması amacıyla basım işlemleri için çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Tüm akademik birimlere ait misyon ve vizyon hedeflerin görünür olması ve herkes için farkındalık oluşturması amaçlanmıştır [1_OD3].

2024 Yılı itibariyle kurumsal diğer politikaların eksikliği tespit edilerek stratejik hedeflerimizle uyumlu politika metinleri geliştirilmiştir. YÖKAK Değerlendirme Ölçütleri V.3.1'e göre "Sanat alanları bulunan yükseköğretim kurumlarında Araştırma ve Geliştirme başlığı altında sanat faaliyetleri de değerlendirilmelidir". Bu itibarla sanat niteliği haiz üniversitemizin Sanat Temelli Ar-Ge Politikası eksiği göz önünde bulundurularak bu eksiği tamamlamak üzere politika metni hazırlanmıştır. Yapılan görüşmeler sonucunda kabul edilerek ilan edilmiştir [2_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Kurumun tanımlanmış ve kuruma özgü misyon, vizyon ve politikaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)A.2.1-Misyon_Vizyon_Talep.pdf
- [2](3)A.2.1-Sanat_Temelli_Arge_Politikası.pdf

2. Stratejik amaç ve hedefler

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi 2024-2028 Stratejik Planında kurumun 4 ana amacı ve bu dört amaç altında yer alan hedefler belirlenmiştir;

A1. Eğitim-Öğretimin Kalitesini Geliştirmek

H1.1. Ön Lisans, Lisans ve Lisansüstü Eğitimi Kapasitesini Artırmak

H1.2. Akademisyenlerin Nicelik ve Nitelik Olarak Gelişimlerini Sağlamak, Araştırma Performansını Arttırmak

H1.3. Mesleki Yeterlilik Sahibi ve Gelişime Açık Öğrenci Yetiştirmek

H1.4. Öğrencilerimizin Kişisel ve Sosyal Yetkinlik Kapasitesini Artırmak

H1.5. Uzaktan Eğitim Kapasitesini ve Etkinliğini Artırmak

H1.6. Öğrenci ve Öğretim Elemanlarının Yurt İçi Ve Yurt Dışı Hareketliliğini Artırmak

A2. Araştırma-Geliştirme Faaliyet Kapasitesini Yenilikçilik Eksenli Artırmak

H2.1. Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Proje Sayısını Arttırmak

H2.2. Üniversitede Yürütülen Ar-Ge ve Proje Sonuçlarını Yenilikçi Ürünlere Dönüştürmek

H2.3. Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Bilimsel Yayın Sayısını Artırmak

A3. Kurumsal Kalite Kültürünü Geliştirmek

H3.1. Kurum Kültüründe İç Kontrol ve Kalite Yönetim Sisteminin Geliştirilmesi

H3.2. Kurumsal Memnuniyeti Arttırmak

H3.3. Yönetim Bilişim Altyapısını Geliştirmek

H3.4. Kütüphane Kaynakları Geliştirmek

A4. Üniversitemizde Sosyal ve Akademik Yaşam Altyapısını Geliştirmek

H4.1. Öğrencilerimizin Sosyal Yaşam Alanı Kullanımını Artırmak

H4.2. Üniversitemiz Mevcut Eğitim-Öğretim ve Sosyal Altyapısını Artırmak

Üniversitemizde stratejik yönetim anlayışı, yönetişim modeli ve liderlik yaklaşımı ile bütünleşik bir yapıda yürütülmekte olup, belirlenen amaç ve hedeflerin gerçekleşme düzeyi sistematik olarak izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Bu kapsamda yürürlükte bulunan 2024–2028 Stratejik Plan, değişen koşullar ve kurumsal ihtiyaçlar doğrultusunda 2025 yılı içerisinde güncellenmiş; güncellenmiş plan Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı koordinasyonunda hazırlanarak ilgili kurumlara iletilmiştir [1_OD3] [2_OD3].

Stratejik plan kapsamında belirlenen amaç ve hedefler, yıllık olarak hazırlanan Performans Programı aracılığıyla somut faaliyetler ve performans göstergeleri ile ilişkilendirilmektedir [3_OD3]. Bu sayede stratejik hedeflerin uygulanabilirliği artırılmakta ve kurumsal faaliyetler ölçülebilir bir yapıya kavuşturulmaktadır.

Hedeflerin gerçekleşme düzeyi yıl içerisinde düzenli olarak izlenmekte; elde edilen veriler doğrultusunda Performans Programı Gerçekleşme Sonuçları hazırlanarak değerlendirme süreci yürütülmektedir [4_OD3]. İzleme ve değerlendirme faaliyetleri sonucunda elde edilen bulgular faaliyet raporları aracılığıyla analiz edilmekte; güçlü yönler ve iyileştirmeye açık alanlar belirlenmektedir.

Bu doğrultuda, elde edilen sonuçlar yalnızca raporlama amacıyla kullanılmamakta; aynı zamanda kurumsal öğrenme ve sürekli iyileştirme yaklaşımı çerçevesinde gelecek dönem planlama ve karar alma süreçlerine girdi sağlamaktadır. Böylece stratejik yönetim süreci planlama, uygulama, izleme ve iyileştirme aşamalarını kapsayan bütüncül bir döngü içerisinde yürütülmektedir.

Bu süreçlerin etkinliğinin güvence altına alınması amacıyla, üniversitemizde iç denetim mekanizmaları da stratejik yönetim sürecine entegre edilmiştir. İç Denetim Birimi, risk esaslı denetim yaklaşımı çerçevesinde üniversitenin stratejik planında yer alan amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesine katkı sağlayan yönetim, risk yönetimi ve iç kontrol süreçlerini değerlendirmektedir.

İç denetim faaliyetleri kapsamında hazırlanan risk esaslı denetim planı; kurumun stratejik hedefleri, öncelikleri ve risk alanları dikkate alınarak oluşturulmakta, denetim faaliyetleri stratejik planın uygulanmasını etkileyen kritik süreçlere odaklanmaktadır. Bu kapsamda yürütülen denetim ve danışmanlık faaliyetleri ile stratejik hedeflere ulaşmayı etkileyebilecek riskler analiz edilmekte ve yönetime iyileştirmeye yönelik öneriler sunulmaktadır [5_OD3] [6_OD3].

Denetim faaliyetleri sonucunda hazırlanan raporlar aracılığıyla; kontrol mekanizmalarının etkinliği, süreçlerdeki aksaklıklar ve iyileştirme alanları ortaya konulmakta; stratejik amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesine katkı sağlayacak öneriler yönetime iletilmektedir. Ayrıca iç denetim birimi tarafından hazırlanan faaliyet raporları ve izleme çalışmaları ile denetim önerilerinin uygulanma durumu takip edilmekte ve bu sayede sürekli iyileştirme süreci desteklenmektedir.

Bu doğrultuda üniversitemizde stratejik plan, performans programı, faaliyet raporları ve iç denetim mekanizmaları birbirini tamamlayan bir yapı içerisinde çalışmakta; stratejik yönetim süreci planlama, uygulama, izleme ve iyileştirme aşamalarını kapsayan bütüncül bir döngü ile yürütülmektedir. Böylece kurumsal performansın sistematik olarak değerlendirildiği ve sürekli geliştirildiği bir yönetim yapısı oluşturulmuştur.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun bütünsel, tüm birimleri tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik planı ve bu planıyla uyumlu uygulamaları vardır.

Kanıtlar

- [1](3)A.2.2-MGU_2024_2028_Stratejik_Plan_Guncellenmis_Versiyon_2025.pdf
- [2](3)A.2.2-Üst_Yazı.pdf
- [3](3)A.2.2-MGU_2026_Yili_Performans_Programi.pdf
- [4](3)A.2.2-2025_Yili_Idare_Performans_Programi_Gerceklesme_Sonuclari.pdf
- [5](3)A.2.2-Denetim_Evreni.pdf
- [6](3)A.2.2-Risk_Degerlendirme.pdf

3. Performans yönetimi

Stratejik amaç ve hedeflerin izlenmesi ve değerlendirilmesi süreçlerinde elde edilen veriler, kurumsal düzeyde yalnızca raporlama amacıyla kullanılmamakta; aynı zamanda sürekli iyileştirme anlayışı doğrultusunda stratejik yönetim süreçlerine girdi oluşturmaktadır. Bu kapsamda Personel Daire Başkanlığı tarafından, Üniversitemiz İdare Performans Programı çerçevesinde belirlenen izleme göstergelerine ilişkin veriler, akademik ve idari birimlerden temin edilerek konsolide edilmekte ve periyodik olarak Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı ile paylaşılmaktadır [1_OD4].

Toplanan bu veriler, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından analiz edilerek Üniversitemiz İdare Performans Programı kapsamında bütüncül bir yapıya kavuşturulmakta ve her yıl kurumsal web sayfası aracılığıyla kamuoyu ile paylaşılmaktadır (OD3). Bu uygulama, stratejik yönetim sürecinde şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkelerinin güçlendirilmesine katkı sağlamakta ve paydaşların süreçleri izleyebilmesine imkân tanımaktadır.

Bununla birlikte, Personel Daire Başkanlığı tarafından hazırlanan birim faaliyet raporları, üniversite düzeyinde hazırlanan idare faaliyet raporlarına girdi sağlamakta; bu raporlar aracılığıyla gerçekleştirilen faaliyetler sistematik olarak analiz edilmekte ve kamuoyu ile paylaşılmaktadır (OD3) [2_OD4]. Böylece performans sonuçlarının değerlendirilmesi ve iyileştirme alanlarının belirlenmesi mümkün hale gelmektedir.

İnsan kaynakları yönetimi süreçlerinde de stratejik hedeflerle uyumlu iyileştirme mekanizmaları geliştirilmiş olup; performans esaslı değerlendirme yaklaşımı doğrultusunda "Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönergesi" ile "İdari Personel Performans Değerlendirme Yönergesi" hazırlanmış ve 2025 yılı itibarıyla yürürlüğe alınarak üniversite birimleri ile paylaşılmıştır (OD3). Bu düzenlemeler, insan kaynakları süreçlerinin daha objektif, ölçülebilir ve geliştirilebilir bir yapıya kavuşturulmasını sağlamaktadır.

Bu doğrultuda, performans programı, faaliyet raporları ve insan kaynakları değerlendirme mekanizmalarından elde edilen veriler birlikte ele alınmakta; kurumsal düzeyde iyileştirme alanları belirlenmekte ve gerekli düzenlemeler hayata geçirilmektedir. Ayrıca elde edilen sonuçlar doğrultusunda iyi uygulama örnekleri yaygınlaştırılmakta ve birimler arası performans farklılıkları analiz edilerek kurumsal öğrenme süreci desteklenmektedir.

Bu çerçevede üniversitemizde stratejik yönetim süreçleri; veri temelli karar alma, şeffaflık, hesap verebilirlik ve sürekli iyileştirme ilkeleri doğrultusunda dinamik ve gelişime açık bir yapı içerisinde yürütülmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumda performans göstergelerinin işlerliği ve performans yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar

- [1](4)A.2.3-Strateji_Daire_Bask.na_Performans_Verileri_Gonderme_Yazisi.pdf
- [2](4)A.2.3-Strateji_Daire_Bask.na_Birim_Faaliyeti_Bildirme_Yazisi.pdf

3. Yönetim Sistemleri

1. Bilgi yönetim sistemi

Stratejik yönetim süreçlerinin etkinliğini desteklemek ve kurumsal karar alma mekanizmalarını veri temelli bir yapıya kavuşturmak amacıyla, üniversitemizde kurumsal bilgilerin elde edilmesi, saklanması ve kullanılmasına yönelik çeşitli bilgi yönetim sistemleri kullanılmaktadır. Bu kapsamda Personel İşleri Otomasyonu (PBS) (OD2), Öğrenci İşleri Otomasyonu (OBS) (OD2), Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) (OD2) ve İç Kontrol Sistemi (OD2) gibi farklı sistemler üzerinden veri yönetimi sağlanmaktadır.

Söz konusu sistemler aracılığıyla akademik, idari ve yönetsel süreçlere ilişkin veriler düzenli olarak toplanmakta, işlenmekte ve ilgili birimler tarafından kullanılmaktadır. Ancak mevcut durumda bu sistemler, bazı web servis entegrasyonları dışında tam anlamıyla bütünleşik bir bilgi yönetim sistemi yapısında çalışmamaktadır. Bu durum, veri bütünlüğü ve sistemler arası entegrasyon açısından geliştirilmesi gereken bir alan olarak değerlendirilmektedir. Bu doğrultuda, üst yönetim tarafından bilgi yönetim sistemine yönelik ihtiyaç ve beklentilerin belirlenmesi ile mevcut sistemlerden web servisleri aracılığıyla veri çekilerek bütünleşik bir yapıya geçilmesine yönelik çalışmalar planlanmaktadır.

Bilgi güvenliği ve veri yönetimi süreçleri, Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi tarafından yayımlanan Bilgi ve İletişim Güvenliği Rehberi doğrultusunda yürütülmektedir (OD2). Bu kapsamda üniversite genelinde bilgi varlıklarının sınıflandırılması yapılmış, kurumsal varlık envanteri oluşturulmuş ve bilgi güvenliği politika ve prosedürleri güncellenmiştir. Kurumun iş sürekliliğini sağlamak, olası riskleri belirlemek ve güvenlik tehditlerini minimize etmek amacıyla risk değerlendirme çalışmaları yürütülmekte ve gelişen teknolojik koşullar doğrultusunda süreçler sürekli gözden geçirilmektedir.

Bilgi güvenliği farkındalığının artırılması amacıyla birim içi ve kurum geneli hizmet içi eğitimler düzenlenmekte; ayrıca Dijital Dönüşüm Ofisi uyum çalışmaları kapsamında gerçekleştirilen faaliyetler iç denetim süreçleri ile izlenmekte ve değerlendirme sonuçları ilgili sistemlere aktarılmaktadır. Bu kapsamda uç nokta güvenliğini sağlamak amacıyla Endpoint Central yazılımı devreye alınmış olup sistem güvenliği güçlendirilmiştir (1_OD2).

Bununla birlikte, "Kamuda Açık Kaynak Kodlu Yazılım Kullanımı" konulu 2023/13 sayılı Cumhurbaşkanlığı Genelgesi doğrultusunda açık kaynak yazılımlara geçiş sürecine ilişkin analiz ve yol haritası çalışmaları yürütülmektedir.

Üniversitemiz, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında Veri Sorumluları Sicil Sistemine kayıtlı olup, kişisel verilerin korunmasına yönelik süreçler sistematik olarak yürütülmektedir. Bu kapsamda kişisel veri envanteri güncellenmekte, veri sınıflandırma çalışmaları yapılmakta, aydınlatma ve açık rıza metinleri hazırlanmakta ve ilgili süreçler düzenli olarak gözden geçirilmektedir (OD2). Ayrıca personelin veri güvenliği farkındalığını artırmak amacıyla eğitimler düzenlenmektedir.

Bu doğrultuda, üniversitemizde bilgi yönetim sistemi; veri toplama, işleme, güvenlik ve kullanım süreçlerini kapsayan bir yapı içerisinde yürütülmekte olup, sistemlerin bütünleşik hale getirilmesine yönelik çalışmalarla kurumsal veri yönetiminin daha etkin ve sürdürülebilir bir yapıya kavuşturulması hedeflenmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumda kurumsal bilginin edinimi, saklanması, kullanılması, işlenmesi ve değerlendirilmesine destek olacak bilgi yönetim sistemleri oluşturulmuştur.

Kanıtlar

- [1](2)A.3.1-Endpoint_Central_Yazılımı_Arayüz.png

2. İnsan kaynakları yönetimi

Bilgi yönetim sistemleri aracılığıyla elde edilen verilerin kurumsal süreçlerde etkin kullanımı, insan kaynakları yönetimi alanında da sistematik bir yapıyla sürdürülmektedir. Bu kapsamda üniversitemizde insan kaynakları yönetimi, üst yönetim denetiminde ve 124 sayılı Kanun Hükmünde Kararname çerçevesinde Personel Daire Başkanlığı tarafından yürütülmektedir [1_OD4].

İnsan kaynakları süreçlerine ilişkin görev tanımları, iş akışları, hizmet envanteri, standartlar, mevzuat düzenlemeleri ve bilgilendirme dokümanları Personel Daire Başkanlığı web sayfası üzerinden kamuoyu ile paylaşılmakta; böylece süreçlerde şeffaflık ve erişilebilirlik sağlanmaktadır (OD3).

Akademik ve idari insan kaynağının planlanması ve geliştirilmesine yönelik olarak; tüm akademik birimlerin görüşleri doğrultusunda hazırlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönergesi ile İdari Personel Performans Değerlendirme Yönergesi hazırlanmış ve yürürlüğe alınmak üzere yayımlanmıştır [2_OD3] [3_OD3]. Bu düzenlemeler ile performans esaslı değerlendirme yaklaşımı benimsenmiş; personelin yetkinliklerinin analiz edilmesi, gelişim ihtiyaçlarının belirlenmesi ve ödüllendirme mekanizmalarının işletilmesi hedeflenmiştir.

Ayrıca İnsan Kaynakları Politikası ve İnsan Kaynakları Yönergesi ile insan kaynağı planlaması, iş analizi ve personel envanteri çalışmalarına yönelik sistematik bir çerçeve oluşturulmuştur [4_OD3]. Etik kültürün güçlendirilmesi amacıyla İş Etik İlkeleri ve İş Etiği Kurulu Yönergesi hazırlanmış; göreve başlayan tüm personele etik sözleşme tebliğ edilerek farkındalık artırıcı eğitimler düzenlenmiştir [5_OD4].

İnsan kaynaklarının geliştirilmesine yönelik hizmet içi eğitim faaliyetleri, birimlerden alınan yazılı görüşler ve personelden anket yoluyla elde edilen geri bildirimler doğrultusunda planlanmakta ve yıllık eğitim planları kapsamında uygulanmaktadır. Eğitim faaliyetlerinin etkililiği memnuniyet anketleri ile izlenmekte, elde edilen bulgular doğrultusunda eğitim içerikleri ve yöntemleri geliştirilmektedir [6_OD4]. Ayrıca eğitimlere katkı sağlayan paydaşların ve aktif katılım gösteren personelin ödüllendirilmesi ile motivasyon ve kurumsal aidiyet desteklenmektedir [7_OD4].

Üniversitede göreve yeni başlayan personele yönelik uyum eğitimleri düzenlenmekte;

bu sayede personelin kurumsal süreçlere adaptasyonu ve görev bilinci güçlendirilmektedir [8_OD4]. Bununla birlikte, idari personelin kariyer gelişimini desteklemek amacıyla görevde yükselme ve unvan değişikliği sınavları düzenli olarak gerçekleştirilmekte ve sonuçlar kamuoyu ile paylaşılmaktadır [9_OD4].

Personel teminine ilişkin süreçler, çevrim içi başvuru sistemleri aracılığıyla fırsat eşitliği, şeffaflık ve verimlilik ilkeleri doğrultusunda yürütülmekte; başvurular ilgili birimlerle koordineli şekilde değerlendirilmektedir (OD4). Personel verileri PBS otomasyon sistemi üzerinden kayıt altına alınmakta, izlenmekte ve raporlanmaktadır. Ayrıca bu veriler YÖKSİS, e-Bütçe ve diğer kamu sistemleri aracılığıyla ilgili kurumlarla paylaşılmakta ve faaliyet raporları üzerinden kamuoyuna sunulmaktadır (OD4).

İnsan kaynakları yönetimine ilişkin tüm süreçler; veri temelli değerlendirmeler, geri bildirim mekanizmaları ve risk analizleri doğrultusunda aylık birim toplantılarında ele alınmakta, alınan kararlar izlenmekte ve bir sonraki süreçlerde değerlendirilerek sürekli iyileştirme döngüsü işletilmektedir [10_OD4].

Üniversitemizde insan kaynakları yönetimi; planlama, uygulama, izleme ve iyileştirme aşamalarını kapsayan bütüncül bir sistem içerisinde yürütülmekte; bilgi yönetim sistemlerinden elde edilen veriler doğrultusunda sürekli geliştirilerek kurumsal performansa katkı sağlamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: Kurumda insan kaynakları yönetimi uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [1](4)A.3.2-Ust_Yonetim_Gorev_Dagilimi_Yazisi.pdf
- [2](3)A.3.2-On_Degerlendirme_Komisyonu_Gorevlendirme_Yazisi.pdf
- [3](3)A.3.2-Idari_Personel_Performans_Degerlendirme_Yonergesi_Hakkinda_Yazi.pdf
- [4](3)A.3.2-Insan_Kaynaklari_Yonergesi_Hakkinda_Yazi.pdf
- [5](4)A.3.2-Is_Etik_Kurallari_Is_Etik_Kurulu_Yonergesi_Hakkinda_Yazi.pdf
- [6](4)A.3.2-Personel_Daire_Bask._Hizmetici_Memnuniyet_Anketi.pdf
- [7](4)A.3.2-Tesekkur_Belgesi.pdf
- [8](4)A.3.2-Uyum_Egitimi_Bilgilendirme_Yazisi.pdf
- [9](4)A.3.2-Gorevde_Yukselme_Atama_Oluru.pdf
- [10](4)A.3.2-Birimici_Toplantı_Karar_Tutanagi.pdf

3. Finansal yönetim

Üniversite 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununda tanımlı özel bütçeli idarelerden biridir. Üniversitenin finansal yönetiminde mali saydamlık ve hesap verilebilirlik ilkeleri göz önünde bulundurularak kaynakların etkin, ekonomik ve verim kullanımı amaçlanmaktadır. Üniversitenin stratejik planında belirlenen hedeflere ulaşmak için gereken bütçeler önceden hesaplanmakta ve mali süreçlerin stratejik hedeflere uygun bir şekilde yönetilmesi sağlanmaktadır.

Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile kuruma tahsis edilen bütçe Strateji Geliştirme Daire Başkanlığınca takip edilmektedir. Mali kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde elde edilmesi ve kullanılması, hesap verebilirliği ve malî saydamlığı sağlamak üzere, kanun ve yönetmeliklerle belirlendiği şekilde hazırlanan Stratejik Plan, İdare Faaliyet Raporu (OD3), Kurumsal Mali Durum ve Beklentiler Raporu (OD3), Yatırım İzleme ve Değerlendirme Raporu (OD3), Performans Programı (OD3) her yıl düzenli olarak hazırlanmakta ve kamuoyu ile paylaşılmaktadır. Bunun yanı sıra bütçe kaynaklarının kullanımı gibi mali göstergeleri değerlendirebilmek amacıyla yıllık olarak Kurumsal Mali Durum ve Beklentiler Raporu, İdare Faaliyet Raporu, Stratejik Plan İzleme ve Değerlendirme Raporları ilgili kurumlara da gönderilmektedir.

Finansal kaynakların dağılımı, Rektör başkanlığında yapılan, idari birimlerin (İdari Mali İşler, Yapı İşleri, Bilgi İşlem, Kütüphane ve Sağlık Kültür Spor Daire Başkanlıkları) daire başkanları ile bütçe yönetiminden sorumlu strateji geliştirme daire başkanı ve genel sekreterin katıldığı toplantılarda planlanmaktadır.

Yükseköğretim Kurumlarının Bütçe Ödeneklerinin Birimlere Dağılımı, Ödenek Gönderme Belgesine Bağlanması ve Kullanılmasına İlişkin Usul ve Esaslar uyarınca toplu olarak 7489 sayılı 2025 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile verilmiş olan Üniversite bütçesi, stratejik plan ile uyumlu olarak Rektörlüğe bağlı idari birimler (Genel Sekreterlik ve Daire Başkanlıkları) ve akademik birimler (fakülteler, yüksekokul, enstitü, araştırma ve uygulama merkezleri, koordinatörlükler) arasında azami bütçe performansı sağlayacak, eğitim, araştırma ve toplumsal katkı çıktılarını artıracak şekilde planlanarak Üniversite yönetim kurulunca karara bağlanmıştır.

Finansal kaynaklarının kullanımına ait işlemler;

- 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu
- 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu
- 4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu
- 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu
- 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu
- 4857 sayılı İş Kanunu
- 6245 sayılı Harcırah Kanunu
- 4813 sayılı Ön Ödeme Usul Ve Esasları Hakkında Yönetmelik
- 17/05/2024 tarihli ve 32549 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 2024/7 sayılı ve "Tasarruf Tedbirleri" konulu Cumhurbaşkanlığı Genelgesi
- Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Taşıt Yönetimi ve Akaryakıt Tüketimi Yönergesi
- Bütçe Yönetim Enformasyon Sistemi (E-bütçe)
- Kamu Yatırımları Bilgi Sistemi (KA-YA)
- Hazine ve Maliye Bakanlığı Kamu Harcama ve Muhasebe Bilişim Sistemi (KBS)
- Hazine ve Maliye Bakanlığı Kamu Personel Harcama Yönetim Sistemi (MYS/HYS)
- Kamu Filo Bilgi Sistemi (FKBS)
- E-Yolluk Bilgi Sistemi
- KBS Sendika Kesintileri Uygulaması
- Hazine ve Maliye Bakanlığı Nakit Talebi Yönetim Sistemi

- Hazine ve Maliye Bakanlığı Taşınır Kayıt ve Yönetim Sistemi (TKYS)
- Kamu İhale Kurumu Elektronik Kamu Alımları Platformu (EKAP)
- Basın İlan Kurumu
- Devlet Malzeme Ofis Sistemi ve Hazine ve Maliye Bakanlığının diğer otomasyon sistemleri ve yürürlükteki diğer kanunlar ile bunlara bağlı ikincil mevzuatlar çerçevesinde gerçekleştirmektedir.

Taşınır kaynakların yönetimi ise Cumhurbaşkanlığı'nın 09/10/2024 tarih ve 9014 sayılı kararı ile 10/10/2024 tarih ve 32688 sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe giren Taşınır Mal Yönetmeliği ile Üniversite Senatosunun 07/05/2024 tarih ve 2024/24 sayılı kararı ile uygulanmaya başlanan Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Taşınmazlarının İdaresi Hakkında Yönetmeliğin ilgili hükümleri çerçevesinde gerçekleştirilmektedir [1_OD3].

Kayıt altına alınan ve yıllık olarak muhasebe hesapları ile karşılaştırılması yapılan taşınırların kaybolması veya zarara uğraması halinde de durumun tespiti ve sorumluların belirlenmesi süreci işlerlik kazanmaktadır. Ayrıca, taşınırların kimler adına zimmetli olduğunun kayıtlı olması sebebiyle personelin kurumdan ayrılması halinde zimmetindeki taşınırların kuruma teslim etmeleri sağlanmaktadır. Yıpranan ve kullanımı kalmayan taşınırların durumu sistem üzerinden tespit edilmekte olup, satışı gerçekleştirilerek gelir sağlanmakta ve atıl pozisyonda bekletilmeleri önlenmektedir [2_OD3].

2022 yılı sonuna dek 5510 sayılı Kanunun 4/a ve c maddeleri kapsamında Üniversite birimleri emrinde görev yapan kadrolu memur ve öğretim elemanlarının, 2547 sayılı Kanun 31. madde ile ders ücret karşılığı görevli, yabancı uyruklu sözleşmeli personelin SGK işe giriş-çıkış bildirimi işlemleri, emekli kesenek işlemleri ve muhtasar beyanname işlemleri Personel Daire Başkanlığınca merkezi olarak yürütülmüştür. Kamu İç Kontrol Yönetmeliği ve Kamu İç Kontrol Rehberinde yer alan görevler ayrılığı ve risk yönetimi ilkelerine uygun olarak söz konusu SGK işe giriş-çıkış bildirimi işlemlerinin, hizmetin görüldüğü ilgili birimler eliyle yürütülmesi 2023 yılında itibariyle sağlanmıştır. 2025 yılında ise, 5510 sayılı Kanunun 4/c maddesi kapsamında Üniversite birimleri emrinde görev yapan ve maaş işleri bu birimlerce yürütülen memur ve öğretim elemanlarının, emekli kesenek işlemlerinin hizmetin görüldüğü ilgili birimler eliyle yürütülmesi sağlanmıştır [3_OD3].

Üniversitede tüm yerleşkenin açık ve kapalı alanları içerisinde ilan, reklam ve tanıtım yapmak amacıyla açılan stant, asılan her türlü afiş, ilan, poster, pankart, resim, şema, kroki, duyuru, broşür vb. tanıtım araçları, fotoğraf çekme, görüntü alma, Üniversite fiziki mekanlarının kullanımı, kültürel faaliyetler çerçevesinde geziler kapsamında elde edilen bedeller Kiralama Komisyonu tarafından belirlenir. Belirlenen çekim bedelleri, yeni bedel tarifesinin belirlenmesine kadar uygulanır. Çekim bedelleri Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Strateji Geliştirme Daire Başkanlığının kendi hesabına yatırılır [4_OD3].

Üniversitenin sıfır atık belgesine sahip olması sebebiyle akademik ve idari birimlerinde eğitim, öğretim, araştırma, üretim, idari iş ve hizmet faaliyetleri sonucunda oluşan atıkların toplanma, ayrıştırılma, geri dönüştürülme ve bertaraf edilme süreçleri sürdürülebilir kalkınma ilkeleri doğrultusunda yürütülmektedir. Çevre ve insan sağlığı

ile tüm kaynakların korunmasını hedefleyen sıfır atık yönetim sisteminin kurulmasına, yaygınlaştırılmasına, geliştirilmesine, izlenmesine ilişkin gerçekleştirilen çalışmaların genel ilke ve esaslarını belirlemek amacıyla Üniversite Senatosu'nun 09.12.2020 tarih ve 2020/80 sayılı kararı ile Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sıfır Atık Yönetimi Yönergesi onaylanarak yürürlüğe girmiştir ve atık yönetimi konusundaki faaliyetler bu yönetmelik çerçevesinde sürdürülmektedir [5_OD3].

Kurumda FinansalYönetimde etkili bir diğer birim de Döner Sermaye İşletme Müdürlüğüdür. İlgili müdürlüğün satın alma süreci, işleyişi ve iş yapış yöntemleri başta 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu, 5018 Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu, 4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu olmak üzere ilgili mevzuatla belirlenmiştir. Müdürlüğümüz faaliyetleri bahsi geçen bu kanunlara göre yürütülmekte ve dolayısıyla kanun denetimialtında bulunmaktadır.

Genel yönetim kapsamındaki kamu idarelerine bağlı olarak kurulmuş olan döner sermayeli işletmelerin iş ve işlemleri ile bütçelerinin hazırlanması, uygulanması, sonuçlandırılması, muhasebesi, kontrol ve denetimi ile muhasebe yetkililerinin niteliklerine ilişkin usul ve esasların düzenlenmesi Döner Sermayeli İşletmeler Bütçe ve Muhasebe Yönetmeliğine göre yürütülmektedir. Bu Yönetmelik kapsamında bütçenin hazırlanması, uygulanması ve sonuçlandırılması, gelirlerin tahakkuku, takibi ve tahsili, harcama yetkilisinin yetki ve sorumluluğu, gerçekleştirme görevlileri ve sorumluluğu, kontrol ve denetim, muhasebe yetkilisinin görev, yetki ve sorumlukları, ödeme öncesi belgelerin kontrolü, ödemelerde öncelik, alacakların izlenmesi, muhafazası ve sorumluluğu, muhasebe işlemleri yürütülmektedir.

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 58. Maddesi (b) fıkrasında döner sermaye gelirlerinden tahsil edilen kısmın nerelerde kullanılacağı, 58. Maddenin (c), (d), (e) ve (f) fıkralarında yapılacak ek ödemelere ilişkin hususlar belirtilmiştir. Aynı Kanunun (i) bendinde döner sermaye işletmesi faaliyetlerinin gerçekleştirilmesinde, kaynakların ekonomik, verimli ve tasarruflu kullanılmasının esas olduğu ve yapılacak olan ödemelerde gelirgider dengesinin gözetilmesinin zorunlu olduğu belirtilmiştir.

18 Haziran 2020 tarihli ve 31159 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Yükseköğretim Kurumları Döner Sermaye İşletmelerinin Kurulmasına İlişkin Yönetmeliğin 8. Maddesinde Gelir ve giderler ile bunların muhasebeleştirilmesi, 12. Maddesinde bütçe, 13. Maddesinde taşınır işlemlerine ilişkin hususlar belirtilmiştir.

Yükseköğretim kurumlarının döner sermaye faaliyetleri çerçevesinde; hizmet sunum şartları ve kriterleri de dikkate alınmak suretiyle personelin unvanı, görevi, çalışma şartları ve süresi, eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri ve mesleki uygulamalar ile ilgili performansı ve özellik arz eden riskli bölümlerde çalışma gibi hizmete katkı unsurları esas alınarak yapılacak ek ödeme oranları ile bu ödemelerin usul ve esasları Yükseköğretim Kurumlarında Döner Sermaye Gelirlerinden Yapılacak Ek Ödemenin Dağıtılmasında Uygulanacak Usul ve Esaslara İlişkin Yönetmelikle belirlenmiştir.

Yükseköğretim Kurumlarında Döner Sermaye Gelirlerinden Yapılacak Ek Ödemenin Dağıtılmasında Uygulanacak Usul Ve Esaslara İlişkin Yönetmeliğe göre Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Döner Sermaye İşletmesi faaliyetleri çerçevesinde elde edilen gelirlerin dağılımının ve gelir getirici faaliyette bulunanlar ile yönetici paylarının

dağılım esasları belirlenmiştir.

Mali işlemler sürecinde harcama evraklarının ön mali kontrolleri Gerçekleştirme görevlileri ve harcama yetkilisince yapılmakta, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu, 4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu, Merkezi Yönetim Harcama Belgeleri Yönetmeliği ve Maliye Bakanlığınca çıkarılan ilgili yönetmelik ve genelgelere göre uygunluk denetiminden geçmektedir.

Müdürlüğün mali iş ve işlemlerinin takibi amacıyla; 18 Haziran 2020 tarih ve 31159 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Yükseköğretim Kurumları Döner Sermaye İşletmelerinin Kurulmasına İlişkin Yönetmeliğin 3. maddesinin (g) bendi gereğince Harcama Yetkilisi, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunun 33. maddesi gereği mal ve hizmet alım giderleri için ödeme emri belgelerinin düzenlenmesinde Gerçekleştirme Görevlisi belirlenmesiamacıyla yetki görevlendirmesi yapılmıştır.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde finansal kaynakların yönetime ilişkin uygulamalar tanımlı süreçlere uygun biçimde yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)A.3.3-Ankara_Müzik_ve_Guzel_Sanatlar_Universitesi_Tasinmazlarinin Idaresi_Hakkinda_Yonetmelik.pdf
- [2](3)A.3.3-Tasinir_Islem_Fisleri_Ornekleri.pdf
- [3](3)A.3.3-Personel_Mali_İslemleri_Hakkinda_Yazismalar.pdf
- [4](3)A.3.3-Ankara_Muzik_Ve_Guzel_Sanatlar_Universitesi_Fotograf_Cekimi_Goruntu Alimi_Salon_Kullanimi_Sinav_Yapma_Ve_Stant_Acma_Ile_Ilgili_Usul_Ve_Esaslari.pd
- [5](3)A.3.3-Sifir_Atik_Yonergesi_ve_Belgesi.pdf

4. Süreç yönetimi

İnsan kaynakları ve bilgi yönetimi süreçlerinde olduğu gibi, üniversitemizde mali süreçler de veri temelli, izlenebilir ve kontrol edilebilir bir yapı içerisinde yürütülmektedir. Bu kapsamda kurumsal mali süreçler, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından hazırlanan ve üst yönetici onayı ile yürürlüğe giren Ön Mali Kontrol Yönergesi çerçevesinde yönetilmektedir [1_OD3].

Söz konusu yönerge ile harcama birimlerinde yürütülen mali işlemlerin işleyişine ilişkin süreçler, kontrol kriterleri, görev, yetki ve sorumluluklar açık ve standart bir biçimde tanımlanmıştır. Bu sayede mali süreçlerde birimler arası uygulama birliği sağlanmakta, süreçler belirlenmiş iş akışları doğrultusunda sistematik olarak yürütülmektedir.

Mali işlemler, yönergede tanımlanan iş akış şemaları ve kontrol basamakları doğrultusunda gerçekleştirilmekte; bu sayede harcama öncesi ve sonrası oluşabilecek riskler önleyici bir yaklaşımla değerlendirilmektedir. Bu kontrol mekanizması, yalnızca mevzuata uygunluğu sağlamakla kalmayıp aynı zamanda mali süreçlerin şeffaf, izlenebilir ve hesap verebilir bir yapıda yürütülmesine katkı sağlamaktadır.

Kurumsal mali yönetim süreçlerinin etkinliğini artırmak amacıyla iş akış süreçleri, görev tanımları, hizmet standartları, hizmet envanteri ve iş yükü analizleri

oluşturulmuş ve uygulamaya alınmıştır [2_OD3] [3_OD3] [4_OD3]. Bu dokümanlar sayesinde süreçler açık biçimde tanımlanmakta, görev karmaşası önlenmekte ve operasyonel verimlilik artırılmaktadır.

Bu doğrultuda, mali süreçler yalnızca tanımlı prosedürler çerçevesinde yürütülmekle kalmayıp; izleme, kontrol ve değerlendirme mekanizmaları ile sürekli olarak gözden geçirilmekte ve iyileştirilmektedir. İç kontrol sistemi, risk yönetimi yaklaşımı ve performans verileri birlikte değerlendirilerek süreçlerin etkinliği artırılmakta ve kurumsal kaynakların etkin, ekonomik ve verimli kullanımı sağlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: Kurumda eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi süreç ve alt süreçleri tanımlanmıştır.

Kanıtlar

- [1](3)A.3.4-MGU_On_Mali_Kontrol_Islemleri_Yonergesi.pdf
- [2](3)A.3.4-Strateji_Gelistirme_Daire_Baskanligi_Hassas_Gorev_Tespit_Formu.pdf
- [3](3)A.3.4-Strateji_Gelistirme_Daire_Baskanligi_Hizmet_Envanteri.pdf
- [4](3)A.3.4-Strateji_Gelistirme_Daire_Baskanligi_Hizmet_Standartlari.pdf

4. Paydaş Katılımı

1. İç ve dış paydaş katılımı

Üniversite 2024-2028 Stratejik Planında; Paydaşların Tespiti, Paydaşların Önceliklendirilmesi, Paydaşların Değerlendirilmesi, Dış Paydaş Anketi ve İç Paydaş Anketi başlıkları altında paydaş analizi yapılmış ve paydaş görüşleri performans göstergesi olarak belirlenmiştir. İç ve dış paydaş görüşleri her sene; akademik personel memnuniyet anketi, idari personel memnuniyet anketi, öğrenci memnuniyet anketi ve dış paydaş memnuniyet anketi vasıtasıyla alınmakta ve elde edilen sonuçlara göre süreçlerde iyileştirmeler yapılmaktadır (OD3).

Bu kapsamda, paydaş katılımının sistematik olarak izlenmesi ve değerlendirilmesi amacıyla anket uygulamaları yürütülmektedir. Anket süreçleri, her birim özelinde planlanarak ayrı ayrı oluşturulmakta; ilgili onay süreçlerinin tamamlanmasının ardından uygulamaya alınmaktadır. Söz konusu uygulamalar, üniversitemiz Anket Yönergesi çerçevesinde yürütülmekte olup, paydaş görüşlerinin standart bir yöntemle toplanmasını sağlamaktadır [1_OD3].

Anketler aracılığıyla elde edilen geri bildirimler; eğitim-öğretim, idari hizmetler, toplumsal katkı faaliyetleri ve genel memnuniyet düzeylerine ilişkin önemli veriler sunmakta, bu veriler ilgili birimler tarafından değerlendirilerek kalite iyileştirme süreçlerine katkı sağlamaktadır. Bu yönüyle anket uygulamaları, paydaş katılımının yalnızca görüş alma düzeyinde kalmayıp, karar alma ve süreç geliştirme mekanizmalarına entegre edildiğini göstermektedir.

2025 yılı itibariyle; idari personel memnuniyet oranı geçen yıllara göre artış göstererek %58, öğrenci memnuniyet oranı ufak bir artışla %50.11, akademik personelin

memnuniyet oranı %77.40 olarak elde edilmiştir. 2025 yılınca ilk kez özel yetenek sınavına başvuran öğrencilere de uygulanan bir anket çalışması gerçekleştirilmiştir. Buna göre sınava başvuran öğrencilerin memnuniyet oranı %75.80 olarak hesaplanıştır. Elde edilen veriler sonucunda, her geçen yıl üniversite olarak idari, akademik ve öğrenci merkezli memnuniyet seviyemizi iyileştirme ve sürekli hale getirme hedeflenmektedir [2_OD3] [3_OD3] [4_OD3] [5_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Kurumda kalite güvencesi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma süreçlerinin PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak için planlamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)A.4.1-2025_Memnuniyet_Anketleri.pdf
- [2](3)A.4.1-2025_Yili_Idari_Personel_Memnuniyet_Anketi_Hk..pdf
- [3](3)A.4.1-2025_Yili_Akademik_Personel_Memnuniyet_Anketi_Hk..pdf
- [4](3)A.4.1-2025_Yili_Ogrenci_Memnuniyet_Anketi_Raporu_Hk..pdf
- [5](3)A.4.1-Özel_Yetenek_Sınavları_Aday_Memnuniyet_Anketi_2025.pdf

2. Öğrenci geri bildirimleri

Üniversitemizde iç kalite güvencesi sistemi kapsamında öğrenci geri bildirimlerinin toplanması, değerlendirilmesi ve iyileştirme süreçlerine yansıtılması sistematik bir yaklaşımla yürütülmektedir. A.4.1 başlığı altında ifade edilen paydaş katılımı mekanizmaları ile bütünleşik olarak, öğrenci görüşleri farklı araçlar aracılığıyla düzenli olarak izlenmekte ve değerlendirilmektedir.

Bu kapsamda öğrencilerin üniversitenin sunduğu hizmet ve ürünlere ilişkin memnuniyet düzeyleri, Öğrenci Memnuniyet Anketleri aracılığıyla ölçülmekte ve analiz edilmektedir. Anket uygulamaları 2025 yılı içerisinde tüm öğrencileri kapsayacak şekilde gerçekleştirilmiş olup, elde edilen veriler kalite iyileştirme süreçlerine girdi sağlamaktadır [1_OD2].

Öğrenci geri bildirimleri yalnızca anketlerle sınırlı kalmayıp, farklı iletişim kanalları üzerinden de toplanmaktadır. Öğrenciler, taleplerini ve önerilerini ilgili birimlere e-posta yoluyla iletebilmekte; iletilen başvurular ilgili birimler tarafından değerlendirilerek çözüme kavuşturulmaktadır [2_OD2]. Ayrıca Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden yapılan duyurular ve e-posta bilgilendirmeleri ile öğrencilerin süreçlere ilişkin bilgiye erişimi sağlanmakta; 2025 yılı içerisinde bu kapsamda çok sayıda duyuru gerçekleştirilmiştir [3_OD2].

Bununla birlikte, birimlere ait telefon hatları ve kurumsal iletişim kanalları aracılığıyla öğrencilerle doğrudan iletişim kurulmakta; öğrencilerin soru, talep ve önerilerine hızlı şekilde geri dönüş sağlanmaktadır. Üniversitenin web sayfasında yer alan “Sıkça Sorulan Sorular” bölümü de öğrencilerin bilgiye hızlı erişimini destekleyen önemli bir araç olarak kullanılmaktadır (OD2).

Bu doğrultuda üniversitemizde öğrenci geri bildirimlerinin; anketler, dijital iletişim kanalları ve doğrudan iletişim araçları aracılığıyla çok yönlü olarak toplandığı, ilgili

birimler tarafından değerlendirildiği ve hizmet süreçlerinin iyileştirilmesine katkı sağlayacak şekilde kullanıldığı değerlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yıl sonunda) alınmaktadır

Kanıtlar

- [1](2)A.4.2-Öğrenci_Memnuniyet_Anketi_Ekranı_Görüntüsü.pdf
- [2](2)A.4.2-Öğrenci_Mail_Ekranı_Görüntüsü.pdf
- [3](2)A.4.2-Öğrenci_OBS_Duyuruları_Ekran_Görüntüsü.pdf

3. Mezun ilişkileri yönetimi

Üniversitemizde iç kalite güvencesi sistemi kapsamında paydaş katılımının önemli bir bileşeni olan mezun ilişkileri, sistematik bir yaklaşımla izlenmekte ve geliştirilmektedir. Mezunlarla iletişimin sürdürülmesi ve kariyer gelişimlerinin izlenmesi amacıyla çeşitli araç ve uygulamalar kullanılmaktadır. Bu kapsamda mezunlarla iletişimin sürdürülebilirliğini sağlamak amacıyla Mezun Bilgi Sistemi kullanılmakta; mezunlar bu sistem üzerinden kayıt oluşturarak üniversite ile iletişimlerini devam ettirebilmekte ve duyurulara erişebilmektedir (OD3). Ayrıca üniversitenin kuruluşundan itibaren mezun olan öğrencilere ilişkin sayısal veriler Kariyer Geliştirme, Uygulama ve Araştırma Merkezi aracılığıyla kamuoyuna sunulmakta olup; toplamda 32 ön lisans, 212 lisans ve 162 lisansüstü mezuna ilişkin veriler erişilebilir durumdadır [1_OD3].

Üniversitemizde mezunlarla iletişim süreçleri kalite güvencesi çalışmaları kapsamında izlenmekte; mezunlara yönelik faaliyetler düzenli olarak planlanmakta ve yürütülmektedir [2_OD3]. Bu doğrultuda mezun buluşmaları, söyleşiler ve çeşitli etkinlikler organize edilmekte; ayrıca diploma teslim süreçleri ve diğer bilgilendirmeler e-posta aracılığıyla mezunlara iletilmektedir [3_OD3].

Bununla birlikte, mezun ilişkilerinin kurumsal düzeyde daha etkin yönetilebilmesi amacıyla 2025 yılı içerisinde Kariyer Geliştirme, Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde yönetim kurulu ve danışma kurulu oluşturulmuştur [4_OD3]. Bu kurullar aracılığıyla mezunlarla iletişimin güçlendirilmesi, mezun veri tabanının güncellenmesi ve faaliyetlerin çeşitlendirilmesine yönelik değerlendirme ve karar süreçleri yürütülmektedir [5_OD3].

Bu çerçevede üniversitemizde mezunlara ilişkin veri toplama, güncelleme ve izleme mekanizmalarının geliştirilmesine yönelik çalışmalar devam etmekte olup, mezunlara yönelik etkinliklerin çeşitlendirilmesi ve mezun geri bildirimlerinin kalite süreçlerine daha etkin şekilde entegre edilmesi hedeflenmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumdaki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır.

Kanıtlar

- [1](3)A.4.3-Mezun_sayisi.pdf
- [2](3)A.4.3-Mezun_Takip_Sistemi.pdf

- [3](3)A.4.3-Mezunlara_gonderilen_eposta.pdf
- [4](3)A.4.3-Kariyer_Merkezi_Yonetim_ve_Danisma_Kurulu.pdf
- [5](3)A.4.3-Kariyer_Merkezi_Kurul_Toplantisi.pdf

5. Uluslararasılaşma

1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Dış İlişkiler Koordinatörlüğü, 2025 yılı itibarıyla uluslararasılaşma stratejisinin bir parçası olarak uluslararası akademik iş birliğini güçlendirme yönünde önemli adımlar atmıştır. Bunlardan en önemli adımları Uluslararasılaşma Strateji Belgesi [1_OD3] ve Uluslararasılaşma Eylem Planı [2_OD3] belgelerinin hayata geçirilmiş olmasıdır. Yine, Erasmus+ kapsamında yapılan Avrupa üniversiteleri olan anlaşma sayısını 58'e çıkarmıştır [3_OD2]. Orhun Değişim Programı kapsamında ise Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi ile yapılan anlaşmaya ek olarak, Korkut Ata Kızılorda Devlet Üniversitesi ve Hoca Ahmet Yesevi Üniversitesi ile Orhun Değişim Programı anlaşması imzalanmıştır [4_OD3]. Böylece 2025 yılı itibari ile üniversitemiz, sanat ve müzik alanlarında öğrencileri ve akademik personelleri için daha fazla küresel eğitim& işbirliği fırsatı yaratarak uluslararası akademik ağını genişletmiştir. Yurt Dışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı ile yürütülen Türkiye Bursları kapsamında, üniversitemize özgü olarak geliştirilen "Sanat Bursu" programı, uluslararası öğrencilere eğitim fırsatı sunmaya devam etmektedir. 2024 yılında olduğu gibi, 2025 yılında da farklı ülkelerden gelen 17 uluslararası öğrenci bu burs sayesinde üniversitemizde öğrenim görme hakkı kazanmıştır [5_OD3]. Geçmiş yıllarda olduğu gibi Sanat Bursu, üniversitemizin uluslararasılaşma stratejisinin temel unsurlarından biri haline gelmiş ve tam zamanlı uluslararası öğrenci sayısının artmasına önemli katkılar sağlamıştır. 2026 yılı başvuruları (OD3) halen devam etmekte olup, yetenek sınavını başarıyla geçen uluslararası öğrenciler üniversitemizde eğitim alma hakkı kazanacaktır.

Üniversitemize değişim programları ile kısa süreli gelen uluslararası değişim öğrenci sayısını artırmaya yönelik çalışmalar başlatılmış olup, bu doğrultuda çeşitli stratejik adımlar planlanmaktadır. Özellikle, uluslararası öğrenci hareketliliğini teşvik etmek ve akademik entegrasyonu kolaylaştırmak amacıyla İngilizce ders havuzunun oluşturulmasına yönelik başlatılan çalışmalar devam etmektedir [6_OD2]. Bu girişim, farklı ülkelerden gelen öğrencilerin eğitim süreçlerine daha kolay uyum sağlamalarını desteklemeyi ve üniversitemizin küresel akademik çekiciliğini artırmayı hedeflemektedir.

Uluslararasılaşma sürecini daha da güçlendirmek amacıyla, çeşitli ülkelerin büyükelçilikleri ve kamu kurumlarıyla temas kurulmakta, iş birliği olanakları değerlendirilmektedir. Aynı zamanda, üniversitemizin ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığını artırmaya yönelik çalışmalar aralıksız sürdürülmektedir [7_OD2]. Sürdürülebilir bir uluslararasılaşma politikası benimsenmesi için hem yurtiçindeki hem de yurtdışındaki paydaşlarla ortak projeler (OD2), üniversite içinde de bu süreci yönetecek stratejik planlamalar yapılmaktadır. Benzer şekilde, uluslararasılaşma süreçlerinde işbirliği yapılan akademik personellerin birimlerle işbirliği halinde güncel listelerinin oluşturulması çalışmaları yürütülmektedir [8_OD2].

Üniversitemizde uluslararasılaşma faaliyetleri kapsamında Dış İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından düzenli toplantılar organize edilmekte, öğrenci ve bölüm koordinatörlerine Erasmus+ ve Orhun Değişim Programları hakkında bilgilendirmeler yapılmaktadır [9_OD3]. Yine üniversitemizin görünürlüğünü arttırmak ve işbirliği potansiyelini arttırmak amacıyla koordinatörlüğümüz tarafından 2025 yılı içerisinde EAIE Eğitim Fuarı [10_OD3], AEC Dış İlişkiler Koordinatörleri Toplantısı [11_OD3] ve Tunus Türk Üniversiteleri Eğitim fuarına katılım sağlanmıştır [12_OD3]. Yine üniversitemizi temsilen Rektörümüz Prof. Dr. Erhan Özden 8. TURKINIB Genel Kurulu'na katılım sağlamıştır [13_OD3].

Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetim süreçlerinin yönetimini kolaylaştırmak adına Dış İlişkiler Koordinatörlüğü akademik ve idari personel sayısını arttırarak kurumsallaşma yolunda önemli adımlar atmaktadır (OD3) (OD3). Yine Dış İlişkiler Koordinatörlüğü sitesinde güncelleme yapılarak; program bazlı sekmeler ve ilgili sekmelerin alt başlıkları eklenerek; akademik ve idari personel ile öğrencilerin süreçler hakkında detaylı bilgiye kolaylıkla ulaşması sağlanmıştır [14_OD3]. Yine, web sitesine ve koordinatörlük ofislerine öneri/ istek/ dilek/ şikâyet karekodları eklenmiştir [15_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Kurumda uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma tamamlanmış olup; şeffaf, kapsayıcı ve katılımcı biçimde işlemektedir.

Kanıtlar

- [1](3)A.5.1-Uluslararasilasma_Strateji_Belgesi_2024_2028.pdf
- [2](3)A.5.1-Uluslararasilasma_Eylem_Plani_2024_2028.pdf
- [3](2)A.5.1-Erasmus_Anlasmaları_Listesi.pdf
- [4](3)A.5.1-Orhun_Anlasmaları_Ornegi.pdf
- [5](3)A.5.1-YTB_Ogrenci_Listesi.pdf
- [6](2)A.5.1-Ingilizce_Ders_Havuz_Talep_Yazısı.pdf
- [7](2)A.5.1-Ziyaret_ve_Gorusmeler.pdf
- [8](2)A.5.1-Bölüm_Koordinatörleri_Güncellenmesi.pdf
- [9](3)A.5.1-Tanıtım_Toplantıları.pdf
- [10](3)A.5.1-EAIE_Eğitim_Fuarı_Katılım.pdf
- [11](3)A.5.1-AEC_Katılım.pdf
- [12](3)A.5.1-Tunus_Türk_Universiteleri_Eğitim_Fuarı.pdf
- [13](3)A.5.1-TURKUNIB_Katılım.jpg
- [14](3)A.5.1-Web_Sitesi_İçerik_Güncelleme.pdf
- [15](3)A.5.1-Dilek_Öneri_İstek_Formu.pdf

2. Uluslararasılaşma kaynakları

Uluslararasılaşma için ayrılan kaynaklar geçmiş yıllarda olduğu gibi Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin kurum içi kaynakları ve Erasmus+ faaliyetleri için tahsis edilen AB proje bütçeleri olarak ikiye ayrılmaktadır. Her yıl Türkiye Ulusal Ajansı tarafından belirlenen başvuru takvimi doğrultusunda Erasmus+ KA131 ve Erasmus+ KA171 başvuruları yapılmaktadır [1_OD3].

Üniversitemizin gelişmekte olan bir yükseköğretim kurum olmasına rağmen özellikle 2025 yılı Erasmus+ KA131 kapsamındaki hibemiz büyük bir artış göstererek 94.900 Avro'ya yükselmiştir [2_OD3]. Mevcut kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanımı ve yönetimi ilgili mevzuat çerçevesinde belirlenmiş olup bu kapsamda ilgili ve yetkili kişiler gerekli hassasiyeti gösterirken, harcama süreçleri harcama birimleri ve mali hizmetler birimi tarafından denetlenmektedir. Böylece, bütçenin sürdürülebilir ve hesap verebilir bir şekilde yönetilmesi sağlanarak, üniversitemizin gelişimine katkı sunulması amaçlanmaktadır.

Daha önceki yıllarda olduğu gibi, AB projelerine yönelik ödemeler, Avrupa Komisyonu'nun Beneficiary Module sistemi üzerinden hesaplanmakta; finansal işlemler ise T.C. Hazine ve Maliye Bakanlığı'nın Bütünleşik Kamu Mali Yönetim Bilişim Sistemi (MYSV2) aracılığıyla yürütülmektedir. Sürecin her aşaması, ilgili birimler tarafından dikkatle takip edilerek gerekli kontroller ve işlemler titizlikle gerçekleştirilmektedir.

Erasmus+ projeleri 24-36 ay aralığında olduğundan ilgili projeler devam eden yıllarda kullanılmaktadır. Bu kapsamda 2023-2027 yılları arası devam etmekte olan çeşitli projeler kapsamında 2025 yılı içerisinde bütçe kullanımı gerçekleşmiştir. Bütçe kullanımına ilişkin planlama hâlihazırda Türkiye Ulusal Ajans'ı tarafından belirlenen bütçe ve kullanıcı sayısına eşit olup; kanıtlarda sunulmuştur. Söz konusu bütçelere ilişkin detaylar aşağıda sunulmuştur:

- Erasmus+ KA131 2023-2025 yılları arası (Avrupa Birliği Üyesi Ülkeler ile Öğrenci ve Personel hareketliliği) kapsamında üniversitemize 34.050 Avro hibe tahsis edilmiş ve söz konusu projenin 33.701,33 Avro kısmı (%98,98) kullanılmıştır [3_OD2].
- Erasmus+ KA131 2024-2026 yılları arası üniversitemize 63.150 Avro hibe tahsis edilmiş [4_OD2] şu ana kadar söz konusu bütçenin 38.641 Avro tutarındaki kısmı kullanılmıştır. 31 Temmuz 2026 tarihine kadar devam edecek olan projenin %100 kullanım oranına ulaşması için gerekli planlamalar yapılmış ve seçilen öğrenci& personelin işlemleri devam etmektedir [5_OD2] [6_OD2].
- Erasmus+ KA131 2025-2027 yılları arası üniversitemize 94.900 Avro hibe tahsis edilmiş [7_OD2] ve 31 Temmuz 2027 tarihine kadar devam edecek olan projenin %100 kullanım oranına ulaşması için gerekli planlamalar yapılmıştır [8_OD2] [9_OD2].
- Erasmus+ KA171 (Uluslararası Kredi Hareketliliği) kapsamında 2022-2025 yılları arası üniversitemize tahsis edilen bütçe %94,81 kullanım oranı ile tamamlanmıştır [10_OD2].
- Erasmus+ KA171 (Uluslararası Kredi Hareketliliği) kapsamında 2023-2026 yılları arası üniversitemize tahsis edilen 2400 avronun [11_OD2] bütçenin etkin kullanımı için gerekli planlamalar yapılmıştır [12_OD2].
- Erasmus+ KA171 (Uluslararası Kredi Hareketliliği) kapsamında 2025-2028 yılları arası üniversitemize 5080 Avro hibe tahsis edilmiştir [13_OD2].

Olgunluk Düzeyi: Kurumun uluslararaslaşma kaynakları birimler arası denge gözetilerek yönetilmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)A.5.2-Erasmus_KA131_KA171_Başvuruları.pdf
- [2](3)A.5.2-Erasmus_Bütçesi.png
- [3](2)A.5.2-2023Yılı_KA131_Bütçe_TahsisveKullanım.pdf
- [4](2)A.5.2-2024_KA131_BütçeTahsisveKullanım.pdf
- [5](2)A.5.2-2024_KA131_ÖğrenciSeçimi.pdf
- [6](2)A.5.2-2024_KA131_PersonelSeçimi.pdf
- [7](2)A.5.2-2025_KA131_BütçeTahsisi.pdf
- [8](2)A.5.2-2025_KA131_BütçePlanlanma_ÖğrenciSeçimi.pdf
- [9](2)A.5.2-2025_KA131_BütçePlanlanma_Öğrenci_StajSeçimi.pdf
- [10](2)A.5.2-2022_KA171_Bütçe_TahsisveKullanım.pdf
- [11](2)A.5.2-2023_KA171_BütçeTahsisi.pdf
- [12](2)A.5.2-2023_KA171_BütçePlanlanma_PersonelSeçimi.pdf
- [13](2)A.5.2-2025_KA171_BütçeTahsisi.pdf

3. Uluslararasılaşma performansı

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, uluslararasılaşma stratejisi doğrultusunda öğrenci ve personel hareketliliğini teşvik ederek önemli adımlar atmaktadır. 2025 yılı itibarıyla Erasmus+ KA131 programı kapsamında toplam 11 öğrenci [1_OD3] ve Orhun Değişim Programı kapsamında ise toplam 3 öğrencimiz [2_OD3] yurtdışında öğrenim görme şansı elde etmişlerdir.

Bununla birlikte, 2 akademik ve 5 idari personel Erasmus programları aracılığıyla uluslararası deneyim kazanmıştır [3_OD3]. Orhun Değişim Programı kapsamında ise 3 akademik personel hareketlilikten yararlanmıştır [4_OD3].

Orhun Değişim Programı kapsamında 3 öğrenci üniversitemizde değişim programlarından yararlanmıştır [5_OD3]. Yine Erasmus+ KA171 programı kapsamında Bosna-Hersek ve Arnavutluktan 8 personel üniversitemize ziyarette bulunmuşlardır [6_OD3].

2025 yılında başlamak üzere, 2026-2027 akademik yılı planlamaları kapsamında Erasmus+ Staj ve Erasmus+ Öğrenim hareketlilikleri için planlamalar yapılmış ve ilgili ilanlar Dış İlişkiler Koordinatörlüğü web sitesinde yayınlanmıştır [7_OD2] [8_OD2].

Dış İlişkiler Koordinatörlüğü, Erasmus+ KA131 ve Erasmus+ KA171 projelerinin yanı sıra 2025 yılında ulusal ve uluslararası paydaşlarla iş birliği içinde bir Erasmus+ KA210 projesi olan 'Otizmli Gençlerin Müzik Eğitiminde İyi Uygulama Teknikleri' (OGME) [9_OD3] ve Türk-Macar Kültürel Diplomasi Projeleri gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda 19-23 Ekim tarihlerinde Macaristan Tokaj University ve The Reformed College üniversitelerinden gelen 11 kişilik heyet üniversitemizin akademik birimlerini ziyaret ederek çeşitli sanat ve eğitim faaliyetlerine katılmıştır [10_OD3]. OGME projesi kapsamında Proje kapsamında gerçekleştirilen faaliyetler kapsamında otizmli öğrencilerin müzik yeteneğini keşfetmek üzere dijital rehber, dijital oyun ve eğitici video içerikleri hazırlanmış (OD3) ve proje kapanışı kapsamında Dünya engelliler gününde özel gereksinimli bireylerden oluşan bir koro eşliğinde kapanış konseri düzenlenmiştir. [11_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Kurumda uluslararasılaşma politikasıyla uyumlu faaliyetlere

yönelik planlamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)A.5.3-2025Yılı_ErasmusKA131_ÖğrenciSeçimi.pdf
- [2](3)A.5.3-OrhunDeğişim_Öğrenci_Katılımı.pdf
- [3](3)A.5.3-Erasmus_PersonelKatılım.pdf
- [4](3)A.5.3-OrhunDeğişim_PersonelKatılımı.pdf
- [5](3)A.5.3-OrhunDeğişimProgramı_GelenÖğrenci.pdf
- [6](3)A.5.3-ErasmusKA171_Gelen_Personel.pdf
- [7](2)A.5.3-2025_KA131_BütçePlanlanma_ÖğrenciSeçimi.pdf
- [8](2)A.5.3-2025_KA131_BütçePlanlanma_Öğrenci_StajSeçimi.pdf
- [9](3)A.5.3-OGME_Proje.pdf
- [10](3)A.5.3-TürkMacar_Kültürel_Diplomasi_Projesi.pdf
- [11](3)A.5.3-OGME_Kapanış_Konseri.pdf

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

1. Programların tasarımı ve onayı

Üniversitede eğitim-öğretim süreçlerinin planlanması, kurumun misyon, vizyon, politika ve stratejik hedefleri doğrultusunda Üniversite Senatosu ve Eğitim Komisyonu tarafından yürütülmektedir. Program tasarımı ve güncellenmesine ilişkin süreçler kurumsal bir yapı içerisinde planlı ve sistematik bir şekilde gerçekleştirilmektedir.

Üniversite bünyesinde yeni bölüm ve programların açılması ile mevcut programların güncellenmesine yönelik teklifler, ilgili akademik birimler tarafından hazırlanmakta; program açma/kapama ve güncelleme süreçleri Başkanlık tarafından incelendikten sonra Senato onayına sunulmaktadır. Senato tarafından ilgili programın üniversitenin stratejik hedefleriyle uyumu, ulusal ve uluslararası programlarla karşılaştırılması, ders içerikleri, birimin altyapısı, öğrenci kabul koşulları vb. açısından değerlendirilen ve kabul edilen programlar 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 7/d-2 maddesi gereğince uygun bulunan programlar, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığına üst yazı ile iletilmekte ve Akademik Birim Ağacı Yönetim Sistemi (ABYS) üzerinden değerlendirilerek sonuçlandırılmaktadır [1_OD3]. Bu süreçte programların açılması veya reddedilmesi Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan değerlendirmeler doğrultusunda karara bağlanmaktadır [2_OD3].

Program tasarım ve güncelleme süreçleri, her eğitim-öğretim yılı öncesinde akademik kurullar tarafından yürütülen değerlendirmeler sonucunda gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda yeni ders önerileri, mevcut ders içeriklerinde güncellemeler ve program içi uyum analizleri yapılmakta; hazırlanan taslaklar fakülte/enstitü/meslek yüksekokulu kurullarında görüşülmektedir. Program tasarımı ve güncellenmesine yönelik süreçlere örnek olarak, Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi Müzik Teorisi Bölümü lisans programı 2025 yılı içerisinde kapsamlı bir şekilde gözden geçirilmiştir. Bu süreçte mevcut müfredat; ders içerikleri, dersler arası uyum ve program yeterlilikleri açısından değerlendirilmiş, gerekli güncellemeler akademik kurul çalışmaları

doğrultusunda gerçekleştirilmiştir. Yapılan düzenlemeler Bölüm Kurulu tarafından değerlendirilerek resmen onaylanmış ve program güncellemeleri yürürlüğe alınmıştır [3_OD3]. Bu uygulama, programların düzenli olarak gözden geçirilmesi ve güncellenmesine yönelik sistematik yaklaşımın bir göstergesi olarak değerlendirilmektedir.

Öğrencilere program çıktılarının kazandırılmasına yönelik süreçler, eğitim-öğretim planlama ve kalite/akreditasyon komisyonları tarafından yürütülmekte olup, ders bilgi paketleri akreditasyon ölçütleri doğrultusunda her dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından hazırlanmaktadır. Bu kapsamda derslerin amaçları, öğrenme kazanımları ve program çıktıları ile ilişkisi sistematik bir şekilde tanımlanmaktadır. Yükseköğretim Kurulu tarafından açılması onaylanan programların eğitim amaçları ve kazanımları, Bologna bilgi sistemi üzerinden kamuoyu ile paylaşılmaktadır (OD3).

Bologna otomasyon sistemi aracılığıyla program yeterlilikleri, ders öğrenme çıktıları ve ölçme-değerlendirme süreçleri kurumun misyon ve vizyonu ile uyumlu olarak yapılandırılmakta ve Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ile uyumu sağlanarak ilan edilmektedir. Ayrıca birim bünyesinde yürütülen programlara ilişkin program çıktıları ve kazanımları, ilgili kurumsal web sayfaları aracılığıyla paydaşların erişimine sunulmaktadır (OD3). Bu durum, program tasarım süreçlerinde şeffaflık ve erişilebilirliğin sağlandığını göstermektedir.

Öğrenciler, kayıt sürecinden itibaren tabi oldukları eğitim-öğretim mevzuatı hakkında bilgilendirilmekte olup, bu bilgilendirme ilgili birimler, üniversite web sayfası ve oryantasyon programları aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Üniversitede ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeyler için ayrı eğitim-öğretim yönetmelikleri yürürlüktedir (OD3) (OD3).

Programların zenginleştirilmesi ve öğrencilerin disiplinler arası bakış açısı kazanması amacıyla Üniversite Ortak Seçmeli Dersler havuzu güncellenmiş, ayrıca Alan Dışı Seçmeli dersler havuzu oluşturulmuştur [4_OD3]. Bu uygulama, öğrencilerin farklı alanlarda bilgi ve beceri kazanmasını desteklemektedir. Bu doğrultuda üniversitede program tasarımı ve onay süreçlerinin mevzuat, stratejik hedefler ve akademik değerlendirmeler doğrultusunda yürütüldüğü değerlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)B.1.1-ABYS_Ekran_Görüntüsü.pdf
- [2](3)B.1.1-ABYS_Ekran_Görüntüsü_2.pdf
- [3](3)B.1.1-MBTF_Program_Güncelleme.pdf
- [4](3)B.1.1-Universite_Ortak_Seçmeli_Dersler_Pdf.pdf

2. Programın ders dağılım dengesi

Üniversitede yürütülen eğitim programlarının izlenmesi ve güncellenmesine yönelik

süreçler, bölüm/anabilim dalı başkanlıkları koordinasyonunda ve ilgili akademik kurullar ile kalite/akreditasyon komisyonları aracılığıyla sistematik bir şekilde yürütülmektedir. Programlara ilişkin ders dağılımları ve müfredat yapısı her eğitim-öğretim yılı öncesinde gözden geçirilmekte ve gerekli güncellemeler bu süreçler kapsamında gerçekleştirilmektedir. Ders bilgi paketleri, akreditasyon ölçütleri ve Bologna süreci dikkate alınarak her dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından hazırlanmakta; hazırlanan müfredatlar ilgili akademik kurullarda değerlendirilerek son haline getirilmektedir [1_OD3]. Bu süreçte programların güncelliği, ders içeriklerinin uyumu ve müfredat içi bütünlük analiz edilmekte ve gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır. Programlarda yer alan dersler zorunlu, alan seçmeli ve seçmeli dersler olarak yapılandırılmakta; AKTS ve kredi hesaplamaları Bologna kriterleri doğrultusunda düzenlenmektedir [2_OD3] [3_OD3].

Programların izlenmesine yönelik uygulamalara örnek olarak, Meslek Yüksekokulunda ders planları gözden geçirilmiş ve müfredat yapısında düzenlemeler yapılmıştır. Bu kapsamda I. ve II. yarıyıllarda seçmeli derslerin sınırlı tutulduğu; öğrencilerin ilk iki yarıyılda temel alan derslerine odaklanarak bilgi ve beceri altyapısı kazanmalarının hedeflendiği, III. ve IV. yarıyıllarda ise alan seçmeli dersler aracılığıyla uzmanlaşmalarının sağlanmasının amaçlandığı görülmektedir (OD3). Bu yaklaşım, programların kademeli öğrenme ve derinleşme ilkesi doğrultusunda yapılandırıldığını göstermektedir.

Benzer şekilde, Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi bünyesinde ders dağılımları ve müfredat planlamaları düzenli olarak gözden geçirilmekte ve akademik kurullar aracılığıyla güncellenmektedir. Çalgı Teknolojileri Bölümü'nde dersler şubelendirme yöntemiyle dengeli bir şekilde yürütülmekte olup [4_OD3], 2025–2026 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılı ders dağılımı öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve iş yükleri dikkate alınarak Bölüm Kurulu tarafından katılımcı bir yaklaşımla değerlendirilmiş ve oy birliğiyle kabul edilmiştir [5_OD3]. Müzik Teknolojisi Bölümü'nde ders yükleri benzer şekilde uzmanlık ve iş yükü dengesi gözetilerek planlanmış [6_OD3]; Müzik Teorisi Bölümü'nde ise açılacak seçmeli dersler Bölüm Kurulu tarafından belirlenerek eğitim-öğretim planlamasına dahil edilmiştir [7_OD3].

Bu uygulamalar, programların ders dağılımı, içerik dengesi ve öğretim elemanı yeterlilikleri açısından düzenli olarak izlenmekte olduğunu göstermektedir. Programların izlenmesi sürecinde elde edilen değerlendirmeler doğrultusunda ders planları ve müfredat yapısında gerekli güncellemeler yapılmakta, programların sürdürülebilirliği ve güncelliği sağlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak kurum genelinde uygulamalar bulunmaktadır

Kanıtlar

- [1](3)B.1.2-Lisans_Calgı_Egitim_Ders_Dagılımları_Hakkında_Ornek_Form.pdf
- [2](3)B.1.2-Lisans_Ders_Bilgi_Formu.pdf
- [3](3)B.1.2-Yüksek_Lisans_Ders_Bilgi_Formu.pdf
- [4](3)B.1.2-Ders_Dağılım_Dengesinin_Gözetilmesi.pdf
- [5](3)B.1.2-Bölüm_Kurul_Kararları_2025.pdf

- [6](3)B.1.2-Lisans_Programı_Ders_Yükü.pdf
- [7](3)B.1.2-Seçmeli_Ders Açılması_Bolum_Kurul_Karari_2025.pdf

3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Üniversitemizdeki tüm birimlerdeki bölüm ve programların ders kazanımları AKTS hazırlama kılavuzu doğrultusunda hazırlanmış ve Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı web sitesinde yer alan AKTS bilgi paketinde yayınlanmıştır (OD3). Derslerin yürütülmesi sürecinde Bologna bilgi sistemi çerçevesinde tanımlanan ders amaçları ve öğrenme kazanımları esas alınmakta olup, programların uygulanması bu çerçevede sürdürülmektedir. Bununla birlikte, Bologna Eşgüdüm Komisyonu'nun 2024 yılı itibarıyla kurulmuş olması nedeniyle bazı programlarda program yeterliliklerinin güncellenmesine yönelik çalışmalar devam etmektedir. Benzer şekilde Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) uyum çalışmalarının yeni başlatılmış olması nedeniyle ders öğrenme kazanımları ile program çıktıları arasındaki ilişkilendirme süreçleri geliştirilme aşamasındadır. Bu doğrultuda üniversitede programların uygulanmasına yönelik süreçlerin belirli bir mevzuat ve planlama çerçevesinde yürütüldüğü, mevcut eksikliklerin giderilmesine yönelik çalışmaların sürdürüldüğü değerlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla uyumlandırılmıştır ve ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır.

4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Üniversitemizde ders tasarımı sürecinde, öğrencilerin belirlenen öğrenme hedeflerine etkin bir şekilde ulaşmalarını destekleyecek eğitim etkinlikleri, ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile kredi dağılımları bütüncül bir yaklaşımla planlanmaktadır. Bu kapsamda fakültede yürütülen programlarda öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı, Üniversite Senatosu tarafından 25.04.2023 tarih ve 344-21 sayılı kararla kabul edilen "Öğrenci İş Yüküne Dayalı AKTS Hazırlama Kılavuzu" esaslarına uygun olarak gerçekleştirilmektedir [1_OD3].

Programlarda öğrenci iş yükü; ders süresi, sınıf dışı çalışma, ödevler, sınavlara hazırlık süreçleri, ara sınav ve final sınavları, proje ve rapor hazırlıkları ile uygulama ve alan çalışmaları gibi etkinlikler dikkate alınarak hesaplanmaktadır. Bu yaklaşım, derslerin öğrenme çıktıları ile uyumlu bir şekilde yapılandırılmasını ve öğrencilerin iş yükünün dengeli bir biçimde planlanmasını sağlamaktadır. Üniversite Bologna Bilgi Sistemi üzerinden, programlarda yer alan derslerin AKTS iş yükü tabloları görüntülenebilmektedir (OD3).

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde yürütülen programlarda, ders planları öğrenci iş yükü ve program öğrenme çıktıları dikkate alınarak hazırlanmakta; ana alan dersleri, teorik dersler, topluluk çalışmaları ve uygulamalı performans dersleri dengeli bir dağılım gözetilerek yapılandırılmaktadır. Bu kapsamda Müzik Bölümü ile Sahne Sanatları Bölümü bünyesinde yer alan Opera, Caz ve Popüler Müzik ile Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği alanlarına yönelik programlarda uygulamalı ve teorik dersler arasında bütüncül bir denge sağlanmaktadır [2_OD3] [3_OD3] [4_OD3]

[5_OD3] [6_OD3] [7_OD3] [8_OD3].

Ölçme ve değerlendirme süreçleri, ders öğrenme çıktıları ile uyumlu olacak şekilde yapılandırılmakta; sınav, proje, performans, uygulama ve sunum gibi farklı değerlendirme yöntemleri kullanılmaktadır. Bu sayede öğrencilerin bilgi, beceri ve yetkinliklerinin çok boyutlu olarak değerlendirilmesi sağlanmaktadır.

Bu doğrultuda üniversitede öğrenci iş yükü, AKTS ve ölçme-değerlendirme süreçlerinin mevzuata uygun, öğrenme çıktıları ile uyumlu ve programların niteliğini destekleyecek şekilde yürütüldüğü değerlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.

Kanıtlar

- [1](3)B.1.4-Öğrenci_Is_Yukune_Dayali_AKTS_Hazirlama_Kilavuzu.pdf
- [2](3)B.1.4-Caz_ve_Populer_Muzik_Ana_Sanat_Dali_ders_mufredati.pdf
- [4](3)B.1.4-Muzik_bolumu_ders_mufredati.pdf
- [4](3)B.1.4-Opera_ana_sanat_dali_ders_mufredati.pdf
- [5](3)B.1.4-THM_calgi_egitimi_ana_sanat_dali_ders_mufredati.pdf
- [6](3)B.1.4-THM_ses_egitimi_ana_sanat_dali_ders_mufredati.pdf
- [7](3)B.1.4-Turk_sanat_muzigi_calgi_egitimi_ana_sanat_dali_ders_mufredati.pdf
- [8](3)B.1.4-Turk_sanat_muzigi_ses_egitimi_ana_sanat_dali_ders_mufredati_.pdf

5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Programların izlenmesi ve güncellenmesine yönelik olarak birim bazlı komisyonlar da aktif rol üstlenmektedir. Bu kapsamda Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi bünyesinde 2023 yılında Program Güncelleme Komisyonu kurulmuş olup, izleme ve güncelleme faaliyetleri sistematik bir şekilde bu komisyon tarafından yürütülmektedir. Ayrıca olağanüstü durumlarda eğitim-öğretim süreçlerinin kesintisiz devam edebilmesi amacıyla Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEM) tarafından yüz yüze eğitime alternatif uygulamalar geliştirilmekte ve bu süreçler Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen “Uzaktan Öğretime İlişkin Usul ve Esaslar” çerçevesinde yürütülmektedir [1_OD3]. Bu doğrultuda üniversitede programların düzenli olarak izlenmesi, akademik kurullar ve komisyonlar aracılığıyla değerlendirilmesi ve elde edilen sonuçlara göre güncellenmesi yönünde kurumsal bir yaklaşımın benimsendiği değerlendirilmektedir.

Meslek yüksekokulunda yürütülen programların izlenmesi ve güncellenmesine yönelik olarak yapılan değerlendirmeler sonucunda, işlevselliğini yitiren veya öğrenciler tarafından tercih edilmeyen dersler 2024–2025 eğitim-öğretim yılı itibarıyla müfredattan çıkarılmıştır. Bu kapsamda söz konusu derslerin yerine, sektörün güncel ihtiyaçlarını karşılayan ve öğrencilerin mesleki yetkinliklerini artırmaya yönelik yeni dersler programa dahil edilmiştir [2_OD3]. 2025-2026 ders döneminde ise güncellenen ders müfredatlarıyla eğitime devam edilmiştir. Gerçekleştirilen bu

müfredat revizyonu ile ders içeriklerinin yalnızca teorik bilgi aktarımına dayalı olmaktan çıkarılarak uygulama odaklı bir yapıya kavuşturulması sağlanmış, böylece programların sektör beklentileri ile uyumu güçlendirilmiştir. Bu uygulama, programların düzenli olarak izlenerek elde edilen bulgular doğrultusunda güncellendiğini ve eğitim içeriklerinin dinamik bir yaklaşımla geliştirildiğini göstermektedir.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde 2025 yılı içerisinde yürütülen akademik yeniden yapılanma süreci kapsamında, fakülte bünyesindeki mevcut programlar kapsamlı bir şekilde değerlendirilmiş; bu doğrultuda bazı bölümler kapatılmış ve farklı müzik alanlarını kapsayan yeni bölüm ve ana sanat dalları oluşturulmuştur [3_OD3]. Bu süreçte Batı Müziği Bölümü'nün adı "Müzik Bölümü" olarak güncellenmiş, ayrıca Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği alanlarında yeni ana sanat dalları açılarak ilgili programlar YÖKSİS sistemine tanımlanmıştır [4_OD3]. Program müfredatlarında ise öğrencilerin farklı alanlarda kendilerini geliştirmelerini desteklemek amacıyla seçmeli ders havuzları oluşturulmuş; repertuvar çalışmaları, sahne uygulamaları, teorik dersler ve disiplinler arası içerikleri kapsayan dersler programa dahil edilmiştir [5_OD3] [6_OD3] [7_OD3] [8_OD3] [9_OD3] [10_OD3] [11_OD3]Bu düzenlemelerle öğrencilerin ilgi alanlarına göre ders seçebilmesi ve programlar arasında akademik esnekliğin artırılması hedeflenmiştir. Gerçekleştirilen bu güncellemeler, programların düzenli olarak izlenerek kurumsal ihtiyaçlar, alan gelişmeleri ve eğitim hedefleri doğrultusunda yeniden yapılandırıldığını göstermektedir.

Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesinde kurumsal gelişim faaliyetleri kapsamında Yükseköğretim Bilgi Sistemi (YÖKSİS) birim ağacının güncellenmesine yönelik kapsamlı çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Bu doğrultuda Çalgı Teknolojileri Bölümü bünyesinde anabilim dalı yapıları yeniden değerlendirilmiş; yapılan akademik kurul görüşmeleri sonucunda mevcut yapı güncellenerek "Mızraplı Çalgı Yapımı ve Teknolojileri" anabilim dalı isminin revize edilmesi ve "Yaylı Çalgı Yapımı ve Teknolojileri" anabilim dalının kurulmasına yönelik kararlar alınmıştır [12_OD3]. Ayrıca, mevcut akademik ve idari yapı dikkate alınarak bazı anabilim dalları kapatılmış ve program yapısı yeniden düzenlenmiştir [13_OD3].

Eğitim kalitesinin artırılmasına yönelik olarak, Çalgı Teknolojileri Bölümü'nde atölye altyapısının geliştirilmesine ilişkin ihtiyaç analizleri yapılmış; gerekli ekipman ve malzeme planlamaları ile birlikte "Çalgı Yapım, Restorasyon ve Sergileme Binası"na yönelik hazırlık çalışmaları yürütülmüştür [14_OD3]. Bu süreçte müfredat yapısı da gözden geçirilmiş, çalgı derslerinin zorunlu ve seçmeli dersler içerisindeki dağılımı öğretim elemanlarının görüşleri doğrultusunda yeniden düzenlenmiştir [15_OD3]. Diğer bölümlerde de benzer şekilde programların izlenmesine yönelik uygulamalar yürütülmektedir. Müzik Teknolojisi Bölümü'nde öğrencilerin talepleri ve mezuniyet sonrası istihdam olanakları dikkate alınarak müfredata yeni dersler eklenmiş [16_OD1]; Müzik Teorisi Bölümü'nde özel yetenek sınavı süreçleri değerlendirilerek iyileştirme çalışmaları sürdürülmüştür [17_OD3]. Ayrıca Müzikoloji Bölümü'nde gerçekleştirilen öğrenci toplantıları aracılığıyla paydaş katılımı sağlanmış ve kalite süreçlerinin geliştirilmesine yönelik geri bildirimler alınmıştır [18_OD3].

Bu doğrultuda üniversitede programların yalnızca planlanmadığı, aynı zamanda düzenli

olarak izlenerek akademik, sektörel ve kurumsal ihtiyaçlar doğrultusunda güncellendiği ve sürekli iyileştirildiği değerlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)B.1.5-Uzaktan_ogretime_iliskin_usul_ve_esaslar.pdf
- [2](3)B.1.5-MYO_Müfredat_Degisikligi_Karar_ve_Yazilari.pdf
- [3](3)B.1.5-Senato Karari_1.pdf
- [4](3)B.1.5-Senato Karari_2.pdf
- [5](3)B.1.5-THM_calgi_egitimi_ana_sanat_dali_secmeli_ders_paketi.pdf
- [6](3)B.1.5-THM_calgi_egitimi_ana_sanat_dali_secmeli_ders_paketi_2.pdf
- [7](3)B.1.5-THM_ses_egitimi_ana_sanat_dali_secmeli_ders_paketi.pdf
- [8](3)B.1.5-THM_ses_egitimi_ana_sanat_dali_secmeli_ders_paketi_2.pdf
- [9](3)B.1.5-TSM_calgi_egitimi_ana_sanat_dali_secmeli_ders_paketi.pdf
- [10](3)B.1.5-TSM_calgi_egitimi_ana_sanat_dali_secmeli_ders_paketi_2.pdf
- [11](3)B.1.5-Muzik_bolumu_ana_sanat_dali_secmeli_ders_paketi.pdf
- [12](3)B.1.5-Fakülte_Kurulu_Toplantı_Daveti.pdf
- [13](3)B.1.5-Senato_Kararı_Çalgı_Teknolojileri_Anabilim_Dalının_Kapatılması.pdf
- [14](3)B.1.5-Bölüm_Kurulu_Toplantı_Daveti.pdf
- [15](3)B.1.5-MÜZİK_BİLİMLERİ_VE_TEKNOLOJİLERİ_FAKÜLTESİ_ÇALGI_TEKNOLOJİLERİ
- [16](1)B.1.5-Hareketli_goruntu_icin_ses_tasarimi.pdf
- [17](3)B.1.5-2025_2026_Egitim_Ogretim_Yili_Ozel_Yetenek_Sinavlari_Yaşanan_Sorunlar.pdf
- [18](3)B.1.5-1._SINIFLARLA_TANIŞMA_TOPLANTISI.pdf

6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Üniversitemizde eğitim-öğretim süreçleri; Rektör ve Rektör Yardımcılarının liderliğinde, Dekan ve Müdürlerin yönetiminde, Bölüm/Anabilim Dalı Başkanlıkları aracılığıyla tüm fakülte, enstitü ve yüksekokullarda yürütülmektedir. Bu süreçler, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından belirlenen yönetmelik, mevzuat, yönerge ve uygulama esasları doğrultusunda yönetilmektedir (OD3). Eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin işlemler; lisans öğrencileri için Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı (OD3), lisansüstü öğrenciler için ise Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü (OD3) tarafından yürütülmektedir. Süreçler, lisans ve lisansüstü düzeyde Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) (OD3) üzerinden gerçekleştirilmektedir. Eğitim-öğretim faaliyetleri, hazırlanan Akademik Takvim (OD3) doğrultusunda planlanmakta ve uygulanmaktadır. Akademik Takvim; yeni kayıt, kayıt yenileme, harç yatırma, mazeret kayıtları, derslerin başlangıç ve bitiş tarihleri, sınav tarih aralıkları ve not giriş süreleri gibi bilgileri içermektedir. Yönergeler ve ilgili tüm süreçler, YÖK mevzuatı ile uygulamalarındaki değişiklikler ve kurum içi ihtiyaçlar doğrultusunda düzenli olarak güncellenmektedir.

Süreç yönetimi kapsamında her birim, Dekanlıkların direktifleri doğrultusunda eğitim-

öğretim faaliyetlerinin etkin ve verimli şekilde yürütülmesini sağlamak amacıyla akademik danışmanlık hizmetlerini geliştirmekte ve öğrenci merkezli bir yaklaşımla akademik planlamalar yapmaktadır. Fakülteler ve Meslek Yüksekokulunda ön lisans ve lisans düzeyindeki eğitimde, akademik danışmanların görev ve sorumluluklarını tanımlamak amacıyla Öğrenci Akademik Danışmanlığı Yönergesi yürürlüktedir [1_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kuralara uygun yönetilmektedir

Kanıtlar

- [1](3)B.1.6-Ankara_MGU_Ogrenci_Akademik_Danismanlik_Yonergesi.pdf

2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Üniversitede eğitim-öğretim süreçleri, öğrenci merkezli, uygulamalı ve disiplinlerarası bir yaklaşımla yürütülmekte olup, öğretim elemanlarının bu doğrultuda yetkinliklerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar sürdürülmektedir. Programlar, öğrencilerin mesleki yeterliklerini kazanmalarını sağlayacak zorunlu derslerin yanı sıra, sosyal ve mesleki gelişimlerini destekleyen seçmeli dersleri içerecek şekilde yapılandırılmaktadır. Eğitim-öğretim faaliyetleri ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeylerde yürütülmekte olup, yaygın eğitim faaliyetleri Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi aracılığıyla gerçekleştirilmektedir (OD3). Eğitim süreçlerine ilişkin güncel bilgiler üniversitenin resmi web sayfası üzerinden erişilebilir durumdadır (OD3). Öğretim elemanlarının eğitim-öğretim yetkinliklerini geliştirmek amacıyla ders bilgi paketlerinde öğrenci merkezli öğretim yöntemlerine yer verilmekte, öğrencilerin aktif katılımını artırmaya yönelik uygulamalar teşvik edilmektedir [1_OD3]. Bu kapsamda proje tabanlı öğrenme, uygulamalı dersler ve performans temelli öğretim yöntemleri yaygın olarak kullanılmaktadır. Salgın ve doğal afet gibi olağanüstü durumlarda eğitimin kesintisiz şekilde çevrim içi olarak sürdürülebilmesini sağlayan bir Uzaktan Eğitim Merkezimiz bulunmaktadır (OD3). Güçlü bir altyapıya sahip olan bu merkez, sunduğu teknik destek ve interaktif ders materyalleri sayesinde uzaktan eğitimin etkinliğini artırmaktadır. Ayrıca, bu merkez aracılığıyla YÖK tarafından belirlenen kriterler çerçevesinde bazı dersler uzaktan yürütülebilmektedir.

Üniversitemizde dersler öncelikli olarak yüz yüze eğitim yöntemiyle yürütülmektedir. Bunun yanı sıra, fakültelerimizde ve meslek yüksekokulumuzdaki tüm bölümler, uygulama ağırlıklı derslerin gerektirdiği donanım ve altyapıya sahiptir. Öğrenciler, atölye ve sınıf ortamlarında ders içeriklerinde yer alan uygulamaları gerçekleştirebilmektedir [2_OD3]. Bu sayede öğretim yöntemleri, ders kazanımları ve uygulamalı öğrenme faaliyetleri etkin ve bütüncül bir şekilde yürütülmektedir. Uygulamalı atölye çalışmaları, proje temelli değerlendirme yöntemleri ve zorunlu staj uygulamaları ile desteklenerek öğretim elemanlarının uygulama odaklı öğretim yetkinlikleri güçlendirilmektedir [3_OD3] [4_OD3]. Bu doğrultuda üniversitede öğretim elemanlarının eğitim-öğretim yetkinliklerinin geliştirilmesine yönelik

uygulamaların çeşitlendirildiği ve öğrenci merkezli öğretim yaklaşımının kurumsal düzeyde benimsendiği değerlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)B.2.1-Ornek_Ders_Bilgi_Paketi.pdf
- [2](3)B.2.1-Ogretim_Ortamlarina_Iliskin_Ornek_Gorseller.pdf
- [3](3)B.2.1-1_OD3_RTV_Bölüm_Uygulamalı_Sınav_Dilekce_Ornekleri.PNG
- [4](3)B.2.1-2_OD3_ELS_Bölüm_Uygulamalı_Sınav_Dilekce_Ornekleri.PNG

2. Ölçme ve değerlendirme

Üniversitede eğitim-öğretim süreçleri, öğrenci merkezli öğrenme yaklaşımı doğrultusunda yapılandırılmakta; öğretim yöntem ve teknikleri ile ölçme-değerlendirme uygulamaları öğrenme çıktılarıyla uyumlu olacak şekilde bütüncül bir yaklaşımla yürütülmektedir. Bu kapsamda derslerde uygulamalı, proje tabanlı, performans odaklı ve disiplinlerarası öğretim yöntemleri kullanılmakta; öğrencilerin öğrenme süreçlerine aktif katılımı teşvik edilmektedir. Eğitim-öğretim faaliyetleri, ilgili yönetmelik, yönerge ve senato esasları çerçevesinde yürütülmekte olup [1_OD3], ders planları, öğrenme çıktıları ve mezuniyet koşullarına ilişkin bilgiler Bologna Bilgi Paketi aracılığıyla kamuoyu ile paylaşılmaktadır (OD3). Bu durum eğitim süreçlerinde şeffaflık ve erişilebilirliğin sağlandığını göstermektedir.

Ölçme ve değerlendirme süreçleri, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sınav Yönetmeliği doğrultusunda yürütülmekte; ders öğrenme çıktıları ile uyumlu olacak şekilde sınav, ödev, proje, uygulama ve sunum gibi farklı yöntemler kullanılmaktadır. Bu yaklaşım, öğrencilerin bilgi, beceri ve yetkinliklerinin çok boyutlu olarak değerlendirilmesine olanak tanımaktadır. Öğretim süreçlerinde dijital öğrenme ortamları da etkin bir şekilde kullanılmaktadır. Bu kapsamda Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEM) aracılığıyla ödev, proje ve sunum teslimleri alınmakta, çevrim içi sınavlar uygulanmakta ve değerlendirme süreçleri izlenebilmektedir. Bu uygulamalar sayesinde yüz yüze ve çevrim içi öğrenme süreçleri bütünleştirilerek esnek ve erişilebilir bir eğitim ortamı oluşturulmaktadır.

Sınav güvenliği, yüz yüze gerçekleştirilen sınavlarda gözetmen görevlendirilmesi yoluyla sağlanmakta; çevrim içi sınavlarda ise veri güvenliği ileri düzey şifreleme yöntemleri ile temin edilmektedir [2_OD3]. Ayrıca dezavantajlı öğrencilere yönelik ölçme-değerlendirme süreçlerinde uygun yöntemler kullanılmakta; bu öğrenciler Engelsiz Ankara MGU Öğrenci Birimi tarafından desteklenmektedir (OD3). Bu doğrultuda üniversitede öğretim yöntem ve tekniklerinin öğrenci merkezli, çok boyutlu ve teknoloji destekli bir yaklaşımla yürütüldüğü; ölçme-değerlendirme süreçlerinin ise şeffaf, adil ve öğrenme çıktıları ile uyumlu şekilde gerçekleştirildiği değerlendirilmektedir.

Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi Çalgı Teknolojileri Bölümü, 2024–2026 eğitim-öğretim dönemlerinde ölçme ve değerlendirme süreçlerini; şeffaflık, mevzuata

uyum ve sınav güvenliği ilkeleri doğrultusunda yapılandırmıştır. Bu kapsamda, özel yetenek sınavlarının düzenli ve güvenli biçimde yürütülmesi amacıyla jüri üyeleriyle koordinasyon sağlanmış, itiraz komisyonları oluşturularak görev tanımları açık şekilde belirlenmiştir [3_OD3]. Sınav takvimleri, Fakülte Sınav Yürütme Kurulu ve Bölüm Kurulu kararları doğrultusunda güncellenmiş ve paydaşlara resmi kanallar aracılığıyla duyurulmuştur [4_OD3], [5_OD3], [6_OD3].

Sınav süreçleri; ön kayıt, uygulama ve sonuçların ilanı aşamalarında planlandığı şekilde tamamlanmış, uygulama sırasında ortaya çıkan teknik aksaklıklara anında müdahale edilerek süreç yönetiminin sürekliliği sağlanmıştır [7_OD3]. Bölümde uygulanan teorik ve uygulamalı aşamalı sınavlar aracılığıyla ölçme çeşitliliği sağlanırken, dezavantajlı gruplara yönelik düzenlemeler ile örgün ve çevrimiçi sınav güvenliği mekanizmaları etkin biçimde işletilmektedir [8_OD3], [9_OD3], [10_OD3]. Ayrıca, yatay geçiş kriterlerinin belirlenerek ilan edilmesiyle akademik hareketlilik süreçlerinde şeffaflık korunmuş [11_OD3], [12_OD3]; öğrenci merkezli planlama dokümanları ve tanımlı organizasyon yapılarıyla kalite standartları desteklenmiştir.

Olgunluk Düzeyi: Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)B.2.2-Ankara_Müzik_ve Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Sınav_Yönetmeliği.pdf
- [2](3)B.2.2-UZEM_Web_Guvenlik.pdf
- [3](3)B.2.2-Faku¨lte_Sınav_Yu¨ru¨tme_Kurulu_Kararı.pdf
- [4](3)B.2.2-Çalgı_Teknolojileri_Bo¨lu¨mu¨_Yarıyıl_Sonu_Sınav_Takvimi.pdf
- [5](3)B.2.2-Bo¨lu¨m_Kurul_Kararı_2025_7.pdf
- [6](3)B.2.2-2025_2026_Eg˘itim_O¨g˘retim_Yılı_Lisans_O¨zel_Yetenek_Sınavı_Takvimi.pdf
- [7](3)B.2.2-2025_2026_Eg˘itim_Og˘retim_Yılı_Ozel_Yetenek_Sınavları.pdf
- [8](3)B.2.2-MÜZİK_BİLİMLERİ_VE_TEKNOLOJİLERİ_FAKÜLTESİ_ÇALGI_TEKNOLOJİLERİ (2).pdf
- [9](3)B.2.2-MÜZİK_BİLİMLERİ_VE_TEKNOLOJİLERİ_FAKÜLTESİ_ÇALGI_TEKNOLOJİLERİ
- [10](3)B.2.2-Senato_Kararı.pdf
- [11](3)B.2.2-Yatay_Geçiş_Kontenjanları.pdf
- [12](3)B.2.2-Senato_Kararı_Kurumiçi_ve_Kurumlararası_Özel_Yetenek_ile_Yatay_Geçiş_Kılavuzla

3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Üniversitede öğrenci kabul süreçleri, ilgili mevzuat ve Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen esaslar doğrultusunda şeffaf ve erişilebilir bir şekilde yürütülmektedir. Müzik ve Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'na öğrenciler merkezi yerleştirme sistemi (YKS, DGS vb.) ile kabul edilirken, diğer akademik birimlere öğrenci kabulü ağırlıklı olarak özel yetenek sınavları aracılığıyla gerçekleştirilmektedir.

Lisans düzeyinde uluslararası öğrenci kabulü, Dış İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından yürütülmekte olup (OD3), bu süreç ilgili yönerge kapsamında uluslararası sınav sonuçları (SAT, ACT, ABITUR vb.) ve Yurt Dışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı bursları çerçevesinde gerçekleştirilmektedir [1_OD3]. Özel yetenek sınavlarına ilişkin başvuru koşulları ve değerlendirme süreçleri hem üniversitenin hem de ilgili birimlerin web sayfalarında ilan edilerek kamuoyu ile paylaşılmaktadır (OD3).

Lisansüstü programlara öğrenci kabulü ise Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü tarafından ilgili mevzuat, yönetmelik ve yönergeler doğrultusunda yürütülmektedir (OD3). Üniversiteye yeni kayıt yaptıran öğrencilere yönelik olarak her eğitim-öğretim yılı başında oryantasyon programları düzenlenmekte; ayrıca bölüm ve fakülte düzeyinde gerçekleştirilen uyum faaliyetleri ile öğrencilerin akademik ortama adaptasyonu desteklenmektedir.

Önceki öğrenmenin tanınmasına ilişkin başvurular, akademik takvim doğrultusunda her yarıyıl başında alınmakta ve ilgili birimlerde oluşturulan Muafiyet ve İntibak Komisyonları tarafından değerlendirilmektedir. Bu süreçler, Senato tarafından kabul edilen Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi hükümleri çerçevesinde yürütülmekte; öğrencilerin formal öğrenmeleri uygunluk durumuna göre tanınmaktadır [2_OD3]. İnformal ve nonformal öğrenmenin tanınması ise sınırlı düzeyde uygulanmakta olup, özellikle yabancı dil dersleri ve hazırlık sınıfı muafiyeti kapsamında yürütülmektedir. Bu kapsamda öğrenciler muafiyet sınavlarına katılarak belirlenen başarı kriterlerini sağlamaları halinde ilgili derslerden muaf tutulmaktadır.

Sanat ve Tasarım Fakültesi lisans programlarına öğrenci kabulü, ilgili mevzuat ve Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen esaslar doğrultusunda yürütülmektedir. Bu kapsamda, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'ne ilk defa öğrenci alımı, Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından gerçekleştirilen Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) sonuçlarına göre planlanmaktadır. Programa yerleştirme sürecinde adayların Alan Yeterlilik Testi (AYT) puanları esas alınmakta ve bu doğrultuda uygun adaylar programa kabul edilmektedir. Öğrenci kabul süreci, programın eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürebilmesi için gerekli akademik altyapı ve insan kaynağı dikkate alınarak planlanmaktadır. Bu çerçevede, yeni programlara öğrenci alımına yönelik kadro talepleri ve kontenjan planlamaları, fakülte bünyesindeki ilgili birimler ve yetkili kurullar tarafından değerlendirilmekte; süreçler akademik yeterlilik, sürdürülebilirlik ve kalite ilkeleri doğrultusunda titizlikle yürütülmektedir [3_OD2] [4_OD2].

Müzik Bilimleri ve Teknoloji Fakültesi bünyesinde gerçekleştirilen özel yetenek sınavları, kurumsal planlama esasları doğrultusunda ve kapsayıcılık ilkesi gözetilerek yürütülmektedir. Bu kapsamda, engelli adayların ihtiyaçlarını da dikkate alan bir organizasyon yapısı oluşturulmakta ve sınav süreçleri bütüncül bir yaklaşımla planlanmaktadır. Sınav süreci, ilgili bölümlerle Haziran ayı içerisinde gerçekleştirilen ön hazırlık toplantıları ile başlatılmakta [5_OD3]; süreç, Dekanlık bünyesinde oluşturulan sınav komisyonu koordinasyonunda yürütülmektedir [6_OD3] . Bu çerçevede sınavların organizasyonuna ilişkin tüm idari ve fiziksel tedbirler alınmakta, görev alacak jüri üyeleri ve ön değerlendirme komisyonları bölümlerden alınan görüşler doğrultusunda belirlenmektedir [7_OD3]. Şeffaflık ve bilgilendirme ilkeleri

doğrultusunda, özel yetenek sınavlarına ilişkin başvuru kılavuzları ve örnek sınav soruları üniversitenin resmi web sayfası üzerinden zamanında ilan edilmekte ve adayların erişimine sunulmaktadır [8_OD3] [9_OD3]. Bu uygulama, adayların sınav süreçlerine ilişkin önceden bilgi sahibi olmalarını sağlayarak sürecin adil ve erişilebilir bir şekilde yürütülmesine katkı sağlamaktadır.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'nda öğrenci kabulünden mezuniyet aşamasına kadar olan tüm süreçler, ilgili mevzuat, ilke ve kurallar çerçevesinde sistematik bir şekilde yürütülmektedir. Bu kapsamda birim, öğrenci hareketliliği, dikey geçiş ve önceki öğrenmelerin tanınması süreçlerini kapsayan bütüncül bir yaklaşım benimsemektedir.

Meslek Yüksekokulu'na öğrenci kabulü, Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından gerçekleştirilen Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) sonuçlarına göre yapılmaktadır. Kabul süreçleri, Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen kontenjanlar ve yerleştirme esasları doğrultusunda yürütülmekte; süreçlerde şeffaflık, eşitlik ve liyakat ilkeleri esas alınmaktadır (OD3). Önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine yönelik işlemler, ilgili mevzuat doğrultusunda yürütülmekte olup, öğrencilerin daha önce aldıkları dersler içerik ve kredi uyumu açısından değerlendirilerek uygun görülen dersler için muafiyet sağlanmaktadır. Bu süreçler, akademik birimler bünyesinde oluşturulan komisyonlar aracılığıyla sistematik bir şekilde yürütülmektedir.

Bu doğrultuda üniversitemizde öğrenci kabulü ve önceki öğrenmenin tanınmasına yönelik süreçlerin planlı, şeffaf ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiği değerlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dahilinde uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)B.2.3-Dış_İlişkiler_Koordinatörlüğü_Yönergesi.pdf
- [2](3)B.2.3-Muafiyet_ve_Intibak_Islemleri_Yonergesı.pdf
- [3](2)B.2.3-STF Kadro Talebi Yazısı.pdf
- [4](2)B.2.3-STF Öğrenci Alımı Yazısı.pdf
- [5](3)B.2.3-DEK_2025-2026 Egitim-Ogretim Yili Ozel Yetenek Sinav On Hazirlik Toplantisi.pdf
- [6](3)B.2.3-DEK_2025_2026_Egitim_Ogretim Yili Ozel Yetenek Sinavlari Sinav Yurutme Kurulu Kararlari (1).pdf
- [7](3)B.2.3-DEK_Ozel_Yetenek_Sinavlari_On_Degerlendirme_Komisyonu.pdf
- [8](3)B.2.3-Muzik-Teknolojisi-Bolumu-Lisans-Programi-2025-2026-Egitim-Ogretim-Yili-Lisans-Ozel-Yetenek-Sinav-Kilavuzu - Malik Enes Şafak.pdf
- [9](3)B.2.3-ozel_yetenek_ornek_sorular - Malik Enes Şafak.png

4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Üniversitemizde öğrencilerin mezuniyet ve yeterliliklerinin belgelendirilmesine yönelik süreçler, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Mezuniyet ve Diploma

Yönergesi doğrultusunda yürütülmektedir [1_OD3]. Kayıtlı olduğu programı başarıyla tamamlayan öğrencilere diploma ve diploma eki düzenlenmekte olup, bu belgeler öğrencilerin kazandıkları bilgi, beceri ve yetkinliklerin resmi olarak tanınmasını sağlamaktadır. Mezuniyet işlemleri, ilgili akademik birim yönetim kurullarınca alınan kararlar doğrultusunda yürütülmekte; mezuniyet listelerinin Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına iletilmesini takiben diploma basım süreci başlatılmaktadır. Bu süreçte mezuniyet koşulları, yeterliliklerin onayı ve karar mekanizmaları açık, anlaşılır ve tutarlı şekilde tanımlanmış olup kamuoyu ile paylaşılmaktadır.

Diploma eki kapsamında öğrencinin programı, öğrenme çıktıları, kazanımları, eğitim süresi, aldığı dersler, notları ve kredileri ile mezuniyet derecesine ilişkin bilgiler yer almakta; böylece ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlık desteklenmektedir (OD3). Ayrıca ders bilgi paketleri aracılığıyla programların amaçları, kabul koşulları, mezuniyet kriterleri ve istihdam olanaklarına ilişkin bilgiler kamuya açık şekilde sunulmaktadır.

Üniversitede mezuniyet ve sertifikalandırma süreçleri yalnızca diploma ile sınırlı olmayıp, Çift Anadal, Yandal ve yatay geçiş uygulamaları ile öğrencilerin farklı alanlarda yetkinlik kazanmaları desteklenmektedir [2_OD3] [3_OD3] . Bununla birlikte öğrenci kabulü ve mezuniyet süreçlerine ilişkin tüm düzenlemeler ilgili yönergeler aracılığıyla tanımlanmış ve üniversitenin resmi web sayfasında erişime sunulmuştur. Bu doğrultuda üniversitede yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma süreçlerinin mevzuata dayalı, şeffaf, izlenebilir ve sürekli iyileştirilen bir yapıda yürütüldüğü değerlendirilmektedir.

Bunun yanı sıra, öğrencilerin ve katılımcıların farklı alanlarda kazandıkları bilgi ve becerilerin belgelendirilmesine yönelik olarak, Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından yürütülen eğitim ve sertifika programları kapsamında sertifikalandırma süreçleri gerçekleştirilmektedir. Bu süreçler, ilgili yönerge doğrultusunda planlanmakta, yürütülmekte ve belgelendirilmektedir [4_OD3].

Söz konusu sertifika programları aracılığıyla bireylerin mesleki ve kişisel gelişimlerinin desteklenmesi amaçlanmakta; elde edilen kazanımlar resmi belgeler ile kayıt altına alınarak yaşam boyu öğrenme yaklaşımına katkı sağlanmaktadır

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasın a ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)B.2.4-Yönerge.pdf
- [2](3)B.2.4-Cıft_Anadal_yönergesi.pdf
- [3](3)B.2.4-Ankara-Muzik-ve-Guzel-Sanatlar-Universitesi-Yandal-Programi-Yonergesi.pdf
- [4](3)B.2.4-MGU-Surekli-Egitim-Uygulama-ve-Arastirma-Merkezi-Egitim-ve-Sertifika-Programlari-Yonergesi.pdf

3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Üniversitede eğitim-öğretim faaliyetlerinin etkin ve verimli bir şekilde yürütülebilmesi amacıyla gerekli olan fiziki öğrenme ortamlarının planlanması, geliştirilmesi ve sürdürülebilirliğinin sağlanması Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı koordinasyonunda yürütülmektedir. Bu kapsamda derslikler, laboratuvarlar, uygulama atölyeleri, konferans salonları, bireysel ve ortak çalışma alanları ile diğer eğitim ortamlarının yapım, bakım ve onarım faaliyetleri planlı ve sistematik bir şekilde gerçekleştirilmektedir. Üniversite yerleşkelerinde bulunan eğitim alanlarının fiziki koşullarının iyileştirilmesine yönelik çalışmalar, akademik ve idari birimlerden gelen talepler doğrultusunda değerlendirilmekte ve gerekli teknik incelemeler yapılarak hayata geçirilmektedir [1_OD3].

Özellikle uygulama ağırlıklı programlar kapsamında atölye, stüdyo ve performans alanları aktif olarak kullanılmakta; bu ortamlar aracılığıyla öğrencilerin teorik bilgilerini uygulamaya dönüştürmeleri desteklenmektedir. Bu durum, öğrenme süreçlerinin niteliğini artırmakta ve öğrencilerin mesleki yetkinlik kazanmalarına katkı sağlamaktadır. Fakülteler ve meslek yüksekokulumuz, sahip oldukları fiziki imkânlar doğrultusunda öğrenme ortam ve kaynaklarını öğrencilerin kullanımına sunmakta ve bu ortamların etkinliğini artırmaya yönelik iyileştirme çalışmaları yürütmektedir (OD3) (OD3) (OD3) (OD3).

Bu kapsamda Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi'nde öğrenci geri bildirimleri doğrultusunda öğrenme ortamlarının kullanımına ilişkin yenilikçi uygulamalar hayata geçirilmiştir. Öğrencilerin özellikle mesai saatleri dışında fakülte bünyesindeki piyanolu çalışma odalarını kullanma talepleri dikkate alınarak pilot bir uygulama başlatılmış; fakülteye tahsisli üç adet piyanolu odanın randevu sistemi üzerinden hem mesai saatleri içinde hem de sonrasında kullanımına olanak sağlanmıştır (OD3). Bu doğrultuda internet tabanlı bir randevu sistemi geliştirilerek öğrencilerin öğrenme ortamlarına erişimi kolaylaştırılmıştır. Ayrıca öğrenme ortamlarının güvenli ve kontrollü kullanımını sağlamak amacıyla pilot uygulama kapsamında belirli sınıflarda akıllı kilit sistemi devreye alınmış; öğrencilerin sistemi etkin şekilde kullanabilmelerine yönelik bilgilendirici kılavuzlar üniversitenin web sayfasında paylaşılmıştır (OD3). Söz konusu randevu ve akıllı erişim sistemlerinin etkinliği izlenmekte olup, elde edilecek veriler doğrultusunda 2026 yılı itibarıyla öğrenme ortamlarının daha dengeli ve verimli kullanımına yönelik iyileştirme çalışmalarının genişletilmesi planlanmaktadır.

Üniversitede öğrencilerin öğrenme süreçlerini destekleyen fiziksel ve dijital öğrenme ortamları planlı bir şekilde oluşturulmakta ve sürdürülebilir bir hizmet anlayışıyla yönetilmektedir. Bu kapsamda üniversite kütüphanesi, öğrencilerin ve akademik personelin bilgiye erişimini kolaylaştıran temel öğrenme ortamlarından biri olarak hizmet vermektedir [2_OD3]. Kütüphane hizmetleri, Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından yürütülmekte; üyelik işlemleri, ödünç-iade süreçleri, çalışma saatleri ve kullanım kurallarına ilişkin bilgiler kurumsal web sayfası üzerinden kullanıcıların erişimine sunulmaktadır. Bu sayede kullanıcıların kütüphane hizmetlerinden etkin ve düzenli biçimde yararlanmaları sağlanmaktadır (OD3). Kütüphane bünyesinde bireysel çalışma salonları, grup çalışma alanları ve özel çalışma odaları bulunmakta olup, farklı öğrenme ihtiyaçlarına uygun fiziksel ortamlar

sunulmaktadır. Bu alanlar, öğrencilerin ders çalışma, araştırma yapma ve akademik faaliyetlerini sürdürebilmelerine olanak sağlayacak şekilde düzenlenmiştir (OD3).

Kütüphane koleksiyonu, üniversitenin eğitim-öğretim programları ve araştırma ihtiyaçları doğrultusunda sürekli olarak geliştirilmekte ve güncellenmektedir. 2025 yılı itibarıyla kütüphane koleksiyonunda 20.239 basılı kitap bulunmakta olup, yıl içerisinde 1.295 yeni kitap kataloglanarak kullanıcıların hizmetine sunulmuştur. Kütüphane kullanım verileri de öğrenme ortamlarının etkin biçimde kullanıldığını göstermektedir. 2025 yılı içerisinde 640 kitap ödünç verilmiş, kütüphane hizmetlerinden yararlanan kullanıcı sayısı 15.843 olarak gerçekleşmiş ve sistemde 2.262 aktif kullanıcı kaydı bulunmaktadır [3_OD3]. Kataloglama ve sınıflama süreçleri uluslararası standartlar doğrultusunda yürütülmekte; bilgiye erişim süreçleri kütüphane otomasyon sistemi aracılığıyla etkin bir şekilde sağlanmaktadır.

Basılı kaynakların yanı sıra elektronik bilgi kaynaklarına erişim de sağlanmakta; 2025 yılı itibarıyla 2 satın alma veri tabanı ve 27 ULAKBİM EKUAL veri tabanı olmak üzere toplam 29 veri tabanı kullanıcıların erişimine sunulmaktadır (OD3). Kullanıcılar bu kaynaklara çevrim içi katalog ve keşif araçları aracılığıyla erişebilmekte; uzaktan erişim imkânı sayesinde öğrenme süreçleri mekândan bağımsız olarak sürdürülebilmektedir. Ayrıca kullanıcılar, Yükseköğretim Kurulu tarafından sunulan Ulusal Tez Merkezi ve TÜBESS gibi platformlar üzerinden akademik kaynaklara erişim sağlayabilmektedir (OD3).

Bu doğrultuda üniversitede öğrenme ortamları ve bilgi kaynaklarının planlı, erişilebilir ve kullanıcı odaklı bir yaklaşımla yönetildiği; öğrencilerin öğrenme süreçlerini destekleyecek şekilde etkin biçimde kullanıldığı değerlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)B.3.1-Yapi_Isleri_Bakim_Onarim_Faaliyet_Raporu.pdf
- [2](3)B.3.1-Faaliyet_Raporu_Yetki_Gorev_Ve_Sorumluluklar.pdf
- [3](3)B.3.1-Faaliyet_Raporu_Kutuphane_Hizmetleri.pdf

2. Akademik destek hizmetleri

Üniversitede öğrencilerin akademik gelişimlerini ve kariyer planlamalarını desteklemeye yönelik ilke ve uygulamalar sistematik bir şekilde yürütülmektedir. Bu kapsamda öğrenciler, kayıt işlemlerini tamamladıktan sonra en geç bir ay içerisinde ilgili bölüm başkanlıkları tarafından öğretim üyeleri arasından atanan akademik danışmanlar aracılığıyla desteklenmektedir (OD3). Akademik danışmanlar, öğrencilerin eğitim-öğretim süreçleri boyunca ders seçimi, akademik planlama ve kariyer yönlendirmesi gibi konularda rehberlik etmekte; öğrencilerin akademik başarılarının artırılmasına katkı sağlamaktadır. Danışmanlık süreçlerine ilişkin usul ve esaslar üniversitenin ilgili yönetmeliklerinde tanımlanmış olup kamuoyu ile paylaşılmıştır.

Öğrencilerin kariyer gelişimlerinin desteklenmesi amacıyla faaliyet gösteren Kariyer

Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi, öğrencilerin mesleki yetkinliklerini geliştirmeye yönelik eğitimler, etkinlikler ve yönlendirme faaliyetleri yürütmektedir [1_OD3]. Bu kapsamda öğrencilerin iş dünyasına hazırlanmaları, kariyer planlamalarını bilinçli bir şekilde yapmaları ve mezuniyet sonrası istihdam olanaklarının artırılması hedeflenmektedir. Ayrıca Dış İlişkiler Koordinatörlüğü aracılığıyla öğrencilerin uluslararası değişim programlarından ve iş birliklerinden yararlanmaları desteklenmekte; böylece öğrencilerin akademik ve kültürel gelişimlerine katkı sağlanmaktadır. Bunun yanı sıra öğrencilerin sosyal, kültürel ve kişisel gelişimlerini desteklemek amacıyla Gençlik ve Spor Bakanlığı iş birliği ile üniversite bünyesinde kurulan "Genç Ofis" aracılığıyla çeşitli faaliyetler yürütülmekte; öğrencilerin sosyal etkileşimlerinin ve yetkinliklerinin artırılması hedeflenmektedir (OD3).

Üniversitede öğrencilerin akademik gelişimlerini ve kariyer planlamalarını desteklemeye yönelik faaliyetler, Kariyer Geliştirme, Uygulama ve Araştırma Merkezi koordinasyonunda sistematik bir şekilde yürütülmektedir. Merkez tarafından gerçekleştirilen bilgilendirme ve faaliyet duyuruları üniversitenin resmî web sayfası üzerinden düzenli olarak paylaşılmakta ve öğrencilerin etkinliklere erişimi sağlanmaktadır (OD3). Bu kapsamda öğrencilerin kariyer farkındalıklarını artırmaya yönelik seminer, eğitim ve iş birliği faaliyetleri düzenlenmektedir. Türkiye İş Kurumu (İŞKUR) iş birliği ile gerçekleştirilen İş Kulübü Eğitimi kapsamında lisans öğrencilerine özgeçmiş hazırlama, kariyer yönetimi, mülakat teknikleri ve iş arama becerileri konularında uygulamalı eğitimler verilmiştir [2_OD3]. Eğitim sonunda katılımcı listeleri oluşturulmuş ve öğrencilere sertifika verilmiş; ayrıca etkinliğe ilişkin geri bildirimler anketler aracılığıyla toplanmıştır [3_OD3] [4_OD3] [5_OD3].

Uluslararası ve ulusal iş birlikleri kapsamında düzenlenen akademik etkinlikler de öğrencilerin gelişimine katkı sağlamaktadır. Bu çerçevede İspanya Müzik Eğitimcileri Derneği Başkanı ve Uluslararası Müzik Eğitimi Birliği Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Anna Mercedes Vernia Carrasco'nun konuşmacı olarak katıldığı "Müzik Eğitimi: İspanya Coğrafyasında Kısa Bir Genel Bakış" başlıklı alanında uzman akademisyenlerin katılımıyla gerçekleştirilen seminer ve söyleşi programları ile öğrencilerin mesleki ve akademik bakış açıları geliştirilmekte; etkinliklerde öğrenciler aktif rol alarak uygulamalı deneyim kazanmaktadır [6_OD3].

Öğrencilerin staj ve istihdam olanaklarına erişimini desteklemek amacıyla Ulusal Staj Programı kapsamında yer alan ilanlar üniversitenin web sayfası ve sosyal medya hesapları üzerinden duyurulmakta; ayrıca Yetenek Kapısı platformu aracılığıyla iş ve staj fırsatları düzenli olarak öğrenci ve mezunlarla paylaşılmaktadır (OD2). Bu uygulamalar öğrencilerin kariyer planlama süreçlerini desteklemektedir. Kariyer merkezi ayrıca öğrencilerin akademik ve mesleki gelişimlerini desteklemek amacıyla ulusal düzeyde düzenlenen kariyer ve istihdam temalı toplantı ve çalıştaylara katılım sağlamaktadır. Milli Yetkinlik Hamlesi (MYH) kapsamında düzenlenen Üniversitelerle Paydaş İş Birliği Toplantısına katılım sağlanmış ve paydaş kurumlarla işbirliği olanakları değerlendirilmiştir. [7_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Kurumda öğrencilerin akademik gelişim ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri tanımlı ilke ve kurallar dahilinde yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)B.3.2-mgu_kariyer_gelistirme_uygulama_ve_arastirma_merkezi_yonetmeligi.pdf
- [2](3)B.3.2-Is_Kulubu_Egitimi.pdf
- [3](3)B.3.2-Is_Kulubu_Egitimi_Katilim_Listesi.pdf
- [4](3)B.3.2-Is_Kulubu_Egitimi_Katilim_Sertifikasi.pdf
- [5](3)B.3.2-Is_Kulubu_Egitimi_Anket_Formu.pdf
- [6](3)B.3.2-Muzik_Egitimi_Semineri.pdf
- [7](3)B.3.2-Milli_Yetkinlik_Hamlesi_Tanitim_Programi.pdf

3. Tesis ve altyapılar

Üniversitede eğitim-öğretim faaliyetleri, güçlü fiziksel altyapı, teknolojik donanım ve sosyal olanaklar ile desteklenmektedir. Üniversite yerleşkesi 23.600 m² kapalı alan ve 54.462 m² toplam alan üzerinde konumlanmış olup, bünyesinde 4 fakülte, 1 enstitü ve 1 meslek yüksekokulu ile eğitim faaliyetleri yürütülmektedir.

Öğrencilerin sosyal, kültürel ve fiziksel gelişimlerini desteklemek amacıyla Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı tarafından çeşitli tesis ve hizmetler sunulmaktadır. Bu kapsamda üniversite yerleşkesinde farklı büyüklüklerde kafeterya ve kantinler, sosyal alanlar ve öğrenci kullanımına açık dinlenme alanları bulunmaktadır (OD3). Barınma olanakları kapsamında üniversite bünyesinde yer alan konukevi, öğrencilerin ve personelin kullanımına sunulmakta olup toplam 120 oda ve 280 yatak kapasitesine sahiptir. Konukevinde öğrencilerin ihtiyaçlarına yönelik olarak çalışma alanları, etüt odaları, sosyal alanlar, spor imkânları, yemekhane ve internet erişimi gibi donanımlar sağlanmaktadır (OD3). Bu olanaklar öğrencilerin hem akademik hem de sosyal gelişimlerini desteklemektedir. Üniversitede ayrıca öğrencilerin fiziksel gelişimlerini desteklemek amacıyla spor tesisleri bulunmaktadır. Bu kapsamda futbol sahası, basketbol ve voleybol sahaları, tenis kortu ile birlikte duş, soyunma alanları ve idari birimlerden oluşan spor altyapısı öğrencilerin kullanımına sunulmaktadır. Bu tesisler aracılığıyla öğrencilerin sportif faaliyetlere katılımı teşvik edilmekte ve sağlıklı yaşam alışkanlıkları desteklenmektedir.

2024 Yılı itibariyle üniversite yerleşkesinde bulunan G7 Blok, 8 katlı bina Türkiye Cumhuriyeti Gençlik ve Spor Bakanlığına bağlı Kredi ve Yurtlar Genel Müdürlüğü ile yapılan uzun görüşmeler neticesinde, 850 yataklı öğrenci yurdu olarak kullanılmak üzere ilgili bakanlığa tahsis edilmiştir ve aynı yıl KYK Kız Öğrenci Yurdu faaliyete geçmiştir (OD3). 2025 yılı içerisinde bu yurdu talep eden ve KYK şartlarını sağlayan kız öğrencilerimiz öncelikli olarak yerleştirilmeye devam edilmiştir. Üniversitemiz ve MEB arasında yapılan protokol neticesinde kampüs içerinde yer alan C-3 ve D-4 nolu binaların Milli Eğitim Bakanlığına tahsisi yapılmış olup ilkokul, ortaokul ve lise açılması için projelendirilme çalışmaları 2024 yılı başında gerçekleşmiş ve aynı yıl binalar hizmete girerek 2025 yılında da faaliyetine devam etmiştir (OD3) (OD3). Yemekhanede akıllı kart sistemi ile turnike sistemi kullanılmakta olup; aylık olarak yemek listeleri üniversite web sayfasında yayımlanmaktadır (OD3). Ayrıca yemek rezervasyonları bir yemekhane yazılımı yardımıyla online olarak gerçekleştirilebilmektedir (OD3). Üniversite bünyesinde bulunan tüm binaların (asansör, yangın algılama sistemleri vb.) bakımları periyodik olarak yapılmaktadır [1_OD3].

Birimlerimizin mevcut imkanları ise şöyledir;

Sanat ve Tasarım Fakültesinde; Ses Kayıt Stüdyosu, Radyo Atölyesi, Televizyon Stüdyosu, Reji ve Kurgu Odaları, Atölyeler (Geleneksel Türk Resim Sanatı Atölyesi, Eski Kumaş Desenleri Atölyesi, Halı ve Kilim Atölyesi, Tezhip Atölyesi, Temel Tasarım Atölyesi, Dekor Atölyesi, Çamur Atölyesi, Alçı Atölyesi, Murakka Atölyesi, Ebru Atölyesi, Desen Atölyesi, Doğal Boya ve Baskı Atölyesi) yer almaktadır. Fakültemiz bünyesinde; toplamda 6 derslik, 18 atölye ve stüdyo, 1 konferans salonu bulunmaktadır.

Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi bünyesinde aktif olarak öğrencilere ders verilen 10 derslik, 1 adet bilgisayar laboratuvarı, 1 adet çalgı yapım atölyesi, 1 adet amfi bulunmaktadır. Sınıflarda projeksiyon cihazı ve akıllı tahta bulunmaktadır, fakültede toplam 16 adet piyano mevcuttur. Fakülte öğrencileri, üniversitede bulunan ses kayıt stüdyosunu Rektörlüğün iznine bağlı olarak kullanabilmektedirler. Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi bünyesinde; toplamda 8 derslik, on iki öğrenci çalışma odası, iki amfi, on iki atölye, iki laboratuvar, bir tiyatro salonu bulunmaktadır. Bu kapsamda fiziki kaynaklar içinde yer alan; sınıf, amfi, laboratuvar, atölye ile ilgili olarak öğrenci ve çalışanlardan alınan geri bildirimler değerlendirilmekte, analizler sonucu iyileştirme planları uygulanmaktadır.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesinde aktif olarak öğrencilere ders verilen 22 derslik, 33 çalışma ofisi (akademik), 6 çalışma ofisi (idari), 3 amfi ve 2 bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır. Fakültede 32 adet piyano, 1 kontrbas, 1 kanun, 25 saz, 3 gitar, 7 davul, 15 tef, 3 tanbur, 3 darbuka, 3 flüt, 10 monitör amfisi, 1 dijital mikser, 2 hoparlör ve 10 kulaklık mevcuttur.

Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesine ait binanın üçüncü katında hizmet vermektedir. Enstitü Müdürlüğüne tahsis edilen alanlar; bir Müdür odası, bir Müdür Yardımcısı odası, Enstitü Sekreteri odası ve idari işlerden sorumlu memurlarının kullandığı toplam bir ofis ile birlikte tez savunma sınavlarının gerçekleştirildiği bir sınav salonundan oluşmaktadır. Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü bünyesinde sınav salonu dışında herhangi bir eğitim alanı bulunmamakla birlikte gerekli hallerde üniversite fakültelerinin derslik, laboratuvar, atölye, sahne, performans alanı vb. alanlarından yararlanılmaktadır.

Müzik ve Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu bünyesinde; toplamda 5 derslik, 1 amfi, 3 atölye, 2 stüdyo, 1 laboratuvar bulunmaktadır. Bu kapsamda fiziki kaynaklar içinde yer alan; sınıf, amfi, laboratuvar, atölye ile ilgili olarak öğrenci ve çalışanlardan alınan geri bildirimler değerlendirilmekte, analizler sonucu iyileştirme planları uygulanmaktadır. Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümünün kullanımında olan Haber Film Atölyesi, Podcast Stüdyosu, TV Stüdyosu ile El Sanatları Bölümü kullanımında olan Boyama Atölyesi, Dokuma Atölyesi ve MAC lab. bulunmaktadır.

Yerleşke genelinde genelinde Eduroam ve ayrıca üniversite kablosuz ağ imkanını sağlayacak internet altyapısı mevcuttur.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde tesis ve altyapı erişilebilirdir ve bunlardan

fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)B.3.3-Tesis_Altyapi_Periyodik_Bakim_Kayitlari.pdf

4. Dezavantajlı gruplar

Üniversitede dezavantajlı grupların öğrenme kaynaklarına erişimini desteklemek amacıyla kapsayıcı, erişilebilir ve sürdürülebilir hizmet uygulamaları yürütülmektedir. Bu kapsamda özellikle engelli bireylerin eğitim süreçlerine etkin katılımını sağlamak üzere çeşitli destek mekanizmaları geliştirilmiştir.

Kütüphane bünyesinde faaliyet gösteren Engelsiz Müzik Kütüphanesi, görme engelli bireylerin akademik ve sanatsal bilgi kaynaklarına erişimini destekleyen önemli bir hizmet birimi olarak öne çıkmaktadır. Bu birim aracılığıyla görme engelli öğrenciler ve araştırmacılar için erişilebilir içerik üretimi gerçekleştirilmekte; Braille nota üretimi, dijital nota dönüştürme ve erişilebilir formatta kaynak sağlama hizmetleri sunulmaktadır. 2025 yılı itibarıyla engelsiz müzik kütüphanesi koleksiyonunda 1.471 Braille eser bulunmaktadır. Yıl içerisinde 54 yeni Braille eser koleksiyona eklenerek görme engelli kullanıcıların erişimine sunulmuştur [1_OD3]. Engelsiz Müzik Kütüphanesi, kütüphane web sayfasında yer alan ayrı bir platform üzerinden tanıtılmakta ve erişilebilir bilgi kaynakları kullanıcıların erişimine sunulmaktadır. Görme engelli bireylerin hizmetine sunulan dijital braile formatına dönüştürülen eserlerin dijital kopyalarına ise Engelsiz Müzik Kütüphanesi üyeleri web sayfası üzerinden kullanıcı girişi yaparak erişebilmektedir (OD4). Sunulan bu hizmetler sayesinde görme engelli öğrencilerin eğitim süreçlerine aktif katılımı desteklenmekte, öğrenme kaynaklarına eşit erişim sağlanmasına katkıda bulunulmaktadır. Engelsiz kütüphane hizmetleri dezavantajlı bireylerin akademik faaliyetlere katılımını artıran önemli bir uygulama olarak değerlendirilmektedir.

Üniversitede dezavantajlı grupların eğitim-öğretim süreçlerine etkin ve eşit katılımını sağlamak amacıyla kapsayıcı ve erişilebilir uygulamalar kurumsal bir yapı içerisinde yürütülmektedir. Bu kapsamda faaliyet gösteren Engelsiz Öğrenci Koordinatörlüğü, özel gereksinim duyan öğrencilerin akademik ve sosyal yaşama tam ve etkin katılımını desteklemeye yönelik planlı çalışmalar gerçekleştirmektedir. Koordinatörlük tarafından yürütülen faaliyetler yalnızca uygulama düzeyinde kalmamakta; aynı zamanda ilgili paydaşların görüşleri doğrultusunda izlenmekte ve sürekli iyileştirilmektedir. Bu doğrultuda üniversitede dezavantajlı bireylerin bilgiye erişimini kolaylaştırmaya yönelik web sayfası destekleri sağlanmakta [2_OD3], farklı fakülte ve bölümlerde erişilebilirliği artıran eğitim-öğretim uygulamaları hayata geçirilmekte [3_OD3] ve fiziksel erişilebilirlik düzenlemeleri ile öğrenme ortamları desteklenmektedir [4_OD3].

Dezavantajlı öğrencilerin üniversiteye uyum süreçlerini kolaylaştırmak amacıyla 2025-2026 eğitim-öğretim yılı başında yeni kayıt yaptıran özel gereksinimli öğrencilere yönelik kapsamlı oryantasyon programları düzenlenmiştir [5_OD3]. Bunun yanı sıra, dönem başlarında engelli öğrenciler ve velilerinin katılımıyla gerçekleştirilen toplantılar aracılığıyla talep, görüş ve öneriler sistematik olarak toplanmaktadır. Elde edilen geri

bildirimler doğrultusunda öğrencilerin eğitim-öğretim ve ölçme-değerlendirme süreçlerine ilişkin bireysel ihtiyaçları analiz edilmekte; gerekli uyarlamalar ve düzenlemeler planlı bir şekilde hayata geçirilmektedir [6_OD3], [7_OD3].

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Engelsiz Müzik ve Görsel Sanatlar Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, dezavantajlı grupların sanatsal eğitim olanaklarına erişimini artırmak, kapsayıcı eğitim modelleri geliştirmek ve bu alanda toplumsal farkındalık oluşturmak amacıyla planlı ve çok yönlü faaliyetler yürütmektedir. Merkez tarafından gerçekleştirilen çalışmalar, yalnızca bireysel erişimi desteklemekle kalmayıp aynı zamanda toplumsal düzeyde kapsayıcı sanat eğitimi anlayışının yaygınlaştırılmasına katkı sağlamaktadır.

Bu kapsamda, 9-10 Mayıs tarihlerinde düzenlenen "Otizmli Bireylerin Müzik Eğitiminde Etkili Öğretim Yöntemleri ve Uygulama Stratejileri Çalıştayı" ile farklı şehirlerden katılan otizmli bireyler, aileleri ve uzmanların katılımıyla uygulamalı atölye çalışmaları ve bilimsel oturumlar gerçekleştirilmiştir [8_OD3]. Bunun yanı sıra, merkez bünyesinde görev alan akademik personel tarafından farklı kurumlarla iş birliği içerisinde dezavantajlı bireylere yönelik eğitim ve uygulama faaliyetleri yürütülmüş; bu kapsamda Çanakkale Otizm Müzik Yaz Okulu'nda atölye çalışmaları gerçekleştirilmiştir [9_OD3].

Üniversite bünyesinde, Engelsiz Öğrenci Koordinatörlüğü ile iş birliği içerisinde yürütülen faaliyetler kapsamında yıl içerisinde çeşitli farkındalık etkinlikleri düzenlenmiştir. Bu doğrultuda LÖSEV iş birliği ile gerçekleştirilen farkındalık etkinliği [10_OD3], "Engellerin Ötesinde" başlıklı konser organizasyonu [11_OD3], farklı üniversitelerde icra edilen konser etkinlikleri [12_OD3] ve uluslararası nitelik taşıyan Erasmus+ projesi açılış etkinliğine katılım [13_OD3] ile dezavantajlı bireylerin sanatsal üretim süreçlerine aktif katılımı desteklenmiştir.

Söz konusu etkinlikler öncesinde özel gereksinimli öğrencilerle düzenli eğitim ve prova çalışmaları yürütülerek öğrencilerin sanatsal gelişimleri desteklenmiş ve performans süreçlerine etkin katılımları sağlanmıştır. Bu yönüyle merkez faaliyetleri, dezavantajlı bireylerin yalnızca erişimini değil, aynı zamanda üretim ve katılım süreçlerini de kapsayan bütüncül bir yaklaşım ortaya koymaktadır. Bu doğrultuda üniversitede dezavantajlı gruplara yönelik faaliyetlerin sistematik, iş birliklerine dayalı ve sürdürülebilir bir yapı içerisinde yürütüldüğü değerlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)B.3.4-Faaliyet_Raporu_Engelsiz_Muzik_Kutuphanesi_Hizmetleri.pdf
- [2](3)B.3.4-Bilgi_Islem_Erisilebilirlik_Resmi_Yazi.pdf
- [3](3)B.3.4-Ogrenci_İsleri_Erisilebilirlik_Resmi_Yazi.pdf
- [4](3)B.3.4-Yapi_Isleri_Erisilebilirlik_Resmi_Yazi.pdf
- [5](3)B.3.4-Oryantasyon_Etkinligi_Haber_Metni_ve_Gorseller.pdf
- [6](3)B.3.4-Egitim_Sinav_Ihtiyaclari_Resmi_Yazı_1.pdf
- [7](3)B.3.4-Egitim_Sinav_Ihtiyaclari_Resmi_Yazı_2.pdf

- [9](3)B.3.4-Otizm_Yaz_Okulu_Atolye_Calismasi_Gorev_Yazisi_ve_Tesekkur_Belgesi.pdf
- [9](3)B.3.4-Losemili_Cocuklar_Haftasi_Haber_Metni_Afis_ve_Gorseller.pdf
- [10](3)B.3.4-CSO_Ada_Engellerin_Otesinde_Konseri_Haber_Metni_Afis_ve_Gorseller.pdf
- [11](3)B.3.4-Gazi_Universitesi_Farkındalık_Konseri_Haber_Metni_Afis_ve_Gorseller.pdf
- [12](3)B.3.4-Erasmus_AU_EMPOWER_Acilis_Konseri_Haber_Metni_Davetiye_Gorseller.pdf

5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Üniversite, sanat ile kültür ve toplum arasındaki ilişkiyi bütüncül bir yaklaşımla ele alarak, kültürel mirasın korunması ve geliştirilmesi ile sanatsal üretimin desteklenmesini temel hedefleri arasında konumlandırmaktadır. Bu doğrultuda bilimsel, sanatsal ve kültürel faaliyetlerin planlı, koordineli ve sürdürülebilir bir şekilde yürütülmesine yönelik kurumsal mekanizmalar oluşturulmuştur. Bu kapsamda üniversite bünyesinde gerçekleştirilen etkinliklerin daha etkin bir organizasyon yapısı içerisinde yürütülmesini sağlamak amacıyla Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu (BİSAK) 2024 yılında yeniden yapılandırılmıştır. Kurul koordinatörü, ilgili yönerge kapsamında Rektörlük tarafından iki yıl süreyle görevlendirilmekte olup, faaliyetler kurumsal bir çerçevede yürütülmektedir [1_OD3]. Kurulun yapısı, etkinliklerin planlanması, koordinasyonu ve izlenmesi süreçlerinde daha etkin rol alacak şekilde güçlendirilmiş; bu doğrultuda üye sayısı artırılarak 9'a çıkarılmıştır (OD3).

Bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinliklerin planlı ve koordineli bir şekilde yürütülmesini sağlamak amacıyla faaliyet gösteren Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu (BİSAK), üniversite bünyesinde gerçekleştirilen veya üniversitenin paydaş olarak katkı sunduğu kongre, çalıştay, sempozyum, panel, konser, konferans ve seminer gibi etkinliklerin planlanması ve koordinasyonundan sorumludur. Bu kapsamda kurulun çalışma usul ve esasları yeniden düzenlenmiş; etkinliklerin daha sistematik bir şekilde planlanabilmesi amacıyla kurulun düzenli aralıklarla (aylık) toplanması kararlaştırılmıştır. Kurumsal düzeyde etkinlik yönetiminin standartlaştırılması amacıyla başvuru, değerlendirme ve onay süreçleri tanımlanmış ve yazılı hale getirilmiştir.

Etkinlik düzenlemek isteyen birim ve kişiler tarafından hazırlanan başvurular, kurumun resmî internet sayfasında yer alan başvuru formu aracılığıyla yapılmakta; ilgili form gerekli belgelerle birlikte etkinlik tarihinden önce belirlenen süre içerisinde Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) veya e-posta yoluyla BİSAK'a iletilmektedir [2_OD3]. Kurul tarafından yapılan değerlendirmeler sonucunda uygun bulunan etkinlikler onaylanarak ilgili birimlere bildirilmektedir. Onaylanan etkinlikler üniversite etkinlik takvimine dâhil edilmekte ve böylece etkinliklerin kurumsal düzeyde planlı, koordineli ve şeffaf bir şekilde yürütülmesi sağlanmaktadır. Bu yapı sayesinde üniversitede gerçekleştirilen sosyal, kültürel ve bilimsel faaliyetlerin görünürlüğü artırılmakta ve paydaşlara düzenli bilgilendirme yapılmaktadır.

Üniversitede öğrencilerin sosyal, kültürel ve sanatsal gelişimlerini desteklemek amacıyla faaliyetler Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı (SKS) koordinasyonunda planlı ve sistematik bir şekilde yürütülmektedir. SKS, kurumun misyonu doğrultusunda öğrencilerin boş zamanlarını verimli değerlendirmelerini, yeni ilgi alanları edinmelerini ve sanatsal faaliyetlere aktif katılım sağlamalarını desteklemektedir. Bu kapsamda öğrencilerin ilgi ve yeteneklerine göre sanat ve kültür alanlarında gelişimlerini desteklemek amacıyla resim, fotoğraf, el sanatları, halk dansları, klasik dans ve müzik gibi çeşitli alanlarda kurslar, öğrenci toplulukları ve korolar oluşturulmaktadır. Oluşturulan bu topluluklar aracılığıyla öğrencilerin üniversite içinde ve dışında konser, gösteri, sergi ve benzeri etkinliklere katılımları teşvik edilmekte; böylece öğrencilerin ders dışı yetkinlik kazanmaları desteklenmektedir.

Öğrenci topluluklarının kurulması, faaliyetlerinin planlanması ve bütçe süreçleri, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğrenci Toplulukları Yönergesi çerçevesinde yürütülmektedir [3_OD3]. Bu süreçler her akademik yıl başında planlanmakta ve SKS koordinasyonunda izlenmektedir. 2025 yılı itibarıyla üniversite bünyesinde faaliyet gösteren 41 öğrenci topluluğu bulunmakta olup, bu topluluklar aracılığıyla öğrencilerin sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlere aktif katılımı sağlanmaktadır [4_OD3].

Üniversitenin tematik yapısı doğrultusunda ulusal düzeyde nitelikli sanatsal ve müzikal faaliyetler düzenlenmekte olup, bu etkinliklerde öğrenci toplulukları aktif rol almaktadır [5_OD3]. Öğrencilerin bu tür etkinliklerde sahne alması, organizasyon süreçlerine katılması ve sanatsal üretim süreçlerinde yer alması, uygulamalı öğrenme deneyimlerini güçlendirmekte ve mesleki gelişimlerine önemli katkı sağlamaktadır. Bunun yanı sıra üniversite bünyesinde, Rektörlük koordinasyonunda gerçekleştirilen ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay, konser ve sergi gibi bilimsel ve sanatsal etkinliklere ilgili birimler tarafından kurumsal destek sağlanmaktadır [6_OD3]. Bu destekler, etkinliklerin planlanması, yürütülmesi ve sürdürülebilirliğinin sağlanmasına katkıda bulunmakta; aynı zamanda öğrencilerin çok yönlü gelişimlerini destekleyen bir öğrenme ortamı oluşturmaktadır.

Üniversitede öğrencilerin ve personelin fiziksel gelişimlerini desteklemek, sağlıklı yaşam alışkanlıkları kazanmalarını teşvik etmek ve boş zamanlarını verimli değerlendirmelerini sağlamak amacıyla sportif faaliyetler Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı (SKS) koordinasyonunda yürütülmektedir. Bu kapsamda öğrencilerin ilgi duydukları spor branşlarında aktif olarak yer almalarını desteklemek amacıyla çeşitli spor etkinlikleri, turnuvalar ve karşılaşmalar düzenlenmektedir (OD3). Söz konusu faaliyetler aracılığıyla öğrencilerin fiziksel gelişimlerinin yanı sıra disiplin, takım çalışması ve sosyal etkileşim becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Üniversitede öğrencilerin psikolojik, sosyal ve duygusal gelişimlerini desteklemek amacıyla Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Birimi (PDR) öğrenci odaklı bir anlayışla hizmet sunmaktadır [7_OD3]. Birim, öğrencilerin akademik yaşam sürecinde karşılaşabilecekleri bireysel, sosyal ve uyum temelli sorunlarla baş edebilmelerine destek olmayı ve psikolojik sağlamlıklarını güçlendirmeyi amaçlamaktadır. Bu kapsamda öğrencilere bireysel danışmanlık hizmetleri sunulmakta; kimlik gelişimi,

sınav kaygısı, uyum sorunları, kişilerarası ilişkiler ve gelecek planlaması gibi konularda rehberlik sağlanmaktadır. Sunulan hizmetler bilimsel yöntemler ve etik ilkeler doğrultusunda yürütülmekte olup öğrencilerin üniversite yaşamına sağlıklı bir şekilde uyum sağlamalarına katkıda bulunmaktadır.

Psikolojik danışmanlık hizmetleri, öğrencilerin yalnızca akademik başarılarını değil aynı zamanda sosyal ve duygusal iyilik hallerini destekleyen bütüncül bir yaklaşım çerçevesinde sunulmakta; böylece üniversite ortamında öğrencilerin çok yönlü gelişimi desteklenmektedir [12_OD3].

Müzik ve Sahne Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, müzik ve sahne sanatları alanlarında eğitim, araştırma, yayın ve sanatsal faaliyetlerin geliştirilmesi amacıyla 02.12.2020 tarihinde kurulmuştur. Merkez, üniversitenin tematik yapısı doğrultusunda sanatsal üretimi destekleyen ve akademik faaliyetlerle bütünleşik bir çalışma alanı sunmaktadır.

2025 yılı itibarıyla yeni yönetim kadrosu ile yeniden yapılandırma sürecine giren merkez, faaliyetlerini daha planlı, koordineli ve sürdürülebilir bir yapı içerisinde yürütmeyi hedeflemektedir [8_OD3]. Bu kapsamda merkez bünyesinde gerçekleştirilen etkinlikler aracılığıyla öğrencilerin sanatsal üretim süreçlerine katılımı teşvik edilmekte; konser, performans, gösteri ve organizasyon faaliyetleri ile öğrencilerin uygulamalı deneyim kazanmaları desteklenmektedir. Merkez faaliyetleri, öğrencilerin mesleki ve sanatsal gelişimlerine katkı sağlayan önemli bir uygulama alanı oluşturmakta olup üniversitenin kültürel ve sanatsal etkinlik kapasitesinin artırılmasına hizmet etmektedir.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi bünyesinde yürütülen sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler, üniversitenin misyon ve vizyonu doğrultusunda planlı ve koordineli bir şekilde gerçekleştirilmektedir. Bu faaliyetler, fakültelerde akademik birimlerin rehberliğinde ve öğrenci topluluklarının aktif katılımıyla yürütülmekte olup öğrencilerin çok yönlü gelişimlerini desteklemektedir. Bu doğrultuda gerçekleştirilen Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesindeki faaliyetler, sürekli iyileştirme yaklaşımı çerçevesinde ele alınmakta ve elde edilen çıktılar sonraki etkinliklerin planlanmasında kullanılmaktadır. Fakültemiz 2025 yılında katıldığı ve düzenlediği etkinliklerle öğrencilerimizin sosyal ve kültürel faaliyetlere katılımlarını sağlamıştır [9_OD3].

Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi Müzik Teorisi Bölümü bünyesinde öğrencilerin akademik ve kültürel etkinliklere katılımı sistematik olarak desteklenmekte; öğretim elemanlarının rehberliğinde düzenlenen konser ve performans etkinlikleri aracılığıyla öğrencilerin sanatsal gelişimleri ve sahne deneyimleri güçlendirilmektedir [10_OD3].

Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde yürütülen sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler tüm öğrencilere ve personele açık olarak duyurulmakta ve katılım teşvik edilmektedir. Fakülte bünyesinde faaliyet gösteren öğrenci toplulukları aracılığıyla etkinlikler düzenlenmekte olup 2025 yılı içerisinde topluluklar tarafından çeşitli faaliyetler gerçekleştirilmiştir [11_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler

erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)B.3.5-Bisak_Yonerge.pdf
- [2](3)B.3.5-Bilimsel_Sanatsal_ve_Kulturel_Etkinlikler_Duzenleme_Kurulu_BISAK_Etkinlik_Basvu
- [3](3)B.3.5-Ankara_Muzik_ve_Guzel_Sanatlar_Universitesi_Ogrenci_Topluluklari_Yonergesi.pdf
- [4](3)B.3.5-SKS_Ogrenci_Toplulukları.pdf
- [5](3)B.3.5-2025_Yılı_Öğrenci_Toplulukları_Etkinlikleri.pdf
- [6](3)B.3.5-2025_Yılı_Üniversitemiz_Ev_Sahipliğindeki_Etkinlikler.pdf
- [7](3)B.3.5-Ankara_Muzik_ve_Guzel_Sanatlar_Universitesi_Psikolojik_Danisma_ve_Rehberlik_Hi
- [8](3)B.3.5-Müzik_ve_Sahne_Sanatları_Uygulama_ve_Araştırma_Merkezi.pdf
- [9](3)B.3.5-Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Eğitim_Fakültesi_Etkinlikler.pdf
- [10](3)B.3.5-Ezginin_Kimligi_Isimli Etkinlik_Ortak Dersler_Öğrenci_İzni_Talebi.pdf
- [11](3)B.3.5-Kültür_ve_Sanat_Topluluğu_Ustalarla_Buluşma.pdf
- [12](3)B.3.5-Psikolojik_Danışmanlık_Hizmetleri.pdf

4. Öğretim Kadrosu

1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi bünyesinde öğretim elemanlarının atama, yükselme ve görevlendirme süreçleri; liyakat, şeffaflık ve fırsat eşitliği ilkeleri doğrultusunda yürütülmekte olup, ilgili kriterler kamuoyunun erişimine açık şekilde paylaşılmaktadır. Akademik ve idari personel alım süreçleri çevrim içi başvuru sistemi üzerinden yürütülmekte; süreçlere ilişkin takvim ve işleyiş Personel Daire Başkanlığı tarafından düzenli olarak akademik birimlerle paylaşılmaktadır. Tüm bu süreçler Personel Bilgi Sistemi (PBS) üzerinden izlenmekte ve öğretim elemanlarının üstlendikleri derslerin uzmanlık alanlarıyla uyumu sistematik olarak değerlendirilmektedir.

Akademik kadronun niteliğinin korunması ve geliştirilmesi amacıyla yürürlükte bulunan "Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönergesi", atama ve yükseltme süreçlerinde objektif kriterlerin uygulanmasını güvence altına almakta; akademik performansın teşvik edilmesini ve kurumsal kalite standartlarının ulusal ve uluslararası normlarla uyumlu şekilde sürdürülmesini sağlamaktadır (OD3). Eğitim-öğretim faaliyetleri kapsamında ders görevlendirmeleri, öğretim elemanlarının doktora, sanatta yeterlik ve uzmanlık alanları dikkate alınarak planlanmakta; her dersin ilgili alanda yetkin öğretim elemanları tarafından yürütülmesi sağlanmaktadır [1_OD3]. Bu süreçler, 2547 sayılı Kanun ve Üniversite Ek Ders Yönergesi hükümleri doğrultusunda yürütülmekte ve kurum içi ile kurum dışı görevlendirmelerde ilgili mevzuat esas alınmaktadır (OD3). Yurt içi ve yurt dışı görevlendirmelere ilişkin süreçlerin geliştirilmesine yönelik olarak ilgili mevzuat çalışmaları sürdürülmekte; bu kapsamda hazırlanan yönerge taslakları iç paydaş görüşlerine sunularak kurumsal katılım

sağlanmaktadır [2_OD3].

İnsan kaynakları yönetimi kapsamında üniversitenin insan kaynakları politikası kamuoyu ile paylaşılmış olup, bu politikalar doğrultusunda hazırlanan İnsan Kaynakları Yönergesi ile süreçlerin daha sistematik bir yapıya kavuşturulması hedeflenmektedir [3_OD3]. Yabancı uyruklu öğretim elemanlarının istihdamı ve görev süresi uzatım işlemleri, Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen kriterler doğrultusunda yürütülmekte; bu süreçler üniversite bünyesinde oluşturulan değerlendirme komisyonu aracılığıyla titizlikle incelenmektedir [4_OD3]. Ayrıca öğretim elemanlarının yeniden atanma süreçlerinde akademik performansları izlenmekte ve bu değerlendirmeler doğrultusunda kararlar alınmaktadır [5_OD3].

Bu doğrultuda üniversitede atama, yükselme ve görevlendirme süreçlerinin; mevzuata dayalı, şeffaf, izlenebilir ve kalite odaklı bir yaklaşımla yürütüldüğü değerlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır

Kanıtlar

- [1](3)B.4.1-Ders_görevlendirme_ekran_alıntı.pdf
- [2](3)B.4.1-Yurticinde_Yurtdisinda_Gorevlendirme_Yonergesi_Taslagi.pdf
- [3](3)B.4.1-Insan_Kaynaklari_Politikasi.pdf
- [4](3)B.4.1-Komisyon_Karari.pdf
- [5](3)B.4.1-Yeniden_Atama_Onayinda_Kullanilan_Form_Ornegi.pdf

2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Kurumda, öğretim elemanlarının öğretim yetkinliklerini geliştirmeye yönelik planlı ve sistematik uygulamalar yürütülmektedir. Bu kapsamda, 2025 yılı hizmet içi eğitim takviminde yer alan “Eğiticilerin Eğitimi” programı uygulanmış ve başarıyla tamamlanmıştır [1_OD3]. Söz konusu faaliyetler kanıt temelli olarak izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Bununla birlikte, öğretim elemanları ve araştırma görevlilerinin yeniden atanma süreçlerinde akademik performans ve öğretim yetkinlikleri temel ölçütler olarak dikkate alınmakta; personelin görev süresi boyunca gerçekleştirdiği akademik ve eğitsel faaliyetler sistematik ve çok boyutlu bir yaklaşımla izlenerek değerlendirilmektedir [2_OD3].

Kurumda uzaktan eğitim faaliyetleri, ilgili mevzuat çerçevesinde yürütülmekte ve çağdaş dijital altyapılarla desteklenmektedir. Bu doğrultuda, iç paydaşların dijital öğrenme ortamlarını etkin kullanabilmelerine yönelik rehber materyaller geliştirilmiş ve erişime sunulmuştur [3_OD3]. Söz konusu uygulamaların sürekliliği ve etkinliği düzenli olarak izlenmektedir. Ayrıca, kurumun uluslararasılaşma politikaları doğrultusunda öğretim elemanlarının uluslararası hareketliliği teşvik edilmekte; Erasmus+ Ders Verme Hareketliliği faaliyetleri önceden tanımlanmış nesnel ölçütlere dayalı olarak yürütülmektedir. Başvuru, değerlendirme ve sonuç ilan süreçleri şeffaflık

ilkesi çerçevesinde gerçekleştirilmekte olup, sürece ilişkin bilgi ve sonuçlar tüm paydaşlarla paylaşılmaktadır (OD3).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.

Kanıtlar

- [1](3)B.4.2-2025_Eğiticilerin_Eğitimi_Programı.pdf
- [2](3)B.4.2-Personel_Performans_İzleme_ve_Atama.pdf
- [3](3)B.4.2-Öğretim_Elemanları_İçin_Yardım_Videoları.pdf

3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Üniversitemiz Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönergesi, 01.01.2026 tarihinde yürürlüğe girmek üzere adresinde yayımlanarak kamuoyu ile paylaşılmıştır [1_OD3]. Söz konusu Yönerge'de yer alan kriterler ile eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik sağlanmakta ve bilimsel niteliğin artırılması desteklenmektedir. İzleme ve değerlendirme süreçleri ise 01.01.2026 tarihi sonrasında gerçekleştirilebilecektir.

Doktor öğretim üyesi ile öğretim ve araştırma görevlilerinin yeniden atanmalarında, atama süresi boyunca yürüttükleri eğitim faaliyetleri değerlendirilmekte ve bu doğrultuda atamaları gerçekleştirilmektedir [2_OD3]. Yabancı uyruklu öğretim elemanlarının istihdamı ve görev süresi uzatımı, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından belirlenen usul ve esaslar çerçevesinde, eğitim verme deneyimini de içeren kriterler dikkate alınarak yapılmaktadır [3_OD3].

Üniversitemiz öğretim elemanlarının 2025 yılı akademik faaliyetlerine yönelik başvuruları, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği kapsamında alınmış; ilgili Komisyon tarafından yapılan değerlendirme sonuçları birimler ve ilgililerle paylaşılmıştır [4_OD3]. Ayrıca, öğretim elemanlarının Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği kapsamındaki başvurularına ilişkin usul ve esaslar geliştirilmiş ve bu husus akademik birimler ile öğretim elemanlarına duyurulmuştur [5_OD3].

Üniversite öğretim elemanlarının yurtdışı görevlendirmeleri kapsamında yürüttükleri araştırma ve diğer faaliyetler, görevlendirme sonrası talep edilen faaliyet raporları aracılığıyla izlenmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları kurum geneline yayılmıştır.

Kanıtlar

- [1](3)B.4.3-Öğretim_Uyeliğine_Yükseltilme_ve_Atanma_Yönergesi.pdf
- [2](3)B.4.3-Yeniden_Atama_Onayinda_Kullanilan_Form_Ornegi.pdf
- [3](3)B.4.3-Komisyon_Karari.pdf
- [4](3)B.4.3-Akademik_Tesvik_2025.pdf
- [5](3)B.4.3-Akademik_Tesvik_Kilavuzu 2025.pdf

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Alanında uluslararası düzeyde tanınan tematik bir yükseköğretim kurumu olan Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, araştırma ve geliştirme faaliyetlerini desteklemeye ve araştırma yetkinliğini artırmaya yönelik politikalar geliştirmekte ve uygulamaktadır. Bu kapsamda üniversitenin araştırma politikası, amaç, hedef ve stratejileri 2024–2028 Stratejik Planı içerisinde tanımlanmış olup, araştırma faaliyetleri bu çerçevede yönlendirilmektedir [1_OD3]. Kurum, araştırma yetkinliğinin geliştirilmesi amacıyla ulusal ve uluslararası iş birliklerini teşvik etmekte, disiplinler arası araştırma faaliyetlerini desteklemekte ve araştırmacıların proje geliştirme kapasitelerini artırmaya yönelik mekanizmalar oluşturmaktadır. Bu doğrultuda araştırma süreçleri, kurumsal stratejik hedeflerle uyumlu bir şekilde planlanmakta ve yürütülmektedir.

Araştırma politikalarının uygulanmasında Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü önemli bir rol üstlenmektedir. Koordinatörlük; araştırma altyapısının geliştirilmesi, proje süreçlerinin yönetilmesi ve araştırmacıların desteklenmesi amacıyla faaliyet göstermekte olup, belirlenen iş akış süreçleri doğrultusunda çalışmalarını sürdürmektedir (OD3). Bu yapı sayesinde araştırma faaliyetlerinin planlanması, yürütülmesi ve desteklenmesi kurumsal bir sistematik içerisinde gerçekleştirilmektedir.

Üniversitede araştırma faaliyetlerini destekleyen bir diğer önemli yapı ise Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEM)'dir. UZEM, dijital öğrenme ortamlarının geliştirilmesi, öğrenme yönetim sistemlerinin işletilmesi ve öğretim elemanlarına teknik destek sağlanması yoluyla araştırma ve geliştirme faaliyetlerine dolaylı katkı sunmaktadır. Uzaktan eğitim teknolojileri ve dijital öğrenme ortamları, yalnızca eğitim-öğretim süreçlerini değil, aynı zamanda eğitim teknolojileri alanında yürütülebilecek araştırma faaliyetlerini destekleyen bir altyapı oluşturmaktadır (OD3). Bu süreçler, Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen "Uzaktan Öğretime İlişkin Usul ve Esaslar" doğrultusunda yürütülmektedir. Bu çerçevede üniversitede araştırma politikalarının stratejik plan ile uyumlu olarak belirlendiği, ilgili kurumsal birimler aracılığıyla uygulamaya aktarıldığı ve araştırma faaliyetlerini destekleyen dijital ve yönetsel altyapının oluşturulduğu değerlendirilmektedir.

Araştırma faaliyetleri, MGÜ Döner Sermaye Yönetmeliği (OD3) ve MGÜ Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönergesi (OD3) ile desteklenmektedir. Öğrenci ve mezunu olan birimler açısından araştırma süreçleri yukarıda bahsedilen yönerge ve yönetmelikler çerçevesinde şekillenmekteedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde araştırma süreçlerin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)C.1.1-2024_2028_MGU_Stratejik_Plan.pdf

2. İç ve dış kaynaklar

Üniversitede araştırma ve geliştirme faaliyetlerine yönelik iç ve dış kaynakların yönetimi, kurumun araştırma stratejisi ve öncelikleri doğrultusunda planlanmakta ve yürütülmektedir. Bu kapsamda araştırma faaliyetlerine ilişkin hedefler Stratejik Plan içerisinde tanımlanmakta ve kaynakların planlanması söz konusu hedeflerle uyumlu şekilde gerçekleştirilmektedir [1_OD3]. Araştırma kaynaklarının yönetiminde Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinatörlüğü önemli bir rol üstlenmektedir. BAP Koordinatörlüğü, misyonu doğrultusunda araştırma altyapısının geliştirilmesi, mali kaynakların etkin ve adil kullanımı ve araştırmacıların desteklenmesi amacıyla faaliyet göstermektedir (OD3). Bu kapsamda özellikle akademik kariyerinin başındaki araştırmacılar için Kariyer Destek Projeleri (KARDEP) gibi mekanizmalar uygulanmakta ve araştırma yetkinliğinin artırılması hedeflenmektedir.

Kurumda dış kaynak kullanımının artırılması amacıyla araştırmacılara yönelik ulusal ve uluslararası fon kaynaklarına ilişkin bilgilendirme faaliyetleri yürütülmekte; Avrupa Birliği fonları, TÜBİTAK, Kalkınma Ajansları, KOSGEB ve diğer kamu destek mekanizmalarına ilişkin dokümanlar hazırlanarak ilgili birimlerle paylaşılmaktadır. Bu yaklaşım, araştırma faaliyetlerinin sürdürülebilirliğini destekleyen önemli bir kaynak çeşitlendirme stratejisi olarak değerlendirilmektedir. Bu kapsamda tespit edilen fonlar şu şekildedir;

- Avrupa Birliği Hibe ve Fonları, (https://www.ab.gov.tr/)
- Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Destekleri, (https://www.sanayi.gov.tr/anasayfa)
- Hazine ve Maliye Bakanlığı, (https://www.hmb.gov.tr/)
- Kalkınma Ajansları Destekleri, (https://ka.gov.tr/)
- Strateji ve Bütçe Başkanlığı, (https://www.sbb.gov.tr/)
- KOSGEB Destekleri, (https://www.kosgeb.gov.tr/site)
- Ticaret Bakanlığı Destekleri, (https://ticaret.gov.tr/destekler)
- TÜBİTAK Destekleri, (https://tubitak.gov.tr/tr/destekler/sanayi/ulusal-destek-programlari)

Araştırma ve eğitim faaliyetlerini destekleyen diğer önemli kaynaklar arasında Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (SEM) ve Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEM) yer almaktadır. SEM bünyesinde yürütülen eğitim ve sertifika programları, ilgili yönerge doğrultusunda planlanmakta; kurs açma süreçleri talep toplama, eğitmen belirleme, yönetim kurulu değerlendirmesi ve protokol süreçleri ile sistematik olarak yürütülmektedir [2_OD3]. Bu süreçlerde alınan yönetim kurulu kararları doğrultusunda faaliyetler kayıt altına alınmakta ve izlenmektedir [3_OD3].

Araştırma kaynaklarının yönetimi kapsamında yıllık durum analizleri yapılmakta, performans göstergeleri doğrultusunda hedefler izlenmekte ve elde edilen sonuçlara göre iyileştirme kararları alınmaktadır. Nitekim 2025 yılı için hedeflenen proje sayısına ilişkin gerçekleşmeler değerlendirilmiş ve mevcut performansın artırılması amacıyla bütçe olanaklarının geliştirilmesine ihtiyaç duyulduğu tespit edilmiştir. Bu doğrultuda kaynakların artırılması ve disiplinlerarası projelerin teşvik edilmesine yönelik stratejik

planlamalar yapılmaktadır. Bu bütüncül yaklaşım çerçevesinde üniversitede araştırma kaynaklarının planlı, izlenebilir ve sürdürülebilir bir şekilde yönetildiği; iç ve dış kaynakların dengeli kullanımı ile araştırma kapasitesinin artırılmasına yönelik kurumsal bir yönetim anlayışının benimsendiği değerlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)C.1.2-2024_2028_Stratejik_Plan_Guncellenmis_Versiyon_2025.pdf
- [2](3)C.1.2-SEM_Egıtım_ve_Sertıfika_Program_Yonergesı.pdf
- [3](3)C.1.2-SEM_Yonetım_Kurul_Kararları.pdf

3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Üniversitede lisansüstü düzeyde yürütülen araştırma faaliyetleri, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü çatısı altında planlanmakta ve yönetilmektedir. Enstitü bünyesinde Müzikoloji, Müzik Teknolojileri ve Müzik Teorisi Ana Bilim Dalları kapsamında disiplinlerarası Müzik Bilimleri Doktora Programı; Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı bünyesinde Müzik Eğitimi Doktora Programı; Çalgı Eğitimi Ana Sanat Dalı bünyesinde ise Müzikte İcra Sanatta Yeterlik Programı yürütülmektedir. Bu programlar aracılığıyla araştırma faaliyetleri disiplinlerarası bir yaklaşımla ele alınmakta ve sanat ile bilimi bütünleştiren bir araştırma ekosistemi oluşturulmaktadır.

Enstitü bünyesindeki doktora ve sanatta yeterlik programları 2024 yılından itibaren ilk mezunlarını vermeye başlamış olup, toplam 26 lisansüstü mezun verilmiştir. Bu durum, lisansüstü araştırma süreçlerinin etkin bir şekilde yürütüldüğünü ve araştırma çıktılarının somut sonuçlara dönüştüğünü göstermektedir. Enstitünün Doktora ve Sanatta Yeterlilik programlarında kayıtlı lisansüstü öğrenci sayıları aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Lisansüstü programlarda kayıtlı öğrenci sayıları düzenli olarak izlenmekte ve bu veriler doğrultusunda programların kapasitesi, sürdürülebilirliği ve gelişim alanları değerlendirilmektedir. Bu kapsamda öğrenci kabulü, danışman atamaları ve tez süreçleri enstitü yönetimi tarafından belirlenen usul ve esaslar çerçevesinde yürütülmektedir (OD3). Araştırma süreçlerinin yönetimine ilişkin olarak, lisansüstü programların yapısı ve işleyişi belirli aralıklarla gözden geçirilmekte, elde edilen veriler doğrultusunda iyileştirme çalışmaları planlanmaktadır. Bu doğrultuda üniversitede lisansüstü araştırma faaliyetlerinin planlı, izlenebilir ve sürdürülebilir bir yönetim anlayışıyla yürütüldüğü değerlendirilmektedir. Enstitümüzde 3 program bulunmaktadır.

Enstitü Programı	Kayıtlı Öğrenci Sayısı	Genel Toplam
Müzik Bilimleri Doktora	28	57
Müzik Eğitimi Doktora	6	
Müzikte İcra Sanatta	23	

Yeterlilik

Olgunluk Düzeyi: Kurumda araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu ve destekleyen doktora programları ve doktora sonrası imkanlar yürütülmektedir.

2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Üniversitede araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik süreçler, akademik personelin sanatsal ve bilimsel üretim kapasitesini artırmaya odaklı olarak planlanmakta ve kurumsal birimler aracılığıyla yürütülmektedir. Bu kapsamda araştırma faaliyetleri; Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü, Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu, Proje Geliştirme ve Koordinasyon Birimi ile Uygulama ve Araştırma Merkezleri tarafından iç ve dış paydaşlarla iş birliği içerisinde yürütülmektedir. Araştırma projelerine ve faaliyetlerine ilişkin bilgiler, şeffaflık ilkesi doğrultusunda ilgili birimlerin web sayfalarında düzenli olarak paylaşılmaktadır (OD4).

Araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik önemli bir destek mekanizması olarak üniversite kütüphanesi tarafından sunulan akademik bilgi kaynakları planlı ve sürdürülebilir bir şekilde yönetilmektedir. Bu kapsamda basılı ve elektronik kaynaklar araştırma ihtiyaçları doğrultusunda düzenli olarak güncellenmekte olup, 2025 yılı itibarıyla kütüphane koleksiyonunda 20.239 basılı kitap bulunmakta ve yıl içerisinde 1.295 yeni kitap araştırmacıların erişimine sunulmuştur. Kütüphane kullanım verileri incelendiğinde, 2025 yılı itibarıyla 2.262 aktif kullanıcı bulunduğu, yıl içerisinde 640 kitabın ödünç verildiği ve toplamda 15.843 kullanıcının kütüphane hizmetlerinden yararlandığı görülmektedir [1_OD3].

Kütüphane hizmetleri SirsiDynix Symphony otomasyon sistemi üzerinden yürütülmekte; kataloglama, kullanıcı yönetimi ve bilgiye erişim süreçleri etkin bir şekilde yönetilmektedir [2_OD3]. Araştırmacıların ulusal ve uluslararası bilimsel yayınlara erişimini sağlamak amacıyla 2025 yılı itibarıyla 2 adet satın alma veri tabanı ve 27 adet ULAKBİM EKUAL veri tabanı olmak üzere toplam 29 veri tabanına erişim imkânı sunulmakta, bu kapsamda 6.000.768 elektronik kaynağa erişim sağlanmaktadır (OD3). Ayrıca uzaktan erişim imkânı sayesinde akademik personel kampüs dışından da bilgi kaynaklarına ulaşabilmekte ve araştırma faaliyetlerinin sürekliliği desteklenmektedir. Bu veriler doğrultusunda sunulan hizmetlerin etkinliği izlenmekte ve araştırma süreçlerine katkısı değerlendirilmektedir. Ayrıca veri tabanı ve araştırma araçlarının etkin kullanımını artırmak amacıyla düzenli eğitim ve bilgilendirme faaliyetleri gerçekleştirilmektedir (OD4).

Araştırma yetkinliğinin izlenmesine yönelik olarak Uygulama ve Araştırma Merkezlerinin faaliyetleri yılda iki dönem olacak şekilde YÖKSİS üzerinden Yükseköğretim Kurulu Başkanlığına raporlanmakta ve bu veriler doğrultusunda izleme yapılmaktadır [3_OD3]. Bunun yanı sıra öğretim elemanlarının akademik yetkinlikleri, unvanları ve uzmanlık alanlarına ilişkin veriler Personel Bilgi Sistemi (PBS) aracılığıyla takip edilmekte ve bu veriler kurumsal hedeflerle uyum açısından değerlendirilmektedir [4_OD3]. Elde edilen veriler doğrultusunda akademik kadro

planlamasına yönelik kararlar alınmakta ve ihtiyaç duyulan alanlarda insan kaynağının güçlendirilmesine yönelik çalışmalar yürütülmektedir.

Araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalara örnek olarak, Proje Geliştirme ve Koordinasyon Birimi tarafından ulusal destek programlarına yapılan başvurular kapsamında 10.01.2025 tarihinde TÜBİTAK 4008 – Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Kapsayıcı Toplum Uygulamaları Programı çerçevesinde "Benim Ritmim, Benim Müziğim!" başlıklı proje desteklenmeye hak kazanmıştır (OD4). Söz konusu proje, üniversite koordinasyonunda Hacettepe Üniversitesi ve Ankara Bilkent Şehir Hastanesi iş birliğiyle yürütülmekte olup disiplinler arası bir yaklaşımla özel gereksinimli bireylerin müzik yoluyla gelişimini desteklemeyi amaçlamaktadır. Bu tür projeler, akademik personelin araştırma, proje geliştirme ve toplumsal katkı üretme yetkinliğini artıran önemli uygulamalar arasında yer almaktadır.

Ayrıca akademik personelin yetkinliklerinin geliştirilmesine yönelik olarak 2025 yılı hizmet içi eğitim programı kapsamında "Eğiticilerin Eğitimi" programı gerçekleştirilmiş olup, öğretim elemanlarının pedagojik ve dolaylı olarak araştırma yetkinliklerinin geliştirilmesi desteklenmiştir [5_OD4].

Bu doğrultuda üniversitede araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik süreçlerin planlı bir şekilde yürütüldüğü, kurumsal altyapı ve bilgi sistemleri ile desteklendiği, elde edilen verilerin izlenerek karar alma süreçlerine yansıtıldığı ve proje temelli uygulamalarla güçlendirildiği değerlendirilmektedir. Elde edilen bulgular ve geri bildirimler doğrultusunda araştırma yetkinliğini artırmaya yönelik uygulamaların çeşitlendirilmesi ve sürdürülebilirliğinin sağlanmasına yönelik iyileştirme çalışmaları devam etmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)C.2.1-Faaliyet_Raporu_Kutuphane_Hizmetleri.pdf
- [2](3)C.2.1-Faaliyet_Raporu_Yazilimlar_Ve_Bilgi_Sistemleri.pdf
- [3](3)C.2.1-Uygulama_Arastirma__Merkezi_Faaliyetleri_Yazisi.pdf
- [4](3)C.2.1-PBS_Esnek_Raporlama_Ekrani.pdf
- [5](4)C.2.1-Egiticilerin_Egitimi_2025.pdf

2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Kurumda uluslararasılaşma faaliyetleri, Dış İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından yürütülmekte olup, kurumlararası iş birliklerinin geliştirilmesi ve öğrenci ile personel hareketliliğinin artırılması hedeflenmektedir. Bu kapsamda ulusal ve uluslararası düzeyde çeşitli yükseköğretim kurumları ile iş birliği mekanizmaları oluşturulmaktadır.

Orhun Değişim Programı çerçevesinde 2025 yılı içerisinde Korkut Ata Kızılorda Devlet Üniversitesi [1_OD3], Hoca Ahmet Yesevi Üniversitesi [2_OD3] ve Yunus Recebi Müzik Enstitüsü ile iş birliği anlaşmaları imzalanmıştır (OD3). Söz konusu anlaşmalar ile öğrenci ve akademik personel hareketliliğinin artırılması hedeflenmektedir. İkili iş

birliği anlaşmaları kapsamında ayrıca Kıbrıs Arkın Yaratıcı Güzel Sanatlar Üniversitesi ve Azerbaycan Milli Konservatuvarı ile akademik ve sanatsal iş birliklerinin geliştirilmesine yönelik protokoller imzalanmıştır (OD3) (OD3).

Bunun yanı sıra Erasmus+ programı kapsamında toplam 11 farklı kurum ile anlaşma imzalanmış veya imza süreçleri devam etmektedir [3_OD2]. Bu anlaşmalar aracılığıyla kurumun uluslararası görünürlüğünün artırılması, öğrenci ve personel hareketliliğinin teşvik edilmesi ve akademik iş birliklerinin çeşitlendirilmesi amaçlanmaktadır. Gerçekleştirilen iş birlikleri, kurumun uluslararasılaşma stratejisi doğrultusunda planlanmakta olup, anlaşmaların etkinliği ve çıktıları ilerleyen süreçlerde izlenerek değerlendirilmesi ve sürdürülebilirliğinin sağlanmasına yönelik çalışmalar planlanmaktadır.

Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinatörlüğü tarafından yürütülen araştırma kaynaklarının çeşitlendirilmesi ve etkin kullanımı, proje destek mekanizmaları aracılığıyla sağlanmaktadır. Bu kapsamda, üniversite içi kaynakların yanı sıra ulusal ve uluslararası dış kaynaklı fonların araştırma süreçlerine kazandırılması öncelikli hedefler arasında yer almaktadır. Araştırma faaliyetlerinin desteklenmesine yönelik olarak, diğer kurumlar tarafından fonlanan projelerin desteklenmesini amaçlayan Diğer Kurumlarca Fonlanmış Araştırmaları Destekleme Projesi (DKP) ve İşbirlikli Araştırma Projeleri (İAP) gibi proje türleri uygulanmaktadır (OD3). Bu proje türleri aracılığıyla araştırmacıların dış kaynaklı fonlara erişimi teşvik edilmekte ve araştırma projelerinin katma değer üretme potansiyelinin artırılması hedeflenmektedir.

BAP kapsamında yürütülen araştırma-geliştirme faaliyetleri, ilgili yönerge doğrultusunda ve akademik takvim esas alınarak belirli dönemlerde alınan proje başvuruları ile gerçekleştirilmektedir. Başvurular, projelerin özgünlük ve bilimsel niteliği dikkate alınarak değerlendirilmekte; öncelikli alanlar doğrultusunda desteklenmektedir. Değerlendirme sürecinde gerekli görülen durumlarda alt komisyonlar ve alan uzmanlarının görüşlerine başvurularak çok yönlü bir inceleme süreci yürütülmektedir (OD3). Lisansüstü Tez Projeleri (LTP) kapsamında ise yüksek lisans ve doktora/sanatta yeterlik tezleri desteklenmekte; bu projeler aracılığıyla araştırma alanlarında uzmanlaşma, kümelenme ve kurumsal araştırma hedefleri ile uyum analizleri yapılmaktadır. Bu durum, araştırma kaynaklarının stratejik öncelikler doğrultusunda kullanılmasına katkı sağlamaktadır.

Üniversitenin yeni kurulmuş olması ve mali kaynaklarının sınırlı olması nedeniyle BAP bütçesi kısıtlı olmakla birlikte, mevcut kaynaklar araştırma öncelikleri doğrultusunda planlanmakta ve etkin kullanım gözetilmektedir. Bu kapsamda araştırmacıların ulusal ve uluslararası dış fon kaynaklarına yönlendirilmesi teşvik edilmekte, araştırma altyapısına yönelik eksikliklerin giderilmesine öncelik verilmektedir. Araştırma kaynaklarının geliştirilmesine yönelik olarak BAP yönergesinde yer alan proje destek türleri her yıl gözden geçirilmekte ve güncellenmektedir. Ayrıca yıllık durum analizleri yapılmakta, elde edilen bulgular doğrultusunda stratejiler belirlenmekte ve değişen ihtiyaçlara göre kararlar alınmaktadır [4_OD3] [5_OD3]. Bu doğrultuda üniversitede araştırma kaynaklarının planlı, önceliklendirilmiş ve sürdürülebilir bir yaklaşımla yönetildiği; iç kaynakların sınırlı olduğu durumlarda dış kaynakların etkin kullanımına yönelik politikaların benimsendiği değerlendirilmektedir.

Üniversitemizde araştırma kaynaklarının geliştirilmesine yönelik olarak ulusal ve uluslararası kurumlarla gerçekleştirilen iş birlikleri önemli bir yer tutmaktadır. Bu kapsamda Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, yurt içi ve yurt dışındaki çeşitli kurumlarla iş birliği protokolleri gerçekleştirerek araştırma ve uygulama faaliyetlerini desteklemektedir. 2025 yılı içerisinde Millî Eğitim Bakanlığı ile yapılan protokoller doğrultusunda eğitim faaliyetleri yürütülmüş olup, bu faaliyetler aracılığıyla akademik birikimin uygulamaya aktarılması sağlanmıştır. Ayrıca üniversite akademik personeli; Dışişleri Bakanlığı, Adalet Bakanlığı, Gençlik ve Spor Bakanlığı ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası gibi kamu kurumlarının yanı sıra çeşitli belediyeler ve üniversiteler ile iş birliği içerisinde sanatsal ve eğitsel faaliyetlerde görev almıştır. Bu tür faaliyetler, üniversitenin araştırma ve sanatsal üretim kapasitesinin farklı kurumlarla paylaşılmasına ve uygulama alanlarının genişletilmesine katkı sağlamaktadır [6_OD3].

Uluslararasılaşma kapsamında yine aynı fakültemizin tanınırlığının artması sonucunda, 2025 yılı içerisinde Ukrayna, Çin, Türkmenistan ve Kosova'dan gelen toplam 5 uluslararası öğrenci fakültede eğitim almaya başlamıştır [7_OD3]. Bu durum, kurumun uluslararası iş birliklerinin ve akademik çekim gücünün geliştiğini göstermekte olup, araştırma ve eğitim faaliyetlerinin uluslararası boyutunun güçlenmesine katkı sağlamaktadır. Gerçekleştirilen bu iş birlikleri ve ortak faaliyetler aracılığıyla, üniversitede araştırma kaynaklarının yalnızca finansal boyutta değil, aynı zamanda insan kaynağı, uygulama alanı ve kurumsal ağlar açısından da çeşitlendirildiği değerlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumda ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve iş birlikleri kurma gibi çoklu araştırma faaliyetlerine yönelik planlamalar ve mekanizmalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)C.2.2-Orhun_Değişim_Protokolü_Korkut_Ata_Universitesi.pdf
- [2](3)C.2.2-Orhun_Değişim_Protokolü_Hoca_Ahmet_Yesevi_Universitesi.pdf
- [3](3)C.2.2-Erasmus_KA131_Anlaşmaları.pdf
- [4](3)C.2.2-BAP_Komisyon_Karari.pdf
- [5](3)C.2.2-BAP_Komisyon_Karari_2.pdf
- [6](3)C.2.2-Protokoller_geregi_gorevlendirmeler.pdf
- [7](3)C.2.2-MSSF_yabanci_uyruklu_ogrenci_listesi.pdf

3. Araştırma Performansı

1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Yükseköğretim Kalite Kurulu değerlendirme ölçütleri doğrultusunda, *sanat alanında faaliyet gösteren yükseköğretim kurumlarında araştırma ve geliştirme faaliyetleri kapsamında sanatsal üretim ve performanslar da değerlendirilmektedir.* Bu çerçevede, müzik ve güzel sanatlar alanında faaliyet gösteren bir üniversite olarak kurumda yıl boyunca akademik personel tarafından gerçekleştirilen konser, sergi, performans ve benzeri sanatsal faaliyetlerin sayısı yüksek düzeydedir.

Bununla birlikte, söz konusu sanatsal faaliyetlerin birim bazlı ve kurumsal düzeyde

sistematik olarak izlenmesine ve değerlendirilmesine yönelik bütüncül bir mekanizma henüz yapılandırılmamıştır. Benzer şekilde, sanatsal faaliyetler dışında yürütülen bilimsel araştırma faaliyetleri de akademik personel kapasitesi dikkate alındığında önemli bir potansiyele sahip olmakla birlikte, bu faaliyetlerin düzenli olarak izlenmesi, analiz edilmesi ve performans değerlendirmesine konu edilmesine yönelik kurumsal bir sistem bulunmamaktadır.

Araştırma çıktılarının izlenmesi ve akademik performansın değerlendirilmesine yönelik veri tabanı ve dijital platformların kullanımı kurumun gelişim alanları arasında tanımlanmış olup, bu doğrultuda çeşitli alternatifler değerlendirilmektedir. Ancak söz konusu sistemlerin maliyet unsurları, kurumsal düzeyde uygulamaya geçirilmesini sınırlayan bir faktör olarak öne çıkmaktadır. Bu kapsamda, kurumda araştırma ve sanatsal performansın izlenmesine yönelik süreçlerin geliştirilmesi, mevcut veri toplama yöntemlerinin iyileştirilmesi ve sürdürülebilir bir izleme-değerlendirme sisteminin oluşturulmasına yönelik çalışmalar planlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: Kurumda araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinde öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesine yönelik temel ilke ve kurallar kurumsal düzenlemeler çerçevesinde tanımlanmıştır. Üniversite bünyesinde faaliyet gösteren Proje Geliştirme ve Koordinasyon Birimi, öğretim elemanları tarafından hazırlanan proje başvurularının değerlendirilmesi ve proje süreçlerinin yönetilmesinden sorumludur. Birim tarafından proje başvurularının değerlendirilmesi, desteklenmesi, izlenmesi, dondurulması, proje kapsamında değişiklik ve tadilat yapılması, iptal edilmesi ve sonuçlandırılması süreçlerine ilişkin işlemler yürütülmekte olup uygunluğu da birim tarafından değerlendirilmektedir. Ayrıca proje süreçlerinde kullanılacak form ve belgeler web sitemizde bulunmaktadır (OD3). Bu mekanizma aracılığıyla öğretim elemanlarının araştırma faaliyetleri kurumsal ilke ve kurallar çerçevesinde yürütülmekte ve araştırma süreçleri sistematik biçimde izlenmektedir. Söz konusu süreçlere ilişkin usul ve esaslar Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Proje Geliştirme ve Koordinasyon Birimi Yönergesi ile düzenlenmiştir [1_OD3].

2024 yılında yayımlanan ve 01.01.2026 tarihinde yürürlüğe girmek üzere yürürlüğe konulan Üniversitemiz Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönergesi, öğretim üyelerinin araştırma faaliyetlerine yönelik kriterleri içermektedir. Söz konusu yönerge kamuoyu ile paylaşılmış olup (OD3) , izleme ve değerlendirme süreçleri 01.01.2026 tarihinden sonra gerçekleştirilebilecektir. Doktor öğretim üyesi ile öğretim ve araştırma görevlilerinin yeniden atanma süreçlerinde, görev süreleri boyunca yürüttükleri araştırma faaliyetleri değerlendirilerek atama işlemleri gerçekleştirilmektedir [2_OD3]. Yabancı uyruklu öğretim elemanlarının istihdamı ile görev süresi uzatımı işlemleri, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından belirlenen Usul ve Esaslarda yer alan kriterler dikkate alınarak yürütülmektedir [3_OD3]. Üniversitemiz öğretim elemanlarının 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdikleri akademik

faaliyetlere ilişkin başvurular, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği kapsamında alınmış; ilgili komisyon tarafından yapılan değerlendirme sonuçları birimler ve ilgililer ile paylaşılmıştır [4_OD3]. Bu değerlendirme süreci aracılığıyla öğretim elemanlarının akademik performanslarının izlenmesi ve değerlendirilmesi mümkün olmaktadır. Üniversitemiz Müzik ve Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulunda, öğretim elemanlarının araştırma ve geliştirme performansını izlemek ve değerlendirmek amacıyla oluşturulan mekanizmalar etkin bir şekilde uygulanmaktadır. [5_OD3].

Üniversitemiz öğretim elemanlarının yurt dışı görevlendirmeleri kapsamında yürüttükleri araştırma ve faaliyetler desteklenmektedir. Görevlendirme dönüşünde talep edilen faaliyet raporları aracılığıyla izlenmektedir [6_OD4]. Buna bir örnek olarak 2025 yılı içerisinde gerçekleşen bir faaliyet olarak Müzik Bilimleri ve Teknoloji Fakültesi Çalgı Teknolojileri Bölümünde görev yapan bir öğretim üyesinin, uluslararası düzeyde gerçekleştirilen bir sanatsal etkinlikte icracı olarak yer almasına ilişkin görevlendirme süreci yürütülmüş; bu kapsamda söz konusu tarihlerde gerçekleştirilemeyen dersler için telafi planlaması yapılmıştır [7_OD2]. İlgili öğretim üyesi, 2547 sayılı Kanun'un 39. maddesi kapsamında yurt dışında katıldığı sanatsal etkinliğin ardından yürütülen faaliyetlerin değerlendirilmesi ve elde edilen sonuçları içeren bir görev dönüşü raporu hazırlayarak ilgili birimlere sunmuştur [8_OD2].

Olgunluk Düzeyi: Kurumda öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)C.3.2-Mgu_Proje_Gelistirme_ve_Koordinasyon_Birimi_Yönergesi.pdf
- [2](3)C.3.2-Yeniden_Atama_Onayinda_Kullanilan_Form_Ornegi.pdf
- [3](3)C.3.2-Komisyon_Karari.pdf
- [4](3)C.3.2-Akademik_Tesvik_2025.pdf
- [5](3)C.3.2-Akademik_Tesvik_Değerlendirme_Sonuc.pdf
- [6](3)C.3.2-Yurtdisi_Faaliyet_Formu.pdf
- [7](2)C.3.2-Akademik_Personel_Go¨rev_Talep_Formu_ve_Ders_Telafi_Formu.pdf
- [8](2)C.3.2-Yurtdısı_Go¨rev_Do¨nu¨su¨_Faaliyet_Formu.pdf

D. TOPLUMSAL KATKI

1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Üniversitede toplumsal katkı süreçleri, ilgili birimler koordinasyonunda planlı, paydaş odaklı ve sürdürülebilir bir yaklaşımla yönetilmektedir. Bu kapsamda Dış İlişkiler Koordinatörlüğü, ulusal ve uluslararası iş birlikleri aracılığıyla toplumsal katkı faaliyetlerinin geliştirilmesinde aktif rol üstlenmektedir. 2025 yılı içerisinde uluslararası paydaşlarla iş birliği içerisinde yürütülen "Otizmli Gençlerin Müzik Eğitiminde İyi Uygulama Teknikleri (OGME)" projesi, toplumsal katkı süreçlerinin planlı ve çok boyutlu bir yaklaşımla ele alındığını göstermektedir. Proje kapsamında

otizmli bireylerin müzik eğitimi süreçlerine katkı sağlamak amacıyla dijital rehber, eğitici video içerikleri ve dijital oyunlar geliştirilmiş; ayrıca özel gereksinimli bireyler, aileleri ve uzmanların katılımıyla geniş kapsamlı çalıştaylar düzenlenmiştir [1_OD3].

Proje çıktılarının toplumla paylaşılması ve farkındalık oluşturulması amacıyla Dünya Engelliler Günü kapsamında özel gereksinimli bireylerden oluşan bir koro eşliğinde kapanış konseri gerçekleştirilmiştir [2_OD3]. Bu faaliyetler, üniversitenin toplumsal katkı süreçlerini yalnızca uygulama düzeyinde değil, aynı zamanda üretim, yaygınlaştırma ve toplumsal farkındalık oluşturma boyutlarıyla ele aldığını göstermektedir.

Bu kapsamda, üniversite bünyesinde toplumsal katkı faaliyetlerinin sürdürülebilirliğini sağlayan önemli uygulama alanlarından biri de Sanat Galerisi'dir. Üniversite yerleşkesi içerisinde konumlanan Sanat Galerisi, topluma açık sanatsal etkinliklerin yürütüldüğü temel mekânlardan biri olarak faaliyet göstermektedir. 5 Ekim 2020 tarihinde hizmete açılan galeri, Üniversite Senatosunun 22.12.2023 tarih ve 2023/108 sayılı kararı ile kabul edilen yönerge doğrultusunda yeniden yapılandırılarak Rektörlük bünyesine alınmıştır.

Sanat Galerisi, Galeri Sanat Yönetmeni koordinasyonunda faaliyetlerini sürdürmekte olup; toplumda sanat kültürünün yaygınlaştırılması, sanatçıların eserlerini sergileyebilecekleri platformların oluşturulması ve öğrenciler ile toplumun sanatsal etkileşiminin artırılması amacıyla çeşitli etkinlikler düzenlenmektedir. Bu kapsamda sergiler, açık oturumlar, film ve görsel sanat etkinlikleri aracılığıyla hem üniversite içi hem de dış paydaşlara yönelik faaliyetler yürütülmektedir [3_OD3].

Ayrıca galeri faaliyetleri ile yetenekli sanatçıların desteklenmesi, sanatsal üretimin teşvik edilmesi ve kültürel mirasın korunarak gelecek kuşaklara aktarılması hedeflenmektedir. Bu doğrultuda Sanat Galerisi, üniversitenin toplumsal katkı süreçlerinde yalnızca bir etkinlik alanı değil, aynı zamanda sanatsal üretim, yaygınlaştırma ve toplumsal etkileşim süreçlerini bütünleştiren bir uygulama merkezi niteliği taşımaktadır. 2025 Yılı içerisinde üniversitemiz sanat galerisinde gerçekleştirilen ve ziyareti herkese açık olan faaliyetler şöyledir (OD3);

- İmgesel Paradoksallık
- Grafik Atölyesi Mezuniyet Sergisi
- Resim Ana Sanat Atölyesi Mezuniyet Sergisi
- 100+2 Şehirlerarası Karma Sergisi(Ankara)
- Geleneksel Türk Sanatları Sergisi
- Viyolonsel Konseri

Üniversitemiz toplumsal katkı faaliyetlerini yalnızca mekânsal ve etkinlik temelli uygulamalarla sınırlı tutmayıp, "insan odaklılık" ilkesi doğrultusunda sosyal sorumluluk boyutunu da sistematik olarak geliştirmektedir. Bu kapsamda, kültürel diplomasi, toplumsal duyarlılık ve sosyal fayda ekseninde çeşitli projeler hayata geçirilmektedir.

Bu doğrultuda yürütülen önemli çalışmalardan biri olan Türk-Macar Kültürel Diplomasi Projesi kapsamında; kültürel ve sanatsal etkileşim yoluyla üniversitelerarası iş birliğinin güçlendirilmesi hedeflenmiş, üniversitemizde ortak seminerler ve bir

sempozyum düzenlenmiştir. Ayrıca Ankara Resim ve Heykel Müzesi'nde gerçekleştirilen Türk-Macar Dostluk Konseri ile sanatsal etkileşim uluslararası düzeye taşınmış; Macaristan Büyükelçiliği'nde düzenlenen Macar Milli Günü etkinliklerinde üniversitemiz tarafından gerçekleştirilen sanatsal performanslarla kültürel temsil ve diplomatik katkı sağlanmıştır [4_OD3].

Buna ek olarak, üniversitemiz toplumsal duyarlılık gerektiren sosyal sorumluluk faaliyetlerinde de aktif rol üstlenmektedir. Bu kapsamda, Türk Havacılık ve Uzay Sanayii (TUSAŞ) tesislerine yönelik gerçekleştirilen terör saldırısında şehit olan vatandaşlarımızın anısını yaşatmak amacıyla, Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümü tarafından kara kalem tekniğiyle hazırlanan portreler, şehit ailelerine takdim edilmek üzere hazırlanmıştır. Bu çalışma, üniversitenin sanatsal birikimini toplumsal duyarlılık ve milli değerlerle bütünleştiren önemli bir örnek teşkil etmektedir [5_OD3].

Bu süreçlerin eğitim boyutunu tamamlayıcı nitelikte, üniversitemiz bünyesinde faaliyet gösteren Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (SEM) aracılığıyla toplumsal katkı faaliyetleri yaygınlaştırılmaktadır. Merkez tarafından müzik ve görsel sanatlar alanlarında düzenlenen kurs programları ile toplumun farklı yaş ve sosyo-kültürel gruplarından bireylere yönelik eğitimler sunulmakta; böylece üniversitenin bilgi birikimi toplumla paylaşılmaktadır.

SEM bünyesinde yürütülen kurs programları yıl içerisinde iki dönem halinde planlanmakta olup, kursiyer başvuruları alınarak süreç başlatılmaktadır. Kurs programlarının açılması; birim yönetim kurulunun aldığı kararların üniversite senatosu ve yönetim kuruluna sunulması ve ilgili kurullar tarafından onaylanması ile gerçekleştirilmektedir. Bu yönüyle süreç, tanımlı, şeffaf ve çok aşamalı bir karar mekanizmasına dayalı olarak yürütülmektedir [6_OD3]. Merkez yönetim yapısı; 1 Müdür, 2 Müdür Yardımcısı ve 4 üyeden oluşan toplam 7 kişilik yönetim kurulu aracılığıyla faaliyetlerini sürdürmekte olup (OD3), alınan kararlar kurumsal yönetişim ilkeleri doğrultusunda üst yönetimle paylaşılmaktadır. Onaylanan kurs programları doğrultusunda her dönem için akademik takvim oluşturulmakta ve eğitim süreçleri bu takvim çerçevesinde planlı bir şekilde yürütülmektedir [7_OD3].

Kurs programlarını başarıyla tamamlayan katılımcılara başarı belgesi verilmekte olup, bu uygulama bireylerin kişisel ve mesleki gelişimlerine katkı sağlamanın yanı sıra üniversitenin toplumsal katkı misyonunu güçlendirmektedir [8_OD3]. Bu çerçevede Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi faaliyetleri, üniversitenin toplumsal katkı süreçlerinin yalnızca etkinlik temelli değil, aynı zamanda yaşam boyu öğrenme yaklaşımıyla yapılandırılmış sürdürülebilir bir eğitim modeli üzerinden yürütüldüğünü göstermektedir. Üniversitemiz fakülteleri ve meslek yüksekokulu çeşitli etkinlik ve çalışmalarda bulunmaktadır.

Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi akademisyen ve öğrencileri tarafından organize edilen bazı etkinlikler ise şöyledir [9_OD3];

- 09–10 Mayıs 2025 tarihlerinde Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen "Otizmli Bireylerin Müzik Eğitiminde Etkili Öğretim Yöntemleri ve Uygulama Stratejileri Çalıştayı" (Eser No: 473986), kapsayıcı

sanat eğitimi yaklaşımını merkeze alan uluslararası destekli önemli bir akademik etkinliktir. Avrupa Birliği ve Türkiye Ulusal Ajansı tarafından desteklenen ve Engelli Eğitim Kültür Sağlık Spor Vakfı başta olmak üzere çeşitli sivil toplum kuruluşlarının paydaşlığında gerçekleştirilen çalıştay, özel gereksinimli bireylerin müzik eğitimi süreçlerine yönelik yenilikçi öğretim yöntemlerinin paylaşılmasını amaçlamıştır. Etkinlik kapsamında Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi, Müzik Bölüm öğretim görevlisi Rüveyda Sultan Kol'un önderliğinde "Koro Çalışması" başlıklı uygulamalı atölye (workshop) yürütülmüş olup gerçekleştirilen bu faaliyet, otizmli bireylerin müzik eğitimi süreçlerinde kullanılabilecek etkili öğretim yöntemleri ve uygulama stratejilerinin aktarılmasına katkı sağlamıştır. Çalıştay, üniversitenin uluslararası proje kültürünü geliştirmesi, kurumlar arası iş birliğini güçlendirmesi ve dezavantajlı bireylerin sanat yoluyla desteklenmesine yönelik toplumsal katkı faaliyetlerini artırması açısından önemli bir akademik ve sosyal sorumluluk faaliyeti olarak değerlendirilmektedir.

- 29.03.2025 tarihinde Özbekistan'ın Taşkent şehrinde bulunan Özbekistan Devlet Sanat ve Medeniyet Enstitüsü Folklor ve Etnografya Bölümü bünyesinde gerçekleştirilen Ustalık Sınıfı (Masterclass) Dersi, Türk müziğinin tanıtımı ve uluslararası akademik-sanatsal etkileşimin güçlendirilmesi amacıyla düzenlenmiştir. Etkinlik kapsamında enstitü öğretim üyeleri ve öğrencilerine Türk müziği ile Türk müziği çalgıları olan kanun ve ney hakkında uygulamalı bir ustalık sınıfı dersi verilmiştir. Söz konusu etkinlikte Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi, Müzik Bölümü Araştırma Görevlisi Abdullah Bera Kürtül kanun icracısı olarak yer almıştır. Etkinlik, Türk müziğinin uluslararası akademik çevrelerde tanıtılmasına katkı sağlaması ve kültürel etkileşimi desteklemesi bakımından önemli bir sanatsal ve eğitsel faaliyet olarak değerlendirilmiştir.
- 25 Kasım- 16 Aralık 2025 tarihinde Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi tarafından organize edilen "Ailemdeki Sevgi" temalı Uluslararası Posta Sanatı Sergisi'ne Dr. Öğr. Üyesi Huriye Çelikcan özgün eseriyle katılım sağlamıştır. Sanatın erişilebilirliğini artıran bu küresel ağ, üniversitemizin farklı akademik kurumlarla sanatsal iş birliğini pekiştirmiştir. "Aile" kavramının uluslararası boyutta sanatsal bir dille tartışılmasına zemin hazırlayan bu faaliyet, kurumun kültürel temsil gücünü artırmıştır.
- 27 Ekim-2 Kasım 2025 tarihinde üniversitemiz ev sahipliğinde düzenlenen "100+2 Şehirlerarası Karma Sergisi"ne Dr. Öğr. Üyesi Huriye Çelikcan eserle katılım sağlamıştır. Cumhuriyet birikimini modern sanatla harmanlayan bu prestij çalışması, ulusal sanat diyaloğunu güçlendirmiştir. Hem akademik paylaşımı hem de halkın estetik deneyimini artıran kurumsal bir başarı örneğidir.
- 06 Şubat- 6 Mart 2025 tarihinde Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi tarafından düzenlenen "Hatay İçin Davetli ve Jürili Sergi" programına Dr. Öğr. Üyesi Huriye Çelikcan davetli sanatçı olarak katılım sağlamıştır. Deprem bölgesindeki kültürel dokunun rehabilitasyonuna yönelik bu destek, sanatın iyileştirici gücünü toplumsal faydaya dönüştürmüştür. Toplumsal katkı hedeflerimizin insani ve dayanışma boyutunu temsil eden önemli bir uygulamadır.
- 26 Mayıs- 1 Haziran 2025 tarihinde Antalya Bülent Ecevit Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen "Bağlam II" isimli kişisel resim sergisi ile Dr. Öğr. Üyesi Huriye

Çelikcan sanatseverlerle buluşmuştur. Akademik birikimin yerel halkla doğrudan temas kurmasını sağlayan bu sergi, üniversitemizin toplumsal katkı yayılımını Antalya bölgesine taşımış ve estetik farkındalık oluşturmuştur.

- 30 Ocak - 14 Şubat 2025 tarihleri arasında Dr. Öğr. Üyesi Selin Güneştan'ın çalışmalarından oluşan kişisel (solo) resim sergisi gerçekleştirilmiştir. Akademisyenin sanatsal birikimini bütüncül bir yaklaşımla sunduğu bu solo sergi, sanatsal yetkinliğin kamuoyuyla paylaşılması ve yerel sanat izleyicisinin nitelikli eserlerle buluşması açısından yüksek katma değer sağlamıştır. Kurumun sanatsal üretim potansiyelini temsil eden önemli bir faaliyettir.
- 19-23 Şubat 2025 tarihleri arasında ATO Kongre Merkezi'nde düzenlenen 11. Artankara Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı'na Dr. Öğr. Üyesi Selin Güneştan ve Dr.Öğr. Üyesi Huriye Çelikcan eserleriyle katılım sağlamıştır. Türkiye'nin en prestijli sanat fuarlarından biri olan Artankara'da üniversitemizin temsili, kurumsal görünürlüğü uluslararası düzeye taşımıştır. Sanat piyasası ve farklı akademik çevrelerle kurulan etkileşim, toplumsal katkı hedeflerimizin sanatsal ayağını güçlendirmiştir.
- 15-30 Nisan 2025 tarihleri arasında düzenlenen "ARTRIUM-15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergisi"ne Dr. Öğr. Üyesi Selin Güneştan davetli sanatçı olarak katılmıştır. Sanatın dijitalleşen dünyadaki yayılımına katkı sunan bu çevrimiçi platform, farklı coğrafyalardan sanatseverlerin üniversitemiz akademik üretimine erişimini sağlamıştır. Dünya Sanat Günü gibi anlamlı bir tarihte gerçekleştirilen bu temsil, kültürel farkındalık yaratma açısından değerlidir.
- 08 Mayıs- 8 Haziran 2025 tarihinde düzenlenen "EKİNOKS 4 Uluslararası Davetli Karma Sergi"ye Dr. Öğr. Üyesi Selin Güneştan eserleriyle katılım sağlamıştır. Uluslararası ölçekte düzenlenen bu davetli sergi, üniversitemizin sanatsal otoritesini ve akademisyenlerimizin prestijini pekiştirmiştir. Sanatın evrensel dilini kullanarak kurumlar arası sanatsal diyaloğu geliştiren bir uygulama olarak kaydedilmiştir.
- 25 Aralık 2025 tarihinde düzenlenen "IX. ARALIKSIZ Uluslararası Davetli Fotoğraf Sergisi"ne Dr. Öğr. Üyesi Selin Güneştan eserleriyle katılmıştır. Yılın son çeyreğinde gerçekleştirilen bu uluslararası temsil, farklı sanat disiplinlerindeki (fotoğraf) yetkinliğin sergilenmesi açısından önemlidir. Üniversitemizin sanatsal çeşitliliğini ve uluslararası sanat ağlarındaki aktif varlığını kanıtlayan bir final faaliyetidir.
- 31 Aralık 2024-28 Şubat 2025 tarihleri arasında Tam Sanat Galerisi'nde online düzenlenen "YAKIŞIR" isimli tematik karma sergiye Dr. Öğr. Üyesi Huriye Çelikcan davetli sanatçı olarak katılmıştır. Bu faaliyet, akademik sanat üretiminin özel galeri dinamikleriyle buluşmasını sağlayarak üniversite-sektör iş birliğini güçlendirmiştir.
- 24-27 Temmuz 2025 tarihleri arasında Antalya'da düzenlenen ARTCONCEPT Sanat Fuarı'na Dr. Öğr. Üyesi Huriye Çelikcan eserleriyle katılım sağlamıştır. Sanatçı, fuar kapsamında düzenlenen sergileme faaliyetlerinde üniversitemizi temsil etmiştir. Sanatçının bu platformda yer alması, akademik üretimin bölgesel sanat pazarlarıyla entegrasyonunu sağlamış ve kurumun kültürel yayılım hedeflerine stratejik bir katkı sunmuştur.
- 2 Aralık-10 Şubat tarihleri arasında düzenlenen "Biyo Çeşitliliğin Önemi ve Onu

Korumak İçin Yapabileceklerimiz" konulu resim yarışmasında Dr. Öğr. Üyesi Huriye Çelikcan, jüri üyesi olarak görev almıştır. Bu görev, gelecek nesillere doğa sevgisi aşılanmasına ve sanatsal kriterlerin toplumsal duyarlılıkla birleşmesine katkı sağlayan nitelikli bir dış paydaş faaliyetidir.

- Eğitim Bilimleri Bölümü öğretim üyesi **Doç. Dr. Sami Pektaş**, ortaöğretime geçiş sürecinde öğrenci ve velilerin doğru bilgilendirilmesine katkı sağlamak amacıyla **LGS Yerleştirme ve Nakil İşlemleri** hakkında kamuoyuna yönelik bir bilgilendirme yayını gerçekleştirmiştir. Hazırlanan video içeriğinde, LGS yerleştirme sonuçlarının açıklanmasının ardından yürütülen nakil süreçleri, tercih ve yerleştirme mekanizması ile öğrencilerin yerleştirme sonrası izleyebilecekleri alternatif yollar ayrıntılı biçimde açıklanmıştır. Eğitim temelli dijital içerik üretimi yoluyla gerçekleştirilen bu faaliyet, öğrenciler ve veliler için rehber niteliğinde olup üniversitenin akademik bilgi birikiminin toplumsal faydaya dönüştürülmesi açısından önemli bir örnek oluşturmaktadır. Ayrıca bu çalışma, eğitim politikaları ve sınav süreçlerine ilişkin doğru bilginin geniş kitlelere ulaştırılması yoluyla toplumda eğitim farkındalığının artırılmasına katkı sağlamaktadır (OD3).
- Eğitim Bilimleri Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Sami Pektaş, Adana İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen “Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Adana Buluşmaları” programına konuşmacı olarak katılmıştır. Program kapsamında gerçekleştirilen sunumlarda Türkiye Yüzyılı Maarif Modelinin temel felsefesi, hedefleri ve uygulama süreçleri ele alınmış; eğitim yöneticileri ve öğretmenlerle modelin sahaya yansımalarına ilişkin kapsamlı değerlendirmeler yapılmıştır. Yaklaşık 3200 eğitim yöneticisi ve öğretmenin katılım sağladığı etkinlikte, eğitimde niteliğin artırılması, öğrencilerin akademik, sosyal ve kültürel gelişimlerinin bütüncül bir yaklaşımla desteklenmesi ve iyi uygulama örneklerinin yaygınlaştırılması konularında görüş alışverişinde bulunulmuştur. Bu faaliyet, üniversitenin akademik bilgi birikiminin eğitim paydaşlarıyla paylaşılması ve eğitim sistemine yönelik toplumsal katkının güçlendirilmesi açısından önemli bir uygulama olarak değerlendirilmiştir.

Meslek Yüksekokulumuzda kurumlarla iş birliği ile toplumsal katkı ve bilinç oluşturma amacı taşımaktadır. Kurumumuzun toplumsal katkı stratejisi doğrultusunda; 2025-2026 eğitim-öğretim yılı müfredatında yer alan *'Sosyal Sorumluluk Projesi'* dersi, ilgili birimlerin koordinasyonunda ve somut uygulama örnekleri üzerinden kalite yönetim süreçlerine uygun olarak yürütülmektedir. Müfredat genelinde sunulan Sosyal Sorumluluk Projesi seçmeli dersi, öğrenci katılım oranları maksimize edilerek toplumsal katkı hedeflerinin tabana yayılması sağlanmıştır. Öğrencilerin bu yetkinliği kazanması güvence altına alınmıştır [10_OD3]. Meslek Yüksekokulumuz, Görsel-İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü öğrencilerinin mesleki eğitimine katkı sağlamayı ve öğrenciler tarafından oluşturulmuş içeriklerin TRT Haber Kanal Koordinatörlüğünün uygun gördüğü mecralarda kullanımı konusunda iş birliği yapılmasını hedeflenmiştir [11_OD3].

Sanat ve Tasarım Fakültesi tarafından organize edilen bazı etkinlikler ise şöyledir [12_OD3];

- 11.05.2025 tarihinde ATO Congresium’da düzenlenen 8. Uluslararası İslam Sanatları Fuarı, sergi, çalıştay, konser ve söyleşi etkinlikleriyle Türk ve İslam

sanatlarını ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla gerçekleştirilmiştir.

- 16–20.05.2025 tarihlerinde düzenlenen 7. Geleneksel Türk Resim Sanatı Çalıştayı, 33 sanatçının katılımıyla karma sergi ve atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilmiştir.
- 26–29.06.2025 tarihleri arasında düzenlenen Sanatçı Çalışıyor Geleneksel Türk Sanatları Festivali, Sanat Galerisi ve Ulucanlar Cezaevi Müzesi'nde workshop ve sergi etkinlikleri ile geleneksel sanatların farklı disiplinlerinde uygulamalı çalışmalar yapılmıştır.
- 05–07.09.2025 tarihlerinde Menemen Şehir Parkı'nda düzenlenen 4. Uluslararası Menemen Çömlek Festivali, workshop etkinlikleri ve uygulamalı çömlek çalışmalarıyla sanatseverlere açık performanslar sunulmuştur.
- 05.05.2025 tarihinde düzenlenen Ustalarla Buluşma: Geleneksel Türk Sanatları Festivali, altı konferans, bir karma sergi ve dokuz atölye çalışması ile Kültür Sanat Öğrenci Topluluğu tarafından gerçekleştirilmiş; geleneksel Türk sanatlarının farklı disiplinleri tanıtılmıştır.
- 06.11.2025 tarihinde Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü tarafından Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Büyük Amfi'de düzenlenen Türk Halk Müziği Söyleşi-Dinleti, öğrenci ve akademisyen katılımıyla Türk halk müziğinin genç kuşaklarla buluşmasına olanak sağlamıştır.
- 29.10–02.11.2025 tarihleri arasında düzenlenen 8. Geleneksel Türk Resim Sanatı Çalıştayı, Serdivan Fikir ve Sanat Akademisi'nde 14 sanatçının katılımıyla atölye çalışmaları ve 100+2 Şehirlerarası Karma Sergi kapsamında sanatseverlerle buluşturulmuştur.
- 27.10–07.11.2025 tarihleri arasında gerçekleştirilen 100+2 Şehirlerarası Karma Sergi, 18 şehirde ve 21 galeride eş zamanlı sanat etkinlikleriyle Cumhuriyet'in 102. yılı kapsamında kültürel birliktelik ve sanat bilincini güçlendirmeyi amaçlamıştır.
- 2025 tarihinde Fakültemiz konferans salonunda, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Psikolojik Danışma ve Rehberlik Hizmetleri Birimi tarafından düzenlenen Bağımlılık Atölyesi Söyleşisi, öğrencilerimize bağımlılıkla mücadele ve farkındalık konularında bilgilendirme sağlamak amacıyla gerçekleştirilmiştir.
- 2025 tarihinde Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nün ev sahipliğinde düzenlenen Türk Halk Müziği Sanatçıları ile Söyleşi ve Dinleti, TRT Ankara Radyosu sanatçılarının katılımıyla Türk Halk Müziği üzerine söyleşi ve dinleti olarak gerçekleştirilmiştir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumun genelinde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

Kanıtlar

- [10](3)D.1.1-Sosyal_Sorumluluk_Projesi Dersi_Alan_Ogrencilerin_Listesi.png
- [11](3)D.1.1-TRT_ile_Gorsel_İsitsel_Teknikler_ve_Medya_Yapımcılıgı_Bolumu_Protokolu.pdf
- [12](3)D.1.1-Sanat_ve_Tasarım_Fakültesi_Etkinlikleri.pdf
- [1](3)D.1.1-OGME_Proje.pdf
- [2](3)D.1.1-OGME_ProjeKapanış.pdf
- [3](3)D.1.1-mgu_sanat_galerisi_yonergesi.pdf

- [4](3)D.1.1-Türk_Macar_Kültürel_Diplomasi_Projesi_İş_Birliği_Protokolü.pdf
- [5](3)D.1.1-Unutulmaz_Kahramanlar_(TUSAŞ).pdf
- [6](3)D.1.1-Yonetım_Kurulu_Gorev_Tanım_Formu.pdf
- [7](3)D.1.1-Akademık_Takvım.pdf
- [8](3)D.1.1-Kursiyer_Basarı_Belgesı.png
- [9](3)D.1.1-Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Eğitim_Fakültesi_Etkinlikler.pdf

2. Kaynaklar

Üniversitemizde toplumsal katkı faaliyetlerine yönelik mali ve kurumsal kaynaklar stratejik plan ve performans programı doğrultusunda planlanmakta ve yönetilmektedir. Toplumsal katkıya ilişkin faaliyetler, ilgili akademik ve idari birimler tarafından yürütülmekte olup, kaynak tahsisi Başkanlık koordinasyonunda bütçe ve performans esaslı bir yaklaşımla gerçekleştirilmektedir. Kaynak planlama süreçlerinde kurumun stratejik hedefleri ve öncelikli alanları esas alınmakta; birimler arası denge gözetilerek toplumsal katkı faaliyetlerinin sürdürülebilirliği güvence altına alınmaktadır [1_OD3]. Bu kapsamda toplumsal katkı ile ilişkili faaliyetler performans programında tanımlanmakta, ilgili projeler için gerekli bütçe ödenekleri ayrılmakta ve yıl içerisinde düzenli olarak izlenmektedir [2_OD3].

Bununla birlikte, toplumsal katkı faaliyetlerinde yalnızca mali kaynaklar değil; insan kaynağı, fiziki altyapı ve kurumsal iş birlikleri de önemli birer destek unsuru olarak değerlendirilmektedir. Akademik ve idari personelin aktif katılımı, uygulama ve araştırma merkezleri, sanat galerisi, sürekli eğitim merkezi gibi birimler aracılığıyla yürütülen faaliyetler, mevcut kaynakların etkin kullanımını sağlamaktadır. Bu kapsamda sosyal sorumluluk projeleri, toplum yararına gerçekleştirilen etkinlikler ve üniversitenin yürüttüğü diğer toplumsal katkı faaliyetleri için gerekli olan iç ve dış kaynaklar, stratejik öncelikler çerçevesinde planlanmakta ve dağıtılmaktadır. Kaynak kullanım süreçleri yalnızca planlama ile sınırlı kalmayıp, uygulama aşamasında da izlenmekte ve değerlendirilmektedir.

Ayrıca, gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin veriler yıllık faaliyet raporları ve ilgili kurumsal dokümanlar aracılığıyla düzenli olarak takip edilmekte [3_OD3]; elde edilen bulgular doğrultusunda toplumsal katkı stratejisinin geliştirilmesine yönelik iyileştirmeler yapılmaktadır. Bu yönüyle kaynak yönetimi süreçlerinin, izleme ve değerlendirme mekanizmalarıyla desteklendiği ve geri besleme yoluyla sürekli iyileştirildiği görülmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurum toplumsal katkı kaynaklarını toplumsal katkı stratejisi ve birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.

Kanıtlar

- [1](3)D.1.2-Hedef_Kartı.pdf
- [2](3)D.1.2-Performans_Programı.pdf
- [3](3)D.1.2-2025_Mali_Yili_Idare_Faaliyet_Raporu.pdf

2. Toplumsal Katkı Performansı

1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, sahip olduğu tematik yapının sağladığı avantaj doğrultusunda çok sayıda iş birliği gerçekleştirmekte ve bu iş birlikleri aracılığıyla çeşitli toplumsal katkı faaliyetleri yürütmektedir. Bununla birlikte, söz konusu faaliyetlere ilişkin izleme raporlarının, faaliyetlerin etkinliğine yönelik geri bildirim mekanizmalarının ve belirlenen hedeflere ulaşılıp ulaşılmadığını ortaya koyan nicel göstergelerin kurum genelinde sistematik bir biçimde bulunmadığı görülmektedir.

Öte yandan, üniversite tarafından gerçekleştirilen etkinliklerin niteliğinin yıllar itibarıyla artış gösterdiği anlaşılmaktadır. Özellikle 2025 yılı içerisinde gerçekleştirilen faaliyet, etkinlik ve görevlendirmelere ilişkin bilgilerin kurumun EBYS sistemi üzerinden paylaşıldığı tespit edilmiştir. Bu durum, kurumun önceki yıllara kıyasla organizasyon ve planlama süreçlerinde bir değişim ve gelişim içerisinde olduğunu göstermektedir.

Sunulan kanıtlarda da görüldüğü üzere, birimler tarafından yıl boyunca toplumsal katkıyı destekleyici çeşitli etkinlik ve faaliyetler yürütülmektedir. Önümüzdeki süreçte ise gerçekleştirilen organizasyonların geri dönüşlerine ilişkin çalışmaların artırılması, izleme ve değerlendirme süreçlerinin sistematik hale getirilmesi ve bu doğrultuda iyileştirme faaliyetlerinin güçlendirilmesi hedeflenmektedir [1_OD3] [2_OD3] [3_OD3] [4_OD3] [5_OD3].

Olgunluk Düzeyi: Kurumda toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [1](3)D.2.1-MYO_Kanıtlar.pdf
- [2](3)D.2.1-Müzik_Bilimleri_ve_Teknolojileri_Fakültesi_Kanıtlar.pdf
- [3](3)D.2.1-Sanat_Tasarım_Fakültesi_Kanıtlar.pdf
- [4](3)D.2.1-Müzik_veSahne_Sanatları_Fakültesi_Kanıtlar.pdf
- [5](3)D.2.1-Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Eğitim_Fakültesi_Kanıtlar.pdf

E. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinin 2025 yılında Kurumsal Dış Değerlendirme Programı'na dâhil edilmesi, kurumda kalite güvencesi ve akreditasyon süreçleri açısından önemli bir ivme kazandırmıştır. Söz konusu süreçte hem idari hem de akademik personelin aktif katılım göstermesi, değerlendirme sürecinin daha etkin ve sağlıklı bir biçimde yürütülmesine katkı sağlamıştır. Bu kapsamda, sanat alanına özgü faaliyetlerimizin diğer üniversitelerin kurumsal yapılarından belirli açılardan farklılık göstermesine rağmen, bu farklılıkların beraberinde getirdiği avantajlar ve dezavantajlar dikkate alınarak süreç tamamlanmıştır. Bu doğrultuda, kurum iç değerlendirme raporunda yer alan dört ana başlık çerçevesinde kurumun güçlü yönleri ile gelişmeye açık yönleri aşağıda sunulmaktadır.

Liderlik, Yönetişim ve Kalite

Kurumun misyon ve vizyonu açık ve belirgin bir şekilde tanımlanmış olup, 2025 yılı itibarıyla kurumsal politikalar da oluşturulmuş ve faaliyetlerin yürütülmesinde bu politikalar esas alınmaya başlanmıştır.

Kalite Güvence Yönergesi'nde tanımlanan ve kalite güvence sisteminin temel bileşenlerini oluşturan komisyonlar, 2025 yılı içerisinde yeniden yapılandırılmıştır. Söz konusu komisyonlar, hem raporlama süreçlerinde hem de kurumsal kalite hedefleri doğrultusunda aktif ve etkin bir şekilde faaliyet göstermektedir.

Üst yönetim, 2024 yılında kalite politikalarının uygulanmasına yönelik ortaya koyduğu kararlılığı 2025 yılında da sürdürmüş; bu kapsamda düzenlenen eğitim faaliyetlerine sağladığı kurumsal destek ile güçlü bir liderlik sergilemeye devam etmiştir. Gerçekleştirilen bu eğitimler, birim yöneticilerinin kalite güvencesi konusundaki farkındalık düzeylerinin artmasına da önemli katkı sağlamıştır.

Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR) sürecinde tüm komisyonların aktif rol üstlenmesi, kurumsal eksikliklerin hangi alanlarda yoğunlaştığının belirlenmesine ve iyileştirme süreçlerinin planlanmasına imkân tanımış; bu durum akademik ve idari personel açısından motive edici bir unsur olmuştur.

Kurumda çevik yönetim anlayışı benimsenmiş olup, kalite güvencesi alanındaki kurumsal kapasite her yıl edinilen deneyimler doğrultusunda sürekli olarak geliştirilmektedir.

2025 yılı itibarıyla dış paydaşlarla daha etkin bir etkileşim kurulması ve paydaş izleme süreçlerinin sistematik hale getirilmesi amacıyla çeşitli düzenlemeler hayata geçirilmiştir. Bu kapsamda yürütülen izleme faaliyetleri sayesinde, paydaş beklentilerinin daha doğru analiz edilmesi ve süreç geliştirme çalışmalarının ihtiyaç odaklı olarak yürütülmesi hedeflenmektedir.

Kurum, paydaşlarla bilgi paylaşımı konusunda şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkelerine uygun hareket etmektedir. Bu doğrultuda hazırlanan tüm raporlar ve analizler, ilgili birimlerin resmi internet sayfaları aracılığıyla paydaşların ve kamuoyunun erişimine sunulmaktadır.

Eğitim ve Öğretim

Kurumun en güçlü yönlerinden biri, ülke çapında tek olma niteliği taşıyan bölüm ve programlara sahip olmasıdır. Ayrıca, tematik yapısı sayesinde söz konusu programların çeşitlendirilmesi ve artırılması yönünde önemli bir potansiyel barındırmaktadır.

Üniversitenin coğrafi konumu, özellikle staj uygulaması bulunan birimlerde öğrenim gören öğrenciler açısından önemli avantajlar sunmaktadır. Öğrencilerin staj yapabilecekleri kurumlara (örneğin, TRT gibi) yakınlık, ilgili kurumlarla ikili iş birliklerinin geliştirilmesini kolaylaştırmakta; bu iş birlikleri çerçevesinde staj faaliyetlerinin ötesinde çeşitli akademik ve uygulamalı etkinliklerin düzenlenmesine de imkân sağlamaktadır.

Personelin mesleki gelişimini desteklemeye yönelik çalışmalar kapsamında, 2025 yılında ikinci kez "Eğiticilerin Eğitimi Programı" düzenlenmiştir. Söz konusu programın

izleyen yıllarda da sürdürülebilir bir şekilde devam ettirilmesi planlanmaktadır.

Artan öğrenci sayısına paralel olarak, öğrencilerin yararlanabileceği sosyal alanların sayısı 2025 yılı itibarıyla artırılmıştır. Kapasite ve ihtiyaçlar doğrultusunda, önümüzdeki yıllarda da bu alanlara yönelik iyileştirme çalışmalarının sürdürülmesi öngörülmektedir. Bununla birlikte, engelli öğrenciler için erişilebilir fiziki ve sosyal ortamların sağlanmış olması, kapsayıcı eğitim anlayışının önemli bir göstergesi olarak değerlendirilmektedir.

Ders bilgi paketlerinin daha sistematik bir şekilde izlenmesi ve Bologna süreci ile uyumun etkin biçimde sağlanması amacıyla 2024 yılında Bologna Eşgüdüm Komisyonu kurulmuş ve 2025 yılında da faaliyetlerini sürdürmüştür. Bu alanda gerçekleştirilen kurumsal eğitimler, akademik ve idari personelin Bologna sürecine ilişkin farkındalığının ve yetkinliğinin artmasına katkı sağlamıştır.

Üniversite yerleşkesi içerisinde bulunan KYK yurdunun, öncelikli olarak üniversitenin kız öğrencilerine hizmet vermesi, öğrencilerin barınma ihtiyaçlarının karşılanmasına önemli katkı sağlamıştır. Ayrıca, farklı yükseköğretim kurumlarında öğrenim gören kız öğrencilere de hizmet sunulması, toplumsal fayda üretimi açısından dikkate değer bir unsur olarak değerlendirilmektedir.

Araştırma ve Geliştirme

Üniversitedeki araştırma birimleri, 2025 yılı itibarıyla yürüttükleri faaliyetlere ilişkin planlama ve dokümantasyon süreçlerini bir önceki yıla kıyasla daha sistematik ve profesyonel bir şekilde yürütmektedir.

BİSAK yönetiminde gerçekleşen değişim ve kurum içi etkinliklerin bu merkez aracılığıyla koordine edilmesi, kurum içi yazışma ve organizasyon süreçlerinin daha planlı ve düzenli hale gelmesine katkı sağlamıştır. Bu gelişme, raporlama sürecinde etkinliklere ilişkin sunulan kanıtların nitelik ve güvenilirliğini de artırmıştır.

Üniversite kütüphanesinin sahip olduğu araştırma kaynakları yeterli düzeyde olup, kaynak çeşitliliği yıllar itibarıyla artış göstermektedir.

Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Birimi'nin bütçe olanakları sınırlı olmakla birlikte, birim personelinin fon kaynaklarının takibi ve proje süreçlerinin yönetimi konusundaki yetkinliği dikkat çekmektedir. Bu sayede, farklı kurumlar tarafından sağlanan dış fon imkânlarından etkin biçimde yararlanılarak araştırma faaliyetlerinin sürdürülmesi mümkün olmaktadır.

Toplumsal Katkı

Üniversite, sahip olduğu coğrafi konum, tematik yapı ve geliştirdiği iş birliklerinin sağladığı avantajlar doğrultusunda toplumsal katkı faaliyetlerinde etkin bir rol üstlenmektedir. Sürekli Eğitim Merkezi başta olmak üzere tüm akademik birimler, doğrudan ya da dolaylı biçimde toplumsal katkı üretimine katkı sağlamaktadır.

Kurum, toplumda farkındalık oluşturulmasına yönelik olarak özellikle belirli gün ve haftalara özgü etkinlikler düzenlemekte ve bu doğrultuda toplumsal duyarlılığın

artırılmasına katkıda bulunmaktadır. Bunun yanı sıra, toplumda yeterince görünür olmayan paydaş gruplarına yönelik farkındalığın artırılması amacıyla 2025 yılında ilk kez gerçekleştirilen ya da sürekliliği sağlanan etkinlikler düzenlenmeye devam edilmiştir.

Üniversitemizde kalite güvencesi sistemi; liderlik, yönetim, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı başlıkları altında bütüncül bir yaklaşımla ele alınmakta ve kurumsal düzeyde giderek güçlenen bir yapı içerisinde yürütülmektedir. Yapılan değerlendirmeler sonucunda, tüm ana başlıklarda ortak gelişime açık alanın özellikle izleme ve iyileştirme süreçleri olduğu tespit edilmiştir.

Bu kapsamda, süreçlerin sistematik bir biçimde yürütülmesine yönelik olarak Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) üzerinden resmi yazışmalarla kayıt altına alınması ve faaliyetlerin Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem Al (PUKÖ) döngüsü çerçevesinde yürütülmesi anlayışı 2024 yılı itibarıyla kurum genelinde benimsenmeye başlanmış, 2025 yılı içerisinde ise bu yaklaşımın yaygınlaştırılmasına yönelik önemli ilerlemeler kaydedilmiştir.

Kalite Koordinatörlüğü tarafından yürütülen planlı toplantılar ve özellikle 2025 yılı içerisinde gerçekleştirilen YÖKAK Kurumsal Dış Değerlendirme Programı süreci, kalite kültürünün kurumsal düzeyde güçlenmesine önemli katkı sağlamıştır. Bu süreçte, faaliyetlerin EBYS üzerinden yürütülmesi, kayıt altına alınması ve izlenebilirliğinin artırılması yönünde önemli adımlar atılmış; böylece izleme ve iyileştirme mekanizmalarının geliştirilmesine yönelik kurumsal farkındalık artmıştır.

Paydaş katılımı ve geri bildirim mekanizmaları açısından değerlendirildiğinde akademik, idari, öğrenci ve dış paydaşlara yönelik anketlerin 2025 yılı içerisinde sistematik olarak uygulandığı ve önceki yıllara kıyasla katılım düzeyinin arttığı gözlemlenmiştir. Bu durum, kalite süreçlerine yönelik farkındalığın ve sahiplenmenin güçlendiğini göstermektedir. Bununla birlikte, anket sisteminin amacı, kapsamı ve sonuçlarının kullanımı konusunda bilgilendirme faaliyetlerinin artırılması ve elde edilen verilerin karar alma süreçlerine daha etkin şekilde yansıtılması planlanmaktadır.

Kurumsal Dış Değerlendirme Programı süreci, üniversitemiz açısından yalnızca bir değerlendirme değil; aynı zamanda kurumsal gelişimi hızlandıran, kalite kültürünü derinleştiren ve tüm paydaşların sürece olan bağlılığını artıran önemli bir dönüm noktası olmuştur. Bu süreç sayesinde üniversitemizde kalite güvencesi sistemine yönelik farkındalık artmış, birimler arası koordinasyon güçlenmiş ve süreçlerin daha sistematik yürütülmesine yönelik güçlü bir motivasyon oluşmuştur.

Sonuç olarak, üniversitemizde kalite güvencesi sistemi; planlama ve uygulama boyutunda önemli bir olgunluk seviyesine ulaşmış olup, izleme ve sürekli iyileştirme mekanizmalarının daha da güçlendirilmesi ile kurumsal yapının üst düzey bir kalite yönetim sistemine evrilmesi hedeflenmektedir. Bu doğrultuda, veri temelli yönetim anlayışı, paydaş katılımı ve PUKÖ döngüsünün etkin işletilmesi temel öncelikler olarak belirlenmiştir.